

دلچسپ اور شہنی خیر کہانیوں کا مجموعہ

انعامہ جاسوسی ڈائجسٹ کراچی

جنوری 2015

نقد و
معراج رسول

WWW.PAKSOCIETY.COM



مدیر اعلیٰ
عذرارسل

زندگی کی بساط پر اندھا
جوا کھیلنے والے کھلاڑی
کی ہوش ربا داستان

158
جواہری

احمد اقبال

تنویر ریاض

مغربی کرداروں کی کمزوریاں
جو بڑھ کے جرم کی گھناؤنی
صورت اختیار کر لیتی ہیں...

220
حفظ مانتقد

سرد ماحول میں جذبات و
کیفیات کو گرماتی
تھریر کا شاخسانہ

235
چنگل

جمال دستقی

کاشف زبیر

سردق کا بہترین رنگ
نئے سال اور ساگرہ نمبر
کی دلچسپیوں کے سنگ

256
شامت اعمال

149
آسمان ٹک

بابر نعیم

مریم کے خان

199
برادر کی انصاف

228
محبت کلارا

منظر امام

غلام قادر

240
زندہ شکن

لے در لے ایک نیا
رخ اختیار کرتی تحسیر
کے انجھے پیچ و خم

یہودیوں کی آباد کاری اور
عسریوں کی سلاشی
پر مبنی ایک دل گداز تحسیر

غصوں اور اداسیوں
سے چور خوشی بانٹنے والے
کافسانہ بے غائب

روایت شکن... دلیر
اور باہمت لڑکی کے گمراہ
کائناتی خیر و خیر



مدیر اعلیٰ
عذرارسل

مغرب کے حزنوں
سے تارکین کے لیے
نئے سال کا ایک پرموں جھنڈ

سیدھے سادے گروپ کی
کارروائیاں... جو ہر جگہ
کامیاب و کامران تھے...

تجیر... سنسنی اور ایکشن
میں ابھرنا ڈوہیتا
دلچسپ سلسلہ...

بیوی کے اغوا کی واردات
جس نے محبت کرنے
والے شوہر کی نیند اڑا دی تھی

14
مایا جال

اسجد رئیس

عبدالقدیر

67
بنوس

92
آوارہ گرد

ڈاکٹر عبدالوب بھٹی

سکندر علیم

145
زخیرید

07
چینی نکتہ چینی

مدیر اعلیٰ

سلیم انور

63
مراد

77
زمے داری

آصف ملک

مختار آزاد

131
گول مال

قارئین کی کرم فرمائیاں کج ادائیاں
نامہ و پیام، محبتیں
عنایتیں اور شکایتیں

چونکا دینے والے انجم
سے لیسریز ایک مختلف
مسراج کی کہتا...

پہلی منجیدہ کوشش جو
حسانان تھریر کے لیے
کامیابی کی گنجی ثابت ہوئی...

مغربی کرداروں اور سراغ
رسی کے متوالوں کے لیے
ایک دلچسپ تحفہ...

مالِ جال

امجد رییس

مافیا کی ہوشیاریاں اور تباہ کاریاں... جہاں بہتا لہو پانی اور زر کی حکمرانی ہے... اول تا آخر خون... خوف... بے کنار تجسس اور پیہم کروٹ بدلتے پیچ و خم... ہر موڑ پر ایک نیا پیچ، سوال اوپر سوال، موڑ در موڑ ہوس زر میں اندھے اور خونی کرداروں نے ایک ایسا جال بچھایا جس کی بھول بھلیوں میں وہ زہرہ جمال و خوش خصال یوں گم ہوئی کہ سچ کی تلاش میں نڈھال ہو گئی... درد و غم اور خون آشام چہرہ دیرپتوں نے اسے گھائل کر دیا... انتظار و اسرار کی جان کنی کے اس جان لیوا کھیل میں اس کے دل کی بات محتاج بیان رہی... اس کا پیار بھی تابِ غم آزماتا رہا... لیکن ہندار حسن کو ٹھیس نہ پہنچائی۔ لہو لہان لمحوں میں پروان چڑھتی خاموش رومان کی وہ پُر اسرار داستان جہاں جواب کی امید میں ہر موڑ پر ایک نیا سوال ابھرتا ہے... انٹرنیشنل بیسٹ سیلر گلین میڈ کی پُر تجسس تخلیق جو قدم قدم پر سلجھتی اور الجھتی ہوئی الجھنوں میں قاری کو اپنے سحر میں جکڑ لیتی ہے...

مغرب کے خزانوں کے لے قارئین کے لیے نئے سال کا ایک پرفسوں تحفہ

نیو یارک میں شب کے تین بج رہے تھے۔
تاریکی میں جینفر مارچ کی آنکھ کھل گئی۔ باہر طوفان
باد و باراں صوب دیو کی طرح گرج رہا تھا۔ وہ رہ کر بجلی کی
کڑک اور خیرہ کن روشنی، بیرونی ماحول کے غضب میں
اضافہ کر رہی تھی۔
جینفر عرف جینی نے آنکھیں کھولیں۔ اس کا دل
پسیلوں کے بجنے میں زخمی پرندے کی طرح پھڑپھڑا رہا
تھا۔ کوئی اور بھی اس کے قریب موجود تھا۔
جینی نے چادر ہٹا کر اٹھنا چاہا تو اسے کسی آدمی کی شبیہ
دکھائی دی۔ ”حرکت نہ کرو۔“ اسے حکم دیا گیا۔ تیندے کے
باوجود جینی نے عالم سراسیمگی میں بستر سے اترنے کی کوشش
کی۔ جواب میں اسے ایک اذیت ناک تھپڑ سہنا پڑا جس

نے اس کے رخسار میں چنگار پاشاں بھر دیں۔
”حرکت مت کرو۔“ ساتھ حکم کا اعادہ کیا گیا۔ آسانی
بجلی کی کڑک نے لمحہ بھر کے لیے کراہٹوں کو دیا اور گھر میں
گھسنے والے نامعلوم اپنی کا چہرہ نمایاں ہو گیا۔
چہرے کی جگہ کوئی چہرہ نہ تھا۔ اس نے سیاہ رنگ کا
اسکاٹی ماسک چڑھایا ہوا تھا۔ ماسک میں آنکھوں کی جگہ
رختے تھے، جہاں سے سیاہ آنکھیں جھانک رہی تھیں۔ ہاتھ
پر پٹری دستا نہ تھا۔ دستانے کی گرفت میں تھائی کا چھرا...
آسانی بجلی کے معدوم ہوتے ہی سیاہ پوش نے جینی کے منہ
پر ہاتھ رکھ کر اس کی گتھ کا گلا گھونٹ دیا۔ اس کی گرفت
مضبوط تھی۔ اس نے احتیاط سے چھرا ایک طرف رکھ دیا۔
اس کے ہاتھ کے دباؤ کے زیر اثر جینی دوبارہ لیٹ

گئی۔ وہ خود بھی بستر پر آگیا۔ جینی بٹل رہی تھی۔ تاہم سیاہ پوش کے آگے اس کی مزاحمت بے سود تھی۔

”حرکت کی تو گلا کاٹ دوں گا۔“ وہ پھنکارا۔

بعد ازاں اس نے جس قسم کی پیش قدمی کا آغاز کیا، اس نے اس کے عزائم واضح کر دیے۔ جینی کو لگا کہ وہ اپنی زندگی کا بھیاں تک ترین پیمانہ دیکھ رہی ہے۔

☆☆☆

ہاں وہ پتا ہی تھا۔ ایک دلخراش چٹخ کے ساتھ اس کی آنکھ کھل گئی۔ اس نے تکیہ اٹھا کر سینے کے ساتھ بچھ لی۔ اس کا بدن لرز رہا تھا۔ اس بار وہ بھیاں تک خواب، حقیقت سے بہت قریب تھا۔ وہ فرط وحشت سے ہانپ رہی تھی۔

جینی نے تکیہ ہٹایا چادر ایک طرف ہٹا دی اور سانس ٹھیک کا لیپ روشن کر دیا۔ چند منٹ اسے خود کو سنبھالنے میں لگے پھر وہ اٹھ کر کھڑکی کے قریب آگئی۔ طوفان یا دو بار اس ابھی بھی جاری تھا۔

یو یارک خوابیدہ تھا۔ وہ بیدار تھی، ہمیشہ کی طرح خواب طوفان کے دوران میں دکھائی دیا تھا اور حسب سابق جینی کو خوف و وحشت کی عمیق کھائی کے کنارے تک لے گیا تھا۔

وہ بچن میں آگئی۔ سوچ آج کیا اور ٹھنڈے پانی کی بوتل نکال کر گلاس بھر لیا۔ وہ پورا گلاس پی گئی۔ اعصاب کو سکون کا احساس ہوا۔ وہ گلاس لیے ہوئے واپس بستر تک آگئی۔ صبح پانی کی وجہ سے گلاس اب تک ٹھنڈا تھا۔ سرد گلاس اس نے پیشانی سے لگایا۔

ڈیجیٹل کلاک پر سبز ہند سے 3:05 کی نشان دہی کر رہے تھے۔

وہ اپنے والدین کے خالی مکان سے اپارٹمنٹ میں منتقل ہو گئی تھی۔ تاہم اس کا یہ اقدام پراسرار خواب سے بچھا چھڑانے کے لیے ناکام ثابت ہوا تھا۔

ایک ہی استی تھی جس سے رات کے اس پہر وہ رابطہ کر سکتی تھی۔ جینی نے فون اٹھالیا۔ سات میل دور ایلوینٹ، لانگ آئی لینڈ میں فون کی گھنٹی نے شور مچانا شروع کیا۔ وقفے کے ساتھ ایک مردانہ خوابیدہ آواز نے جواب دیا۔ ”ہیلو۔“

”میں ہوں۔“ جینی نے محسوس کیا کہ اس کی آواز اب بھی مکمل طور پر نارمل نہیں ہوئی تھی۔

”جینی؟ کیا تم ٹھیک ہو؟ سب... سب کچھ ٹھیک تو ہے؟“ مردانہ آواز کی خوابیدہ کیفیت یک لخت معدوم ہو گئی۔

”مارک میں معذرت خواہ ہوں۔ اس وقت تمہیں پریشان کیا۔ لیکن تمہارے سوا کوئی نہیں ہے، جسے میں کال کر سکتی۔“

”نہیں... نہیں... تمہیں معذرت کی ضرورت نہیں ہے۔ تمہاری کال سے مجھے کوئی پریشانی نہیں ہوئی۔ میں ہر وقت تمہارے ساتھ ہوں۔“

”شکر یہ لیکن میں نے تمہیں غند سے اٹھا دیا۔“

”کوئی مسئلہ نہیں... تم ٹھیک تو ہو؟“

”ہاں، مارک میں نے پھر وہی خواب دیکھا ہے۔“

”اودہ آئی سی... لیکن وہ صرف خواب ہے۔“ مارک نے کہا۔

”مارک دو برس بیت گئے ہیں۔ مجھے یوں محسوس

ہو رہا ہے کہ ”خواب“ ہر مرحلہ حقیقت کی طرف بڑھ رہا ہے۔

آج یوں معلوم ہو رہا تھا کہ جیسے وہ میری خواب گاہ میں

موجود ہو۔ دو برس بعد بھی یوں لگا جیسے کل کی بات ہو... میں والدین کو بہت مس کرتی ہوں۔ آباؤی رہائش کو دیکھ کر

کا بھی کوئی فائدہ نہیں ہوا۔“

”میں سمجھتا ہوں ڈیئر... اس خوفناک حادثے کو

آسانی سے بھلایا نہیں جاسکتا۔ تاہم پلیز، تم اس بات کو سمجھو

کہ وہ شخص خوابوں سے نکل کر تم تک نہیں پہنچ سکتا۔ کبھی بھی

نہیں۔ میرا یقین کرو۔ میں چاہتا ہوں کہ اب تم آنکھیں بند

کر کے سونے کی کوشش کرو۔ میں تم سے زیادہ دور نہیں

ہوں۔ اگر تم چاہو تو میں وہاں آسکتا ہوں۔“ مارک نے جینی کی ڈھارس بندھائی۔

مارک سے بات کر کے جینی بہت بہتر محسوس کر رہی تھی۔

”گڈ نائٹ، جینی، آرام کرو۔“

”گڈ نائٹ، مارک! اینڈ ٹھیک ہو۔“

”دوست کو شکر یہ نہیں کہتے۔“ وہ دھیرے سے ہنسا۔

”مجھے تم پر فخر ہے۔“ جینی نے کہا۔

☆☆☆

JFK انٹرنیشنل ایئرپورٹ، نیویارک... نادیا دعا

کر رہی تھی کہ اس کا کام جلد ختم ہو جائے۔ اسے محض چند منٹ

گزارنے تھے، اگر اگلے چند منٹ خیریت سے نہ گزرے تو

اس کا زندہ رہنا محال تھا۔ اس نے بے بی کو سینے سے لپٹا لیا

اور دوسرے ہاتھ سے اپنی دو سالہ بیٹی ٹمارا کا ہاتھ تھام لیا۔

ایئرپورٹ پر شور اور پُر ہجوم تھا اور نادیا خوف زدہ... اگرچہ

اسے وہاں پہنچنے والوں نے اسے سب سمجھا دیا تھا۔

نادیا، نیلی آنکھوں والی معصوم صورت عورت تھی۔

اس کی عرض تھیں برس تھی۔ اسے منتخب کرنے والوں نے اس کی معصوم شکل کو فاس اہمیت دی تھی۔

ماسکو میں زندگی بہت تکلیف دہ تھی۔ نادیا کو خود سے

زیادہ ٹمارا کے مستقبل کی فکر تھی اسی لیے اس نے بہتر زندگی

اور اچھے مستقبل کے لیے یہ منصوبہ قبول کر لیا۔ اگرچہ ماسکو

سے امریکا پہنچنے کے منصوبے میں چند خوفناک عنصر

تھے جن کے انکشاف نے نادیا کو مجبور کر دیا کہ وہ خواب

دیکھنا بند کر دے۔ چنانچہ اس نے منصوبے کا حصہ بننے سے

انکار کر دیا۔ لیکن جو لوگ اسے گھیر چکے تھے، وہ اس کی طرح

معصوم صورت تو کیا کردار کے اعتبار سے بھی بد شکل تھے۔

انہوں نے نادیا کی بیٹی ٹمارا کو قتل کرنے کی دھمکی دے کر

اسے مجبور کر دیا کہ وہ امریکا کے سفر کی تیاری کرے۔

سب معاملات ٹھیک چلتے رہے۔ اب صرف چند

منٹ رہ گئے تھے۔ پھر وہ خطرات سے دور چلی جاتی۔

نادیا نے نیلی بیل میں لپٹی ہوئی بے بی کو جھلایا۔ وہ

ایئریشن آفس کے سر پر تھی۔ اگلا نمبر اس کا تھا۔ ایئریشن

آفیسر نے اسے آگے آنے کا اشارہ کیا۔ آفیسر نے

پاسپورٹ اور ٹکٹ کا جائزہ لیا۔ آفیسر بھی نرم خو لگ رہا تھا۔

”ڈرنے کی ضرورت نہیں۔“ نادیا نے خود کو سمجھایا۔

آفیسر نے دو سالہ بیٹی ٹمارا کی جانب مسکرا کر دیکھا۔ سرسری

نظر بے بی پر ڈالی۔ پھر پاسپورٹ کے ایک صفحے پر مہر لگا کر

ٹکٹ کے ساتھ نادیا کو واپس کر دیا۔

”ٹھیک ہو میم، نیویارک میں خوش آمدید۔“ آفیسر

نے کہا۔ نادیا جواباً مسکرائی۔ چند مرحلے اب بھی باقی تھے۔

نادیا نے اپنا سوٹ کیس وصول کیا۔ لیمچ ٹرائی کے لیے

ادائیگی کی اور یو ایس کسٹم کاؤنٹر کی جانب چل پڑی۔ وہ ایک

ہاتھ سے ٹرائی دیکھ رہی تھی۔ ٹمارا نے بھی ٹرائی کو تھام لیا۔

بیشتر مسافر آزادانہ گزرتے جا رہے تھے۔ کسٹم

آفیسر ز خال خال ہی کسی کو روکتے تھے۔ ایک آفیسر نے

نادیا پر نگاہ ڈالی۔ نادیا بیٹی کو جھلاتے ہوئے بڑبڑائی۔ ”سو

جاؤ... ایسی، سو جاؤ۔“

”میم یہ آپ کا سامان ہے؟“ کسٹم آفیسر نے ٹرائی

پر ہاتھ رکھ دیا۔

نادیا کا دل بے قابو گھوڑے کی طرح اچھلا۔

”ڈا، مائی (میرا سامان ہے)۔“ نادیا نے جواب

دیا۔

”پلیز اس طرف آجائیے۔“

نادیا نے آفیسر کے اشارے کے مطابق ٹرائی کے

ساتھ حرکت کی۔ گھنٹوں سے نیچے اس کی ٹانگیں برفاب چلی کی طرح ہو گئیں۔

آفیسر نے ٹرائی سے بریف کیس اٹھا کر وحاتی ڈیسک

پر رکھ دیا۔ ”پلیز! آپ اسے کھولیں گی؟“ اس کی آواز میں

کوئی تاثر نہ تھا۔

نادیا کے اعصاب بغاوت کرنے لگے۔ وہ گھبراہٹ

پر قابو پاتے ہوئے بیگ کھولنے کی کوشش کرنے لگی۔ اول تو

اسے صحیح چابی تلاش کرنے میں ہی مشکل کا سامنا کرنا پڑا۔

پھر وہ لاک سے الجھنے لگی۔ بیٹی کو اس نے اب بھی گود میں

سنبھالا ہوا تھا۔

”میں آپ کی مدد کرتا ہوں۔“ آفیسر نے شائستگی

سے کہا۔

اس نے بیگ کھولا اور اس کے مشمولات کو ٹٹولنے لگا۔

عام سے کپڑوں کے نیچے ایک باکس تھا جس پر گفٹ پیپر

چسپاں تھا۔ آفیسر نے اسے اٹھا کر ایک طرف رکھ دیا۔ بیگ

کی تلاشی مکمل کرنے کے بعد وہ ڈبے کی جانب متوجہ ہو گیا۔

”میم! اس کے اندر کیا ہے؟“ اس نے ڈبا ہلایا۔

”حفہ، میری کزن کے لیے۔ اسکارف ہے۔“ نادیا

نے جواب دیا۔

آفیسر نے دلچسپی سے نادیا کے چہرے کا جائزہ لیا۔

”آپ کون سی فلاح سے آئی ہیں؟“

”فلاح فرام ماسکو۔“ اس نے پھر بیٹی کو جھلاتا

شروع کر دیا۔ درحقیقت وہ اس عمل کے ذریعے اپنے

اظہار کو چھپانے کی کوشش کر رہی تھی۔

آفیسر کی پیشانی پر ہمہ گیر صودا ہوئی۔ ”کیا آپ کی

بیٹی ٹھیک ہے؟“

”یہ ایک طویل سفر تھا۔ میرا نہیں خیال کہ وہ مکمل

آرام وہ حالت میں ہے۔“ نادیا نے کہا۔

آفیسر دوبارہ ہاتھ میں موجود ڈبے کی جانب متوجہ

ہوا۔ ”پلیز آپ کو ناگوار نہ گزرے تو ادھر آفس میں

آجائیں۔“ اس نے ٹرائی کا رخ موڑا۔ دوسرے کسٹم آفیسر

نے دروازہ کھولا۔ وہ ایک خوش شکل سیاہ بالوں والی عورت

تھی۔

آدی نے ڈبا میز پر رکھ دیا۔ اس کی ساتھی آفیسر میز

کے ایک طرف کھڑی ہو گئی۔

”میں اس ڈبے کو کھولنا چاہتا ہوں۔ اگر آپ کو

اعتراض نہ ہو تو؟“ مرد آفیسر نے عندیہ دیا۔

نادیا نے اثبات میں سر ہلایا۔ وہ بدن کی لرزش پر قابو

لے رہی تھی۔

جاسوسی ڈائجسٹ 16 جنوری 2015

کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔

خاتون آفیسر کی نظر بھی ڈبے پر تھی۔ مرد نے گفت چکر کو زراکت سے الگ کر کے ڈبا کھول دیا۔ اندر ایک عام ساناٹکون اسکارف موجود تھا۔ اسکارف کی موجودگی آفیسر کی توقعات کے برخلاف تھی۔ اس کے چہرے پر بد مزگی کے تاثرات دکھائی دیے۔

”آپ کا پاسپورٹ دیکھ سکتا ہوں؟“ اس نے نادیا سے سوال کیا۔ نادیا نے پاسپورٹ اس کے حوالے کر دیا۔ آفیسر نے پاسپورٹ کے صفحات کو پلٹتے ہوئے سوال کیا۔

”یہ بچے آپ کے ہیں؟“

”ہاں۔“

”بچی کی عمر؟“

”تین ہفتے۔“

”میم، میں معذرت خواہ ہوں۔“ وہ پاسپورٹ واپس کرنے کے لیے میز کے عقب سے اٹھا۔ پاسپورٹ واپس کرتے وقت اس کی نگاہ بچی پر پڑی۔ وہ نیٹکون کاٹن ہینٹک میں لپٹی ہوئی تھی۔ اس کی آنکھیں بند تھیں۔ چہرے پر سکون کی گہری تھی۔ آفیسر لہجہ بھر کے لیے ہچکچایا، معافی اندرونی تحریک کے زیر اثر اس نے بچی کے رخسار کو چھوا۔ پھر وہ بری طرح چونک اٹھا۔ اس نے نادیا کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالیں۔ آفیسر کی آنکھیں جو کچھ بول رہی تھیں، وہ نادیا پہلے سے جانتی تھی۔

”میڈم آپ کی بے بی زندہ نہیں ہے۔“

☆☆☆

سارجنٹ، مارک رائن موجود ہے؟“ جینی نے ڈیسک سارجنٹ سے انتظار کیا۔

سارجنٹ نے نگاہ اٹھائی۔ ”مس جینسٹر آخری بار میں نے ان کو آفس کی جانب جاتے دیکھا تھا۔“

جینی شکر یہ ادا کر کے مارک کے آفس کی جانب چل پڑی۔

”کم ان۔“ دستک کے جواب میں ایک مردانہ آواز آئی۔

جینی نے اندر قدم رکھا۔ اندر موجود آفیسر سادہ لباس میں تھا۔ وہ ایک وجیہ شخص تھا۔ عمر تیس، چالیس کے درمیان تھی۔ آنکھوں کی رنگت بہتری مائل اور ہال سیاہ تھے۔

”ہیلو جینی۔“ مارک خوش دلی سے مسکرایا اور ڈیسک کے گرد گھوم کر جینی کے قریب آگیا اور اس کے ہاتھ کی پشت پر بوسہ دیا۔

”بہت شانگل کا مظاہرہ ہو رہا ہے۔“ جینی نے اپنا چری بیگ میز پر رکھ دیا۔

”خادم ہوں۔“ مارک کے لبوں پر شرارتی مسکراہٹ تھی۔

”رات فون پر تو کہہ رہے تھے کہ دوست ہوں۔“

”آخر وکیل ہونا۔“ مارک دھیرے سے ہنسا، بائی دی وے، یہاں کیسے؟ کوئی خاص بات یا مجھ سے ملنے کو دل کر رہا تھا؟“

”بڑی خوش نہیں ہے۔“ جینی کی آواز میں شرارت تھی۔

”چلو کچھ کم کر لو۔“ مارک نے پیکش کی۔ جینی کی بے اختیار ہنسی نکل گئی۔

”ہائے۔“ مارک نے سینے پر بائیں جانب ہاتھ رکھا۔ ”ہنسی ہو یا دل لیے جاتی ہو۔“

”بیس بہت ہو گیا۔“ جینی نے ہاتھ اٹھایا۔ ”نامراد عاشق کی اداکاری ختم کرو۔“ وہ سنجیدہ ہو گئی۔

”اول تو تم پر یہ موڈ طاری نہیں ہوتا، اور ہوتا ہے تو تم چند منٹ میں ختم کر دیتی ہو۔“ مارک نے شکوہ کیا۔ ”خیر اصل بات بتاؤ۔“

”نادیا بی ٹو کیس۔“

”آئی سی۔۔۔ تو تم اس کی وکالت کرو گی؟“

”فیڈرل ڈیفنڈر ڈویژن (FDD) اسی کام کی مجھے اداکاری کرتا ہے۔“ جینی نے جواب دیا۔ ”میں نادیا سے بات کرنا چاہتی ہوں۔ اسے ملنے سے پیشتر تمہاری معلومات سے استفادہ کرتا ہے۔“

”کیوں نہیں، خادم ہوں۔“ اس نے فرمانبرداری کہا۔

”جب سسٹم نے اسے گرفتار کیا تو میں JFK کی ٹاسک فورس میں قریب ہی تھا۔ نادیا، ایرڈوٹ کے ذریعے ماسکو سے پہنچی تھی۔ اس کی گود میں تین ہفتے کا بچہ تھا۔

مردہ بچہ... بچے کے پیٹ کو کاٹ کر دوبارہ بند کر دیا گیا تھا۔ اندر خالص ہیروئن تھی... پانچ پونڈ۔“

جینی کی گلابی رنگت میں زردی ابھر آئی۔

”تم ٹھیک تو ہو۔“ مارک کی آواز میں تشویش تھی۔

”ہاں، تم بولتے رہو۔“

”خادم...“ ادھر ا جواب آیا۔ ”رپورٹ کے مطابق بچے کو مرے ہوئے سولہ گھنٹے گزر چکے تھے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ جب نادیا نے ماسکو چھوڑا تو بچے نے آخری

سانس اُتار دیا دو گھنٹے قبل ہی تھی۔“ مارک نے رک کر غور سے جینی کو دیکھا۔

”پانی یا کچھ اور؟“ مارک نے سوالیہ انداز اختیار کیا۔

”نہیں، میں ٹھیک ہوں۔“ جینی کے جڑے بھنج گئے۔ ”بچہ کو مل گیا تھا؟“

”میڈیکل ایگزامنز کوٹک ہے کہ موت طبعی تھی... لیکن مکمل رپورٹ ابھی موصول نہیں ہوئی۔“

شقاوت اور بے رحمی کی سرسری داستان نے جینی کی طبیعت پر منفی اثر ڈالا تھا۔ تاہم اس نے اگلا سوال نادیا کے بارے میں کیا۔

”عمر تیس برس ہے اور روسی شہریت۔“ مارک نے بتایا۔ ”پاسپورٹ، اور یو، ایس ویزا دونوں جعلی تھے۔ تاہم یہ پیشہ ورانہ مہارت کا نمونہ تھے۔“

”بچہ، نادیا کا تھا؟“

”نادیا کا کہنا تھا کہ بچہ اس کے حوالے ایک جوڑے نے ماسکو انٹرپورٹ پر کیا تھا۔ وہ مذکورہ جوڑے سے پہلے بھی نہیں ملی۔ شمار نام کی کم سن لڑکی، نادیا کی حقیقی بیٹی ہے... ٹمارا کی دیکھ بھال اس وقت ویلفیئر آفس کے سپرد ہے۔“

”وہ کس حال میں ہے؟“ جینی نے سوال کیا۔

”ٹو کی؟“

”دونوں۔“

”ٹمارا اب جمن کا شکار ہے اور ماں کے پاس جانا چاہتی ہے جبکہ نادیا خوف زدہ اور نڈھال ہے۔ وہ جانتی ہے کہ وہ طویل عرصے کے لیے پھنس گئی ہے۔ درحقیقت اسے استعمال کیا گیا ہے۔“

”رقم؟“

”ہاں، اسے دس ہزار ڈالر کی آخری رقم تھی۔ تاہم وہ ماسکو سے بھی لٹکانا چاہتی تھی۔“

”اور کچھ؟“

مارک نے شانے اچکائے۔ ”کچھ خاص نہیں۔ وہ بے شکل بات کے لیے آمادہ ہوئی ہے اور وکیل کا مطالبہ کیا ہے۔ وہ کسی بات سے سخت ڈری ہوئی ہے۔ میرا تجربہ کہتا ہے کہ اسے اس کام کے لیے مجبور کیا گیا ہے۔ قطع نظر اس کے کہ وہ ماسکو سے لٹکانا چاہتی تھی لیکن ایسی کسی بات کو کھولنے سے وہ خوف زدہ ہے۔“

”مارک، آگے کیا نظر آ رہا ہے؟“

”جینی، کیونکہ نادیا یو ایس شہری نہیں ہے۔ لہذا اس

سایا جال کی ضمانت تو ہو گی نہیں۔ ہم درحقیقت فیڈرل کرائم کی بات کر رہے ہیں۔ جعلی پاسپورٹ، جعلی ویزا اور لاش کے ذریعے خالص ہیروئن کی اسمگلنگ وغیرہ... میرے اندازے کے مطابق نادیا کو دس برس کے لیے اندر جانا پڑے گا۔ وہ بھی اگر اس کی قسمت ساتھ دے گئی۔

درحقیقت نادیا کھائی میں گرنے جا رہی ہے... اگر وہ حقائق بیان کر دے تو شاید کچھ رعایت مل جائے۔“ مارک نے تبصرہ کیا۔

”اس کی بیٹی؟“

”اسے ماسکو اس کے رشتے داروں کے پاس بھیج دیا جائے گا... اگر کوئی رشتے دار ہو؟“

جینی کے چہرے پر گہری سنجیدگی تھی۔ وہ کچھ دیر خاموش رہ کر بولی۔ ”نادیا انگریزی جانتی ہے؟“

”نہی، تم بہ آسانی اس کے ساتھ بات کر سکتی ہو۔“ مارک نے جواب دیا۔

”شکر یہ مارک۔“ جینی اٹھ کھڑی ہوئی۔

”خادم ہوں۔“ مارک نے سینے پر ہاتھ رکھا۔

جینی اسے گھور کر رہ گئی۔

☆☆☆

انٹرویو روم میں جینی نے نادیا سے ہاتھ ملاتے ہوئے تعارف کرایا۔ ”میرا نام جینسٹر مارچ ہے۔ مجھے تمہاری وکالت کے لیے متعین کیا گیا ہے۔“

نادیا بکھری ہوئی لگ رہی تھی۔ ہاتھ ملاتے ہوئے اس کی کپکپاہٹ عیاں تھی۔

”کیا تم ٹھیک ہو؟“ جینی نے نرمی سے سوال کیا۔

نادیا کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ ”میری بیٹی؟“ وہ اتنا ہی کہہ سکی۔

”ٹمارا سے تمہیں بعد میں ملو آؤں گی۔ پہلے ہم کچھ گفتگو کر لیں۔ تم بیٹھ جاؤ۔“

”میں تمہیں اداکاری نہیں کر سکتی۔“ نادیا نے بیٹھتے ہوئے کہا۔

”یہ سرکار کا مسئلہ ہے، تمہارا نہیں۔“

نادیا نے اثبات میں سر ہلایا۔

”تم سمجھ رہی ہو نا کہ تمہارے اوپر نہایت سنگین الزامات عائد ہیں؟“

”ہاں۔“ نادیا نے جواب دیا۔

جینی نے چند بنیادی سوالات پوچھنے کے بعد کہا۔

”کیا تم آغاز سے سب کچھ بتانا پسند کرو گی؟“

نادیا نے آنکھوں کو صاف کر کے بولنا شروع کیا۔
شروع میں اس کی آواز کھوئی کھوئی تھی۔ بعد ازاں وہ کسی حد تک نارمل ہو گئی۔

”میں، ماسکو کے نائٹ کلب میں کام کرتی تھی۔ میرے پاس معاشیات کی ڈگری تھی۔ تاہم وہاں زندگی کڑی آزمائش کی طرح ہے۔ کلب کے سوا میں کوئی اور کام حاصل نہ کر سکی۔ وہاں اکثر دو افراد آتے تھے۔ میں ہر مرتبہ ان کی دلچسپی کو محسوس کرتی۔ ایک روز ان میں سے ایک آدمی میرے پاس آیا۔

”کیا تم دس ہزار ڈالر کماتا پسند کرو گی؟“ اس نے مجھ سے سوال کیا۔ ظاہر ہے کہ میرا سوال تھا کہ یہ کیسے ممکن ہے؟ مجھے بتایا گیا کہ کوئی چیز مجھے امریکا پہنچانی ہے۔۔۔ مجھے امریکا کے جعلی ویزے کے ساتھ پاسپورٹ بھی دیا جائے گا۔ لیکن دونوں چیزیں بمطابق اصل ہوں گی۔ ”ٹھیک ہے“ میں نے میرے ساتھ ہوئی۔ دس ہزار ڈالر ایک معقول رقم تھی، مستزاد یہ کہ میں ماسکو سے بھی نکل جاتی۔ میری دلچسپی قطری تھی۔ تاہم یہ سوال ناگزیر تھا کہ مجھے کیا لے کر جانا ہے؟

چند روز بعد بتایا گیا کہ مجھے ایک مردہ بچہ ساتھ لے جانا ہے۔ ”نادیا کی آواز لڑکھڑا گئی۔ ایک بار پھر اس کے آنسو جاری ہو گئے۔“ اس معصوم کے پیٹ میں ڈرگ رکھی گئی تھی۔“ نادیا سسک اٹھی۔

جینی خاموش رہی۔
کچھ دیر بعد نادیا نے سلسلہ کلام پھر سے جوڑا۔
”میں نے صاف انکار کر دیا۔ ان دونوں نے مجھے زبردستی کیا اور ٹھارا کوئل کرنے کی دھمکی دی۔۔۔ میں مجبور ہو گئی۔“

”نیو یارک پہنچنے پر جنہیں بچے کے ساتھ کیا کرنا تھا؟“

”یہاں ان کا کارندہ موجود ہوتا، جو بچہ لے کر دس ہزار ڈالر مجھے ادا کر دیتا۔ لیکن ائر پورٹ سے نکلنے سے چند منٹ پیشتر اتفاقاً ناز فاش ہو گیا۔“ وہ پھر آبدیدہ ہو گئی۔

”JFK پر تم کس قسم کو خود اطلاع دے سکتی تھیں؟“
”وہ اتنے کچے نہیں تھے۔ انہوں نے مجھے پہلے ہی دھمکا دیا تھا کہ اگر میں ان کے اشاروں کے برخلاف چلی تو وہ میری بیٹی کو مار دیں گے۔“

”ان کا نام کیا تھا؟“
”میں نہیں جانتی۔ اگر مجھے معلوم بھی ہوتا تو میں بتا نہیں سکتی تھی، ان کا کہنا تھا کہ وہ مجھے قید کے دوران میں بھی

ہلاک کر سکتے ہیں اور ساتھ ہی ”ٹھہرا“ کو بھی۔۔۔ کیا میں اپنی بیٹی کو دوبارہ دیکھ سکوں گی؟“ نادیا چہرہ دونوں ہاتھوں میں چھپا کر گرہ نہ کناں تھی۔

جینی گھوم کر میز کے دوسری طرف پہنچی اور نادیا کے لرزیدہ شانے کو چھپکنے لگی۔

☆☆☆

مارک رائن کوریڈور میں جینی کا منتظر تھا۔

”کیا ہوا؟“

”وہ استعمال ہو گئی، وہ مجبور تھی۔“

”مجبوروں اور بے کسوں کے ساتھ یہی ہوتا ہے۔“
مارک نے جینی کی آنکھوں میں دیکھا۔ اس کی آنکھوں کے گوشے سرخ ہو رہے تھے۔ ”تم ٹھیک تو ہو؟“ اس نے پوچھا۔

”ہاں، میں مردہ بچے کے خیالات سے چھٹا نہیں چھڑا پارہی اور نادیا کی بیٹی۔ کیا وہ دونوں دوبارہ مل سکیں گے؟“ جینی نے کہا۔

مارک نے اپنا ہاتھ جینی کے بازو پر رکھ دیا۔ ”میں دیکھوں گا کہ میں اس سلسلے میں کیا کر سکتا ہوں۔“

”شکریہ مارک۔“

”غ۔۔۔ خادم۔۔۔ مارک بولتے بولتے دک کیا۔
جینی بسورنے لگی۔

”سوری یار، دوست خادم بھی تو ہوتا ہے شاید؟ یا نہیں؟“

”چتا نہیں۔“ جینی نے کہا۔ ”بالی کا کیا حال ہے؟“
”قائن۔“

”مہینے سے اوپر ہو گیا۔ اس مرتبہ ”کلاڈیل“ میں اسے دیکھنے نہیں جا سکی۔۔۔ مجھے وہاں جانا چاہیے۔“
”بالی خوش ہوگا۔“ مارک بولا۔

پھر مارک نے ہلکپھاتے ہوئے کہا۔ ”میرے خیال میں یہ اچھا وقت نہیں ہے پوچھنے کا لیکن کیا اس بختے تم ڈنر کے لیے چلو گی؟“

”مارک! میں دل سے معذرت خواہ ہوں۔ اس بختے بہت مشکل ہے۔ کسی اور وقت سعی۔ کیا خیال ہے؟“
”کیوں نہیں۔ جب تم بہتر سمجھو۔“ مارک خوش دلی کے ساتھ مسکرایا۔ ”ہم تو۔۔۔“

”خادم ہیں۔“ جینی نے ہنستے ہوئے فقرہ کھل کر دیا۔

☆☆☆

جینی، خواتین کے ریٹ روم میں چلی گئی اور خود کو

نارمل کرنے کی کوشش میں مصروف ہو گئی۔ شقی القلب، شیطان، منت لوگ کتنی آسانی سے معصوم لوگوں کو تباہ کر دیتے ہیں۔ ان کی جان لے لیتے ہیں۔

جینی کا پیشہ ایسا تھا کہ اسے عجیب کہانیوں سے واسطہ رہتا تھا۔ لیکن بغض ایسی ہوتی تھیں کہ اس کی روح کانپ جاتی تھی۔ بے اختیار اسے خود اپنے ساتھ، چند برس قبل پیش آنے والا ہولناک حادثہ یاد آ جاتا۔

اس نے واش روم میں جا کر چہرے پر ٹھنڈے پانی کے مہینے مارے۔ اپنی ٹانگوں آنکھوں میں جھانکا۔ ماں کے بعد وہ خود کو تنہا محسوس کرنے لگی تھی۔ اس کی سوشل لائف اتنی محدود نہیں تھی۔ وہ جم بھی اٹینڈ کرتی تھی۔ خاصی جان پہچان تھی لیکن اس کے حقیقی دوست بہت کم تھے۔ ماں کی موت کے بعد اس نے خود پر ایک خول چڑھا لیا تھا جس میں کوئی بھری کم ہی نمودار ہوتی تھی۔ سنجیدگی کے خول میں کریم عمو مارک رائن کی رفاقت میں ظاہر ہوتے تھے۔

مارک سے اس کی جان پہچان بچپن سے تھی۔ اس وقت دونوں بہت چھوٹے تھے۔ اس نے تعلیم کے لیے قانون کا انتخاب کیا اور مارک نیو یارک پولیس ڈیپارٹمنٹ کے سرائف رسائون میں شامل ہو گیا۔

جینی انیس برس کی ہونے کے باوجود ابھی تک کسی بھی قسم کے ایفیر سے دور تھی۔ مارک کے ساتھ اس کی دوستی مثالی تھی۔ تاہم اس رشتے میں رومان کی جھلک غیر واضح تھی۔ اگرچہ دونوں مہینے میں کم از کم ایک بار ڈنر ساتھ کرتے تھے اور شاید ہی کوئی ہفتہ ایسا گزرتا ہو جب وہ فون پر بات نہ کرتے ہوں۔ تاہم اس کے علاوہ قربت کا کوئی اور عنصر مفقود تھا۔ لہذا وہ اب تک اچھے دوستوں کی طرح ہی ایک دوسرے کی سنگت میں خوش تھے۔

شاید کہیں دور قلب کی گہرائیوں میں دونوں ہی کے دلوں میں پسندیدگی کی کوئی خفیف لہر لگورے لیتی ہو۔

دو سال قبل سنجیدگی کا خول جینی کی ذات کے گرد مزید دیوارت اختیار کر گیا تھا۔ وہ اپنے اندرونی مسائل سے آگاہ تھی۔ یہ اس رات کا خوفناک صدمہ تھا۔ ٹراما تھا، شاک تھا۔ جب اس کی ماں نے غیر قطری انداز میں دنیا کو خیر باد کہا تھا۔ مکمل دوپہر میں لائیک آئی لینڈ کی آخری آرام گاہ میں خصوصی جگہ پر جینی نے فورڈ کو پارک کیا۔ آج اس کی ماں کی برسی تھی۔ وہ گلاب کے پھول لے کر گاڑی سے اتری۔ کچھ دیر بعد وہ ماں کی قبر پر تھی۔

سفید ماربل کی تختی پر لکھا تھا۔

ہایا جال

”پال، مارچ کی محبوب بیوی ایسا مارچ کی نہ بھولنے والی پیار بھری یادوں کے نام۔“

ماں کی موت کے بعد وہ بھیا تک منظر خواب بن کر اس کے لاشعور میں بیٹھ گیا تھا۔ اس رات بھی تندو تیز طوفان باد و باران نے فضا کو تباہ کر دیا تھا۔ دو سال میں جب بھی کوئی طوفان آیا، اس ڈراؤنے خواب نے جینی کی پُر سکون نیند میں خوف و دہشت کے رنگ بھر دیے۔ دو سال میں کوئی دن ایسا نہیں گزرا جب اس خواب نے اس کے شعور کی سطح کو نہ چھیڑا ہو۔ اگرچہ خوابیدہ حالت میں خواب صرف طوفانی راتوں میں ہی دکھائی دیتا تھا۔

ماں جان سے ہاتھ دھو بیٹھی تھی اور باپ پُر اسرار طور پر غائب تھا۔ وہ کیونکر بھول سکتی تھی۔ سفید سنگی کتبے کے اندر بہت کچھ پوشیدہ تھا لیکن وہ کچھ نہیں بتا سکتا تھا۔ سنگ و آہن نہیں بولتے نہ گور کے کلیں کچھ بتانے کے قابل ہوتے ہیں۔ حالانکہ دو برس قبل کے ماضی میں فساد اسرار نہاں تھا۔ جینی کی نیلی آنکھیں ڈبڈبائے گئیں۔ اس نے گلاب قبر پر رکھ دیے۔

☆☆☆

پال مارچ، دراز قامت، اور ہنڈسم سرمایہ دار بنکر تھا۔ جینی نے ابتدائی چند برسوں میں باپ کو بہت کم دیکھا تھا۔ پال اکثر سفر میں رہتا۔ پیرس، لندن، نیو یارک، روم وغیرہ۔ وہ کاروبار میں الجھا تھا اور جینی شدت سے باپ کی کمی محسوس کرتی۔ البتہ پال جب بھی کسی نئے ملک میں قدم رکھتا، نئی جگہ سے بیٹی کو کارڈ ضرور بھیجتا تھا۔

پھر وہ دن آتا جب پال گھر واپس آتا۔ دونوں باپ بیٹی خوب انجوائے کرتے۔ وہ مختلف ملکوں سے جینی کے لیے نئے نئے تحفے لاتا۔ باپ کی آغوش میں وہ ہمیشہ خود کو انتہائی محفوظ خیال کرتی۔

جینی جب بارہ برس کی ہوئی تو پال نیو یارک میں ایک پرائیویٹ انویسٹمنٹ بینک سے منسلک ہو گیا۔ یہ ادارہ ”پرائم انٹرنیشنل سکیورٹیز“ تھا۔

جب وہ تیرہ برس کی ہوئی تو اس کے بھائی رابرٹ نے جنم لیا۔ حسب روایت والدین کی محبت تقسیم ہو گئی۔ سب رابرٹ کو پیار سے بولی کہتے تھے۔ محبت کی تقسیم نے جینی پر کوئی متقی اثر نہیں ڈالا۔ وہ بھی باپ سے محبت کرتی تھی۔ باپ ایک فٹس کھلا اور ذہین بچہ تھا۔ جینی کو جیسے جیسا جاگتا ایک کھلونا مل گیا۔

جینی جوں جوں بڑی ہو رہی تھی، اس کا شعور بھی پختہ

ہور ہاتھا۔ اسے احساس ہونے لگا تھا کہ مارچ فیملی متعدد اہم چیزوں سے محروم ہے۔ ان کے گھر میں کوئی ایسی تصویر نہیں تھی جو پال مارچ کے ماضی کی عکاس ہو۔ جبکہ جینی کی ماں کے معاملے میں ایسا نہیں تھا۔ جینی کی ماں کے والدین، آنٹی، اکل، کزنز، سب ہی تھے اور ان کی آپس میں ملاقاتیں بھی ہوتی تھیں۔ جبکہ باپ کا معاملہ قطعی متنازع تھا۔ نہ والدین، نہ کوئی رشتے دار۔

جینی کے باپ نے اس موضوع پر کبھی کوئی بات نہیں کی۔ حتیٰ کہ وہ اپنے کام کے بارے میں نہایت کم بولتا تھا۔ جینی کو احساس ہوتا کہ جیسے اس کے باپ کا کوئی ماضی نہیں ہے۔ وہ اس وقت چودہ برس کی تھی۔ جب اس کا باپ ایک بزنس ٹرپ پر گیا ہوا تھا۔ ماں بھی غیر حاضر تھی۔ جینی تنہائی میں بوریت محسوس کر رہی تھی۔ گھر پر تنہائی کے مواقع شاذ ہی آتے تھے۔

وہ یہاں وہاں بھٹکتی پھر رہی تھی۔ غیر ارادی طور پر وہ چوبلی سیٹنگ کی میز پر بیٹھ کر کے اوپر چڑھ گئی۔ کھڑکی کے چوکور تختے کی چھٹی کھول کر وہ بالائی چھت اور سیٹنگ کے درمیانی خلا میں آ گئی۔ یہ جگہ دو چھت کی طرح تھی۔ وہ پہلی بار اس دو چھت نما جگہ پر آئی تھی۔ کونے میں اسے ایک وزنی ٹرنک دکھائی دیا۔ ٹرنک میں ایک قفل جمبول رہا تھا۔ محاس کے چھتس نے انگریزی کی۔ لیکن قفل کھولے بغیر وہ ٹرنک کا جائزہ نہیں لے سکتی تھی۔ اسے یاد آیا کہ باپ کی اسٹری میں ایک چابیوں کا گچھا جمبول رہا ہے۔

اس نے واپسی کی راہ اختیار کی اور تھوڑی دیر میں چابیوں کے ساتھ واپس آ گئی۔ ٹرنک کا جائزہ لینے کے بعد اس نے بکے بعد دیگرے چابیاں آزمانا شروع کیں۔ بالآخر ایک چابی نے قفل کھول دیا۔

اتنے بڑے ٹرنک میں ایک فائل کے سوا کچھ بھی نہیں تھا۔ اسے خیال آیا کہ کاروباری کاغذات ہوں گے۔ تاہم جب اس نے فائل کی درق گردانی شروع کی تو پتا چلا کہ فائل میں موجود کاغذات کا معاملہ قطعی مختلف نوعیت کا ہے۔ کاغذات تو صحیح طرح اس کے پتے نہیں پڑے لیکن چند تصاویر نے اس کے اوسان خطا کر دیے تھے۔

☆☆☆

چند برس بعد جینی کو اوراک ہوا کہ فائل میں قانونی نوعیت کے کاغذات تھے۔ وہ مختلف افراد کی جانب سے پولیس کو دیے گئے اعترافات تھے جو ایک ہی آدمی کے خلاف تھے۔ اس آدمی کا نام تھا جوزف ڈیلگاڈو

(DELGADO)

”جوزف ڈیلگاڈو چور ہے۔ اس نے میری کمپنی کو لوٹا۔“

”جوزف ڈیلگاڈو قاتل ہے۔ اپنے جرائم کی وجہ سے وہ خود بھی اسی طرح مارا جائے گا۔“

”جوزف ڈیلگاڈو ایک خطرناک مجرم ہے اور اسے تاحیات سلاخوں کے پیچھے ہونا چاہیے۔“

جینی کو یاد تھا کہ اس روز فائل میں اس نے بلیک اینڈ وائٹ کرائم سین فوٹو بھی دیکھے تھے۔ ایک مردہ آدمی جس کے سینے میں چاقو عبوس تھا۔ چودہ برس کی کسن بچی کے لیے یہ ایک بھیانک عکس تھا۔ مزید کاغذات دیکھنے کی اس میں سکت نہ تھی۔ چنانچہ اس نے کاغذات سمیٹ کر فائل میں رکھنے شروع کیے تاکہ فائل کو واپس ٹرنک میں رکھ دے۔ اسی وقت اس کی نگاہ ایک اور تصویر پر پڑی۔ پھٹی پھٹی آنکھوں سے وہ تصویر کو گھور رہی تھی۔ وہ جس آدمی کا فوٹو تھا، اس نے قیدیوں کا مخصوص لباس زیب تن کیا ہوا تھا۔ کسی نے سیاہ بال پوائنٹ سے نیچے قیدی کا نام لکھ دیا تھا۔ قیدی اس وقت جوان العمر تھا۔ نام، جوزف ڈیلگاڈو۔ تاہم بلاشبہ اس کے باپ، پال کی تصویر تھی۔

☆☆☆

یہ ایک ناقابل یقین انکشاف تھا جس نے جینی کو مفلوج کر دیا۔ اس کا باپ بدی کی علامت نہیں تھا۔ وہ ایک اچھا آدمی تھا۔ اچھا باپ تھا۔ اس کا ناپختہ ذہن شدید الجھن کا شکار ہو گیا۔ ابھی اسے شک ہوتا کہ مشابہت بہت زیادہ تھی۔ تصویر کسی اور کی تھی۔

پال، وزٹ سے واپس آیا تو جینی نے ”جوزف ڈیلگاڈو“ کے بارے میں استفسار کیا۔ جینی کی توقعات کے برخلاف پال کا چہرہ سفید پڑ گیا۔

”ہم... ہم کو یہ نام کیسے معلوم ہوا؟“

جینی نے سادگی سے دو چھت میں جانے کا ذکر کر دیا۔ اگلے ہی لمحے زندگی میں پہلی بار جینی کو طمانچہ کا ذائقہ چکھنا پڑا۔ وہ سن ہو کر رہ گئی۔ پال کی آنکھوں میں غنڈ و غضب کے ساتھ نامعلوم خوف بھی جھلک رہا تھا۔ وہ جینی کو گھورتا رہا پھر کمرے سے نکل گیا۔ جینی کی آنکھوں سے اشکوں کا سیل رواں جاری تھا۔ اس کی ماں اسے آغوش میں سینے پیار کر رہی تھی۔

”ماما... ڈیڈی کیوں ناراض ہو گئے؟ انہوں نے مجھے کیوں مارا؟“ جینی سسک رہی تھی۔

”بیٹا! تمہیں ڈیڈی کے ذاتی معاملات میں نہیں جانا چاہیے۔ تمہیں ان کی اسٹری سے چابی نہیں لینی چاہیے تھی۔“

☆☆☆

جینی اب بیس برس کی ہو چکی تھی۔ وہ ایک بار پھر وہ چھت میں جا پہنچی۔ پال، پرائم انٹرنیشنل میں ترقی کر کے وائس پریزیڈنٹ بن چکا تھا۔ اس کی ذمے داریاں بڑھ گئی تھیں اور وہ ہمیشہ سے زیادہ کمار رہا تھا۔ فیملی سے اس کے فاصلے بڑھ گئے تھے، اس کے مزاج میں بھی تبدیلی آئی تھی۔ وہ کافی موڈی ہو چکا تھا۔

پہلے جینی کو معمولی شک مزارا تھا کہ شاید اسے وہم ہوا ہے۔ تاہم اتنے برس بعد وہ پوری طرح باشعور ہو چکی تھی۔ اس نے بغور جوزف ڈیلگاڈو کی تصویر کا جائزہ لیا۔ وہ اس کے باپ کی ہی تصویر تھی۔ وہ خاموشی سے واپس آ گئی۔ اس مرحلے پر جینی نے باپ سے تذکرہ کرنے کی حماقت نہیں کی تھی۔

جینی مستقل بے چینی کا شکار رہنے لگی تھی۔ ایک روز وہ باپ کی اسٹری کے پاس سے گزر رہی تھی۔ اس کی نگاہ پڑی، باپ سردیوں ہاتھوں میں لے کر بیٹھا تھا۔ جینی اندر ہل گئی۔ پال شاید کسی گہری سوچ میں غرق تھا۔ میز پر ایک دھاتی سکیورٹی باکس کھلا پڑا تھا، باکس خالی تھا۔ لیکن اس کے قریب زبردست کالیکل نوٹ پیڈ رکھا تھا۔ پیڈ کے ساتھ ایک فلاپی ڈسک رکھی تھی۔

پیڈ پر ”اسائنڈ رویب“ لکھا تھا۔ پال کی چیئر رائٹنگ میں چند ہیرا گراف بھی تحریر تھے۔ پال میز سے کچھ فاصلے پر بیٹھا تھا دفعتاً اسے وہاں کسی کی موجودگی کا احساس ہوا۔ وہ مراقبہ جیسی کیفیت سے باہر آ گیا اور جھپٹنے والے انداز میں میز کی جانب آیا۔

”کیا تم میرے کاغذات پڑھ رہی تھیں؟“

”نہیں، میں اس طرف سے گزر رہی تھی۔ مجھے یوں لگا کہ آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ لہذا میں اندر آ گئی۔“ جینی نے جواب دیا۔

پال نے نوٹ پیڈ اور ڈسک سکیورٹی باکس میں محفوظ کی۔ یہ میری نجی کاروباری اشیا ہیں۔“ پال نے جیب سے چاندی کی چابی برآمد کی اور باکس منتقل کر دیا۔ وہ خاموش تھا لیکن اس کے چہرے پر سرخی پھیلی ہوئی اور مزاج برہم تھا۔

جینی کو وہی غصہ یاد آ گیا، جب وہ چودہ برس کی تھی اور اٹھا اس نے ٹرنک والی فائل اور فوٹو دریافت کر لیا تھا۔ ”ڈیڈی! سب ٹھیک ہے نا؟“ اس نے سوال کیا۔

ہایا جال پال نے چابی والٹ میں رکھی اور بولا۔ ”مجھے تنہائی کی ضرورت ہے۔ اگر تم برائے مانو۔ دراصل ابھی مجھے بہت کام نمٹانا ہے۔“ قفل اس کے کمرے میں کھینچا اور کھینچا۔

”پلیز اب تم جاؤ۔“ پال نے کہا۔ جینی کو مقب میں اسٹری کا دروازہ لاک ہونے کی کلک سنائی دی۔ جینی کے لیے یہ سب کچھ غیر متوقع اور حیران کن تھا۔ ٹھیک ایک ماہ بعد جینی کی ماں کو بے دردی سے قتل کر دیا گیا اور پال مارچ ایسے غائب ہوا جیسے دھواں ہوا میں تحلیل ہو جاتا ہے۔

☆☆☆

جس رات وہ روح فرسا واردات ہوئی، جینی بھلائے نہ بھول پاتی تھی۔ اس رات پال کا رو باری کام سے سوپٹر لینڈ فلائی کر گیا تھا۔

طوفان باد و باران بدست ہاتھی کی طرح چٹکھاڑ رہا تھا۔ باہر تاریکی تھی۔ تاہم جینی کی آنکھ لگ گئی تھی۔ وہ کیا آواز تھی جس نے جینی کو بیدار کر دیا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آیا تاہم گھر کے اندر کسی غیر کی موجودگی کا احساس شدید تھا۔

جینی نے کمرے میں روشنی کی اور بستر سے اتر گئی۔ گاؤن لپیٹ کر اس نے دروازہ کھولا۔ اچھے ہوئے ذہن کے ساتھ وہ باہر آ گئی۔ بج ہوا کے جھکڑ نے اسے بوکھلا دیا۔ ہوا گھر کے اندر داخل نہیں ہو سکتی تھی۔ سیز جیوں کی دوسری لینڈنگ پر اسے کھڑکی کھلی دکھائی دی۔ ہوا کی شدت سے پردے پھڑ پھڑا رہے تھے۔ جینی کو خیال آیا کہ شاید طوفانی ہوا کے باعث کھڑکی کھل گئی ہے۔ اس نے کھڑکی بند کر دی۔ اسی وقت روشنی نے آنکھ ماری پھر مکمل تاریکی چھا گئی۔ جینی کے ذہن میں خوف نے انگریزی کی۔ ”مام؟“ اس نے بلند آواز میں پکارا۔ مگر جواب نہ دار۔

وہ اندازے سے اپنے والدین کی خواب گاہ تک گئی اور دروازہ کھول دیا۔ بجلی کڑکی اور اس کی تیز روشنی نے کمرے کا منظر اچا کر کر دیا۔ کمرہ افراتفری کا شکار دکھائی دیا۔ اشیاء بکھری پڑی تھیں۔ درازیں کھلی تھیں۔ جس چیز نے رگوں میں اس کا لہو منجمد کر دیا، وہ قالین اور دیوار پر خون کے دھبے اور جھپٹے تھے۔ بجلی کی کڑک پھر ٹھٹھائی تھی، بعد ازاں پھر اندھیرا۔

وقت سے آسمانی بجلی نے کھڑکی کے ذریعے کمرے کا منظر پھر قاتل وید بنا دیا۔ جینی کی ماں پیڈ کے ساتھ لیٹی تھی، اس کے سینے میں ایک گہرا لہو رنگ دھم تھا۔ بائی بھی نیچے ہی مڑا ترا پڑا تھا۔ اس کی گردن سے خون بہہ رہا تھا۔ جینی کو چکر

آگیا۔ گھر سے باہر پانی بہہ رہا تھا اور اندر خون... پھر اندھیرا۔

پچھلے پڑھوں سے ابلی ہوئی بے اختیار چیخ حلق تک پہنچی تھی کہ ایک مضبوط مردانہ ہاتھ عقب سے اس کے منہ پر جم گیا۔ عالم خوف و دہشت میں جینی تڑپ لی لیکن طاقتور گرفت سے آزاد نہ ہو سکی۔ قاتل اسے گھسیٹتا ہوا دوسری خواب گاہ میں لے گیا۔

ہینڈ سائڈ لیپ میں روشنی چند سیکنڈ کے لیے ٹٹٹا کر پھر غائب ہو گئی۔ تاہم اس تدم روشنی میں جینی نے قاتل کو دیکھ لیا۔ اس کا چہرہ نہیں تھا۔ اس کی شیطانی آنکھیں ماسک کی جھریوں سے جھانک رہی تھیں۔ ہاتھ میں انسانی خون میں تر تھائی کا چھری نما چھرا تھا۔ چٹون کی بیلٹ میں بٹل اٹکا ہوا تھا۔ جینی بھلی اور چیخنے کی کوشش کی۔

”حرکت مت کرنا، ورنہ گلا کاٹ دوں گا۔“ وہ حیوانی لہجہ میں غرایا۔

لیپ کی روشنی پھر پھڑپھڑائی۔ قاتل نے چھرا ایک طرف رکھ کر جینی کو بستر پر دھکیل دیا۔ جینی سسک رہی تھی۔ طوفانی رات کے بھیانک واقعات نے ویسے ہی اس کی قوت حرکت کو سلب کر لیا تھا۔

قاتل کی دست دراز یوں نے اس کے عزائم کو عیاں کر دیا۔ بجلی کی کڑک نے کھڑکی کے ادھ کھلے پردوں سے تیز روشنی پھینکی۔ جینی کی نظر خون آلود چھرے پر پڑی۔ وہ اس کی ماں کا خون تھا۔ اس کے قلب نے معاموچ اشتعال کو اچھالا۔ آسانی بجلی کی بے کراں روشنی نے اپنی چادر لپیٹ لی تھی۔ تاریکی میں ذرا سی کوشش کے بعد جینی کا ہاتھ چھرے تک پہنچ گیا۔ اس نے بلا تامل دھاری دار پھل کئی انچ تک قاتل کی گردن میں اتار دیا۔

سیاہ پوش تڑپ کر بے اختیار چلا یا۔ اس کی توجہ جینی کے بدن سے ہٹ کر اپنی زخمی گردن کی طرف چلی گئی۔ قدرت نے ایک قلیل مہلت عطا کر دی تھی۔ جینی نے اسے ایک طرف دھکیلا اور دروازے کی جانب دوڑی۔ وہ اندھیرے میں بھی بے آسانی باہر نکل گئی۔ ذرا دیر بعد وہ گھر سے باہر تھی۔

گاؤں اب بھی اس کے بدن پر تھا۔ اس نے دوڑتے ہوئے گاؤں کی موٹی ڈوری کو کسا۔ قرعہ گھر سڑک کی دوسری جانب 60 گز کے فاصلے پر تھا۔ موسلا دھار بارش جاری تھی۔ جینی کے ذہن میں یہ بات تھی کہ وہ پانی کی وجہ

سے گر نہ جائے۔ ایک ایک لمحہ قیمتی تھا۔ مکان کا بیرونی دروازہ سفید رنگ کا تھا۔ اس لیے تاریکی میں بھی جینی ٹھیک رخ پر دوڑ رہی تھی۔ دل حلق میں اچھل رہا تھا۔ اس نے ایک بار مڑ کر دیکھا، سیاہ پوش قاتل تعاقب میں تھا۔ اس کا ایک ہاتھ اپنی زخمی گردن پر تھا۔

سفید دروازے کے سامنے سیز جیوں پر دروازے میں اندھیرا تھا۔ دروازہ چالیس گز دور رہ گیا تھا۔ بیس گز... دس گز... زندگی، موت کے آگے بھاگ رہی تھی۔ اب جینی اندھیری سیز جیوں پر تھی۔ اس کی رفتار میں معمولی کمی آئی تھی۔ اس نے دروازہ پہنچتے ہوئے چیخا شروع کیا۔ ”کوئی مجھے بچاؤ... میری مدد کرو۔“ وہ مجھے مارنے آ رہا ہے۔

آنکھ کے کونے پر اسے روشنی محسوس ہوئی۔ جینی نے گردن موڑی۔ سڑک پر دو موٹی روشن آنکھیں رینگ رہی تھیں۔ شاید کوئی پٹرول کار تھی۔ جینی کی تمام حسیات کو گھور تاریکی نے نگل لیا۔ اس نے دروازے پر ہاتھ رکھ کر سنبھلنے کی کوشش کی۔ تاہم وہ بے ہوش ہو چکی تھی۔

☆☆☆

جینی کی آنکھ کھلی تو وہ اسپتال کے پرائیویٹ روم میں تھی۔ کچھ دیر بعد ایک شخص کمرے میں داخل ہوا۔ اس کی عمر پچاس برس کے لگ بھگ تھی۔ سر کے پشتر بالوں میں چاندی چمک رہی تھی۔ کمرے کا دروازہ بند ہونے سے قبل جینی نے دیکھ لیا تھا کہ باہر ایک باوردی گاڑی کھڑا ہے۔

”جینفر! کیا محسوس کر رہی ہو؟“ آنے والے نے سوال کیا۔

وہ ابھی تک شاک میں تھی۔ سوال پر اس کا بدن لرز اٹھا۔ ”مجھے... مجھے نہیں معلوم۔“

”مس جینفر! مجھے نہیں معلوم کہ بات کس طرح شروع کروں۔“ وہ شخص بھی اپ سیٹ تھا۔ اس کی آنکھوں میں نمی تھی۔ الفاظ کو یا قوت کو یا پانی سے بے وفائی پر تلے ہوئے تھے۔

”میرا نام جیک کیلسو ہے۔ میں پال کا دوست ہوں۔ شاید اس نے بھی میرا ذکر کیا ہو؟“ آخر وہ بولا۔

”نہیں۔“ جینی نے کہا۔

”مجھے جیسے ہی علم ہوا، میں یہاں آگیا۔ تمہاری ماں... وہ ایک بہترین خاتون...“ وہ رک گیا۔

جینی نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ ”میری ماں اب اس دنیا میں نہیں ہے؟ یہی کہنا چاہ رہے ہو؟“

جیک کیلسو لب بستہ رہا۔

اس کی خاموشی سے جینی کو جواب مل گیا۔ اذیت سے

رگ و ہاں ترخ تھی۔

”اور بانی؟“ وہ کچھ دیر بعد عالم یاس میں بولی۔

”بانی، شینیڈا اسپتال کے ICU میں ہے۔“ جیک آہستہ سے بولا۔

”وہ ٹھیک ہے؟ بانی ٹھیک ہے؟“ جینی کی آواز میں اضطراب ہی اضطراب تھا۔

جیک ہلکچلایا۔ جینی امید و بیم کی کیفیت میں اسے گھور رہی تھی۔

”وہ... وہ زندہ رہے گا۔“ یہ ایک مشکوک جواب تھا۔

”کیا مطلب؟ زندہ رہے گا؟“ جینی کا رنگ پیلا پڑ گیا۔

”ریڑھ کی ہڈی کو گولی نے متاثر کیا ہے اور اس کے دماغ پر بھی منفی اثر ہے۔“ جیک نے وضاحت کی۔ ”اسے چلنے اور بات کرنے میں کسی حد تک پریشانی کا سامنا رہے گا لیکن وہ زندہ رہے گا۔“

”اوہ، گاؤں! جینی دکھ اور اطمینان کی ملی جلی کیفیت سے دوچار تھی۔

”کسی کو ایسا کرنے کی کیا ضرورت تھی؟“

جیک نے بے بسی سے سر ہلایا۔ ”شاید تم پولیس کی کچھ مدد کر سکو۔ پولیس کا خیال ہے کہ اچانک بیدار ہو کر تمہاری ماں نے چور کو بدحواس کر دیا اور اس نے...“

”لیکن اس نے مجھے بھی ختم کرنے کی کوشش کی تھی۔“

جیک نے اثبات میں سر ہلایا اور ہمدردی سے جینی کا ہاتھ تھام لیا۔ ”کمرے کے باہر چوبیس گھنٹے ایک سیخ آفیسر موجود ہے گا۔“

جینی شدید الجھن میں تھی۔ ”تو یہ کہاں ہیں؟“

”پولیس انہیں تلاش کر رہی ہے۔“

”وہ زیورج، سوئٹزر لینڈ میں ہیں۔“

”ہاں، پولیس کے علم میں ہے۔“ جیک نے کہا۔ ”تم آرام کرو۔ میں دوبارہ جلد آؤں گا۔“

”پھر کیا مسئلہ ہے؟“ جینی نے پریشانی سے کہا۔

جیک نے گہری سانس لی۔ ”میں نہیں جانتا۔ پولیس نے زیورج کا ہر ہونک چیک کیا ہے۔ اس وقت پولیس کو یہ بھی یقین نہیں ہے کہ پال سوئٹزر لینڈ پہنچا بھی تھا یا نہیں۔ وہ کہاں سے کسی کو نہیں پتا۔ مجھے بتایا گیا ہے کہ انٹرپول پال کو ڈھونڈنے کی ہر ممکن کوشش کر رہی ہے۔“

”کیا مطلب ہے، اس بات کا؟“

”جینفر! پال غائب ہے۔ یوں لگتا ہے کہ جیسے وہ کبھی

موجود ہی نہیں تھا۔“

☆☆☆

اسپتال میں پولیس نے کئی بار جینی کا بیان لیا۔ آخری بار دوسرا بیان جینی سے سوال جواب کرتے رہے۔ جینی کو سن کن مل گئی کہ وہ دونوں یہ نتیجہ اخذ کرنے کی کوشش کر رہے ہیں کہ اس سنگین واردات کے پیچھے خود پال ملوث ہے یا اس نے کسی کے ذریعے یہ کام کروایا ہے۔

جینی کو یاد تھا کہ ان دونوں نے کئی بار دو سوال کھما پھرا کر پوچھے تھے۔ اول، کیا پال واردات سے قبل ڈپریشن کا شکار تھا؟ دوم، کیا جینی کی ماں سے پال کی کسی قسم کی بد مزگی ہوئی تھی؟

جینی کی نظر میں یہ تصوری پاگل پن کے سوا کچھ نہیں تھی۔ وہ خود ایک لمحے کے لیے بھی اس رخ پر سوچنے کے لیے تیار نہ تھی۔

چھ مہینے بعد لانگ بیچ پر وہ اپنے گھر میں تھی۔ انٹرپول ناکام ہو چکی تھی۔ جینی گھر پر تھیں۔ دو گاڑیاں اس کی حفاظت کے لیے وہاں تعینات تھے۔ بانی ابھی تک اسپتال میں تھا۔ اگرچہ اسے ICU سے نکال لیا گیا تھا۔

گھر میں جینی کو فوراً ہی احساس ہو گیا کہ وہاں کی تلاشی لی گئی ہے۔ یقیناً پولیس کی حرکت تھی۔ وہ اسٹڈی میں فریج وینڈوز کے سامنے والد کی پسندیدہ کرسی پر خاموش بیٹھی کھڑکی کے پار جینی اور بوٹ ہاؤس کو دیکھ رہی تھی۔ سمندر جیسے دھیمی آواز میں نوحہ کنناں تھا۔ سب کچھ جوں کا توں تھا مگر گھر کے مکین غائب تھے، وہ کئی روز تک بے چین روح کی طرح گھر میں بھٹکتی رہی۔ کب کسی سیز جیوں سے شناسا قدموں کی چاپ ابھرے گی؟ سب وہم تھا۔ یاس آلود امید کی خطا کار یاں تھیں۔ کہیں سے کوئی قدم نہیں اٹھے۔ درد دیوار بھی جیسے خاموش انتظار میں جلتا تھے۔ جینی اس دوران کئی مرتبہ روئی۔ اپنے باپ کو نکارا۔ آشفستہ سر، درمائدہ حیرت... نم مڑگاں سے نم پنہاں تک، کبھی آنسو باہر گرتے اور کبھی دل مضطر کو بھگودیتے۔ یہ سزائے نادرہ کیسی ہے... وہ بے اختیار بلک اٹھتی۔

ہر درد کا درماں ہے... ہر اک فہم کا علاج ہے وقت۔ اس کا بکھرا وجود بھی سمٹنے لگا۔ لیکن باپ کے انتظار کی کریناک امید کو وہ کہاں لے جا کر لوری سنائے۔ یہ تو بیم فہم بھراں کی جھین تھی۔ اسرار کی آمیزش نے جسے ناسور بنا دیا تھا۔

ایک روز اس نے اسٹڈی کی تلاشی کا آغاز کیا۔ وہ لیگل پیڈ والاسٹیفی پاکس اسے کہیں نہ ملا۔ چابیوں کا گچھا اپنی

جگہ پر تھا۔ وہ چاہیاں لے کر تیسری بار دوپہتی پر چلی گئی اور ٹرنک کھولا۔ اندر کچھ بھی نہیں تھا۔

بابی زندہ تھا تاہم وہ جیل چیرنگ محدود ہو گیا تھا۔ وہ نہ چل سکتا تھا نہ بول سکتا تھا۔ اس وقت اس کی عمر پندرہ سال تھی۔ اس کے چہرے کے تاثرات سلیٹ کی طرح سیاہ تھے۔ وہ کسی اور ہی دنیا میں جا چکا تھا۔ صرف اس کے ہاتھوں میں کچھ جان تھی۔ بابی سے کوئی کلیو حاصل کرنے کی سر توڑ کوشش کی گئی۔ ماہرین نفسیات کی خدمات بھی حاصل کی گئیں لیکن نتیجہ نہیں نکلا۔ ریزہ کی ہڈی میں لگنے والی گولی نے بابی کو ناقابل حلائی نقصان پہنچا دیا تھا۔

جینی کئی ماہ بعد اس قابل ہوئی کہ دوبارہ لاء کی اسٹری شروع کر سکے۔ بابی کو مستقل کیئر کی ضرورت تھی، لہذا اسے کلاڈ ویل ہوم میں داخل کر دیا گیا تھا۔ جینی روز اسے دیکھنے جاتی۔ لائنگ ہال کے کمر میں سکونت برقرار رکھتا اس کے بس میں نہ تھا۔ نہ وہ والدین کے کمر کو فروخت کر سکتی تھی جہاں اس کے بچپن کی قیمتی یادوں کا خزانہ مدفون تھا۔ وہ کمر سے دور بھی نہیں جانا چاہتی تھی کہ شاید کبھی اس کا باپ لوٹ آئے اور پھر بابی کے ساتھ مل کر نئے سرے سے زندگی کا آغاز کیا جائے۔ یہ خواب ہی لگتا تھا لیکن وہ یہ خواب دیکھنے پر مجبور تھی۔ کیونکہ پال ماریج غائب ضرور ہوا تھا، تاہم جینی کا دل کہتا تھا کہ وہ جہاں بھی ہے زندہ ہے۔ دل تو آخر دل ہے۔ دل کی غلط کوشش کو مٹانا کاروبار ہے۔

جینی کے ہم جماعتوں نے بہت کوشش کی کہ وہ کچھ بتائے، کچھ شیئر کرے۔ جینی نے ان کوششوں کو ناممکن بنا دیا۔ اس نے ہر کسی کو ایک ہاتھ کے فاصلے پر رکھا ہوا تھا۔ کوئی بھی اس کے قریب پہنچنے میں کامیاب نہ ہو سکا۔

جیک کیلوس بھی جینی اور بابی سے ملنے آتا۔ گزرتے وقت کے ساتھ اس کا آنا جانا بھی ختم ہو گیا۔ جینی نے بھی اس سے زیادہ بات نہیں کی۔ وہ بھی نہ جان سکی کہ جیک کون تھا؟ کب اور کیسے وہ اس کے باپ کا دوست بنا؟ جینی نے اسے پہلی بار اسپتال میں ہی دیکھا تھا۔

پولیس بھی میٹروں سرخا رہی۔ تاہم وہ کسی کے سر کے برابر بھی کوئی کلیو حاصل نہ کر سکی۔ حالانکہ جینی نے ٹرنک کے بارے میں انہیں بتایا تھا اور جوزف ڈیلکاڈو کی تصویر اور نام کے بارے میں بھی... پال اور ڈیلکاڈو کی مشابہت کے بارے میں بھی پولیس کو بتایا تھا۔ تاہم اپنے دل کی بات اس نے دل میں ہی رکھی کہ اس کے نزدیک وہ سویلڈ پال ماریج کی تصویر تھی۔

پولیس کی سرگرمیاں بھی کم ہوتے ہوتے تابور ہو گئیں۔ وقت کی گردش نے بہت سی چیزوں کو ڈھانپ لیا۔ تاہم گردش ایام جینی کے دل میں چھپی پھانس کا کچھ نہ بگاڑ سکی۔

باپ واپس آیا اور نہ پولیس قابل کو پکڑ سکی۔

☆ ☆ ☆

سوسس الپس۔

حفاظتی گرم لباس کے باوجود ٹھنڈے جیک میکال کی ہڈیوں میں ٹھنڈی جارہی تھی۔ وہ ویزن ہارن گلیشیر تک پہنچنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ اس کی عمر اکیس برس تھی۔ مضبوط عضلات اور مکمل فٹنس اسے آگے بڑھا رہی تھی۔ سخت برف پر گرفت قائم رکھنے کے لیے اس نے مخصوص اسپیکس والے بوٹ پہنے ہوئے تھے۔ تیس منٹ بعد وہ گلیشیر کے انتہائی سرے سے پچاس گز کے فاصلے پر تھا۔ وہ سانس بحال کرنے کے لیے رکا۔ سامنے انتہائی شاندار نظارہ تھا۔ ایک جانب فاصلے پر اٹلی نیم دراز تھا۔ الپائن کے گاؤں خوب صورت تصویروں کی طرح تھے۔ سرخ چھتوں والے یہ گھر پہاڑ کی ڈھلوان پر اس طرح لپٹے ہوئے تھے، جیسے کشش ثقل کا مذاق اڑا رہے ہوں۔

جیک میکال نے نگاہ نیچے کی۔ چند قدم دور درازوں کا سلسلہ تھا۔ بعض اتنی ٹھک تھیں کہ جھری یا رخ نہ کہا جاسکتا تھا۔ کچھ چند گز گہری تھیں جبکہ چند گلیشیر کی تھک چلی گئی تھیں۔ یہ گہرائی تقریباً سو گز کے قریب تھی۔ جیک میکال نے تین دراڑیں کھیں، جن کی چوڑائی ایک گز کے قریب تھی۔ ہر ایک کے درمیان تقریباً پانچ گز کا فاصلہ تھا۔

جیک میکال نے یکے بعد دیگرے تینوں کو پھلانگ اس کے لیے یہ کوئی بڑا کھیل نہیں تھا۔ پھر وہ رک کر احتیاط سے آگے بڑھا۔ ایک ہاتھ میں ڈانگ اسک تھی۔ مخصوص بوٹ بتا رہے تھے کہ اس کے قدموں تلے ٹھوس برف ہے۔ ایک اور دراز راہ میں تھی۔ تقریباً دو فٹ چوڑی۔ جیک میکال دو فٹ ایسے ہی عبور کر سکتا تھا۔ تاہم اپنی تربیت کے تحت اس نے دو کے بجائے تین فٹ کا فاصلہ ذہن میں رکھا اور حسب سابق کئی قدم پیچھے کی جانب ہٹا۔ پھر دراز عبور کرنے کے لیے اس نے دوڑ لگائی۔ ابھی اس نے اشارت ہی لیا تھا کہ محاورے کا نہیں بلکہ حقیقت اس کے قدموں تلے سے زمین (برف) نکل گئی۔ وہ خلا میں نیچے کی جانب جا رہا تھا۔ اس کے ملنے سے بلا ارادہ چیخ بلند ہوئی۔

اس کی بے حسی کی کیفیت کا وقفہ طویل نہیں تھا۔ اس

کے ہیلسٹ اور تھ کی ٹرم برف نے اسے بچا لیا تھا۔ اس نے آنکھیں کھولیں تو پہلی چیز جو اسے نظر آئی وہ آسمان تھا۔ اس کی بدن بری طرح دکھ رہا تھا۔ سر میں کھد بد ہو رہی تھی۔ تاہم وہ کج سلامت تھا۔ خوش قسمتی سے اچانک پیدا ہونے والے برفانی دھبے کی گہرائی آٹھ فٹ تھی۔ بصورت دیگر اس کی موت یقینی تھی۔ اس نے پڑے پڑے جائزہ لیا۔ ہاتھ پیر ہلا کر اطمینان کیا۔ پھر دھیرے دھیرے اٹھ کھڑا ہوا۔

وہ ایک جیسر نما برفانی قبر میں تھا۔ آٹھ فٹ کی گہرائی سے نکلتا اس کے لیے معمولی بات تھی۔ وہ باہر نکلنے کے لیے حکمت عملی ترتیب دے رہا تھا کہ اچانک اس کی نگاہ اپنے سامنے برفانی دیوار پر پڑی۔ ٹھنڈے برف میں کوئی چیز دفن تھی۔ اس نے قریب جا کر جائزہ لیا۔ پھر بیگ سے نوکدار اتھوڑی نکالی اور برف ہٹانے لگا۔ پہلے اسے ایک رک سیک نظر آیا جو برف کا ہی حصہ بن چکا تھا۔ اس نے بدقت تمام رک سیک برف کی دیوار سے نکالا۔ ٹھکن اور ٹھنڈا اس پر اثر انداز ہو رہی تھی۔ اس کے دل نے کہا کہ نگو یہاں سے رک سیک کو کھولنا اتنا آسان نہیں تھا۔

اس نے اپنی پشت برفانی دیوار کے ساتھ جمائی اور ٹانگیں بالقابل دیوار کے ساتھ ٹکا کر اوپر کی جانب کھسکا شروع کیا۔ ابھی وہ چند فٹ اوپر گیا تھا کہ معاس کی سانس رک گئی۔ وہ گرتے گرتے بچا، سامنے دیوار میں سخت شفاف برف میں سے ایک چہرے کی جھلک نظر آرہی تھی۔

☆ ☆ ☆

انالین، سوسس بارڈر۔

نیل کا پرنے زمین پر اترنے سے قبل فضا میں ایک دائرہ بنایا۔ آگسٹا نیلی کا پرنے سے برآمد ہونے والا وکٹر کارسو تھا۔ وکٹر کارسو پست قدم اور فریب شخص تھا۔ فریبی کے باعث اس کا قدم مزید کم محسوس ہوتا تھا۔ عمر لگ بھگ پچاس برس تھی۔ مٹی سوچوں کا انداز سائیکل کے وینڈل کی طرح تھا۔ وکٹر کی شخصیت میں نمایاں چیز اس کی براؤن آنکھیں تھیں۔ اس کی چیز نگاہ برے کی طرح مقابل کے دماغ میں اتر جاتی تھی۔

وکٹر نے ادھ جلا سگریٹ ایک طرف اچھالا۔ تیز ہوا کے ساتھ ٹپ بارش ہو رہی تھی۔ کچھ فاصلے پر ٹیلے اور سفید رنگ کی دو فیاٹ گاڑیاں کھڑی تھیں۔ وارڈو کے مقامی کاربزی اسٹیشن کے چھ اہلکار وردیوں میں گاڑیوں کے ساتھ کھڑے تھے۔

ان میں سے دراز قامت نے سارجنٹ کی وردی زیب تن کی ہوئی تھی۔ اس نے آگے بڑھ کر سیلیوٹ بجا دیا۔

مایا چال

وکٹر نے سر ہلایا۔ "تم سارجنٹ باریٹی ہو؟"

"جناب۔" سارجنٹ نے مصافحہ کے لیے ہاتھ آگے بڑھایا اور بولا۔ "گڈ مارنگ کپٹین۔"

وکٹر نے سر اٹھا کر سیاہ بادلوں کو دیکھا۔ "وہاٹ گڈ... کل میں "ٹیورن" میں تھا اور ایک آرام دہ دن گزارنے جا رہا تھا کہ ہیڈ کوارٹر سے فون آ گیا۔"

باریٹی مسکرایا۔ "سودی کپٹین، لیکن ہمیں ایک ماہر آدمی کی مدد درکار تھی۔"

"کہاں جاتا ہے؟" وکٹر نے سوال کیا۔

باریٹی نے پہاڑوں کی جانب اشارہ کیا۔ "وہاں، اوپر۔ ڈیڑھ گھنٹے کا سفر ہے۔ زیادہ تر پیدل چلنا پڑے گا۔ موسم پہلی کا پرنے کے لیے ناموافق ہے۔"

وکٹر کا منہ بن گیا۔ "کاراستعمال نہیں کی جاسکتی؟"

"کار زیادہ اوپر تک نہیں جاسکتی ہے۔" باریٹی نے جواب دیا۔

"اوپر کتنے افراد ہیں؟"

"دو ہمارے آدمی ہیں۔ جن میں ایک مقامی ہے جو گلیشیر کے چپے چپے سے واقف ہے۔ دوسرا فائرنگ پیچھا لوجسٹ وینور ہما ہے۔"

"ٹھیک ہے، چلو۔" وکٹر نے ایک فیاٹ کی جانب قدم بڑھائے۔

فیاٹ کے اندر قدرے گرمائش تھی۔ مکمل شام سوسس پولیس کی کال آئی تھی۔ "باریٹی نے وکٹر کارسو کو برف کرنا شروع کیا۔" ایک نوجوان امریکی کوہ پیما ویزن ہارن گلیشیر پر تھا۔ جہاں وہ ایک دراز میں گر گیا۔ وہ خوش قسمت تھا۔ دراز زیادہ گہری نہیں تھی۔ اسے کوئی قابل ذکر نقصان نہیں اٹھانا پڑا۔ البتہ برفانی قبر میں اس نے ایک ٹھنڈا لاش دریافت کی۔

"امریکی کا نام اور عمر؟"

"جیک میکال۔ عمر 21 برس۔"

"کہاں ٹھہرا ہے؟" وکٹر نے دوسرا سوال کیا۔

"سمٹن کے برکوف ہوٹل میں۔"

"اور کچھ؟"

"لڑکے کو لاش کے ساتھ ایک رک سیک بھی ملا ہے۔"

وکٹر نے نگاہ اٹھائی۔ "اس میں کیا تھا؟"

"لڑکے نے اسے وہیں چھوڑ دیا تھا۔ میں نے سوچا کہ وینور ہما کے پیچھے سے ٹپ رک سیک کو نہ چھیڑا جائے۔"

بارٹی نے کہا۔

”مگڑ۔“ وکٹر نے سانس کی۔

”سوئس حکام نے ایک ٹیم گلیشیر پر بھیجی تھی۔ وہ خوش قسمت رہے۔ کیونکہ گلیشیر پر جہاں ہاڈی پڑی تھی وہ تمام علاقہ اٹلی کی حدود میں آتا ہے۔ اب یہ ہمارا کیس بن گیا ہے۔“ بارٹی نے اچانک غیث روک دی۔ مزید پیش قدمی بذریعہ کار ممکن نہیں۔“ اس نے بتایا اور گاڑی سے اتر گیا۔ عقبی سمت جا کر اس نے غیث کا ٹرنک کھولا۔ ٹرنک سے اس نے چند ہیلسٹ، واکنگ اسٹکس اور ایک جیکٹ نکالی۔ دیگر افراد بھی گاڑی سے اتر گئے تھے۔ ایک اسٹک، ہیلسٹ اور جیکٹ اس نے وکٹر کے حوالے کر دی۔ وکٹر کو ملا کردہ تین افراد تھے۔ کچھ دیر بعد تینوں جانے وقوعہ کی سمت گاڑن ہوئے۔

بادل پھٹنے لگے تھے اور ہلکی بارش بھی برائے نام رہ گئی تھی۔ یہ پہاڑی سلسلہ جس کی چوٹیوں نے تقریباً نو چار پہاڑی ہوئی تھیں۔ سوئٹزر لینڈ اور اٹلی کے درمیان قدرتی سرحد کا کردار ادا کرتا تھا۔

ان کا رخ پہاڑی چوٹی ویزن ہارن کی جانب تھا۔ گلیشیر بھی چوٹی کے نام کی وجہ سے ویزن ہارن گلیشیر کے طور پر پہچانا جاتا تھا۔

”میں نے گزشتہ تیس برس کا ریکارڈ چیک کیا ہے۔“ بارٹی نے بولنا شروع کیا۔ ”اپس کے اس علاقے میں اس دوران جتنے لوگ غائب ہوئے، وہ تمام زندہ یا مردہ حالت میں بازیاب کیے جا چکے ہیں۔ سوئس ریکارڈ پر بھی یہی صورت حال ہے۔ اس کا مطلب جو ہاڈی ہم دیکھنے جا رہے ہیں، اس کے بارے میں کوئی نہیں جانتا۔“

☆☆☆

جائے وقوعہ پر دو افراد موجود تھے۔ دونوں نے وزنی بوٹ اور جیکٹ پہنی ہوئی تھیں۔ وہ ایک چھوٹے اسٹوپر کانی بنارہے تھے۔

وکٹر اس مقام کا جائزہ لیتے ہوئے اپنی سانس بحال کر رہا تھا۔ وہاں ایک عدد مخصوص نیلا پہاڑی خیمہ نصب کیا گیا تھا۔ کوہ پیاجے بوک (BIVOUAC) کہتے ہیں۔ برف میں چوکور شکل میں المونیم کے چھوٹے پول اس طرح لگائے گئے تھے کہ انہوں نے برفانی قبر نما مقام کو اپنے احاطے میں لے لیا تھا۔ زبردست کا پلاسٹک رین، پولز کے ساتھ چاروں طرف منسلک تھا۔

تعارفی کلمات کے بعد وکٹر نے ہاڈی دیکھنے کا ارادہ ظاہر کیا۔ وینوریمائی پیچھا لوجسٹ دریافت شدہ ہاڈی

کے ساتھ برفانی شکاف کے اندر تھا۔

آٹھ فٹ گہرائی کی وجہ سے یہ آسانی سے اتر جاسکتا تھا۔ بارٹی نے جسم کے ساتھ ہارنس (HARNESS) منسلک کی اور ری کے سہارے نیچے اتر گیا۔ وکٹر نے اس کی تھلید کی۔ طاقتور تار چڑکی مدد سے جیمبر نما قبر کو اچھی طرح روشن رکھا گیا تھا۔

وینوریمائی سے ہیلو ہیلو کے بعد وکٹر نے استفسار کیا۔

”کوئی اور چیز ملی؟“

”رک سیک کے علاوہ کچھ بھی نہیں۔“ وینوریمائی نے ایک جانب اشارہ کیا جہاں مخصوص بیگ برفانی دیوار کے ساتھ لٹکا ہوا تھا۔

”کھولا اسے؟“ وکٹر نے کیونٹس کے بیگ کو دیکھا۔

”کوشش کی تھی پھر میں نے سوچا کہ متعلقہ آفیسر کے آنے کا انتظار کر لیا جائے۔“ وینوریمائی نے جواب دیا۔

”ویسے بھی یہ بری طرح جام اور ٹھنڈ ہے۔ آسانی سے نہیں کھلے گا۔“

”کیا یہ حادثہ ہو سکتا ہے؟“

”ممکن ہے۔ تاہم حتی جواب کے لیے ہاڈی کو یہاں سے نکال کر لیگ تک پہنچانا ہوگا۔“ وینوریمائی بولا۔

وکٹر کی نگاہ سوالیہ انداز میں خاص فولڈنگ چیئر پر پڑی جو برفانی جیمبر میں موجود تھی۔

”دراصل ہاڈی۔۔۔ اس جیمبر کی تہ سے کچھ اوپر برف میں متوازی حالت میں بہت ہے۔ برف کی وجہ سے اب تک محفوظ ہے۔ اسے دیکھنے کے لیے اس کرسی کی ضرورت پڑے گی۔“ وینوریمائی نے از خود وضاحت کی۔

وکٹر نے بھی انداز میں سر کو جنبش دی۔

بارٹی نے کرسی سیدھی کر کے اس جگہ رکھی جہاں کچھ بلندی پر ہاڈی برف میں دبی ہوئی تھی۔

وکٹر نے احتیاط سے کرسی پر قدم جمائے اور سیدھا ہو گیا۔ اس کے بدن میں جھرجھری کی لہر دوڑ گئی۔ اس کا چہرہ ہاڈی کے چہرے کے عین سامنے تھا۔ خاصا دہشت ناک منظر تھا۔ دو بے نور کھلی آنکھیں وکٹر کو گھور رہی تھیں۔ کچھ دیر بعد وکٹر نیچے اتر آیا۔

”کیا خیال ہے؟ یہ کب سے یہاں ہے؟“ اس نے سوال کیا۔

”نی الحال صحت کے ساتھ کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ اندازے کی بنیاد پر کہا جاسکتا ہے کہ کئی سال پرانی بات ہے۔ برف کاٹ کر اسے نکالنا پڑے گا۔ یہ کام ہم“ جیمین

سوال کیا۔

”کیا تمہیں رک سیک کے علاوہ وہاں کوئی اور چیز ملی

”نہیں۔“

”میرا بپ ایک پرائیویٹ ڈیٹیکٹو ہے۔ میں پولیس ایوی ڈیٹس کے بارے میں جھوٹ نہیں بول سکتا۔“

وکٹر نے سر ہلایا۔ ”سوئٹزر لینڈ کب چھوڑ رہے ہو؟“

”چار دن بعد۔“

”رائٹ۔“

کمرے میں خاموشی تھی۔ چک میکال میز پر رکھی اشیاء کو دیکھ رہا تھا۔

”کیا میں جاسکتا ہوں؟“ اس نے سوال کیا۔ مثبت جواب ملنے پر وہ کھڑا ہو گیا۔

”اگر آپ خیال نہ کریں تو ایک سوال ہے؟“

”نو پراپلم، پوچھو۔“

”معاملہ کیا ہے؟ اور وہ ہاڈی کس کی ہے؟“

”معاظے کالی الحال کچھ نہیں پتا۔“ وکٹر نے کہا۔

”البتہ پاسپورٹ کے مطابق وہ ہاڈی کسی امریکی باشندے کی ہے جس کا نام پال مارچ ہے۔“

☆☆☆

وینوریمائی نے اندر جھانکا۔ ایک سوٹ، ایک شرٹ، ٹائی اور چرپی جوتے، ان اشیاء کے نیچے ایک چھٹا آٹومیک پمپ اور ایک چرپی والٹ پڑا تھا۔ اس نے چاقو کی نوک پمپ کے ٹریگر گارڈ میں لٹکائی اور ہتھیار باہر نکال کر ڈایک پر ایک جانب رکھ دیا۔ ساتھ ہی چاقو بھی رکھ دیا پھر اس نے ہاتھ ڈال کر والٹ باہر نکالا۔

احتیاط سے چاقو کی نوک پھنسا کر اس نے والٹ کھولا۔ اسے حیرانی کا سامنا کرنا پڑا۔ جسے وہ والٹ سمجھ رہا تھا، وہ پاسپورٹ نکلا۔ چاقو سے اس نے پاسپورٹ کے صفحات کھولنے شروع کیے۔

اسی وقت دروازے پر دستک ہوئی۔ ایک کارپورل نے اندر جھانکا۔ ”کیشن! چک میکال راز میسر۔“ اس نے اطلاع دی۔

”پانچ منٹ بعد اسے بھیجو۔“

☆☆☆

انگریزی میں وکٹر نے چک میکال سے ابتدائی سوال کیا۔ جواب میں اس نے اتفاقیہ حادثے کے بارے میں شروع سے بتایا۔

”کیا تمہیں رک سیک کے علاوہ وہاں کوئی اور چیز ملی

”نہیں۔“

”میرا بپ ایک پرائیویٹ ڈیٹیکٹو ہے۔ میں پولیس ایوی ڈیٹس کے بارے میں جھوٹ نہیں بول سکتا۔“

وکٹر نے سر ہلایا۔ ”سوئٹزر لینڈ کب چھوڑ رہے ہو؟“

”چار دن بعد۔“

”رائٹ۔“

کمرے میں خاموشی تھی۔ چک میکال میز پر رکھی اشیاء کو دیکھ رہا تھا۔

”کیا میں جاسکتا ہوں؟“ اس نے سوال کیا۔ مثبت جواب ملنے پر وہ کھڑا ہو گیا۔

”اگر آپ خیال نہ کریں تو ایک سوال ہے؟“

”نو پراپلم، پوچھو۔“

”معاملہ کیا ہے؟ اور وہ ہاڈی کس کی ہے؟“

”معاظے کالی الحال کچھ نہیں پتا۔“ وکٹر نے کہا۔

”البتہ پاسپورٹ کے مطابق وہ ہاڈی کسی امریکی باشندے کی ہے جس کا نام پال مارچ ہے۔“

☆☆☆

وینوریمائی نے اندر جھانکا۔ ایک سوٹ، ایک شرٹ، ٹائی اور چرپی جوتے، ان اشیاء کے نیچے ایک چھٹا آٹومیک پمپ اور ایک چرپی والٹ پڑا تھا۔ اس نے چاقو کی نوک پمپ کے ٹریگر گارڈ میں لٹکائی اور ہتھیار باہر نکال کر ڈایک پر ایک جانب رکھ دیا۔ ساتھ ہی چاقو بھی رکھ دیا پھر اس نے ہاتھ ڈال کر والٹ باہر نکالا۔

احتیاط سے چاقو کی نوک پھنسا کر اس نے والٹ کھولا۔ اسے حیرانی کا سامنا کرنا پڑا۔ جسے وہ والٹ سمجھ رہا تھا، وہ پاسپورٹ نکلا۔ چاقو سے اس نے پاسپورٹ کے صفحات کھولنے شروع کیے۔

اسی وقت دروازے پر دستک ہوئی۔ ایک کارپورل نے اندر جھانکا۔ ”کیشن! چک میکال راز میسر۔“ اس نے اطلاع دی۔

”پانچ منٹ بعد اسے بھیجو۔“

☆☆☆

انگریزی میں وکٹر نے چک میکال سے ابتدائی سوال کیا۔ جواب میں اس نے اتفاقیہ حادثے کے بارے میں شروع سے بتایا۔

”کیا تمہیں رک سیک کے علاوہ وہاں کوئی اور چیز ملی

”نہیں۔“

”میرا بپ ایک پرائیویٹ ڈیٹیکٹو ہے۔ میں پولیس ایوی ڈیٹس کے بارے میں جھوٹ نہیں بول سکتا۔“

وکٹر نے سر ہلایا۔ ”سوئٹزر لینڈ کب چھوڑ رہے ہو؟“

”چار دن بعد۔“

”رائٹ۔“

کمرے میں خاموشی تھی۔ چک میکال میز پر رکھی اشیاء کو دیکھ رہا تھا۔

”کیا میں جاسکتا ہوں؟“ اس نے سوال کیا۔ مثبت جواب ملنے پر وہ کھڑا ہو گیا۔

”اگر آپ خیال نہ کریں تو ایک سوال ہے؟“

”نو پراپلم، پوچھو۔“

”معاملہ کیا ہے؟ اور وہ ہاڈی کس کی ہے؟“

”معاظے کالی الحال کچھ نہیں پتا۔“ وکٹر نے کہا۔

”البتہ پاسپورٹ کے مطابق وہ ہاڈی کسی امریکی باشندے کی ہے جس کا نام پال مارچ ہے۔“

☆☆☆

وینوریمائی نے اندر جھانکا۔ ایک سوٹ، ایک شرٹ، ٹائی اور چرپی جوتے، ان اشیاء کے نیچے ایک چھٹا آٹومیک پمپ اور ایک چرپی والٹ پڑا تھا۔ اس نے چاقو کی نوک پمپ کے ٹریگر گارڈ میں لٹکائی اور ہتھیار باہر نکال کر ڈایک پر ایک جانب رکھ دیا۔ ساتھ ہی چاقو بھی رکھ دیا پھر اس نے ہاتھ ڈال کر والٹ باہر نکالا۔

احتیاط سے چاقو کی نوک پھنسا کر اس نے والٹ کھولا۔ اسے حیرانی کا سامنا کرنا پڑا۔ جسے وہ والٹ سمجھ رہا تھا، وہ پاسپورٹ نکلا۔ چاقو سے اس نے پاسپورٹ کے صفحات کھولنے شروع کیے۔

اسی وقت دروازے پر دستک ہوئی۔ ایک کارپورل نے اندر جھانکا۔ ”کیشن! چک میکال راز میسر۔“ اس نے اطلاع دی۔

”پانچ منٹ بعد اسے بھیجو۔“

☆☆☆

انگریزی میں وکٹر نے چک میکال سے ابتدائی سوال کیا۔ جواب میں اس نے اتفاقیہ حادثے کے بارے میں شروع سے بتایا۔

”کیا تمہیں رک سیک کے علاوہ وہاں کوئی اور چیز ملی

”نہیں۔“

”میرا بپ ایک پرائیویٹ ڈیٹیکٹو ہے۔ میں پولیس ایوی ڈیٹس کے بارے میں جھوٹ نہیں بول سکتا۔“

وکٹر نے سر ہلایا۔ ”سوئٹزر لینڈ کب چھوڑ رہے ہو؟“

”چار دن بعد۔“

”رائٹ۔“

کمرے میں خاموشی تھی۔ چک میکال میز پر رکھی اشیاء کو دیکھ رہا تھا۔

”کیا میں جاسکتا ہوں؟“ اس نے سوال کیا۔ مثبت جواب ملنے پر وہ کھڑا ہو گیا۔

”اگر آپ خیال نہ کریں تو ایک سوال ہے؟“

”نو پراپلم، پوچھو۔“

”معاملہ کیا ہے؟ اور وہ ہاڈی کس کی ہے؟“

”معاظے کالی الحال کچھ نہیں پتا۔“ وکٹر نے کہا۔

”البتہ پاسپورٹ کے مطابق وہ ہاڈی کسی امریکی باشندے کی ہے جس کا نام پال مارچ ہے۔“

☆☆☆

وینوریمائی نے اندر جھانکا۔ ایک سوٹ، ایک شرٹ، ٹائی اور چرپی جوتے، ان اشیاء کے نیچے ایک چھٹا آٹومیک پمپ اور ایک چرپی والٹ پڑا تھا۔ اس نے چاقو کی نوک پمپ کے ٹریگر گارڈ میں لٹکائی اور ہتھیار باہر نکال کر ڈایک پر ایک جانب رکھ دیا۔ ساتھ ہی چاقو بھی رکھ دیا پھر اس نے ہاتھ ڈال کر والٹ باہر نکالا۔

احتیاط سے چاقو کی نوک پھنسا کر اس نے والٹ کھولا۔ اسے حیرانی کا سامنا کرنا پڑا۔ جسے وہ والٹ سمجھ رہا تھا، وہ پاسپورٹ نکلا۔ چاقو سے اس نے پاسپورٹ کے صفحات کھولنے شروع کیے۔

اسی وقت دروازے پر دستک ہوئی۔ ایک کارپورل نے اندر جھانکا۔ ”کیشن! چک میکال راز میسر۔“ اس نے اطلاع دی۔

”پانچ منٹ بعد اسے بھیجو۔“

☆☆☆

انگریزی میں وکٹر نے چک میکال سے ابتدائی سوال کیا۔ جواب میں اس نے اتفاقیہ حادثے کے بارے میں شروع سے بتایا۔

”کیا تمہیں رک سیک کے علاوہ وہاں کوئی اور چیز ملی

”نہیں۔“

”میرا بپ ایک پرائیویٹ ڈیٹیکٹو ہے۔ میں پولیس ایوی ڈیٹس کے بارے میں جھوٹ نہیں بول سکتا۔“

وکٹر نے سر ہلایا۔ ”سوئٹزر لینڈ کب چھوڑ رہے ہو؟“

”چار دن بعد۔“

”رائٹ۔“

کمرے میں خاموشی تھی۔ چک میکال میز پر رکھی اشیاء کو دیکھ رہا تھا۔

”کیا میں جاسکتا ہوں؟“ اس نے سوال کیا۔ مثبت جواب ملنے پر وہ کھڑا ہو گیا۔

”اگر آپ خیال نہ کریں تو ایک سوال ہے؟“

”نو پراپلم، پوچھو۔“

”معاملہ کیا ہے؟ اور وہ ہاڈی کس کی ہے؟“

”معاظے کالی الحال کچھ نہیں پتا۔“ وکٹر نے کہا۔

”البتہ پاسپورٹ کے مطابق وہ ہاڈی کسی امریکی باشندے کی ہے جس کا نام پال مارچ ہے۔“

☆☆☆

وینوریمائی نے اندر جھانکا۔ ایک سوٹ، ایک شرٹ، ٹائی اور چرپی جوتے، ان اشیاء کے نیچے ایک چھٹا آٹومیک پمپ اور ایک چرپی والٹ پڑا تھا۔ اس نے چاقو کی نوک پمپ کے ٹریگر گارڈ میں لٹکائی اور ہتھیار باہر نکال کر ڈایک پر ایک جانب رکھ دیا۔ ساتھ ہی چاقو بھی رکھ دیا پھر اس نے ہاتھ ڈال کر والٹ باہر نکالا۔

احتیاط سے چاقو کی نوک پھنسا کر اس نے والٹ کھولا۔ اسے حیرانی کا سامنا کرنا پڑا۔ جسے وہ والٹ سمجھ رہا تھا، وہ پاسپورٹ نکلا۔ چاقو سے اس نے پاسپورٹ کے صفحات کھولنے شروع کیے۔

اسی وقت دروازے پر دستک ہوئی۔ ایک کارپورل نے اندر جھانکا۔ ”کیشن! چک میکال راز میسر۔“ اس نے اطلاع دی۔

”پانچ منٹ بعد اسے بھیجو۔“

☆☆☆

انگریزی میں وکٹر نے چک میکال سے ابتدائی سوال کیا۔ جواب میں اس نے اتفاقیہ حادثے کے بارے میں شروع سے بتایا۔

”کیا تمہیں رک سیک کے علاوہ وہاں کوئی اور چیز ملی

”نہیں۔“

”میرا بپ ایک پرائیویٹ ڈیٹیکٹو ہے۔ میں پولیس ایوی ڈیٹس کے بارے میں جھوٹ نہیں بول سکتا۔“

وکٹر نے سر ہلایا۔ ”سوئٹزر لینڈ کب چھوڑ رہے ہو؟“

”چار دن بعد۔“

”رائٹ۔“

کمرے میں خاموشی تھی۔ چک میکال میز پر رکھی اشیاء کو دیکھ رہا تھا۔

”کیا میں جاسکتا ہوں؟“ اس نے سوال کیا۔ مثبت جواب ملنے پر وہ کھڑا ہو گیا۔

”اگر آپ خیال نہ کریں تو ایک سوال ہے؟“

”نو پراپلم، پوچھو۔“

”معاملہ کیا ہے؟ اور وہ ہاڈی کس کی ہے؟“

”معاظے کالی الحال کچھ نہیں پتا۔“ وکٹر نے کہا۔

”البتہ پاسپورٹ کے مطابق وہ ہاڈی کسی امریکی باشندے کی ہے جس کا نام پال مارچ ہے۔“

☆☆☆

وینوریمائی نے اندر جھانکا۔ ایک سوٹ، ایک شرٹ، ٹائی اور چرپی جوتے، ان اشیاء کے نیچے ایک چھٹا آٹومیک پمپ اور ایک چرپی والٹ پڑا تھا۔ اس نے چاقو کی نوک پمپ کے ٹریگر گارڈ میں لٹکائی اور ہتھیار باہر نکال کر ڈایک پر ایک جانب رکھ دیا۔ ساتھ ہی چاقو بھی رکھ دیا پھر اس نے ہاتھ ڈال کر والٹ باہر نکالا۔

احتیاط سے چاقو کی نوک پھنسا کر اس نے والٹ کھولا۔ اسے حیرانی کا سامنا کرنا پڑا۔ جسے وہ والٹ سمجھ رہا تھا، وہ پاسپورٹ نکلا۔ چاقو سے اس نے پاسپورٹ کے صفحات کھولنے شروع کیے۔

اسی وقت دروازے پر دستک ہوئی۔ ایک کارپورل نے اندر جھانکا۔ ”کیشن! چک میکال راز میسر۔“ اس نے اطلاع دی۔

”پانچ منٹ بعد اسے بھیجو۔“

☆☆☆

انگریزی میں وکٹر نے چک میکال سے ابتدائی سوال کیا۔ جواب میں اس نے اتفاقیہ حادثے کے بارے میں شروع سے بتایا۔

”کیا تمہیں رک سیک کے علاوہ وہاں کوئی اور چیز ملی

”نہیں۔“

”میرا بپ ایک پرائیویٹ ڈیٹیکٹو ہے۔ میں پولیس ایوی ڈیٹس کے بارے میں جھوٹ نہیں بول سکتا۔“

وکٹر نے سر ہلایا۔ ”سوئٹزر لینڈ کب چھوڑ رہے ہو؟“

”چار دن بعد۔“

”رائٹ۔“

کمرے میں خاموشی تھی۔ چک میکال میز پر رکھی اشیاء کو دیکھ رہا تھا۔

”کیا میں جاسکتا ہوں؟“ اس نے سوال کیا۔ مثبت جواب ملنے پر وہ کھڑا ہو گیا۔

”اگر آپ خیال نہ کریں تو ایک سوال ہے؟“

”نو پراپلم، پوچھو۔“

”معاملہ کیا ہے؟ اور وہ ہاڈی کس کی ہے؟“

”معاظے کالی الحال کچھ نہیں پتا۔“ وکٹر نے کہا۔

”البتہ پاسپورٹ کے مطابق وہ ہاڈی کسی امریکی باشندے کی ہے جس کا نام پال مارچ ہے۔“

☆☆☆

وینوریمائی نے اندر جھانکا۔ ایک سوٹ، ایک شرٹ، ٹائی اور چرپی جوتے، ان اشیاء کے نیچے ایک چھٹا آٹومیک پمپ اور ایک چرپی والٹ پڑا تھا۔ اس نے چاقو کی نوک پمپ کے ٹریگر گارڈ میں لٹکائی اور ہتھیار باہر نکال کر ڈایک پر ایک جانب رکھ دیا۔ ساتھ ہی چاقو بھی رکھ دیا پھر اس نے ہاتھ ڈال کر والٹ باہر نکالا۔

احتیاط سے چاقو کی نوک پھنسا کر اس نے والٹ کھولا۔ اسے حیرانی کا سامنا کرنا پڑا۔ جسے وہ والٹ سمجھ رہا تھا، وہ پاسپورٹ نکلا۔ چاقو سے اس نے پاسپورٹ کے صفحات کھولنے شروع کیے۔

اسی وقت دروازے پر دستک ہوئی۔ ایک کارپورل نے اندر جھانکا۔ ”کیشن! چک میکال راز میسر۔“ اس نے اطلاع دی۔

”پانچ منٹ بعد اسے بھیجو۔“

☆☆☆

انگریزی میں وکٹر نے چک میکال سے ابتدائی سوال کیا۔ جواب میں اس نے اتفاقیہ حادثے کے بارے میں شروع سے بتایا۔

”کیا تمہیں رک سیک کے علاوہ وہاں کوئی اور چیز ملی

”نہیں۔“

”میرا بپ ایک پرائیویٹ ڈیٹیکٹو ہے۔ میں پولیس ایوی ڈیٹس کے بارے میں جھوٹ نہیں بول سکتا۔“

وکٹر نے سر ہلایا۔ ”سوئٹزر لینڈ کب چھوڑ رہے ہو؟“

”چار دن بعد۔“

”رائٹ۔“

دلکش تحریریں لیے جنوری 2015ء کا سال نمبر حاضر ہے

پاکینہ

نگہت سیمیا اور رفاقت جاوید کے ماہرانہ قلم کے شاہکار سلسلے وار ناول

جنگل کا پھول زاہدہ پروین نے کھائے کچھ نئے طرز کے پھول

نایاب جیلانی کی خوب صورت تحریر ترک وفا کا اک نیا موڑ

سال نو کے لیے انجم انصار کے ماہر قلم کا شاہکار ناولٹ

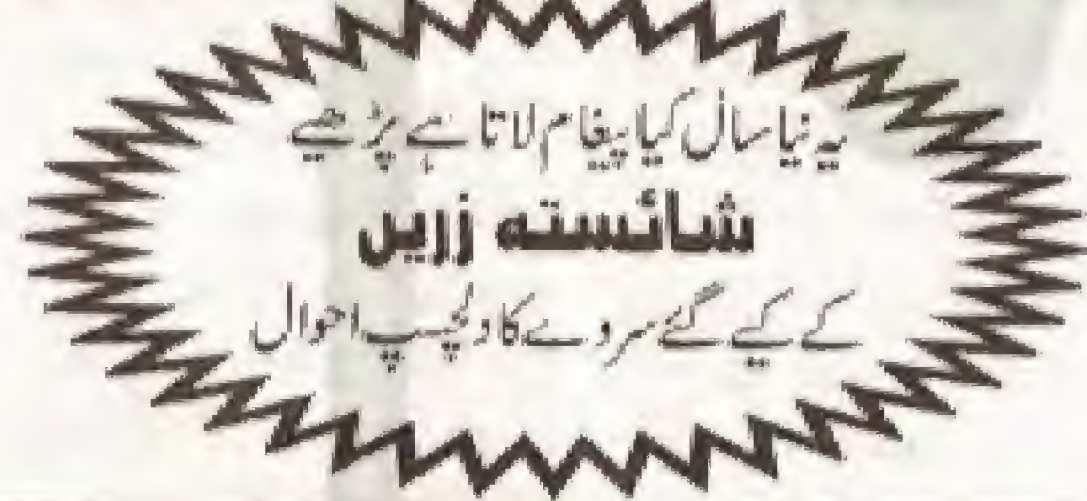
سمیرا یونس ہارون محبت بھرے مکمل ناول کے ساتھ حاضر ہیں

عظمیٰ آفاق سعید کا پُر لطف سفر نامہ مدنی

اس کے علاوہ

نگہت اعظمی، عنیقہ محمد بیگ، شمیم فضل خالق

نرہت جیل ضیا و دیگر کہنہ مشق راسخوں کی دلنشین کاوشیں



اس کے ساتھ ساتھ مستقل متنوع سلسلوں کا دلکش اور دلربا امتزاج صرف آپ کی اعلیٰ ذوقی کی نذر



پاکینہ

یہ انٹرویو کی جانب سے پولیس رپورٹ تھی۔ الپس کے گلیچیر سے ایک امریکی شہری کی پاؤں دریافت ہوئی تھی۔ جینی نے نام دیکھا۔ اس کی سانس رک سی گئی۔ نگاہ دھندلا گئی۔ وہ نام اس کے لاپتہ باپ کا تھا۔ برسوں سے امید کا شعلہ، جینی نے محض چنگاری کی صورت میں دل کی گہرائیوں میں روشن رکھا ہوا تھا۔ یہ چنگاری بھی گزرتے وقت کے ساتھ اندیشوں، دوسوں کی راکھ تلے دہتی جا رہی تھی۔ آج وہ چنگاری یک لخت بجھ گئی۔ موہوم آس نے آخری ہلکی لے کر دم توڑ دیا۔ البتہ بے جینی کی پھانس بھی ساتھ ہی نکل گئی جس کے ساتھ بے گلی کی جھین بھی معدوم ہو گئی تھی۔

مارک بے بی سے جینی کے دھواں دھواں چہرے کو تک رہا تھا۔

دفعہ لغافہ اور کاغذ جینی کے ہاتھ سے پھسل گیا۔ اس نے بے اختیار اپنا سر مارک کے فراخ سینے میں چھپالیا۔ جینی کا بدن کپکپا رہا تھا۔ وہ دونوں بھی اتنے قریب نہیں ہوئے تھے۔ مارک کو سینے اور شرٹ پر نی کی احساس ہوا۔ وہ چپکے چپکے رو رہی تھی۔ مارک نرمی سے اس کا سر سہلا رہا تھا۔

سکوت طاری تھا۔ ہوا بھی جیسے ساکن ہو گئی تھی۔ مارک نے ہلکی ہوئی آواز میں بولنا شروع کیا۔ "میں... میں تم سے رابطے کے لیے سارا دن کوشش کرتا رہا۔ تمہارا سیل فون آف تھا۔ آفس سے معلوم ہوا کہ تم دوپہر میں چلی گئی تھیں۔ میرے اندازے کے مطابق تمہیں یہاں ہونا چاہیے تھا۔"

"کیا یہ سچ ہے؟" جینی نے معاصر اٹھا کر سرخ بھکی آنکھوں سے سوال کیا۔

"ہاں، رپورٹ سچ ہے۔" مارک نے چک میکال سے شروع کر کے مختصر احوال بتایا۔

"کیا میں دیکھ سکتی ہوں؟"

مارک نے سر ہلایا۔ "باضابطہ طور پر تمہیں ان کی شناخت کرنی ہوگی۔"

مارک نے اٹالین، سوکس بارڈر، وارڈو ٹاؤن اور دیگر معلومات فراہم کیں۔ وکٹر کے بارے میں بتایا۔

"وہ گلیچیر میں کیسے پہنچے؟ کیا ہوا تھا ان کے ساتھ؟"

"فی الوقت جو معلومات میرے پاس تھیں۔ تمام کوشش گزار کر دی ہیں۔ مزید معلومات غالباً وکٹر کا رسواب تک دریافت کر چکا ہوگا۔" مارک نے گھڑی دیکھی۔ "مجھے

ہیں۔ یوں معلوم ہوتا ہے فیڈرل پراسیکیوٹر ناویا کیس میں زیادہ سے زیادہ سزا کے لیے زور لگا رہا ہے۔"

"یہ زیادتی ہے۔" جینی نے کہا۔ "وہ تو عمر ہے۔ مارک تم کچھ کر سکتے ہو؟"

"مجھے افسوس ہے، جینی! میں نے کوشش کی تھی۔" جینی کے چہرے پر تکدر کے اثرات ظاہر ہوئے۔ "وہ اپنی زندگی کے بہترین سال اپنی دو سالہ بیٹی کی جدائی میں گزارے گی۔ جن سفاک جرائم پیشہ افراد نے اس سے یہ جرم زبردستی کرایا، انہیں صرف پانچ پونڈ ہیروئن کا نقصان ہوگا۔ وہ صاف بچ جائیں گے اور پھر سے اپنے مکروہ دھندے میں ملوث ہو جائیں گے۔" جینی کی آواز میں تلخی تھی۔

مارک خاموش تھا۔

"تم دو معاملات کی بات کر رہے تھے؟" جینی کو اچانک خیال آیا۔

مارک نے نگاہیں جمائیں۔ وہ کچھ بے گل دکھائی دیا۔

"خادم صاحب! تم دو معاملات کی بات کر رہے تھے؟" جینی نے اسے پھر یاد دلایا۔

مارک کے چہرے کا رنگ بدل گیا۔ معاً جینی کو کسی گڑبڑ کا احساس ہوا۔

"مارک خیریت ہے؟" اس مرتبہ جینی کی آواز میں تلخی کی آمیزش تھی۔

مارک نے بیرونی جانب بیزہ زار اور تالاب کی جانب اشارہ کیا۔ "وہاں بیٹھیں کیا؟"

"میری طرف دیکھو۔" جینی نے مطالبہ کیا۔

مارک نے اس کی خوب صورت آنکھوں میں جھانکا۔ جینی بغور اسے دیکھتی رہی۔ تاہم خاموش رہی۔

مارک بھی کچھ نہ بولا۔

"چلے جناب۔" جینی نے ایک گہری سانس لی۔

دونوں باہر آکر ایک بیچ پر بیٹھ گئے۔

"جینی، درحقیقت میں بابی سے ملنے نہیں آیا تھا۔" مارک نے کہا۔

"ٹھیک ہے۔ پھر کیا بات ہے؟"

مارک نے ایک لغافہ نکال کر جینی کے حوالے کیا۔ جینی خاموشی سے لغافے کو گھورتی رہی۔ اس کے ذہن میں کھنٹی بجنے لگی۔ لغافہ کھلا ہوا تھا۔ جینی نے اندر موجود شیٹ باہر نکالی۔

جانا ہوگا۔ تاہم میں باقی سے مل کر جاؤں گا۔“

”لیکن مارک، ابھی تم اسے ڈیڈ کے بارے میں کچھ نہ بتانا۔“ جینی نے درخواست کی۔

”میں سمجھتا ہوں۔“ وہ بولا۔ ”کیا تم ٹھیک ہو؟“

”ہاں۔“ جینی نے مضبوط آواز میں کہا۔ وہ دل ہی دل میں فیصلہ کر چکی تھی کہ اس کا کام باپ کی شناخت کے بعد ختم نہیں ہوگا بلکہ شروع ہوگا۔ اس کے سامنے دو سوالات مت پھاڑے کھڑے تھے۔ پہلا یہ کہ برسوں پہلے اس غوثی رات کے بعد سے کلیشہ والے واقعے کے درمیانی عرصے میں کیا ہوا اور کیسے ہوا؟ اصل قاتل کون ہے؟ اور کہاں ہے؟ دوسرا سوال ٹرک والی تصویر اور ”جوزف ڈیلگاڈو“ کا نام تھا؟ باقی ضمنی سوالات کے جوابات از خود سامنے آجاتے، اگر وہ اولین دو سوالات کے جوابات تلاش کر لیتی۔

اگر یہ واقعہ نہ ہوتا تو وہ ساری زندگی غلطی کا شکار رہتی اور باپ کی واپسی کی امید کا دیا جلائے رکھتی۔ اب وہ اپنے باپ کو ماں کے پہلو پہ پہلو دفن تو سکے گی۔

مارک کی آواز نے اسے خیالات کی دنیا سے باہر نکال لیا۔

”جہیں کہیں بھی میری ضرورت پڑے تو بغیر کسی ہچکچاہٹ کے کال کر لیتا۔“

جینی نے اداس مسکراہٹ کے ساتھ سر ہلایا۔

☆☆☆

درمیانی شب کا وقت ہو چلا تھا جب مارک کام ختم کر دفتر سے نکلا۔ ایلوٹ میں وہ اپنے دو کمروں کے مکان تک پہنچا تو گہری تاریکی پھیلی ہوئی تھی۔ اسٹریٹ لائٹس بند تھیں۔ پورچ کی سیڑھیاں چڑھتے ہوئے اس نے گہرے رنگ کی بیوک سیڈ ان کی جھلک دیکھی۔ سڑک پر بیوک پچاس گز دور پارک کی گئی تھی۔ دراصل جب وہ بیوک کے قریب سے گزرا تھا، اسی وقت بیوک سیڈ ان اس کے نوٹس میں آگئی تھی۔ بظاہر اس میں دو افراد موجود تھے۔

تاہم ٹھکن کے باعث اس نے خاص دھیان نہیں دیا اور سیڑھیاں طے کر کے داخلی دروازے کے ذریعے مکان میں داخل ہو گیا۔ چھائی کا خیال آتے ہی اس کا ذہن پیچھے چلا گیا۔ اس کی پینتیسویں سالگرہ چند ماہ بعد تھی۔ کرسٹی ابھی بیوی تھی۔ تاہم اس کی پیشہ ورانہ غیر یقینی اوقات کار نے کرسٹی کو پریشان کر دیا۔ مارک اپنی جگہ مجبور تھا۔ لہذا باہمی رضامندی سے یہ رشتہ طلاق پر ختم ہو گیا۔ کئی برس سے وہ اکیلا ہی تھا۔

مارک کے والدین جینی کے گھر کے سامنے رہتے تھے۔ اس روز واردات والی طوفانی رات میں جینی بھاگ کر وہیں پہنچی تھی۔

اس غوثی واقعے نے اسے جذباتی طور پر شدید صدمہ پہنچایا تھا۔ وہ سب سے دور ہوتی چلی گئی۔ اپنے اطراف میں اس نے ایک آن دیکھا خول بنا لیا تھا۔ جب اس نے فیڈرل ڈیفنس ڈویژن میں کام کرنا شروع کیا تو وہ نارمل زندگی کی طرف لوٹنے لگی۔ مارک کے ساتھ اس کی دوستانہ ملاقاتیں پھر شروع ہو گئیں۔ مارک اسے پسند کرتا تھا، اس نے آگے بڑھنے کی کوشش بھی کی۔ تاہم اندرونی طور پر وہ دوستی سے کچھ آگے نکل گئے تھے، اظہار باقی تھا۔

مارک نے خیالات ایک طرف جھکنے اور صوفے سے اٹھ کر واش روم کی طرف چلا گیا۔ وہاں سے نکل کر بکن میں آیا۔ کافی کے لیے کیل چڑھائی۔ پھر ریفریجریٹر سے پینر کے گٹڑے، بیئر اور کوک (کوکا کولا) کے ساتھ ایک ٹماٹر نکالا۔ دودھ کا ہاف کارن لیا۔ وہ ”جیز“ سینڈویچ بناتا رہا تھا۔ تب اس کا دھیان سڑک پر موجود بیوک سیڈ ان کی جانب چلا گیا۔

وہ رک گیا۔ یہ شاید اس کے پیشہ ورانہ ذہن کی کارستانی تھی۔ اس نے لیونگ روم کی بتیاں بجھا دیں اور کھڑکی سے باہر جھانکا۔ بیوک ابھی تک وہیں تھی۔ وہ کھڑکی سے ہٹنے والا تھا کہ اسے ایک سیاہ پونٹیاک نظر آئی۔ پونٹیاک رکی تو اس میں سے ایک دروازہ قامت حص برآمد ہوا۔ بیوک کا دروازہ نکلا۔ دو آدمی اس میں سے باہر آگئے۔ وہ بیولوں کی طرح لگ رہے تھے۔

تینوں نے فٹ پاتھ پر چلنا شروع کر دیا۔ چلنے کی سمت وہی تھی جس طرف مارک کا مکان تھا۔ مارک کی چھٹی حس نے کہا کہ وہ یہیں آ رہے ہیں۔ مارک کھڑکی سے ہٹ گیا اور دھیرے سے پردہ برابر کر دیا۔ پھرتی سے اس نے گھاک (ہینڈ گن) اٹھا کر واپس ہپ ہولسٹر میں لگا لی۔

پورچ کی لائٹ روشن تھی۔ وہ خاموشی سے دروازے کے ساتھ کھڑا ہو گیا۔ کچھ دیر بعد ڈور بیل کی چیخ سنائی دی۔ مارک کا غدشہ ٹھیک نکلا تھا۔ اس کا ہاتھ از خود گھاک کے دستے پر آ گیا۔ اس نے دروازے کے ہول میں سے باہر دیکھا۔ دروازہ قامت کی عمر ساٹھ برس کے لگ بھگ ہوگی۔ اس کے زیادہ تر بال سفید تھے۔ بظاہر وہ ایک معزز شخص دکھائی دے رہا تھا۔ لیکن مارک خطرہ مول لینے پر آمادہ نہ تھا۔ اس نے گھاک ہولسٹر سے کھینچ لیا اور باقی دونوں آدمیوں کو

دیکھا۔ وہ جوان اور خوش لباس تھے۔ کھنٹی پھر رہی۔

”کون ہے؟“ مارک نے آواز بلند کی۔

”مسٹر مارک رائن امیر انام جیک ہے، جیک کیلٹو کیا ام بات کر سکتے ہیں؟“ جواب دراز قامت نے دیا تھا۔

”اس وقت آدمی رات سے اوپر ہم لوگ موسیقی سے لطف اندوز نہیں ہو سکتے۔ نہ میں تمہیں جانتا ہوں اور نہ ہی موسیقی کی زبان سمجھتا ہوں۔“ مارک کی آنکھ بدستور دھول ہول کے ساتھ لگی تھی۔ باہر سے کسی بھی جارحانہ حرکت کا رد عمل پیش کرنے کے لیے وہ بالکل تیار تھا۔ تینوں کے ہاتھ خالی تھے لیکن یہ ضروری نہیں تھا کہ وہ غیر مسلح ہوں۔ پھر اس نے دروازہ قامت یعنی جیک کو دیکھا۔ جس نے اپنی ”شناخت“ دیو ہول کے سامنے کر دی تھی۔ مارک نے غور سے کارڈ کو دیکھا اور گن پیچ کر لی۔

”مسٹر مارک، میں سی آئی اے کی جانب سے ہوں۔“

مارک نے دروازہ کھول دیا۔ بعد ازاں بتیاں بھی روشن کر دیں۔ ان کو بٹھا کر وہ بکن میں گیا اور کافی کیل پیچ رکھ کر واپس آ گیا۔

وہ اب آنے والے سامنے بیٹھے تھے۔ مارک نے اندازہ لگایا کہ جیک کے ساتھی بھی سی آئی اے سے تعلق رکھتے ہیں۔

جیک نے پہلے غلط وقت پر آنے کی معذرت پیش کی۔ اور ایک بار پھر اپنا آئی ڈی سیج پیش کیا۔ مارک نے بلا تکلف اسے جانچا۔ ایک جانب سی آئی اے کا مخصوص نیلا لوگو بنا ہوا تھا۔ پس منظر میں امریکی عقاب کی شبیہ تھی۔ دوسری جانب جیک کی تصویر تھی۔ تصویر میں اس کے بال اتنے سفید نہیں تھے۔

مارک نے سیج واپس کر کے سوالیہ نظروں سے تینوں کو دیکھا۔

”یہ ایجنٹ گراہم اور ایجنٹ فیلوڈ ہیں۔“ جیک نے ساتھیوں کا تعارف کرایا۔ ”دراصل معاملے کی نوعیت کے پیش نظر ہم ملاقات کوکل پر نہیں ٹال سکتے تھے۔“

مارک نے سر ہلانے پر اکتفا کیا۔ جیک کے اشارے پر ان دونوں نے بھی اپنے سیج پیش کیے جنہیں دیکھنے کے بعد مارک نے واپس کر دیا۔

”کافی یا...؟“

”کافی ٹھیک ہے، شکریہ۔“ جیک نے کہا۔

کافی کا دور شروع ہوا تو جیک نے مدعا بیان کیا۔

”میں جینفر مارچ کے متعلق کچھ بات کرنا چاہ رہا تھا۔“

”اوہ، ناویا ڈرگ کیس؟“ مارک نے استفسار کیا۔ ”نہیں، ناویا کیس کی بات نہیں ہے۔“ جیک نے تردید کی۔

مارک نے ابھمن محسوس کی۔ جینی کے بارے میں اور کیا بات ہو سکتی ہے؟ تاہم وہ خاموش رہا۔

”میرا خیال ہے کہ آپ دونوں قریبی دوست ہیں۔“ ”کہہ سکتے ہیں۔“ مارک کی ابھمن میں اضافہ ہو گیا۔ ”اس کو تم پر اعتماد ہے؟“

”یقیناً۔“ مارک ہچکچایا۔ ”دیکھو میں سوالات کی نوعیت سمجھنے سے قاصر ہوں۔“

”دراصل معاملے کا تعلق پال مارچ سے ہے۔ اگر میں غلطی نہیں کرتا تو تم جینفر کو اس کے باپ کے بارے میں بتا چکے ہو؟“ جیک نے کہا۔

”یقیناً میں نے جینفر کو بتایا ہے۔“ مارک نے لفظ ”جینی“ بولنے سے احتراز کیا۔

”مسٹر مارک تمہاری دیر میں آپ کا ذہن صاف ہو جائے گا۔ تاہم تفصیل میں جانے سے پہلے یہ بتانا بہت ضروری ہے کہ یہ معاملہ حد درجے خفیہ نوعیت کا ہے۔ لہذا مجھے آپ کی جانب سے یقین دہانی درکار ہے کہ یہاں ہونے والی گفتگو ہمیں اور نہیں جانے گی۔“ جیک نے کہا۔

مارک نے پہلے جیک کو نظر بھر کے دیکھا۔ پھر دونوں ابھمنس پر نگاہ ڈالی۔

”اوکے، میری جانب سے سیج نہیں ہوگی۔ کیا معاملہ ہے؟ مجھے کچھ حیرانی بھی ہے۔“ مارک نے جواب دیا۔

”سی آئی اے کو اور تمہارے ملک کو تمہاری مدد چاہیے۔“

مارک بے اختیار فس پڑا۔ ”میں ہی کیوں؟“

”تم جانتے ہو کہ دو برس قبل جینفر کے والد لاپتا ہو گئے تھے۔ تمہیں یہ بھی پتا ہوگا کہ پال مارچ کے گھر پر حملہ ہوا تھا۔ حملے سے متعلق ایسے بھی تمہارے علم میں ہوں گے۔“

مارک نے سر ہلایا۔ ”پھر؟“

”جب مسز مارچ کا قتل ہوا۔ اس وقت پال سی آئی اے کے ایک خفیہ مشن پر تھا۔“

مارک کی پیشانی پر کبیریں ابھر آئیں۔ ”جینفر نے کبھی کوئی ایسی بات نہیں بتائی۔ پال تو ایک سرمایہ کار بینکر

”والٹ ہکا کرنا پڑے گا۔“

”خادم ہوں۔ کتنے پیسے؟“ اس نے جیب میں ہاتھ

ڈالا۔

”اوہ... ہو... وہ اتنی سی بات دوبارہ سننے کے

لیے اتنی سخاوت؟“ جینی بیٹھ گئی۔

”اتنی سے نہیں، یہ ”بڑی“ بات ہے۔“

”وہ کیسے؟“

”تم نے جو کہی ہے۔“ مارک نے جینی کی نیلی

آنکھوں میں جھانکتے ہوئے جھارت کر دی ڈالی۔

”اپنی تعریف کر رہے ہو یا میری؟“

”تمہارے سامنے تو صرف تمہاری تعریف ہی کی جا

سکتی ہے۔“ دوسری جھارت۔

”کیوں؟“ جینی نے لطف لیا۔ اسے یہ بندہ کبھی کبھی

مقتناطیس کی طرح لگتا تھا لیکن وہ زیر تحرش آتے آتے، ہر

بار خود کو روک لیتی تھی اور دونوں جانب سے دل کی بات دل

میں ہی رہ جاتی تھی۔

”آئینہ نہیں دیکھتی ہو؟“

”وہاں تو کوئی اور ہی شکل نظر آتی ہے۔“ جینی نے

بے اختیار بات آگے بڑھا دی۔ مارک کو سماعت کا دھوکا لگا۔

شوق نے دل پر دستک دی۔ بے تابی قلب نے ہمیز لی۔ وہ

در ماندہ حیرت، دعویٰ الفت کرتے کرتے ختم کیا۔ اور اک و

یقین اور وہم و گمان میں گم سم جو نظارہ تھا۔ دل اپنا، نگاہ اپنی،

جلوے اپنے۔

”کس کی شکل؟“ اس کی آواز بھی ڈوب سی گئی۔ حشر

حتم، سینے میں بچا تھا لیکن اس نے پاگ تھاے رہی۔ جرأت

اعظما کہاں سے لاؤں؟

”ہے کوئی تمہارے جیسا۔“ جینی کو اپنی ہی قوت

گویائی اجنبی لگی۔ جینی نے خود سے سوال کیا۔ پسپا ہوتا

چاہے لیکن تیرکمان سے نکل گیا تھا۔ جواب ڈومنی تھا۔ بس

یہی ایک ڈھال بنی تھی ورنہ شوق سپردگی نے تو جیسے سپر ڈال

دی تھی۔

”یعنی میں؟“ اس نے جینی کے جواب کو معنویت

کا مفہوم دینے کی آس میں سوال گرایا۔ بس یہی آخری

لغزش تھی۔ حسن کو راستہ ملا اور سرستی شوق پلٹ گئی۔ پھر وہی

ایذا رسانی۔

”تم کیا گیری کو پر ہو؟“

”نہیں۔ سڈنی پوئیزٹر۔“ مارک نے فکلی ہوئی آواز

میں کہا اور دم سے بیٹھ گیا۔ ”بلکہ جیری لوئیس۔“ اسے لغزش

تک سنا تھا۔ ہارٹ نے سوچ سمجھ کر ہی امریکی لڑکے کو

”فر کا پاس“ پر بلایا تھا۔

ہارٹ نے ہاتھ جیب سے نکالا اور میکال نے دیکھا

کہ اس کا ہاتھ خالی تھا۔ اس نے حیرت سے ہارٹ کو دیکھا۔

ہارٹ کی آنکھوں کا تاثر بدلا ہوا تھا۔

”مجھے نہیں پتا تھا کہ تم اس حد تک احمق ثابت ہو

گے۔“ ہارٹ نے سرد آواز میں کہا۔

یک لخت میکال کے دماغ میں خطرے کی گھنٹی زور

شور سے بجی۔ تاہم بہت دیر ہو گئی تھی۔ ہارٹ بس ایک قدم

آگے گیا اور پھر قی سے دایاں ہاتھ لڑکے کے سینے پر رکھ کر

دھکا دیا۔ لڑکے کی آنکھیں دہشت سے پھیل گئیں۔

وہ ڈھلوان پر لڑھک گیا۔ سنہلنے کی ناکام کوشش کی

لیکن برف ٹھوس شیشے کی طرح چٹنی اور سخت تھی۔ ایک تو وہ

ڈھلوان پر کھڑا تھا۔ سخت برف کے علاوہ باقی کام دھکے نے

کر دیا۔

اس کی دل دوز چٹخ پہاڑوں سے ٹکرا کر پٹنی اور پلٹ

کر بازگشت کی صورت میں کسی اور سمت میں جا کر سر پٹختی

رہی۔ ذرا دیر میں بازگشت مدھم بڑ کر معدوم ہو گئی۔

ہارٹ کے لبوں پر سفاک مسکراہٹ رہی تھی۔

☆ ☆ ☆

نیو یارک۔

جینی دن کے گیارہ بجے کے قریب مارک کی رہائش

گاہ پر پہنچی۔

”کچھ جلدی نہیں آگئیں؟“ مارک نے دروازہ

کھولنے ہوئے کہا۔

”واپس چلی جاؤں؟“

”نہیں، نہیں۔ ٹھیک تو ہے، ہاں گیارہ بجے۔ بالکل

ٹھیک وقت پر آئی ہو۔ آجاؤ، آجاؤ۔“ مارک نے فوراً بیان

بدلا۔

جینی نے مسکراتے ہوئے اندر قدم رکھا۔ مارک نے

دروازہ بند کر دیا۔ لیونگ روم بکھرا ہوا تھا۔

”تم نے وعدہ کیا تھا؟“ جینی نے منہ بتایا۔

”اوہ یہ سب، یہ... یہ کبھی کبھی ہوتا ہے۔ مجھے وعدہ

یاد ہے۔ میں بڑا سیٹ رکھتا ہوں۔ ہر چیز جگہ پر ہوتی ہے۔“

مارک نے صوفے پر سے ایش ٹرے اٹھائی۔

”خود کو تو بہت سیٹ رکھتے ہو۔“

مارک کے دل میں پھلجھڑی سی چوٹی۔ وہ رک گیا۔

”کیا کہا؟ پھر سے کہنا۔“

نہیں لایا ہوں۔“ چک چکایا۔

”گھبرانے کی بات نہیں ہے۔ یہ قارئین کے لیے بڑا

ڈراماٹک شٹ ہوگا اور میں تمہیں خطرے سے دور ہی رکھوں

گا۔“

میکال نے کچھ سوچا اور شانے اچکائے۔ ”اوکے۔“

”کیا تم لاش کے بارے میں کوئی غیر معمولی بات بتا

سکتے ہو؟“

”نہیں، کوئی خاص نہیں۔ اس کا بیشتر حصہ برف میں

دبا تھا۔“ میکال نے بتایا۔

”کوئی چیز ملی ہو تمہیں... جیسے کاغذات، کوئی

دستاویز، پاسپورٹ وغیرہ؟“ ہارٹ لوٹ بک میں لکھتا جا رہا

تھا۔

”نہیں۔ اس معاملے میں شاید کیپٹن وکٹر تمہاری مدد

کر سکے۔“

”رک سیک، اسی کے پاس ہوگا؟“

”ہاں۔“

”مسٹر میکال! تمہاری عمر؟“

”21 برس۔“

”پتا؟“ ہارٹ نے سوال کیا۔ ”تم امریکا چلے جاؤ

گے۔ میرے پاس پتا ہوگا تو میں اپنے آرٹیکل کی نقول تمہیں

بھیج سکوں گا۔“ ہارٹ نے تشریح کی۔ بعد ازاں اس نے

چند سوال اور کے اور فوٹو شٹ کے لیے تیار ہو گیا۔

اس نے اپنی پسند کے چند فوٹو لیے۔ پھر وہ میکال کو

گلیشیر کی خطرناک افشائی ڈھلوان پر لے آیا۔

”اس سے آگے جانا حماقت ہوگی۔“ میکال نروس ہو

گیا۔ اس نے پلٹ کر عمیق کھائی کو دیکھا اور ساکت کھڑا

رہا۔ اس کی تصویر پھیلی بار اخبار کی زینت بننے والی تھی۔ وہ

سوچ رہا تھا۔

”ٹھیک ہے۔ اتنا بھی بہت ہے۔“ ہارٹ نے کیرا

سنھالا۔ ہارٹ نے زاویے بدل بدل کر چند شٹ لیے۔

اس ٹپل کے دوران میں وہ میکال سے قریب ہو گیا۔

”شاندار مزہ آجائے گا۔ اس نے کیرا بند کر کے

شانے سے نکال لیا۔

”ہم نے ابھی تک رقم کی بات نہیں کی۔“ میکال نے

سوال کیا۔

”ہاں، ویزن ہارن جانے سے پہلے مجھے کچھ ادائیگی

کرنی چاہیے۔“ ہارٹ جیب میں ہاتھ ڈال کر میکال کے

قریب پہنچ گیا۔ ”ایک بار اس نے پلٹ کر دیکھا۔ دور دور

سفید رنگ کی آڈی (AUDI) کب ریٹائٹ کے پاس

آکر رکی، پتا ہی نہیں چلا۔ دروازہ کھل کر بند ہوا تو چک

میکال نے پلٹ کر ریٹائٹ کی جانب دیکھا۔

آڈی سے اترنے والے شخص کے شانے سے کیرا

جھول رہا تھا۔ وہ چک کی جانب ہی آ رہا تھا۔

”ہیلو، مسٹر میکال۔ میرا نام ہارٹ ہے۔“ اس نے

ہاتھ آگے بڑھایا۔

”ہیلو۔“ چک نے ہاتھ ملایا۔

ہارٹ نے اپنا تعارف زبردستی ایکسپریس کے

نمائندے کے طور پر کر لیا۔ وہ اچھی انگریزی بول رہا تھا۔

اس نے فون پر چک میکال سے ”فر کا پاس“ پر معاوضے کے

عوض وقت لیا تھا۔

ہارٹ، پال مارچ کی اسٹوری پر کام کر رہا تھا۔ وہ

ایک لمبے قد کا شخص سیاہ بالوں والا شخص تھا۔ آنکھیں چشمے کے

عقب میں چھپی تھیں۔ پال یوں لگ رہے تھے جیسے اس نے

ڈھیلی فنگ کی دگ لگائی ہوئی ہے۔

”تم مجھ سے کیا چاہتے ہو، مسٹر ہارٹ؟“

”میں چاہتا ہوں کہ یہ اسٹوری بہتر سے بہتر انداز

میں پیش کروں۔ اس کے لیے تمہارے تعاون کی ضرورت

ہے کیونکہ تم نے ہی پال مارچ کی لاش دریافت کی تھی۔“

”وہ تو ٹھیک ہے۔ تم معاوضے کی بات کر رہے

تھے؟“ میکال نے تصدیق چاہی۔

”بالکل، معقول معاوضہ تمہارا حق ہے لیکن تم کسی اور

صحافی کے ساتھ تعاون نہیں کرو گے۔“ ہارٹ نے پابندی

لگائی۔

”ٹھیک ہے۔ لیکن تم نے مجھے یہاں کیوں بلایا ہے؟

اس سلسلے میں میں ویزن ہارن پر نہیں ہونا چاہیے تھا؟“

”رائٹ، ہم وہاں بھی جائیں گے۔ دراصل میں

اپنی اسٹوری کو خوب صورت مناظر سے مزین کرنا چاہتا

ہوں۔ اس کے لیے یہاں کے مناظر طلسم جیسے ہیں لیکن ان

مناظر میں تم دکھائی نہ دو تو تصاویر بے معنی ہو جائیں گی۔“

ہارٹ نے اپنا ارادہ ظاہر کیا۔

”ٹھیک ہے شروع کرو۔“ میکال نے کہا۔

”وہاں سے شروع کرتے ہیں۔“ ہارٹ ٹی سی مانی

نے گلیشیر کے کنارے کی جانب اشارہ کیا جہاں گلیشیر کی

افشائی ڈھلوان تھی۔ ڈھلوان کے اختتام پر گلیشیر سپاٹ

دیوار کی طرح گہری کھائی میں چلا گیا تھا۔

”جناب! دھڑلے سے خطرہ ہے۔ میں اپنا حفاظتی سامان بھی

کا احساس ہو گیا تھا۔ اسے اپنے آپ پر غصہ آیا۔ ”جیری لوکیں نہیں بلکہ اُتو... کا...“ جینی کو گھورتے دیکھ کر غمگین کیا اور بات بدلی۔

”ہاں، اُتو کا پر ہوں۔“

جینی بے اختیار کھٹکھٹا کر ہنس پڑی۔ دل کی بات، محتاج بیان ہی رہ گئی۔ موقع تھا جو اندیشہ و احتمال کی نذر ہوا۔ اخلاق و اعتدال کی نذر ہوا۔

دونوں پامالی دل پر بے کیف تھے۔ ایک کا انداز تھا، دوسرے کی ادا فقہری۔

”تم کافی بناؤ۔ میں کپڑے بدل کر آتا ہوں پھر بات کرتے ہیں۔“ مارک کھڑا ہو گیا۔

”ٹھیک ہے۔“ جینی نے اتفاق کیا۔ اس کی نگاہ دوسرے کمرے کی جانب جاتے ہوئے مارک کی پشت پر تھیں۔ جینی نے ہلکا سا مال محسوس کیا۔ وہ گہرا سانس لے کر اٹھی اور کچن کی طرف چلی گئی۔

اسے مارک نے صبح فون کر کے بلایا تھا۔ وہ کچھ بات کرنا چاہ رہا تھا۔ جینی کو کچھ حیرت ہوئی تھی کہ کیا بات ہو سکتی ہے؟ تاہم اس کو آنا ہی تھا۔ دروازے پر بس اچانک ہی بات اس موضوع کی طرف نکل گئی جسے جینی نے عرصے سے سرد خانے میں رکھا ہوا تھا۔

کافی سے لطف اندوز ہوتے ہوئے مارک نے بڑی احتیاط سے جینی کے متوقع سفر کا ذکر چھیڑا اور ساتھ چلنے کی خواہش کا اظہار کیا۔ جینی کو حیرت ہوئی۔ اسے اس بات کا خیال نہیں آیا تھا۔

”دیکھو جینی، تم جس مقصد سے وہاں جا رہی ہو وہ مقصد ایک دردناک حقیقت سے جڑا ہے۔ شاید وہاں تم خود کو سنبھال نہ سکو۔ ایک دوست کی حیثیت سے مجھے تمہیں ان حالات میں اکیلا نہیں چھوڑنا چاہیے۔“ مارک نے وجہ بتائی۔

”یعنی تم ایک سنجیدہ خادم ہو؟“ جینی کا لہجہ خوش گووار تھا۔

”درست فرمایا آپ نے۔“ مارک نے سر کو خم دیا۔ وہ دل میں سوچ رہا تھا کہ خادم نہیں ”امیدوار“ ہوں۔

جینی الجھ گئی۔ وہ کچھ اور کہنا چاہ رہی تھی۔ مارک کی خواہش نے اسے مشکل میں ڈال دیا۔ ”مارک میں نے ہمیشہ تمہاری سوچ کی قدر کی ہے۔“ اس نے ناپ تول کر الفاظ چنے۔ ”تمہاری یہ پیشکش میرے لیے باعث طمانیت ہے۔ لیکن... میرے ذہن میں ایک اور بات تھی۔“

”کیا؟“

”میرے جانے کے بعد باقی اکیلا ہو گا۔ نرس لی رائے سرنی اسے سنبھال تو لیتی ہے لیکن وہ تم سے زیادہ مانوس ہے۔ میں... سوچ رہی تھی کہ...“ جینی نے مارک کے چہرے پر یاس کا واضح رنگ دیکھا اور مشکل سے اپنی بات پوری کی... ”کہ تم اس دوران میں باقی سے ملتے رہو اور... اور...“ معاوہ رک گئی۔ مت کرنا دانی، دل پھر مچلا۔ یہ محض دوستی نہیں۔ دوست تو بدل جاتے ہیں اور مل جاتے ہیں لیکن دلدار... وہ چند لمحے کشمکش کا شکار رہی، پھر حال اس کے جوان بدن میں کوئی بوڑھی روح نہیں تھی۔ دھڑکنوں نے دھیمسا سانس، الفت چھیڑ دیا اور وہ مغلوب ہو کر مارک کے قریب جا بیٹھی۔

مارک چونک اٹھا۔ جینی نے اس کا ہاتھ اپنے ریشمی ہاتھ میں لے لیا۔ مارک کی بنالیاتی حس نے اسے جینی کی نیم وارفتگی کا احساس دلایا۔ یوں لگا جیسے جینی کا مہلکا ہوا وجود نرم خوش رنگ بادل میں تبدیل ہو گیا ہے اور وہ خود اس نرم، مہکتے ہوئے بادل میں کہیں گم ہو گیا ہے۔

جینی نے اس کے ہاتھ کی پشت پر اپنے یا قوتی لیوں کی پیش تحفل کر دی۔ مارک اُن دیکھے ابروئیں میں قلابازیاں کھانے لگا۔

”یہ... یہ... کیا ہے؟“ اس کی آواز میں سرشاری تھی۔ سرشاری میں بے قراری اور بے قراری میں بے یقینی تھی۔

”قرضہ اتارا ہے۔“ جواب ملا۔ جینی کی نیلگوں آنکھوں میں ایک اور ہی رنگ تھا جو دل کی آنکھ ہی دیکھ سکتی تھی۔ مارک نے وہ رنگ دیکھ لیا۔

”کم سے کم دو قسطیں تو اتارو۔“

”دیکھو مارک چند روز کی تو بات ہے۔ چلو مسکرا دو۔ اتنی سنجیدگی میں تمہارا چہرہ اُتو کی طرح ہو جاتا ہے۔“

مارک نے دانت نکالے۔

”خادم ہوں۔ تو کیا واپس آنے تک ایک گولڈ رنگ خرید کر رکھوں؟“

”پھر پٹری سے اترے۔“ جینی نے آنکھیں دکھائیں۔

”ارے فتنہ ساز، فتنہ گر، ستم پیشہ... تم پٹری پر آنے کب دیتی ہو۔“ مارک نے اپنی پیشانی پر ہاتھ مارا۔ جینی نے اس کا کان مروڑا اور اٹھ کھڑی ہوئی۔

”یہ ایک اور بھی ہے؟“ مارک نے گردن سمٹا کر

دوسرا کان دکھایا۔

”بس دو ہی ہیں؟“ جینی کی آنکھوں میں پھر شرارت چمکنے لگی۔

”نہیں دو اور بینک میں پڑے ہیں۔“ مارک نے خود ہی اپنا کان مروڑا۔

”تمہیں کسی اسٹیج پر ہونا چاہیے تھا۔“ وہ ہاتھ لہرا کر جلدی سے باہر نکل گئی۔

☆☆☆

اڑتیس سالہ ”گاردا“ لاٹک بچ پولیس ڈپارٹمنٹ میں اب نام کا ڈر لکھو تھا۔ بے نوشی کی عادت نے اسے خاصا نقصان پہنچایا تھا۔ مارک نے جب اس کے شانے پر ہاتھ رکھا تو وہ چونکا اور مارک کو دیکھ کر کھڑا ہو گیا۔

”ایلو، کافی دنوں بعد آئے۔“ وہ بولا۔

”ہاں۔“ مارک نے بے تکلفی سے اس کے سامنے رکھا گلاس اٹھا کر سونگھا۔ ”باز نہیں آئے ابھی تک۔“

”کیا فرق پڑتا ہے؟“

”بہت فرق پڑتا ہے۔“ مارک نے سرزنش کی۔

”دوست اب پچھڑ کا وقت گزر گیا ہے۔“ گاردا نے جواب دیا۔ ”تم کہو بہت دنوں بعد چکر لگایا۔ کوئی خاص بات؟“

”ہاں ایک کام تھا۔ دو سال جیٹر مسز پال مارچ کا قتل ہوا تھا۔ یاد ہے؟“

”کس کو یاد نہیں۔ مجھے تو یہ بھی یاد ہے کہ تم نے خود بھی طور پر اس کیس پر کافی وقت خراب کیا تھا۔“ گاردا نے تبصرہ کیا۔

”ہاں، جینفر کی وجہ سے۔ حالانکہ وہ میرا نہیں تمہارا کیس تھا۔ جیٹر جان بچا کر میرے والدین کے در پر پہنچی تھی۔“ مارک نے وضاحت کی۔

”وہ تو ٹھیک ہے لیکن اب دو سال بعد کیا یاد آ گیا؟“

”مجھے کچھ یاد نہیں آیا، شاید تمہیں کوئی نئی بات یاد آ جائے۔“ مارک نے کہا۔ پھر اس نے گاردا کو بتایا کہ پال کی لاش کہاں اور کیسے دریافت ہوئی۔ نیز یہ کہ جیٹر، سوئٹزر لینڈ جا رہی ہے۔

”یہ بات ہے لیکن میں کیا نئی بات بتا سکتا ہوں۔ بہت کچھ تو تم خود جانتے ہو۔“ وہ بولا۔

”سوچو، شراب سے دھیان ہٹا کر سوچو۔“ مارک نے اس کا گلاس اٹھا لیا۔ جواب میں گاردا نے مسکراتے پر اکتفا کیا۔ کچھ دیر بعد اس نے بولنا شروع کیا۔ تاہم مارک

مایا جال

کی معلومات میں کوئی نیا اضافہ نہیں ہوا۔

”ہو سکتا ہے پال نے یورپ روانہ ہونے سے پہلے اپنی ہی فیملی کو کسی کے ہاتھوں خود ہی مروانے کا بندوبست کر دیا ہو؟“ گاردا نے قیاس آرائی کی۔

”محرم؟“ مارک نے پوچھا۔

”مختلف مفروضے ہیں۔ ان میں ایک یہ بھی ہے کہ کوئی راز ہے جس کا علم فیملی یا کسی ٹیکہ بھر کو ہو گیا تھا جسے اندھیرے میں دفن کرنے کے لیے سب کچھ خود اسی نے کیا یا کروایا اور خود غائب ہو گیا۔ تاکہ ایک نئی شناخت کے ساتھ نئی زندگی کا آغاز کرے۔“

”خود وہ یہ کام کرے، یہ ناممکن ہے۔“ مارک بڑبڑایا۔ ”پال کے علاوہ کوئی اور مشکوک؟“

”نہیں۔ کوئی نہیں۔ ہم نے بہت زور لگایا۔ سب بے سود۔ وہ سوئٹزر لینڈ اتر آ تو تھا۔ نیو یارک سے اس نے فلائٹ بھی پکڑی تھی۔ تاہم سوئٹزر لینڈ اترنے کے بعد سے وہ غائب رہا۔“

”تم کسی راز کی بات کر رہے تھے؟“

”یہ ایک مفروضہ تھا۔ تاہم کوئی سیکرٹ ہے جو ہم سے پوشیدہ ہے۔ یہ بھی عجیب بات ہے کہ پال کا کوئی فیملی بیک گراؤنڈ نہیں تھا۔ وہ خود ایک اسرار تھا۔ پراسرار انداز میں ظاہر ہوا اور پراسرار انداز میں غائب ہو گیا۔ ایف بی آئی بھی اس کے فیملی بیک گراؤنڈ کے بارے میں ہماری کوئی مدد نہ کر سکی۔ کوئی ریکارڈ نہیں تھا۔ پال مارچ ”سنسز مین“ تھا۔“

کچھ سوچ کر وہ بولا۔ ”اس کی بیٹی نے گھر میں کسی قیدی کی تصویر دیکھی تھی، جس کا نام جوزف ڈینگا ڈو تھا لیکن اس نام کے کسی قیدی کا وجود ہمیں نہیں ملا۔“

”تم نے تصویر دیکھی تھی؟“

”تصویر کسی نے نہیں دیکھی۔“ گاردا نے کہا۔

”جیٹر کا کیا کہنا تھا؟“

”اس کے مطابق، گھر کی تلاشی لی گئی تھی۔ وہ سمجھی کہ پولیس کا کام ہے اور تصویر بھی وہی لے گئے ہیں۔“ گاردا نے بتایا۔

”اور پرائم انٹرنیشنل سیکورٹیز؟“

”وہاں بھی ناکامی کے سوا کچھ ہاتھ نہ آیا۔“

”تمہارا ایک دوست تھا سی آئی اے میں؟“

”لینکلے، ہیڈ کوارٹر کی بات کر رہے ہو؟“

”ہاں۔“ مارک نے تصدیق کی۔

”کوئی کام؟“

”اس کے ذریعے ”جیک کیلو“ کے بارے میں معلوم کرو۔ نہایت احتیاط سے۔ میرا نام آئے نہ کسی اور کا۔ تمہارے پاس جواز ہے کہ وہ تمہارا کیس تھا اور تمہاری دلچسپی کیس سے ہٹنے کے بعد بھی ذاتی حیثیت میں برقرار تھی۔ پال مارچ کی لاش منظر عام پر آگئی ہے تو تم زیادہ پرجوش ہو اور اس راز سے پردہ اٹھانا چاہتے ہو۔ جیک کے بارے میں تمہارے دوست کو بھی احتیاط برتنی پڑے گی۔ تمہیں زیادہ سمجھانے کی ضرورت نہیں ہے۔ تمہارا ریکارڈ اچھا تھا اور دماغ اب بھی کام کر رہا ہے۔ تم سمجھ رہے ہو کہ میں کیا چاہتا ہوں اور تمہیں کیا کرنا۔ راز معلوم کرنے کے لیے رازداری ضروری ہے۔“ مارک نے اختصار کے ساتھ اسے سمجھایا۔

”میں سمجھ رہا ہوں۔ لیکن میرا کافی عرصے سے اس سے رابطہ نہیں ہوا۔ بہر حال میں کچھ کرتا ہوں۔ کوئی خاص بات معلوم ہوئی تو تمہیں کال کروں گا۔“

”جیک کیلو، سی آئی اے میں کسی اسٹیشن آپریشن میں اسسٹنٹ ڈائریکٹر ہے، احتیاط کرنا۔“

”بے فکر ہو۔ میں ان خود سروں کو خوب جانتا ہوں۔ لاؤ گلاس ادھر پکڑاؤ۔“

”آخری بات۔ تم مجھے فون مت کرنا۔ میں خود کروں گا۔ نمبر دو۔“ مارک نے گلاس واپس کیا اور اس کا دیا ہوا نمبر لے کر اٹھ گیا۔ چلتے چلتے وہ شکر یہ ادا کرنا نہیں بھولا تھا۔

☆☆☆

شام کے وقت جیک اس کے گھر میں تھا۔ مارک نے اسے بتا دیا تھا کہ جینی کا ہم سفر بننے کی اس کی کوشش ناکام ہو گئی ہے۔ جیک نے مارک کو تفصیلی بریفنگ دی اور ایک بریف کیس اس کے حوالے کرتے ہوئے مزید معلومات فراہم کیں۔ بریف کیس میں موبائل فون، چارج پونٹ، فالٹو بیٹریز، سوئی ٹرانسمیٹر، بی وی ریموٹ کنٹرول جتنا ایک ونڈی ڈیوائس جس میں سنٹرل ٹریس کرنے والا انحصار ایریل موجود تھا۔ اس کے علاوہ دور بین کی چھوٹی جوڑی۔ متعدد روڈ میپس (نقشے) ایک کار کا فوٹو، جس میں لائنس پلیٹ صاف نظر آرہی تھی۔ یہ یونیٹ فور وکیل ڈرائیو تھی۔ ٹائٹ ویڈیو بھی مہیا کی گئی تھی۔ ٹرانسمیٹر اور اس کا ریسیور الیکٹرونک تھا۔ نقشے اٹلی اور سویٹزر لینڈ کے متعلقہ علاقوں اور سڑکوں کے تھے۔

”تمہارا؟“ مارک نے سوال کیا۔

”وہیں انٹرپورٹ پر ملے گا۔ آٹومیک گلوک اور ایمونیشن کے تین فالٹو کلب۔“

”وہاں کیسے گلوک کے ساتھ انٹرپورٹ سے نکل سکوں گا؟“

”روانہ ہونے سے پہلے بتا دیا جائے گا۔“

جیک زیادہ دیر نہیں بیٹھا تھا۔ اس کے جانے کے بعد مارک سوچ میں ڈوب گیا تاہم اسے جیک کی پھرتی اور وسائل پر کوئی خاص حیرت نہ تھی۔ اسے سی آئی اے کی پہنچ کا اور اک تھا۔ بات کوئی اور ہی تھی جو اس کے ذہن میں چھ رہی تھی۔ رات گارڈ کو فون کرنے کا ارادہ اس نے ملتوی کر دیا۔

فون اس نے صبح کیا۔ وہ بھی پبلک بوتھ سے۔ احتیاطاً وہ بانی کے نرسنگ ہوم چلا گیا تھا اور وہاں سے فون کیا تھا۔ اگر اس کی گمرانی ہوئی بھی تو گمران کو یہی خیال آئے گا کہ وہ بانی سے ملے گیا ہے۔

گارڈ نے اسے بتایا کہ اس کا دوست ریٹائرڈ ہو چکا ہے اور ور جینیا میں موجود ہے۔ تاہم اس نے ”آدی“ کا نام سنا ہے۔ ”آدی“ بالائی نشستوں کا حصہ ہے۔ بار سوخ ہے۔

وہ مارک کی ہدایت کے مطابق جیک کا نام نہیں لے رہا تھا۔ ”آدی“ کا تبادلہ ”اسٹیشنل پریڈیکٹس“ میں کر دیا گیا تھا۔ میرا دوست ”اسٹیشنل پریڈیکٹس“ کے بارے میں کچھ نہیں بتا سکا۔“ گارڈ نے بات ختم کی۔

”شکریہ ڈیئر، ایک احسان اور کر دو۔“ مارک نے درخواست کی۔

”کیا؟“

”بانی کلاڈ ویل ہوم میں ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ کوئی آئندہ چند روز تک بذریعہ کال اس کی خیریت کے بارے میں آگاہ رہے۔ کیا تم یہ کام کر دو گے؟“

”کیوں نہیں۔ اگر برآمدہ مانو تو کچھ پوچھ لوں؟“

”ہاں کیوں نہیں۔“ مارک نے جواب دیا۔

”یہ کام تم بھی کر سکتے ہو؟“

”جینفر پورپ جارہی ہے۔ میں نے اس سے وعدہ کیا تھا کہ اس دوران میں بانی کو دیکھتا رہوں گا لیکن اچانک مجھے شہر سے نکالنا پڑ رہا ہے تو اگر تم...“

”کہاں جا رہی ہو جینفر؟“

”مشکل ہے بتانا۔“

”تو میں رابطہ کیسے کروں گا؟“

”رابطہ میں کروں گا۔“

دوسری جانب کچھ دیر کے لیے خاموشی چھا گئی پھر گارڈ کی آواز سنائی دی۔ ”مارک مجھے تم پر اعتماد ہے۔ میں نہیں جانتا تم کیا کرنے جا رہے ہو۔ لیکن اگر کھیل میں ”یہ لوگ“ ملوث ہیں تو دوست یہ اچھا اشارہ نہیں۔ ان مکاروں کو میں اچھی طرح جانتا ہوں۔ ان کی... موجودگی خطرے کی علامت ہے۔ میرا مشورہ ہے کہ ایک آنکھ چوبیس کھٹے کھلی رکھنا۔“

”خیال رکھوں گا۔ تمہاری تشویش کی قدر کرتا ہوں۔ ایک بار پھر شکریہ۔“ مارک نے کہا۔

☆☆☆

گارڈ سے بات کرنے کے بعد مارک نے تمام صورت حال کا نئے سرے سے تنقیدی جائزہ لیا۔ اس کا ذہن تیزی سے کام کر رہا تھا۔ بالآخر اس نے فیصلہ کیا کہ جینی کے روانہ ہونے سے پہلے ایک ملاقات ضروری ہے۔ وہ تھوڑی دیر بانی کے ساتھ رہا اور وہیں سے جینی کو فون کیا۔ بعد ازاں لباس تبدیل کر کے جینی سے ملنے چل پڑا۔ جینی اس کی منتظر تھی۔

”خیریت؟ اس وقت توقع نہیں تھی؟“ جینی نے کہا۔

”چلا جاؤں؟“ اس کی آنکھوں میں شرارت تھی۔

”میری نقل کر رہے ہو؟“ وہ سسکرائی۔ اسے گزشتہ ملاقات یاد آئی۔ جینی نے اسے اندر آنے کا اشارہ کیا۔

”نقل نہیں کر رہا، شاید سیکھ رہا ہوں۔“ وہ بولا۔

پچھلی ملاقات میں دونوں کے تعلقات میں دفعتاً ایک خوش گوار تبدیلی آئی تھی۔ اگرچہ دونوں ہی احساس آگاہی کے باوجود اعتراف سے گریزاں تھے۔

”کیا سیکھ رہے ہو؟“ جینی نے دروازہ بند کر کے اندرونی جانب قدم بڑھایا۔

”بتا دوں گا۔“ مارک نے دل کی آواز کو دیا۔ وہ کسی اور مقصد سے آیا تھا اور اسی پر بات کرنا چاہتا تھا۔

”کیا ہو گئے؟“

”کچھ نہیں۔ تم یہاں آکر بیٹھ جاؤ۔“

جینی چونکی۔ ”ارے، خیریت... کیا ناراض ہو؟“

”نہیں ڈیئر ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ تم یہاں بیٹھ جاؤ۔“ مارک کے چہرے پر سنجیدگی تھی۔

جینی بیٹھ گئی۔ تھوڑی تشویش کے ساتھ وہ بھی سنجیدہ نظر آنے لگی۔ مارک نے بے دھڑک اس کا ملائم ہاتھ اپنے ہاتھ

سایا جال

میں لے لیا اور اس کی آنکھوں میں دیکھا۔ جینی کا دل زور سے دھڑکا۔

”مجھ پر بھروسہ ہے؟“ مارک کی آواز میں سنجیدگی تھی۔

”خود سے زیادہ...“

”شکریہ۔“ مارک نے کہا۔ ”جینی تمہیں معلوم ہے کہ ایک دوست کی حیثیت سے دو سال پہلے میں اس دردناک کیس کی تفتیش ذاتی حیثیت میں کرتا رہا۔ کیس کسی اور کے پاس تھا۔ جتنا کر سکتا تھا، کیا... مجھے یہ بتاؤ کہ جوزف ڈیلکاڈو کے بارے میں کیا تم نے پوری بات بتائی تھی؟“

جینی کو جھکا سا لگا۔ یہ سوال اس کے لیے قطعی غیر متوقع تھا۔

”پلیز۔“ مارک نے اس کا ہاتھ دبایا۔ ”کوئی سوال نہ کرنا۔ وقت آیا تو بتاؤں گا۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

”نہیں۔ سب کچھ نہیں بتایا تھا۔“

”مطلب؟“ مارک نے سسٹنی محسوس کی۔

”مارک، جوزف ڈیلکاڈو کی تصویر دراصل... دراصل میرے والد کی تھی۔“ جینی نے دھیرے سے کہا۔

اب مارک کے چوٹنے کی باری تھی۔

”کیا یہ مذاق ہے؟“

”حقیقت بتا رہی ہوں۔ البتہ میں نے کسی حل کی امید میں تصویر اور جوزف کے بارے میں بتا دیا تھا۔ وہ ایک بہترین باپ اور شوہر ثابت ہوئے۔ میں آج تک تسلیم نہیں کر سکتی کہ ان کا کوئی بھرماندہ پس منظر ہو سکتا ہے۔“ وہ خاموش ہو گئی۔

”پولیس تک تصویر نہیں پہنچی تھی۔“ مارک نے بتایا۔

”جب میں گھر پہنچی تو وہ فائل غائب تھی جس میں چند کاغذات اور وہ تصویر تھی۔ گھر کی بھی تلاشی لی گئی تھی۔ میں سمجھی کہ یہ پولیس کی حرکت ہے۔“ جینی نے کہا۔ ”وہ قدرے پرانی تصویر تھی۔ اس لیے شبابہ محسوس ہوئی تھی لیکن مجھے یقین تھا کہ وہ میرے والد کی تصویر تھی۔“

مارک بھی مہربان تھا۔ اس کا ذہن برق رفتاری سے کام کر رہا تھا۔

”کیا کوئی ایسی بات اور بھی ہے جو صرف تمہارے پاس ہو بانی یا مسز مارچ کے علم میں ہو... کوئی غیر معمولی، کوئی عجیب بات؟“

”اور تو کوئی بات نہیں، ایسی۔“

”سوچو پلیز... ممکن ہے کوئی ایسی بات ہو جو تمہاری

مارک کی تصویر تھی۔ یہ دونوں پہلے ہی معما بنے ہوئے تھے۔ مارک اتنا تو سمجھ گیا کہ یہ دونوں نام ایک ہی آدمی کے تھے۔ تاہم قدرے آسان ہونے کے باوجود "کیس" مزید پیچیدگی اختیار کر گیا تھا۔ متعدد نئے سوالات جنم لے چکے تھے۔ ان سوالات کے جوابات کون دے گا؟ پال مارک ہاتھ آگیا تھا لیکن مردہ حالت میں۔ یعنی کیس سرد خانے سے باہر آگیا تھا۔

مارک کی سوچوں کا رخ جیک کی جانب چلا گیا۔ اب تک بظاہر جیک کی شخصیت اور باتوں میں کوئی قابل ذکر الجھاؤ اسے نظر نہیں آیا تھا۔

وہ سی آئی اے کا بندہ تھا۔ ڈسک والی بات ٹھیک تھی۔ اگرچہ یہ راز ہی تھا کہ ڈسک میں کیا تھا؟

سوکس پولیس، اٹالین پولیس اور انٹر پول، سی آئی اے کو پتا لگتا ہی تھا کہ پال مارک مردہ حالت میں کہاں ہے۔ لیکن مخالف گروپ، بقول جیک کے وہ بھی ڈسک کے پیچھے تھا۔ اسے فوراً کیونکر پتا چل گیا۔ پال مارک کا ڈسک سے تعلق؟ وہ غائب ہوا یا غائب کیا گیا؟ دو سال پہلے کا خون خرابا کیا ڈسک کی وجہ سے تھا؟ فیملی کو مارنے کی وجہ؟ پھر اس کام کو مکمل کیوں نہیں کیا گیا۔ جینی اور بانی آج بھی زندہ تھے۔ اگر یہ کسی وجہ سے غیر ضروری تھا، شاید پال کے غائب ہونے کی وجہ سے تو بقول جیک اب پھر سے جینی کی جان کو خطرہ کیوں ہے؟

اہم سوال یہ تھا کہ دو سال پہلے قاتل پکڑا کیوں نہیں گیا؟ نیویارک میں اتنی بڑی واردات ہو جائے تو تاخیر ممکن ہے لیکن قاتل کا ہاتھ نہ آتا ایک غیر معمولی بات تھی۔ کیا اندر کالی بھیڑیں موجود ہیں؟ اگر ہاں تو کہاں؟ سی آئی اے میں یا ایف بی آئی میں؟ یا پھر پولیس میں؟

اگر یہ مفروضہ صحیح ہے تو پھر جیک بھی جھوٹ بول سکتا ہے کہ کوئی اور گروپ "ڈسک" کے پیچھے لگا ہوا ہے۔ مارک کا ذہن ٹھک گیا۔ اس نے دماغ کو آزاد چھوڑ دیا۔

"انتظار کرو اور چوک رہو۔" مارک نے دو ٹوکائی پالیسی ترجیح دی اور سوچنا بند کر دیا۔

گہرے رنگ کی اوپل اومیگا، مارک کے نام پک تھی۔ کریڈٹ کارڈ استعمال کر کے اس نے فارم بھرا اور اوپل کی چابیاں وصول کیں۔ مارک نے سامان عقبی نشست پر ڈالا اور نقشہ جات اگلی نشست پر رکھے۔ چند منٹ میں وہ ایک "میس اسٹیشن" پر تھا۔

اسٹیشن سے نکل کر اس نے بریف کیس سے ٹرانسمیٹر

نے چابیاں اس کے حوالے کر دیں۔ جینفر اس بات سے بے خبر تھی کہ ڈسک کلرک کی نگاہ اس کی روانگی پر تھی۔ اس کے لپٹے ہی اس نے فون اٹھایا۔

☆☆☆

مارک پروگرام کے مطابق صبح آٹھ بجے زیورچ پہنچ چکا تھا۔ اسے چند گھنٹے کی ٹینڈر نصیب ہوئی تھی اور آٹھ گھنٹے کی فلائٹ نے اسے تھکا دیا تھا۔ جہاز میں اس نے ایجنٹ گراہم اور ایجنٹ فیلوز کو دیکھ لیا تھا۔ لیکن تینوں آپس میں لا تعلق رہے۔

جہاز کے لینڈ کرنے کے بعد وہ دونوں غائب ہو گئے تھے۔ اسے پروگرام کے مطابق جینی سے تین گھنٹے قبل پہنچنا تھا۔ کسٹم سے وہ پہ آسانی نکل گیا۔ جیک کی ہدایت کے مطابق وہ انفارمیشن ڈسک پر پہنچا۔ جہاں "چارلس ونسٹ جونز" کے نام کا لفافہ اس کا منتظر تھا۔ جب اس نے بائیں جانب لہجے ڈسک پر کلٹ حوالے کیا تو کیونس کا ایک ہولڈال اس کے حوالے کر دیا گیا جو چارلس ونسٹ جونز کی جانب سے تھا۔

مارک مردانہ آرام گاہ میں گیا اور ایک کمین میں خود کو لاک کر لیا۔ چابی، جیک نے فراہم کی تھی۔ اس نے ہولڈال کو ان لاک کیا۔ اندر گلاک AMM موجود تھی۔ ساتھ ایرویشن کے تین کلب بھی تھے۔

وہاں سے نکل کر وہ انٹرپورٹ کے ٹورسٹ اسٹور پر پہنچا۔ اس نے زیوٹی رنگ کا سبزی مائل ہیٹ خریدا۔ یہ جھگے ہوئے کناروں والا کاؤ بوائے ٹائپ ہیٹ تھا۔

اس نے ایک رینی کوٹ پہنا ہوا تھا جس کی لمبائی گھٹنوں تک تھی۔ دھوکا دینے کے لیے اسے پلٹ کر بھی پہنا جاسکتا تھا۔ اس طرح رنگ اور ڈیزائن تبدیل ہو جاتا۔ یہ نو ان ون کوٹ اس نے نیویارک میں ہی خریدا تھا۔

اب اس کی ظاہری حالت میں مناسب تبدیلی آگئی تھی۔ مارک نے مطمئن ہو کر آنے والی فلائٹس کے بورڈ پر نظر ڈالی۔ جینی کی فلائٹ کا وقت 10:55 تھا۔ کلائی کی گھڑی 9:15 بج رہی تھی۔ ڈسک پر نظر رکھنے سے پیشتر اس نے ناشتے کا فیصلہ کیا۔

پیٹ پوجا کے دوران میں وہ جیک اور جینی کے انکشافات کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ ڈسک کے بارے میں جیک کی بات کی تصدیق ہو گئی تھی۔ جوزف ڈیلگاڈو کی تصویر پولیس تک کیونکر نہیں پہنچی؟ کوئی اور ہاتھ صاف کر گیا تھا یا پھر سی آئی اے کی حرکت تھی؟ وہ تصویر درحقیقت پال

"کیوں؟" وہ پلٹی۔

"ہاں کر دی، اب کسی چیز کی ضرورت نہیں۔" اس مرتبہ مارک چوکے پر آمادہ نہ تھا۔

"کسی دھوکے میں مت رہنا۔" جینی نے انگوٹھا دکھایا۔

"یوں تاہم غم آزاری ہو یا دانستہ فریب کھا رہی ہو؟" وہ خود بھی اپنے انداز نطق پر حیران تھا۔

جینی نے کسی چیز کی تلاش میں ادھر ادھر دیکھا۔

"کیا تلاش کر رہی ہو، سینڈل ہے نا۔"

"سینڈل تو ہے۔ ترس آ جاتا ہے۔" جینی نے خود پر قابو پالیا تھا۔

"ہائے، ترس ہی تو نہیں آتا۔" مارک کھڑا ہو گیا۔

ایسی خود بینی و پندار خودی۔۔۔ ہم بھی جرأت شوق آزمائے جاکیں گے۔ چلتا ہوں۔"

مارک بے خبر تھا کہ وہ عقب میں دل آویز انداز میں مسکرا رہی تھی۔ وہ دروازہ کھول کر نکل گیا۔

☆☆☆

زیورچ، سوئٹزرلینڈ۔

جینفر، زیورچ انٹرپورٹ "کار ہائر ڈسک" پر تھی۔

"میرا نام جینفر مارک ہے۔ میں نے ریزرویشن کرائی تھی۔" اس نے تعارف کرایا۔

ڈسک کلرک نے خوش آمدید کہنے کے بعد کاغذات کی پڑتال کی۔ "آپ نے وضاحت نہیں کی کہ آپ کو گاڑی کتنے عرصے کے لیے چاہیے؟" کلرک نے ایک شیٹ برآمد کی۔

"میں پچھن سے نہیں کہہ سکتی۔ شاید تین چار روز یا اس سے کچھ زیادہ۔" اس نے جواب دیا۔

"یقیناً، جیسے آپ سہولت محسوس کریں۔ تاہم ایک چھوٹا سا مسئلہ ہے۔ آج ڈیمانڈ زیادہ رہی ہے۔ اس لیے ہم آپ کو اسی ریٹ پر فور وکیل ٹویونا جیب دے رہے ہیں۔ کیا آپ کو سوٹ کرے گی؟"

"ٹھیک ہے۔ فی الحال مجھے اٹالین ہارڈر کے قریب "وارڈ" جانا ہے۔ پھر ویزن ہارن۔ اس میں کتنا وقت لگے گا؟"

ڈسک کلرک نے ایک نقشہ منتخب کیا۔

"چار گھنٹے خرچ ہوں گے۔ آپ یہ نقشہ بھی ساتھ رکھ سکتی ہیں۔"

"شکریہ۔" جینفر نے کاغذات پر کر کے دستخط کیے۔

"یہاں آپ بہت لطف اندوز ہوں گی۔" کلرک

سوچ کے مطابق غیر اہم ہو لیکن درحقیقت بہت سارے سوالات کے جواب دے سکے؟"

جینی کی شفاف پیشانی پر سوچ کی لکیریں ابھر آئیں۔ مارک پرامید نظروں سے اسے نگ رہا تھا۔

جینی کو وہ دن یاد آیا جب باپ نے اسے اپنی اسٹڈی سے باہر نکال دیا تھا۔ اس روز جو کچھ ہوا، وہ واقعی معمول سے ہٹ کر تھا۔

"مجھے نہیں پتا کہ یہ کوئی اہم بات ہے۔" جینی ابھی ہوئی آواز میں بولی پھر اس نے اس روز والا پورا واقعہ من و عنن بتا دیا۔

مارک نے بمشکل اپنی بیچانی کیفیت پر قابو پایا۔ "وہ ڈسک" کہاں ہے۔ اور وہ سکیورٹی باکس، چاندی کی گئی۔۔۔؟"

"میں نے پھر کبھی ان اشیاء کو نہیں دیکھا۔ آخر بات کیا ہے؟" جینی پریشان دکھائی دی۔

"ابھی بتانے کے لیے میرے پاس کچھ نہیں ہے۔ لیکن امید ہے کہ کچھ نیا سامنے آسکتا ہے۔ کچھ پتا چلا تو بتاؤں گا۔ وہ ڈسک بہت اہم ہے۔ ان باتوں کا کسی سے ذکر نہیں کرنا۔ بہت احتیاط کرنا۔ فی الحال پریشان ہونے والی بات نہیں۔ پُرسکون ہو جاؤ اور اپنے سفر پر دھیان دو۔"

مارک نے اس کا ہاتھ چھتہا کر چھوڑ دیا۔

"تم کچھ چھپاؤ تو نہیں رہے؟"

"چاہوں بھی تو تم سے نہیں چھپا سکتا۔" مارک بولا۔

"ہاں صرف ایک بات چھپی ہے۔" وہ ہنسکرایا۔

"کیا؟" جینی نے بے اختیار پوچھا۔

"بتا دوں؟"

جینی فوراً سمجھ گئی۔ "نہیں، نہیں۔ مت بتاؤ۔"

"یعنی جانتی ہو؟" مارک نے ذومعنی انداز برقرار رکھا۔

"نہیں جانتی۔"

"جھوٹ بول رہی ہو۔"

"ہاں۔" وہ بے اختیار کہہ اٹھی۔ چہرے پر سرخی دوڑ گئی۔ وہ جلدی سے کافی کے بہانے اٹھی۔

مارک عالم سرخوشی و سرمستی میں تھا۔ اسے شیوہ چرخ قندہ گر صاف بدلا بدلا لگا۔ دوسری جانب وہ آشفٹ مزاج، آشفٹ سر۔۔۔ چاب آلودی سوچتی ہی رہ گئی کہ وہ کیا بول گئی۔

"کہاں چلیں۔ اب کافی کی ضرورت نہیں رہی۔" مارک نے نعرہ ہائے مستانہ بلند کیا۔

اور ٹرینگ ڈیوائس نکالی۔ جیک کی اطلاع کے مطابق فور وکیل ٹیوٹا میں "بگ" موجود تھا۔ اطلاع کے مطابق جیک سفید رنگ کی تھی۔

ڈیوائس کے مطابق ٹیوٹا حرکت میں نہیں تھی۔ مارک نے اندازہ لگایا کہ جینی ابھی "کار ہائز لائٹ" میں ہی موجود ہے۔ مارک نے مانیٹر آف کر دیا۔

☆☆☆

جینی کا رخ جنوب کی سمت تھا۔ وہ مختلف راستوں سے ہوتے ہوئے قدیم سوئس گیٹ وے پر پہنچی۔ جہاں سے اٹلی کی حدود میں داخل ہوا جاسکتا تھا۔ وہ کچھ دیر کے لیے الپائن کینے میں رکی۔ لچ کر کے وہ اٹلی میں داخل ہو گئی۔ سرحدی گاؤں کے قریب سبز یونیفارم میں اٹالین کسٹم پولیس موجود تھی۔ انہوں نے پاسپورٹ کا سرسری جائزہ لیا اور جینی بہ آسانی آگے بڑھ گئی۔ دس منٹ بعد نیم خوابیدہ ٹاؤن "وارڈ" میں تھی۔

بنا کسی پریشانی کے اسے مقامی کاربیری اسٹیشن مل گیا۔ جینی اٹالین زبان سے نا آشنا تھی۔ وہاں موجود کارپورل کو اپنی بات سمجھانے میں اسے ناکامی کا سامنا کرنا پڑا۔ بالآخر کارپورل نے اسے ایک دروازہ قامت سے ملوایا۔

"سکیورینا۔"

"کیا تم انگریزی جانتے ہو؟" جینی نے سوال کیا۔

"کچھ کچھ..." اس نے جواب دیا۔ "میرا نام سرجنٹ باری ہے۔ باری، جینی کو آفس میں لے آیا۔

جینی کا مقصد جاننے کے بعد باری نے اسے کپٹن وکٹر سے ملنے کا مشورہ دیا۔

"کپٹن سے میں کہاں مل سکتی ہوں؟"

"اس کا دفتر ٹیورن ہیڈ کوارٹر میں ہے۔ شومی قسمت وہ اس وقت کیس کے سلیپ میں سوئزر لینڈ میں موجود ہے۔"

سارجنٹ باری نے اطلاع فراہم کی۔

"ٹھیک ہے۔ میں کپٹن سے کل کس وقت بات کر سکتی ہوں؟"

"کل دو بجے مناسب رہے گا۔" باری نے جواب دیا۔ "اس دوران میں اسے تمہارے بارے میں بتا دوں گا کہ تم ٹیورن پہنچ رہی ہو۔"

"شکریہ، وہاں قیام کی کیا صورت ہوگی؟"

"وہاں دو ہوٹل ہیں۔ سوئس بارڈر کے قریب "برکوف ہوٹل" سسٹن بہتر رہے گا۔"

جینی کھڑی ہو گئی۔ جاتے جاتے اسے ایک خیال

آیا۔

"باڈی دریافت کرنے والا ایک امریکن تھا؟"

"ہاں، ایک امریکی نوجوان۔ اس کا نام چک میکال تھا۔" سارجنٹ باری نے جواب دیا۔

"تھا؟ کیا مطلب؟ کیا وہ چلا گیا؟ میں اس سے ملنا چاہتی ہوں۔"

"ممکن نہیں ہے۔"

"کیوں؟" جینی نے ابھن محسوس کی۔

"نہی انڈیڈ۔" جواب آیا۔

☆☆☆

پندرہ منٹ بعد جینی سوئس بارڈر کراس کر رہی تھی۔ سارجنٹ بارڈر چک میکال کی موت کے بارے میں تفصیلات بتانے سے گریزاں تھا۔ اتنا ہی پتا چل سکا کہ وہ "فرک پاس" پر حادثے کا شکار ہوا تھا اور سوئس پولیس تفتیش کر رہی ہے۔

سامنے سڑک دو شاخہ ہو رہی تھی۔ بائیں جانب مڑنے کا مطلب تھا کہ جینی سسٹن پہنچ جاتی۔ معاً اس کی نگاہ "مرر" پر گئی۔ پچاس گز کے فاصلے پر گہرے رنگ کی ایک اوپل کار، ٹیوٹا کے عقب میں موجود تھی۔ جینی کو اوپل کئی بار نظر آئی تھی۔ "وارڈ" میں بھی جینی نے اسے دیکھا تھا اس مرتبہ جینی کو ہلکی سی تشویش ہوئی۔

اوپل کے شیشے پھٹے تھے۔ لہذا وہ ایک بار بھی اندازہ نہ لگا سکی کہ گاڑی کے اندر کون ہے۔ تاہم اسے اتنا یقین ہو چلا تھا کہ اوپل اس کے تعاقب میں ہے۔

سسٹن ایک چھوٹا سا گاؤں نما علاقہ تھا۔ برکوف ہوٹل تلاش کرنے میں جینی کو کسی وقت کا سامنا نہیں کرنا پڑا۔

اوپل، ہوٹل کے پاس سے گزرتی ہوئی مرکزی سڑک پر آگے بڑھتے ہوئے غائب ہو گئی۔

"استقبالیہ پر موجود خاتون نے جینی کو خوش آمدید کہا۔

"مجھے آج رات کے لیے ایک کمرے کی ضرورت ہے۔"

خاتون نے رجسٹریشن فارم بھرا دیا اور ایک کمرے تک جینی کی راہنمائی کی۔ یہ ایک کشادہ کمرہ تھا۔ بالکونی سے سسٹن دیلی کا پورا نظارہ لگا ہوں کی دسترس میں تھا۔ قدرتی حسن کا وہ ایک بے حد دلکش منظر تھا۔

خاتون نے جینی سے کھانے کے متعلق معمول کی باتیں کیں۔ جینی نے مسکرا کر شکریہ ادا کیا۔ کچھ دیر بعد وہ

کمرے میں چلا گئی۔ کمرے کا جائزہ لینے کے ساتھ ساتھ اس نے اپنا مختصر سامان ایک طرف رکھا۔ پھر "سسٹن دیلی" کے مسکور کن نظارے سے لطف اندوز ہونے لگی۔ بعد ازاں واش روم میں تروتازہ ہونے کے بعد اس نے لباس تبدیل کیا اور ڈائنگ ہال کا رخ کیا۔ کھانے سے فارغ ہونے کے بعد اس نے نوٹ کیا کہ بار کاؤنٹر پر دس بارہ لوگ موجود تھے۔ ان میں سے ایک شخص جینی کی طرف متوجہ تھا۔

جینی نے اسے اپنی پُرکشش شخصیت کا جادو سمجھ کر کوئی خاص اہمیت نہیں دی لیکن جب وہ آدمی اس کی ٹیبل کی جانب بڑھا تو وہ سنبھل گئی۔

اجنی نے سفید سیال سے لبریز گلاس ٹیبل پر رکھا۔ "تہنیتی جذبات کے ساتھ مہمان نوازی کے نام۔" اس کی انگریزی روان تھی۔ "مقامی شراب ہے، اگر تم چیزی سے پیو گے تو تمہیں پہلی بار بھی خوش گوار لگے گا۔ مجھے یقین ہے کہ تم امریکن ہو؟"

اس کی عمر تیس کے لگ بھگ تھی۔ شخصیت بھی مقبول تھی۔ جینی نے گلاس ہاتھ کی جنبش سے ایک طرف کر دیا اور حتی الامکان شائستگی سے کہا۔ "ہاں، میں امریکن ہوں۔ پینکٹش کا شکر یہ... لیکن میں تمہاری کتنی ہوں اور محذرت خواہ ہوں۔ یقیناً تم براؤنس مناؤ گے۔"

اجنی نے مسکراتے ہوئے ہاتھ آگے بڑھایا۔ "یقیناً اس میں برا منانے کی کوئی بات نہیں ہے لیکن بطور ایک میزبان کے میں نے یہ انداز اپنایا۔ میرا نام "اسٹن ویبر" ہے۔ یہ ہوٹل میں چلا تا ہوں۔"

جینی نے دلچسپی محسوس کی۔ "آئی ایم سوری۔"

"نہیں، کوئی بات نہیں۔ کیا تم چند روز قیام کا ارادہ رکھتی ہو؟"

"میرا نام..."

"ہاں، نام میں نے رجسٹریشن کارڈ پر دیکھ لیا تھا۔"

"میں ٹھہروں گی نہیں۔ شاید بس آج کی رات رکوں گی۔" جینی نے اس کے اندازے کی تردید کی۔

"افسوس کی بات ہے۔ یہ علاقہ بہت خوب صورت ہے۔" ویبر نے بتایا۔

"ہاں مجھے اندازہ ہے۔" جینی نے اقرار کیا لیکن میری یہاں آمد کا مقصد کچھ اور ہے۔"

ویبر کی آنکھوں میں سوال دیکھ کر وہ بولی۔

"دراصل آس پاس میں چند روز قبل ایک امریکن باڈی کلیچیر کی برف میں دریافت ہوئی ہے۔"

مایا جال

ویبر ہنسن گیا۔ اس کی آنکھوں میں سوچ کی پرچھائیاں تھیں۔ "کیا تم سمجھتی ہو؟"

"نہیں، بس تجسس کا احساس ہے میں روم جاتے جاتے عارضی طور پر یہاں رک گئی۔ یوں لگتا ہے کہ یہ کوئی راز ہے۔ کوئی غیر متوقع اور غیر معمولی بات۔"

"جس امریکی لڑکے نے حادثاتی طور پر اسے دریافت کیا تھا، وہ اسی ہوٹل میں ٹھہرا تھا لیکن وہ اب اس دنیا میں نہیں ہے۔ تین روز قبل وہ "فرک پاس" پر حادثے کا شکار ہو گیا۔ میری معلومات کے مطابق پولیس فی الحال حادثے کے بارے میں پُر یقین نہیں ہے۔"

جینی کو تناؤ کا احساس ہوا۔ "کیا تمہارا مطلب یہ ہے کہ لڑکے کو مل گیا ہے؟"

"میں یقین سے تو نہیں کہہ سکتا۔ لیکن تفتیش بدستور جاری ہے۔ کل ہی دوسرا رخ رساں یہاں وہ کمراد کیسے آئے تھے جہاں چک میکال ٹھہرا ہوا تھا۔" ویبر نے انکشاف کیا۔

جینی کے بدن میں سسٹن کی لہر دوڑ گئی۔ وہ سوچ میں ڈوب گئی۔ "کیا میں وہ کلیچیر دیکھ سکتی ہوں جہاں امریکی باشندے کی باڈی دریافت ہوئی تھی؟"

"کیوں نہیں۔ وہ ویزن ہارن کلیچیر ہے۔ تاہم تمہیں گاڑی کی ضرورت پڑے گی۔"

"غالباً وہ بھی ایک خوب صورت مقام ہوگا؟"

"یہاں بیشتر مقامات قدرتی حسن سے مالا مال ہیں۔"

"تو گاڑی کہاں سے مل سکتا ہے؟"

ویبر ہنسن۔ "تم کافی پُر جوش دکھائی دیتی ہو۔ ہوٹل شروع کرنے سے پیشتر میری گزر بسر اسی کام پر تھی۔"

"کس کام پر؟" جینی نے سوال کیا۔

"گاڑی۔"

"یہ تو اچھی بات ہے۔ کیا تم میری راہنمائی کر سکتے ہو؟ میں تمہارا معاوضہ ادا کرنے کے لیے تیار ہوں۔"

"اودہ نو کیرا کام اچھا چل رہا ہے۔" ویبر مسکرایا۔

"معاوضے کی ضرورت نہیں ہے۔ مجھے خوشی ہوگی تمہارے کام آکر۔ لیکن تمہارے پاس غالباً حفاظتی سامان نہیں ہے۔"

دراصل ہمیں کلا عینک کی ضرورت نہیں بلکہ یہ ہائیکل ہوگی پھر بھی کچھ سامان ضروری ہے۔"

"نہیں، میرے پاس تو ایسا کوئی سامان نہیں ہے۔"

ویبر نے شانے اچکائے۔ "خیر میں گریٹا کا سامان لے لوں گا۔ گریٹا، وہ جو تمہیں ریسیپشن ڈیسک پر ملی تھی، ہم

صبح ساڑھے چھ بجے ملیں گے، اوکے؟
 ”اوکے، اینڈ ٹینکس۔“ جینی نے تشکر کا اظہار کیا اور
 دبیر کا پیش کردہ سفید سیال سے بھرا گلاس اٹھا لیا۔

☆☆☆

مارک نصف گھنٹے بعد دوبارہ دلچ میں داخل ہوا اور
 برگوف ہوٹل کے سامنے سے گزرا۔ ٹویونا کی موجودگی کا
 یقین کرنے کے بعد اس نے اوپل کا رخ دوسرے ہوٹل کی
 جانب پھیر دیا۔ ہوٹل سڑک کے مخالف سمت، جینی والے
 ہوٹل کے بالمقابل تھا۔ یہ بھی کوئی بڑا ہوٹل نہیں تھا۔ مارک
 نے احتیاط سے ایک مناسب جگہ منتخب کر کے گاڑی پارک کی
 اور ہوٹل میں داخل ہو گیا۔

آف یزن کی وجہ سے جینی کی طرح اسے بھی یہ
 آسانی کمرال گیا۔ اس نے جو کمر منتخب کیا، وہ ہوٹل برگوف
 کے رخ پر تھا۔ ریسپشن پر موجود نو جوان حیران تھا کیونکہ
 وہاں آنے والوں کی بڑی تعداد وہ کمرے تک کرتی تھی جو
 الپس کے سامنے تھے۔ مجبوری میں وہ سڑک کی جانب
 والے کمرے تک کرتے تھے۔ بہر حال یہ اس کا مسئلہ نہیں
 تھا۔

اپنے کمرے میں پہنچ کر اس نے کھڑکی سے دور بین
 کے ذریعے سڑک کی دوسری جانب ہوٹل برگوف کا جائزہ
 لیا۔ تمام دن کی سرگرمیوں کے بعد وہ تھکن محسوس کر رہا تھا۔
 جس وقت مارک سونے کے لیے بستر میں گھسا، نیچے

پر سر رکھتے ہی اسے نیند نے آن دیو چا۔
 صبح کے تین بج رہے تھے۔ تاریکی اور سناٹا۔ وہ
 آدمی اپنی کار میں برگوف ہوٹل کے قریب رکا۔ کچھ دیر وہ
 کار میں ہی رہا۔ ہوٹل اور اطراف کا اچھی طرح جائزہ لینے
 کے بعد وہ گاڑی سے نکلا۔

چند منٹ بعد وہ فور ویمیل ٹویونا جیب کے قریب نمودار
 ہوا۔ اس نے رین کوٹ پہنا ہوا تھا۔ کوٹ کی جیب سے اس
 نے چند اوڑار نکالے اور ٹویونا پر مصروف عمل ہو گیا۔ اس نے
 اپنے کام میں زیادہ وقت نہیں صرف کیا اور اپنی گاڑی میں
 جا بیٹھا۔ پراسرار آدمی جس خاموشی سے آیا تھا اسی خاموشی
 کے ساتھ اپنا کام کر کے وینج سے نکل گیا۔

☆☆☆

نیو یارک۔
 گاردا سے مارک کی اچانک ملاقاتوں اور گفتگو نے
 اس کا جھٹس بیدار کر دیا۔ ورنہ مارچ کیس سے وہ تقریباً
 لائق ہو گیا تھا۔ وہ اب فورس میں بھی نہیں تھا۔ اسے یہ

سب کچھ عجیب اور پراسرار سا لگ رہا تھا۔ اسے مارک پر
 اعتماد تھا لیکن تین حروف نے اس کے کان کھڑے کر دیے
 تھے۔ وہ تین حروف تھے: CIA۔

اس نے کیس کے پرانے کاغذات پھر سے نکال لیے
 تھے۔ اسی اثنا میں JFK لائبریری پر اس نے ڈسپی سے
 رابطہ کیا۔ ڈسپی سے اس کی شناسائی تھی۔

گاردا بھونرا صفت تھا اور عورتوں کے معاملے میں بھی
 اعتدال سے ہٹا ہوا تھا۔ ڈسپی کے علاوہ متعدد عورتیں اس
 امر سے آگاہ تھیں۔ تاہم اس کے باوجود ڈسپی نے اس کے
 ساتھ تعاون کیا اور اس کی مطلوبہ معلومات فراہم کر دیں۔

آخر میں وہ بولی: ”ملو گئے نہیں؟“

”کیوں نہیں۔ تمہارا یہ قرض تو اتنا بڑا ہے گا۔“
 گاردا نے فون رکھ دیا۔ یہ کیا ماجرا ہے؟ اس نے خود
 سے سوال کیا۔ جینفر نے سوسٹریلینڈ کے لیے پرواز کی تھی اور
 مارک بھی نیو یارک چھوڑ گیا تھا۔ گاردا متعجب تھا کہ دونوں
 الگ الگ فلائٹ کے ذریعے کیوں روانہ ہوئے تھے؟ اسے
 کوئی شک نہیں تھا کہ کسی نئی گزبڑ کا آغاز ہو چکا ہے۔

☆☆☆

سوسٹریلینڈ۔
 جینی چھ بجے سے قبل ہی اٹھ گئی تھی۔ رات کسی وقت
 معمولی نوعیت کا طوفان آیا ہوگا۔ باہر سڑکوں پر جگہ جگہ پانی
 کھڑا تھا۔ وہ غسل کے بعد تیار ہو کر نیچے ڈائننگ ہال میں
 آگئی۔

گر بیٹا اسے دیکھ کر مسکرائی۔ ”نیندا چھی آئی ہوگی؟“
 ”ہاں پُرسکون نیند تھی۔“

”دبیر نے مجھے بتایا تھا کہ تم دونوں کلیئر کی طرف
 جا رہے ہو؟“ گر بیٹا نے ایک بیگ نکال کر کاؤنٹر پر رکھ دیا۔
 ”ہاں، میں اس کے تعاون کی شکر گزار ہوں اور
 تمہاری بھی مشکور ہوں۔“ جینی نے خوش دلی سے کہا۔ اس
 نے اندازہ لگا لیا تھا کہ بیگ میں ہائیکلنگ کا ضروری سامان
 ہے۔ چند منٹ میں دبیر بھی پہنچ گیا۔ ہائے ہلبو کے بعد
 دونوں نے ناشا کیا۔ روانگی کے لیے دبیر نے فور ویمیل
 ڈرائیو کی وجہ سے ٹویونا جیب کو ہی ترجیح دی۔

وہ دونوں جیسے جیسے آگے بڑھتے رہے، موسم بہتر
 ہونے لگا۔ دبیر، جینی کو آس پاس کے مناظر اور پہاڑی
 چوٹیوں کے بارے میں بتا رہا تھا۔ ہر منظر دلکش اور پزیر تھا۔
 دیکھنے والا خود کو ایک نئی دنیا میں پاتا تھا۔
 پہاڑ کی چڑھائی کے ایک طرف کھائی تھی۔ ٹریک کی

چوڑائی اتنی تھی کہ ٹویونا جیب کے ساتھ محض ایک فٹ کی جگہ
 ہی بچی تھی۔ کہیں کہیں جیب کے چوڑے ویمیل پھسل پھسل
 جاتے۔

”احتیاط سے، اسپینڈ کم کرو۔ آگے اور مشکل درپیش
 ہے۔“ دبیر نے مشورہ دیا۔ ایک موزمڑتے ہی ایک شاندار
 منظر نے دل موہ لیا۔ ”ویزن ہارن“ تمام تر سحر انگیزی کے
 ساتھ اچانک ان کے سامنے آ گیا تھا۔

دبیر کے اشارے پر جینی نے ٹویونا روک دی۔ دبیر
 اتر گیا۔ ”آگے پیدل جانا پڑے گا۔ اسٹک لے لو اور
 ”پارکا“ کا ہڈسر پر کرلو۔“ دبیر نے ہدایت کی۔

☆☆☆

مارک اچانک ہڑبڑا کر اٹھا تھا۔ اس نے فوراً کھڑکی
 پر نظر ڈالی۔ آٹھ بجے کر پانچ منٹ۔ اسے کچھ نہ آیا کہ اتنا
 بے خبر کیسے سو گیا۔ پہلا خیال ”گاردا“ کی وارننگ تھی کہ اگر
 ہی آئی اسے ملوث ہے تو سوتے ہوئے بھی ایک آنکھ کھلی
 رکھنا۔ دوسرا خیال... اسے تاخیر ہو گئی تھی۔ کھڑکی دیکھنے کے
 بعد دوسرا کام اس نے یہ کیا کہ کھڑکی سے سامنے ہوٹل
 برگوف کا جائزہ لیا۔ اس وقت دور بین کی ضرورت نہیں تھی۔
 جلد ہی اسے یقین ہو گیا کہ جینی کی ٹویونا غائب ہے۔

مارک نے فی الفور ٹریک ڈیوائس نکالی۔ آن کرنے
 کے بعد اس نے مونیٹر کو دیکھا۔ ٹویونا شمالی سمت میں تھی۔
 سنگل کی کمزوری ظاہر کر رہی تھی کہ جینی شمال کی سمت میں کافی
 فاصلے پر ہے۔ یعنی وہ صبح ہی صبح روانہ ہوئی تھی۔

☆☆☆

وہ دبیر کی ہمراہی میں کلیئر پر پہنچی تو ہلکے نیلے رنگ
 کے سمندر نے اسے مبہوت کر دیا۔ یہ برف کا سمندر تھا۔ جس
 پر ٹنگ اور چوڑی دراڑوں نے جیسے جھریاں ڈال دی
 تھیں۔ یوں معلوم ہوتا تھا کہ نیلا ہٹ مائل رخ کا ایک مہیب
 انڈا ہے، جس میں سے بچہ باہر آنے کے لیے اندرونی رخ
 کے ساتھ ٹنگ و تاز میں مصروف ہے۔ اس کشش کے نتیجے
 میں انڈے کی بیرونی سطح جا بھاٹ رہی ہے۔ اوپر نیلا آسمان
 تھا جہاں بادلوں کے منتشر ٹکڑے پھٹے ہوئے روٹی کے
 گالوں کی طرح تیرتے پھرتے تھے۔

”تھناظر رہنا۔“ دبیر کی آواز جینی کو حسین مناظر کی دنیا
 سے باہر لے آئی۔ ”برف سخت ہے، تاہم میرے عقب میں
 رہنا اور میرے قدموں کی پیروی کرنا۔“
 ”اوکے میں تیار ہوں۔“ جینی نے خالص فضا میں
 گہری گہری سانس لیں۔

ہایا جال
 دبیر نے اسٹک کے اشارے سے بتایا کہ ان کی
 مطلوبہ دراڑ کون سی ہے۔

کچھ دیر بعد دونوں جیمپر نما برقانی قبر کے منہ پر
 تھے۔ جینی اور آگے جانا چاہتی تھی۔ اس کی دھڑکنیں از خود
 بے ترتیب ہونے لگیں۔ تاہم دبیر نے خطرے کا احساس
 دلاتے ہوئے ایک بار پھر اسے محتاط رہنے کی تلقین کی۔

جینی نے احتیاط سے قدم جما کر اندر جھانکا۔ اندر
 میں روشنی کم تھی۔

”کیا تمہارے پاس ری اور نارنج ہے؟“
 ”ہاں، میرے ”بیگ بیگ“ میں ہے۔ کیوں؟“
 ”میں اسے اندر سے دیکھنا چاہتی ہوں۔ یہ زیادہ
 گہری نہیں ہے۔“ جینی نے مدعا بیان کیا۔

”مس جینفر! کیا حماقت ہے۔“ دبیر نے عالم حیرت
 میں پہلی بار اس کا نام لیا۔

جینی پر عزم تھی۔ ”پولیس اندر جا سکتی ہے۔ اس کا
 مطلب یہاں ایسی کوئی خطرے والی بات نہیں ہے۔“

دبیر نے آہ بھری۔ ”میں تمہیں ایک مشکون مزاج
 امریکی سیاح سمجھتا رہا۔ تم صحافی بھی نہیں ہو۔ تو پھر مہم جو ہو
 گی۔“

”شاید۔“ جینی نے گول مول جواب دیا۔

دبیر نے بیگ اتار کر ٹانگوں کی ری نکالی اور اس کے
 بل کھولنا شروع کیے۔ میخ نما آہنی ٹکڑا، دہتی ہتھوڑے سے
 برف میں ٹھونکا اور ری کا ایک سراسر اس کے ساتھ باندھ دیا۔

”میں بھی تمہارے ساتھ جاؤں گا۔“ وہ بولا۔
 ”میرے خیال میں پولیس ایک اور لاش اپنے ہاتھوں میں
 دیکھنے کی خواہش مند ہے۔“

☆☆☆

مارک نے جگت میں ہوٹل سے چپک آؤٹ کیا تھا۔
 وہ نقشے کی مدد سے راہ متعین کر چکا تھا۔ ڈیٹیکٹر بتا رہا تھا کہ
 جینی کی ٹویونا، ویزن ہارن کلیئر کے آس پاس ہے۔

وہ تقریباً دوڑتا ہوا پارکنگ لاٹ میں پہنچا تھا۔ اوپل
 کا دروازہ کھول کر بیگ اس نے اندر پھینکا۔ چند لمحات
 گزرے تھے کہ اوپل کا انجن غرا کر بیدار ہوا۔

دوسری جانب جینی اور دبیر گویا ڈیپ فریزر میں بیٹھے
 ہوئے تھے۔ چاروں طرف برف، نیچے بھی برف۔ صرف
 اوپر خلا تھا۔ جہاں سے آسمان نظر آرہا تھا۔ اگر یہ واحد خلا
 بھی برف سے بند ہو جائے تو کیا ہوگا۔ یہ خیال اچانک ہی
 جینی کے ذہن میں سرایت کر گیا تھا۔ وہ جھرجھری لے کر وہ

گئی۔

اس کے باپ کے ساتھ ایسا ہی کچھ ہوا تھا۔ اس کے دل میں نہیں اٹھی۔ اس کا ذہن پھر ماضی کی جانب لوٹ گیا۔

”کیا سوچ رہی ہو؟“

وہ بڑے سوال نے اسے چونکا دیا۔

”کچھ نہیں۔ آؤ دیکھتے ہیں۔“

وہ بڑے تاریخ روشن کی۔ جینی نے برقانی دیوار میں ایک جانب کناؤ دیکھا۔ یقیناً یہاں سے پال ماریج کی باڈی کو برف کاٹ کر نکالا گیا تھا۔ وہ اس مقام کو پلک جھپکائے بغیر گھور رہی تھی۔

”طبیعت ٹھیک ہے؟ تمہارا چہرہ زرد ہو رہا ہے؟“

وہ بڑے سوال میں تشویش تھی۔

”میں... میں ٹھیک ہوں۔ سوچ رہی تھی کہ اس قسم کی ہلاکت کا مرحلہ کیسا دردناک ہوتا ہوگا۔“

”میری رائے ہے کہ اب یہاں سے نکلنا چاہیے۔“

جینی کے ذہن میں یادوں اور سوالات کی یلغار تھی۔ وہ چاہتے ہوئے بھی وہاں رک نہیں سکتی تھی۔

”ہاں، ٹھیک ہے۔“ جینی نے اثبات میں سر ہلایا۔

واپسی کے سفر میں جینی زیادہ تر خاموش رہی۔ ایک مقام پر وہ بڑا دھانی کیے بغیر بندہ سکا۔

”یاد رکھو یہ ٹریک قابلِ بھروسہ نہیں ہے۔“

”میں نے رفتار کم رکھی ہے۔“ جینی نے جواب دیا۔

جواب دیتے ہی راہ گزر دفعتاً ڈھلوان میں تبدیل ہو گئی۔ جینی نے جھپٹا بڑیک پینڈل پر دباؤ بڑھایا۔ تاہم کچھ بھی نہیں ہوا۔ اسے لگا کہ پینڈل ٹوٹی ہوئی شاخ کی طرح برتاؤ کر رہا ہے۔ جینی نے گھبرا کر دباؤ بڑھایا تو بڑیک پینڈل معمولی مزاحمت بھی پیش نہ کر سکا اور سیدھا جیب کے فرش سے جا لگا جبکہ رفتار کم ہونے کے بجائے بڑھ گئی۔ پینڈل کی جنبش نے سیکنڈ سے بیشتر جینی کو سمجھا دیا کہ بڑیک ٹیل ہو چکے ہیں۔ پھر بھی اس نے مایوسی کے عالم میں پینڈل کو بار بار پپ کیا لیکن کوئی نتیجہ برآمد نہیں ہوا۔

عام سڑک پر ڈرائیو کرتے ہوئے گاڑی کا کنٹرول قطعی طور پر ناکارہ ہونے کی دو صورتیں ہوتی ہیں۔ بڑیک ٹیل ہو جائیں یا ٹائی راڈ ٹوٹ جائے۔ دونوں صورتوں میں ڈرائیور پر پہلا ردِ عمل یہ ہوتا ہے کہ دل اپنی مستقل قیام گاہ چھوڑ کر حلق میں دھڑکنے لگتا ہے۔ تیسری صورت ٹائر برسٹ کی ہوتی ہے۔ جہاں کنٹرول مکمل بیکار نہیں ہوتا۔ ڈرائیور کے پاس تھوڑی بہت بچت ہوتی ہے۔ یہاں عام سڑک بھی

نہیں تھی بلکہ ایک خطرناک برقانی ٹریک اور وہ مع کھلیخیر کے تمام علاقہ برقانی... جینی کا دل بھی اپنی قیام گاہ سے نکل چکا تھا۔ تر بھی برقانی ڈھلوان پر رفتار بڑھتی جا رہی تھی۔

”تم تیز جا رہی ہو، بڑیک استعمال کرو۔“ وہ بڑیک آواز بلند اور جتنی ہوتی تھی۔

”بڑیک ٹیل...“ وہ اتنا ہی کہہ سکی۔ اس کے ہاتھ پیر پھولنے لگے۔ بڑیک ٹیل کی صورت میں، واحد ٹریک گیزر کم کرنا ہوتا ہے پھر بڑیک بڑیک... یہ رفتار و حالات پر منحصر ہوتا ہے۔ جینی نے ایک گیزر لگا دیا۔ ٹویونا جیب کی رفتار میں چند سیکنڈ کے لیے کمی واقع ہوئی اور رفتار دوبارہ بڑھنے لگی۔

جینی کی تمام توجہ سامنے مرکوز تھی اور ہاتھوں نے پوری قوت سے اسٹیرنگ جکڑا ہوا تھا۔

”بڑیک بڑیک...“ وہ گویا چلا اٹھی۔

وہ بڑے فوراً ہی ریوئل نکال کر لیا لیکن کوئی فرق نہیں پڑا۔ وہ بڑیک کا جسم بھی اس غیر متوقع صورتِ حال پر سنسنا رہا تھا۔

جینی نے پھر گیزر کم کیا۔ جیب فرسٹ گیزر میں آگئی۔ ٹویونا نے جھٹکا کھایا اور رفتار کم ہو گئی۔ معاً جینی کی نگاہ سامنے نمودار ہونے والی برقانی پہاڑی کے تنگ موڑ پر پڑی۔ وہ موڑ کاٹ بھی لیتی تو اطراف میں گہری کھائی تھی۔ بچنے کا امکان مفقود تھا۔ جینی کے کانوں میں سیٹیاں بجنے لگیں۔ وہ بڑیک آکھوں پر ہاتھ رکھ کر چیخا۔ پتا نہیں کیا بولا تھا۔ اطالوی زبان بھی یاسوس۔

جینی نے اسٹیرنگ دائیں جانب کاٹا۔ جیب ڈھلوانی ٹریک چھوڑ کر ٹھوس برقانی میدان میں داخل ہو گئی لیکن اس حرکت کے بعد ٹویونا برف پر اسکلڈ (SKID) کرنے لگی۔

برقانی قلعہ کا طول و عرض زیادہ وسیع نہیں تھا۔ ٹویونا جس رخ پر پھسل رہی تھی، وہاں گہری کھائی منہ پھاڑے اسے نکلنے کے لیے تیار تھی۔

جینی کے ذہن کو مایوسی کے اندھیرے نے لپیٹ میں لے لیا۔ اس نے سر جھٹک کر اسٹیرنگ گھمایا۔ پیسے چونکہ برف پر گر پ چھوڑ چکے تھے لہذا کوئی خاص فرق نہیں پڑا۔

ٹویونا بدستور کھائی کی جانب پھسل رہی تھی۔

وہ بڑا شاک سے باہر آ گیا اور ہاتھ بڑھا کر اسٹیرنگ سے لڑنے لگا۔ مگر بے سود تھا۔ زیادہ سے زیادہ ایک منٹ کی گنجائش تھی۔ یوں لگ رہا تھا کہ فرسٹ اہل کو جلدی ہے۔

وقت اور فاصلہ گویا برق رفتار کی کا مظہر بن گئے تھے۔

جینی کے ہاتھ پیر بے جان ہو گئے۔ خیالات نے

روشنی کی رفتار سے ماضی میں سفر کیا۔ اور وہ اپنے بچپن تک جا پہنچی۔ پس منظر میں دو چہرے نمایاں تھے۔ مارک اور بانی۔

وہ جان گئی کہ کل تک اچانک زندگی میں جوئے رنگ ابھرنے شروع ہوئے تھے، وہ نمایاں ہونے سے قبل ہی اتھاہ تاریکی میں ڈوب چکے تھے۔ منٹ نہیں سیکنڈوں کی گنجائش بچی تھی۔ اتنی دیر میں زندگی کتنے سانس مزید لے سکتی تھی؟

”آئی ایم سوری بانی، سوری مارک۔“ کاش وہ مارک کی بات مان لیتی تو وہ بھی ساتھ ہوتا۔ شاید وہ کچھ کر لیتا۔ ورنہ دونوں مرتے مرتے دل کی بات ہی کہہ دیتے۔

اسے یقین تھا کہ مارک اس حال میں میں بھی خوش ہوتا اور اسے ہاتھوں میں لے کر اس دنیا سے جاتا۔ ”آئی لو یو مارک، آئی لو یو۔“

تمام واقعات نہایت تیزی سے چند منٹ میں رونما ہوئے تھے۔ جینی اور وہ بڑے دونوں کے دماغ ماؤف ہو چکے تھے۔ کسی کو بھی خیال نہ آیا کہ وہ دروازے کھول کر کودنے کا رسک لے لیتے... پہلے یہ خیال رہا کہ سنبھل جائیں گے اور اب تو وقت ہی نہیں تھا۔ کوئی لمحہ جاتا تھا...

پندرہ فٹ... بارہ... دس... جینی کی آنکھیں بند ہو گئیں۔ دو زندگیاں موت کی گود میں تھیں۔ بلند و بالا پہاڑ... برقانی میدان، کھائیاں... برف پوش چوٹیاں صدیوں سے اسی طرح زندگیاں کا خراج وصول کرتی چلی آرہی تھیں۔ کبھی کسی بہانے، کبھی کسی بہانے... کبھی کبھی ہی ان سے منہ کا نوالہ چھینا جاتا تھا۔ قدرت کے کھیل تھے۔

اس وقت بھی قدرت کو منظور نہیں تھا۔ ایک لخت ایک دھماکے کی آواز آئی۔ فیلے رنگ کی فوروسیل نسان، کب اور کہاں سے نمودار ہوئی۔ دھماکا ٹویونا اور نسان کے تصادم کا تھا۔

ٹویونا جھٹکے کے ساتھ رگڑ کھا کر گھومی اور رک گئی۔ عمیق کھائی تین منٹ دور رہ گئی تھی۔ اہل نے گویا کھلا ہوا منہ بند کر لیا۔

جینی نے سیٹ بیلٹ باندھی ہوئی تھی۔ تاہم تصادم کی قوت نے اسے اچھالا اور سر جھٹ سے جا ٹکرایا۔

وہ بڑے اطالوی یاسوس میں کچھ کہا۔ اس کا چہرہ لٹھے کی طرح سفید ہو رہا تھا۔

جینی نے دھندلی آنکھوں سے نسان کے ڈرائیور کو گاڑی سے نکلنے دیکھا۔ نسان کا بونٹ مڑ گیا تھا اور دھواں

جاسوسی ڈائجسٹ 49 جنوری 2015

جاسوسی ڈائجسٹ 48 جنوری 2015

جاسوسی ڈائجسٹ 47 جنوری 2015

جاسوسی ڈائجسٹ 46 جنوری 2015

جاسوسی ڈائجسٹ 45 جنوری 2015

جاسوسی ڈائجسٹ 44 جنوری 2015

جاسوسی ڈائجسٹ 43 جنوری 2015

جاسوسی ڈائجسٹ 42 جنوری 2015

جاسوسی ڈائجسٹ 41 جنوری 2015

مایا جال

نکلنا دکھائی دے رہا تھا۔ جینی کا سر چکرار رہا تھا۔

نسان کا ڈرائیور قریب آ گیا۔ وہ خوش شکل اور مضبوط جسم کا مالک تھا۔ عمر 50 برس کے لگ بھگ رہی ہوگی۔

”کیا تم ٹھیک ہو؟“ اس نے قریب آ کر سوال کیا۔

لہجہ امریکی تھا۔ اس نے جینین اور خصوصاً یوٹ پہنے ہوئے تھے۔ جینی پلکیں جھپک رہی تھی۔ نگاہوں میں دھند بڑھنے لگی۔ نسان کے ڈرائیور کا چہرہ عجیب انداز میں لہرا رہا تھا جیسے دھوئیں کا بنا ہو۔ دھند نے ہر شے کو لپیٹ میں لے لیا... جینی بے ہوش ہو چکی تھی۔

تھوڑی دیر میں ہی اس کے اوسان پھر بحال ہو گئے۔ سر میں وہ رہ کر ٹیسس اٹھ رہی تھیں۔ اس نے سر پر ہاتھ پھیر کر گومڑ کو محسوس کیا اور کراہ اٹھی۔

”حرکت مت کرو۔“ نسان والا بولا۔ اس نے ٹویونا کے دونوں دروازے کھول کر ڈرائیو تک سیٹ احتیاط سے پیچھے گرا دی۔ جینی اب نیم دراز حالت میں تھی۔ سیٹ بیلٹ وہ پہلے ہی کھول چکا تھا۔ اس نے جینی کے بچے اٹھا کر آنکھوں کا معائنہ کیا۔ پھر اس نے دوا لگائیاں موڑ کر ہاتھ بلند کیا۔ ”یہ کتنی اگلیاں ہیں؟“

”تین۔“ جینی نے جواب دیا۔

”جسم کی کیا حالت ہے؟“

”پیٹ میں دھن ہے۔“

”وہ سیٹ بیلٹ کی وجہ سے ہے۔“ وہ بولا اور جینی کے سر کی چوٹ کا زری سے جائزہ لیا۔

”سب ٹھیک ہے۔ کچھ دیر لیٹی رہو۔“ یہ کہہ کر وہ گاڑی کے گرد گھوم گیا۔ دونوں گاڑیوں کا جائزہ لینے کے بعد واپس آیا۔

”تمہاری ٹویونا تو کافی حد تک ناکارہ ہو چکی ہے۔ نسان پھر بھی قابلِ استعمال ہے۔ تم بہت خوش قسمت ہو۔ میں بھی اس علاقے میں تھا۔ بروقت میری نظر پڑ گئی۔ اب بتاؤ تم دونوں خودکشی کے لیے جا رہے تھے؟“

جینی سیدھی ہو کر بیٹھ گئی۔ اسے یقین نہیں تھا کہ وہ واقعی زندہ ہے۔

”ٹویونا کے بڑیک ٹیل ہو گئے تھے۔“ جینی نے زبان کھولی۔

”تمہارے دوست نے تو نہیں بتایا۔“ یہ کہہ کر اس نے ٹانگ اندر کی اور بڑیک پینڈل کو پپ کر کے دیکھا۔ اس کی پیشانی پر ٹیل پڑ گئے۔ وہ ایک جہاندیدہ اور رف ٹف

جاسوسی ڈائجسٹ 49 جنوری 2015

جاسوسی ڈائجسٹ 48 جنوری 2015

جاسوسی ڈائجسٹ 47 جنوری 2015

جاسوسی ڈائجسٹ 46 جنوری 2015

جاسوسی ڈائجسٹ 45 جنوری 2015

”کیا۔“
جینی نے گلاس نیچے رکھ دیا۔ ”یوں لگتا ہے کہ تم مجھے بھی ملوث ہونے کا احساس دلا رہے ہو۔ مجھے چلنا چاہیے۔“
جینی کے پلٹنے ہی فریک نے اس کا بازو پکڑ لیا۔
”مجھے اپنے کام میں دس برس گزر چکے ہیں۔ دس سال قبل میں پولیس میں تھا۔ تمہیں معلوم ہونا چاہیے کہ پچھلی سڑتی ہے تو بو آتی ہے۔ یہ سب کچھ خاصا مشکوک اور پراسرار ہے۔ پہلے کئی سال پرانی باڈی دریافت ہوئی۔ پھر چک مارا گیا اور اس کے بعد تم پر قاتلانہ وار کیا گیا۔ کوئی بات ہے، جو تم مجھے نہیں بتا رہی ہو؟“

جینی کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ ”میرا بازو چھوڑ دو۔ تم میرے محسن ہو۔ تمہارے بیٹے کا بھی مجھے دکھ ہے لیکن میرے علم میں ابھی تک ایسی کوئی بات نہیں آئی کہ میں تمہاری معلومات میں اضافہ کر سکوں۔“

فریک نے اس کا بازو چھوڑ دیا۔ ”کیا تم محسوس نہیں کرتیں کہ تمہیں میری مدد کرنی چاہیے؟“
”کیسے؟“ جینی نے سوال کیا۔

”میرے علم میں ہے کہ کاربیری اسٹیشن تک، اپنے والد کی شناخت کے لیے تمہیں جانا ہے۔ میں تمہارے ساتھ جانا چاہتا ہوں۔“ وہ بولا۔

”میں معذرت خواہ ہوں لیکن یہ ایک ذاتی مسئلہ ہے۔“

”میرے ساتھ بھی ذاتی مسئلہ ہے۔“ فریک اسے براہ راست گھور رہا تھا۔

”پھر تمہیں چاہیے کہ اٹالین پولیس سے رابطہ کرو۔ میری نیک خواہشات تمہارے ساتھ ہیں۔ گڈ لک مسٹر فریک۔“

☆☆☆

مارک نے جینی کو کھود دیا تھا۔ ناامیدی کے عالم میں اس نے تین مختلف پہاڑی ٹریک چیک کر ڈالے۔ اسے لگتا تھا کہ گنٹل کیوں نہیں مل رہے؟ آخر اس نے ریڈیو کے ذریعے گراہم سے رابطہ کیا لیکن اسے ناکامی کا سامنا کرنا پڑا۔ سل فون بھی کام نہیں کر رہا تھا۔ وہ چیک سے بھی رابطہ نہ کر سکا۔ صورت حال مزید ابتر ہونے لگی، جب دھند نے اتنا شروع کیا۔ ٹریک کام کیوں نہیں کر رہا۔ کیا ٹویوٹا میں ہگ نہیں ہے؟

مارک نے گاڑی اسٹارٹ کی اور سمت تبدیل کر کے احتیاط اور انداز سے سے تلاش کا پھر سے آغاز کیا۔ اچانک

جینی اس کا جواب پوری طرح نہیں سمجھ سکی۔ اس نے دوسرا سوال کیا۔ ”تم قتل کے بارے میں اتنے پریقین کیوں ہو؟“

فریک نے گلاس نیچے رکھ دیا۔ ”اس نے ٹویوٹا میں آخری فون مجھے کیا تھا۔ بقول اس کے زیورچ ایکسپریس کار پورٹر اس کا انٹرویو کا متنی تھا۔ رپورٹر کا نام میرے بیٹے نے اکیل ہارٹ بتایا تھا۔ ہارٹ، پال مارچ کی اسٹوری پر کام کر رہا تھا۔ میرے بیٹے نے ”فرکا پاس“ کا بھی ذکر کیا تھا۔“ فریک نے وقفہ لیا۔
جینی ہمدن گوش بھی۔

”فرکا پاس پر اس کی موت کی اطلاع فون پر سوس پولیس کی جانب سے مجھے تک پہنچی۔ میں نے زیورچ میں اخبار کے دفتر فون کیا تو تصور کرو کیا جواب ملا ہوگا؟“ فریک نے جینی کو دیکھا۔ فریک کی آنکھوں میں اداسی اور غصے کا ملا جلا تاثر تھا۔

”کیا؟“ جینی نے انجانا ہر اس محسوس کیا۔
”زیورچ ایکسپریس میں اکیل ہارٹ نام کا کوئی رپورٹر کام نہیں کرتا۔ ہارٹ نامی چلی رپورٹر نے میرے بیٹے کو معاوضے کی پیشکش بھی کی تھی۔ انتقامیہ کا موقف تھا کہ یہ ان کا طریقہ کار نہیں ہے۔“

فریک کی وضاحت نے جینی کو چونکا دیا۔ اس کی ریڑھ کی ہڈی میں سنسناہٹ ہونے لگی۔

”کیا تم نے یہ معلومات سوس پولیس کو فراہم کی؟“
”یقیناً، تاہم کوئی خاص فائدہ نہیں ہوا۔ میں نے خود ہی تفتیش کا فیصلہ کیا۔ اسی ضمن میں وہاں کلیرنگ پہنچا تھا۔“
”تم کون ہو؟“

”پرائیویٹ الویٹیٹی کیئر۔“

جینی کا اندازہ ٹھیک تھا۔ اسے شروع سے یقین تھا کہ فریک کوئی سیاح یا عام آدمی نہیں ہے۔ تاہم وہ اس کی حقیقت کا تعین نہیں کر سکی تھی۔

”میرا جوان بیٹا مارا گیا۔ میرے لیے آرام سے بیٹھنا ممکن ہی نہیں تھا۔ شاید تم مزید کچھ مجھے بتا سکو؟“

”میں تو خود تمہارے بیٹے سے ملنا چاہتی تھی۔ کہیں تم اس معاملے میں مجھے تو ملوث نہیں سمجھ رہے؟“

”نہیں، ابھی میں اندھیرے میں ہوں لیکن اس میں کوئی شک نہیں کہ جو کچھ اندھیرے میں ہے، اس کا براہ راست تعلق پال مارچ کی باڈی سے ہے جو حادثاتی طور پر میرے بیٹے نے دریافت کی تھی اور فوراً بعد اسے مار دیا

جینی کو بات سمجھنے میں چند لمحات خرچ کرنے پڑے۔
”چیک میکل؟ جس نے پال مارچ کی باڈی دریافت کی تھی اور جو ”فرکا پاس“ پر حادثے میں مارا گیا تھا؟“
”وہ حادثہ نہیں تھا۔ میرے بیٹے کو قتل کیا گیا تھا۔“
فریک کی آواز ترخ تھی۔

☆☆☆

جینی، ہوٹل روم کے بیڈ پر پیر لٹا کر بیٹھی تھی۔ مقامی ڈاکٹر اس کے قریب تھا۔ سر کی ڈریسنگ کر دی گئی تھی۔ درد کی شدت کم تھی۔ ڈاکٹر نے گریٹا سے جرمن زبان میں کچھ کہا۔
گریٹا نے جینی کے لیے ترجمہ کیا۔ ”اس کا کہنا ہے کہ اگر تمہیں اشیاء دھری دکھائی دینے لگیں یا سر کا درد شدت اختیار کرنے لگے تو فوراً رابطہ کرنا۔“ گریٹا نے غم کر پھر کہا۔
”شکر ہے کہ تم دونوں زندہ ہو۔ میرے خیال میں تمہیں آرام کرنا چاہیے۔“

جینی نے اتفاق کیا۔ ان دونوں کے جانے کے بعد وہ لیٹ گئی۔ تاہم کچھ دیر بعد اسے اکٹاہٹ ہونے لگی۔ اس کی حالت بہتر تھی۔ اگرچہ اندر سے وہ ہل گئی تھی۔ سویٹر چڑھا کر وہ نیچے بار میں پہنچ گئی۔ بار خالی پڑا تھا۔ ویپر اور گریٹا بھی دکھائی نہیں دے رہے تھے۔ لیکن پھر اس نے فریک میکل کو دیکھا۔ وہ اکیلا بیٹھا تھا۔ سامنے اسکاچ کی بوتل دھری تھی۔

اس نے سر اٹھایا۔ ”کیا کیفیت ہے؟“
”بہتر ہے، ویپر نظر نہیں آ رہا؟“

”اسے جب میں نے بریکس کے بارے میں بتایا تو وہ مقامی پولیس سارجنٹ کو دیکھنے لکل گیا۔“ فریک اسکاچ کی طرف متوجہ ہوا۔ ”چلے گی؟“ اس کا اشارہ اسکاچ کی جانب تھا۔

”شکریہ۔“ جینی نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”مجھے تمہارے بیٹے کا دلی افسوس ہے۔“ اسے سمجھ نہیں آیا کہ اس کے علاوہ وہ اور کیا کہہ سکتی ہے۔ احساسِ رنج کے باعث فریک کے تاثرات مزید سخت ہو گئے۔ اس کے جڑے بچے گئے تھے۔

جینی نے پھر اظہارِ افسوس کرنا چاہا۔ تاہم رک گئی۔ کچھ دیر خاموشی چھائی رہی پھر وہ بولی۔ ”تمہیں میرے متعلق کیسے معلوم ہوا؟“

”کیونکہ یہ میرا کام ہے۔ یہاں تو میرے بیٹے کا معاملہ تھا۔“ اس کی آواز میں غصے کا عنصر شامل ہو گیا۔

قسم کا آدمی تھا۔ بریک آزمانے کے بعد وہ ٹویوٹا کے نیچے ٹکس گیا۔
چند منٹ بعد وہ پھر نمودار ہوا۔ ہاتھ صاف کرنے کے بعد بولا۔ ”بریک لیپر کیسے گئے تھے۔“ اس نے انکشاف کیا۔

”کیا مطلب؟“ جینی کو یقین نہیں آیا تھا۔
”ہائیڈروک پائپ ڈھیلے کیسے گئے تھے۔ بریک آکل آہستہ آہستہ لیک ہوتا رہا۔ تم جب بھی بریک پیڈل دہاتیں۔ تھوڑا سا آکل بہہ نکلتا۔ ٹویوٹا پرانی بھی نہیں ہے کہ فرض کر لیا جائے کہ وقت کے ساتھ وہ خود ہی آہستہ آہستہ ڈھیلے ہو گئے۔ یہ حرکت کسی نے قصداً کی ہے۔“ اس نے وضاحت کی۔

”لیکن... لیکن کیوں؟“ وہ واضح طور پر پریشان نظر آئی۔ ”ویپر کہاں ہے؟“
”کون ویپر؟“
”میرا ساتھی۔“

”وہ پیڈل ہی مدد حاصل کرنے چل پڑا۔ شاید وہ سمجھا کہ دونوں گاڑیاں بیکار ہو گئی ہیں۔ تاہم میں انسان کو اسٹارٹ کر لوں گا۔ انجن کو خاص نقصان نہیں پہنچا ہے۔ ایک لینڈر مڑ کر وکیل میں پھنس گیا ہے۔ اسے میں سیدھا کر لوں گا۔“ اس کے لہجے سے اعتماد جھلک رہا تھا۔ جینی بہت حد تک سنبھل گئی تھی۔ اس نے اندازہ لگا لیا کہ وہ شخص کوئی عام آدمی نہیں ہے۔ پھر اسے خیال آیا کہ ان دونوں کی زندگی بچانے والے سے وہ نہ صرف اب تک نا آشنا ہے بلکہ اس نے شکر یہ تک ادا نہیں کیا۔ حقیقتاً اسے دوسری زندگی ملی تھی۔

”آئی ایم سوری، میں نے ابھی تک تمہارا شکر یہ ادا نہیں کیا اور شاید کر بھی نہیں سکتی۔ تم نے اجنبی ہوتے ہوئے اپنی زندگی کو خطرے میں ڈالا اور اپنی گاڑی کو بھی نقصان پہنچایا۔“ جینی نے ہاتھ آگے بڑھایا۔ ”میرا نام مینٹر مارچ ہے۔“

”فریک میکل۔“ اس نے مینٹر کا ہاتھ تھام لیا۔
جینی نے صاف دیکھا کہ اس کا نام سننے ہی فریک کی آنکھیں سڑکنی تھیں۔ چہرے پر ناراضگی کا تاثر بھی ابھر آیا۔

”تم پال مارچ کی بیٹی ہو، میں جانتا ہوں۔ یہاں سے نکلو، پھر بات کریں گے۔“

جینی ابھری۔ ”تم... تم کون ہو؟“
”فریک میکل۔ چک میکل میرا بیٹا تھا۔“

ہی اس کی کھوجی نکالوں نے ٹوہنا کو دیکھ لیا۔ اسے احساس کامیابی کے ساتھ تشویش بھی ہوئی۔

انجمن بند کر کے وہ گاڑی سے اتر گیا۔ دور دور تک کسی ذی نفس کا وجود نہیں تھا۔ ٹوہنا خطرناک حد تک کھائی سے قریب تھی۔ جیب کی حالت ابتر تھی۔ جیسس تک متاثر تھا۔ مارک بخور جیب اور اطراف کا جائزہ لے رہا تھا۔ تصادم زوردار تھا۔ ٹوہنا جیب کی باڈی پر نیلے چنٹ کی رگڑ واضح تھی۔ یقیناً دوسری گاڑی کا رنگ نکلا تھا۔ جینی غائب تھی۔ وہ امکانات کا تصور کرتے ہوئے اگلے دائیں پیسے کے قریب موجود بھورے دھبے کو گھور رہا تھا۔ پھر وہ سامنے کی جانب سے جیب کے پیچھے چل گیا۔ ہائیڈروک پائپ ڈھیلا تھا جس کی وجہ سے بریک آئل رس رس کر نکلا رہا تھا۔ مارک جیب کے نیچے سے نکل آیا۔ اس کی پیشانی سلوٹوں سے پڑ گئی۔ گاڑی کی آواز سن کر اس نے گردن گھمائی۔ وہ پولیس کا رتھی جو قریب آ کر رک گئی۔ ایک سونٹس آفیسر نے قدم باہر رکھا۔ اس نے پہلے اوپل کار، پھر مارک کو دیکھا۔ مارک نے اندازہ لگایا کہ اس نے جرمن زبان میں کچھ کہا ہے۔

”سوری، میں جرمن زبان نہیں جانتا۔“

”تم انگلش ہو؟“

”نہیں، امریکن۔“ مارک نے جواب دیا۔

”میں سارجنٹ کلاسن ہوں۔ تم یہاں کیا کر رہے ہو؟“

”میں موسم خراب ہوتا دیکھ کر واپس جا رہا تھا کہ جیب کو دیکھ کر رک گیا۔ ایکسیڈنٹ لگ رہا تھا۔ میں نے سوچا کہ شاید میں کسی کام آسکوں۔ لیکن یہاں تو کوئی بھی نہیں ہے۔ کیا تم کچھ جانتے ہو؟“ مارک نے جواب دیتے ہوئے سوال کر ڈالا۔

سارجنٹ نے سر کھپایا۔ ”ٹھیک ہے۔ ایکسیڈنٹ تو ہوا ہے۔ ایک امریکن لیڈی بھی جوا ایکسیڈنٹ کی وجہ سے بال بال بچ گئی۔ ٹوہنا جیب کنٹرول سے باہر ہو گئی تھی۔“

”کیا وہ خاتون ٹھیک ہے؟“ مارک نے گھبراہٹ کو چھپاتے ہوئے سرسری انداز میں استفسار کیا۔

سارجنٹ نے شانے اچکائے۔ ”دوسری گاڑی کا ڈرائیور اسے سٹلن لے گیا تھا۔ تھوڑی بہت چوٹ لگی ہے لیکن میرے خیال میں وہ ٹھیک ہے۔“

”رائٹ۔“ مارک واپس اوپل کی جانب چل پڑا۔ اس نے دیکھا کہ سارجنٹ ٹوہنا کے پیچھے جھانک رہا ہے۔

مارک جیسس کے تحت پلٹ گیا۔

”میرا خیال ہے کہ میں کچھ مدد کر سکتا ہوں۔“

”کیا تم سٹیک ہو؟“

”نہیں۔ لیکن تھوڑا بہت جانتا ہوں۔“ مارک نے کہا۔ اس نے بریک آئل کی جانب اشارہ کیا۔ ”بریک آئل سے آئل ٹیک ہوا ہے۔“

”جس آدمی نے ٹوہنا کو کمر ماری تھی۔ اس کا کہنا ہے کہ ہائیڈروک سسٹم کو اداؤ ڈھیلا کیا گیا تھا۔“

مارک نے ٹوہنا پر موجود نیلے چنٹ کے نشانات دیکھے۔ ”یقیناً اس کی گاڑی کا رنگ نکلا تھا۔ کون سی گاڑی تھی؟“ مارک نے سارجنٹ کی آنکھوں میں شک کا سایہ دیکھا اور اپنی بے پروائی برقرار رکھی۔

”نسان۔ فور ویل ڈرائیو۔۔۔۔۔۔ تم کیوں پوچھ رہے ہو؟“ سارجنٹ نے بیک وقت سوال جواب کیے۔

”ایسے ہی نیلا رنگ دیکھ کر خیال آ گیا۔“ اس سے جوشتر سارجنٹ کچھ یوں مارک واپس جا کر اپنی کار میں بیٹھ گیا۔

☆☆☆

جینی، بیڈروم کی کھڑکی سے الپس پر دھند اترتے دیکھ رہی تھی۔ فریک نے بریکس کے بارے میں جو خیال ظاہر کیا تھا۔ اس چیز نے اسے اپ سیٹ کر دیا تھا۔ اس کی بات میں وزن تھا اور وہ تھا بھی ایک سرائف رساں۔۔۔

جینی کو گہری رنگت کے شیشوں والی اوپل یاد آئی جو جینی کا تعاقب کرتی رہی تھی۔ غالب امکان تھا کہ کوئی اسے ہلاک کرنا چاہتا ہے لیکن کیوں؟

پھر وہ فریک کے بارے میں سوچنے لگی۔ وہ سمجھ رہی تھی کہ جوان بیٹے کی موت نے اسے دل گرفتہ کر دیا ہے۔ اس نے تقریباً ثابت کر دیا تھا کہ یہ قتل ہو سکتا ہے۔ اسی چیز نے اسے مزید رنجیدہ کر دیا تھا۔

جینی کو اپنی ماں کا قتل یاد آیا۔ وہ محسوس کر سکتی تھی کہ فریک کس کیفیت سے گزر رہا ہے۔ خود اسے بھی پہلے بے یقینی نے گرفت میں لیا تھا، پھر رنج اور غصہ اور بعد ازاں انتقام۔ یہی کچھ فریک کے ساتھ ہو رہا تھا۔ جینی کو اپنے رویے پر افسوس ہوا۔ اس نے دوبارہ فریک سے ملنے کا فیصلہ کر لیا اور بیڑھیاں طے کر کے واپس بار میں چلی گئی۔

فریک ایک کھڑکی کے پاس کھڑا اور پہاڑوں کو تنک رہا تھا۔ ہونٹوں میں دبی سگریٹ کو ہاتھ لگائے بغیر وہ کش پر کش لے رہا تھا۔

جاسوسی ڈائجسٹ 52 جنوری 2015

”آئی ایم سوری۔“ جینی نے قریب جا کر کہا۔ ”میں کچھ بد زبان ہو چکی تھی۔“

فریک نے سر ہایا۔ ”نہیں، میں ہی کچھ تہذیب سے ہٹ گیا تھا۔“ اس نے کہا۔ ”دراصل مجھے جوابات حاصل کرنے کی عجلت تھی۔“ اس نے سگریٹ بجھا دی۔ ”تم مجھے فریک کے نام سے مخاطب کر سکتی ہو۔“

دونوں ایک میز کے قریب کرسیوں پر بیٹھ گئے۔ ”کیا تمہیں یقین ہے کہ کسی نے بریک خراب کیے تھے؟“ جینی اب تک تجسس کا شکار تھی۔

”میرے تجربے کے مطابق اس بات کا بھاری امکان ہے لیکن ثابت کرنا شاید مشکل ہو۔“ فریک نے جواب دیا۔

”شاید یہ میرا وہم ہو کہ ایک گاڑی میرا تعاقب کرتی رہی ہے۔“ جینی نے فریک کو اوپل کے بارے میں بتایا۔

”کیا تم نے اوپل کی لائسنس پلیٹ دیکھی تھی؟“ ”نہیں، میں نوٹ نہیں کر سکی۔“

فریک خاموشی سے سوچتا رہا۔ جینی نے ہچکچاتے ہوئے کہا۔ ”تم چاہو تو میرے ساتھ چل سکتے ہو۔“

”تمہارا ذہن کیوں بدل گیا؟“ فریک نے اس کی طرف مشکوک انداز میں دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”میرا خیال ہے کہ میں تمہاری مقروض ہوں۔ مجھے انکار نہیں کرنا چاہیے تھا۔“

”ادنیہ۔ تم برا نہ مانو تو کیا میں پوچھ سکتا ہوں کہ تمہارے والد کیخبر پر کیوں گئے تھے؟“

”ایمان داری کی بات ہے کہ میں قطعی بے خبر ہوں۔ وہ دو سال قبل اچانک لاپتا ہو گئے تھے۔ تب سے میں نے انہیں نہیں دیکھا، نہ سنا۔“

”کوئی شک نہیں کہ یہ تمہارے لیے بہت اذیت کا باعث رہا ہوگا۔“ فریک نے اظہار ہمدردی کیا۔

جواب میں جینی نے سکوت اختیار کیا۔

☆☆☆

اوپل، برگوف ہوٹل کی پارکنگ میں تھی۔ مارک کو نیلے رنگ کی نسان کہیں نظر نہیں آئی۔ اسے دو پریشانیوں لاحق تھیں۔ ایک تو وہ جینی پر نظر رکھنے میں ناکام رہا تھا۔ دوسرے اس کا رابطہ جیک اینڈ کمپنی سے نہیں ہو رہا تھا۔ مارک کا شک پختہ تھا کہ وہ لوگ خود رابطے میں نہیں آ رہے۔۔۔ اس نے آخری بار کوشش کی پھر لعنت بھیج کر نئے

مایا جال

خطوط پر غور کرنے لگا۔ ٹوہنا کو اس نے جہاں اور جس حالت میں دیکھا تھا، اسے شک تھا کہ کسی نے جینی کو ہلاک کرنے کی کامیاب کوشش کی تھی جو محض نیل نسان کی وجہ سے ناکام ہو گئی۔ یعنی جیک کی یہ بات بھی درست ثابت ہوئی تھی کہ کوئی اور پارٹی بھی ڈسک کی تلاش میں ہے جو جینی کو ختم کرنے کی کوشش کر سکتی ہے۔۔۔ نسان والا کون ہے؟ ڈسک کی کیا حقیقت ہے اور سی آئی اے کے مخالف جینی کو کیوں ختم کرنا چاہتے ہیں؟ یہ کتنی زیادہ ہی الجھی ہوئی تھی۔

مارک نے اپنے طور پر قدم اٹھانے کا فیصلہ کر لیا۔ جیک کا کردار شروع سے اس کے ذہن میں چھ رہا تھا۔ گارڈا کی تنبیہ نے مارک کو مزید محتاط کر دیا تھا۔ اگرچہ اب تک جیک کی جانب سے سب کچھ بظاہر ٹھیک لگ رہا تھا۔ اب رابطے کا نہ ہونا پہلا اشارہ تھا جو مارک کے شک کو تقویت دے گیا۔ لیکن شک کی نوعیت سمجھنے سے وہ اب بھی قاصر تھا۔ اس کے تمام فیصلے اور سرگرمیاں ایک نکتے پر مرکوز تھیں کہ جینی محفوظ رہے۔

خیالات کو لگام دے کر وہ گاڑی سے اتر ا اور دندنا تا ہوا ہوٹل میں گھس گیا۔

استقبال پر اس نے خود کو میسٹر ماریج کا دوست ظاہر کیا (یہ جھوٹ بھی نہیں تھا) اور اپنا مدعا بیان کیا۔

”مس ماریج تیس منٹ قبل لیورن کی جانب گئی ہیں۔“ جواب ملا۔

”لیکن پولیس کے مطابق کوئی ایکسیڈنٹ۔۔۔“

”ہاں۔“ استقبال پر موجود لڑکی نے مارک کی پوری بات نہیں سنی۔ ”وہ بہت خوش قسمت ہے۔ اسے میکال نے موت کے منہ سے نکالا۔“

مارک سوچ میں پڑ گیا۔ میکال؟ واقعی طور پر یہ نام اس کے ذہن سے پھسل رہا تھا۔ ”کون میکال؟“

”تمہاری طرح کوئی امریکن ہے۔ اس کا بیٹا ’فر کا باس‘ پر جان سے ہاتھ دھو بیٹھا۔ وراثت اسے ٹریجڈی، تقدیر کے کھیل بھی خرا لے ہیں۔“ لڑکی نے فلسفہ بگھارا۔ ”وہ خود بھی اسی ہوٹل میں ٹھہرا تھا۔“

”میں نہیں سمجھ پا رہا۔“ مارک نے سوالیہ نظروں سے لڑکی کو دیکھا۔

”اس کا پورا نام چک میکال تھا۔ بے چارہ! اس کی عمر ہی کیا تھی۔ اسی نے ویزن ہارن پر وہ باڈی دریافت کی تھی۔ بعد میں جس کی شناخت پال ماریج کے نام سے ہوئی۔ بد قسمتی سے چک میکال امریکا واپسی سے قبل ایک حادثے کا

شکار ہو کر "فرکا پاس" پر مارا گیا۔

مارک کے دماغ میں گھنٹی بجی۔ یہ اس کے لیے نئی اور چونکا دینے والی اطلاع تھی۔

"ابھی تم کہہ رہی تھیں کہ میکال نے مس جینفر کو بچایا؟" لڑکی بھی باتونی تھی۔ "وہ فرینک میکال ہے۔ چک میکال کا باپ۔ اسی نے اپنی گاڑی ٹوٹوٹا سے ٹکرائی تھی۔ ورنہ ٹوٹوٹا کھائی میں گر ہی چکی تھی۔"

"فرینک میکال۔" مارک نے نام یادداشت میں محفوظ کیا۔ "اچھا، اچھا۔۔۔ تم نئی زبان کی بات کر رہی ہو؟" "ہاں، اب تم سمجھو۔ اس کی زبان کو بھی کافی نقصان پہنچا ہے۔"

مارک کے ذہن میں کئی سوالات نے بیک وقت سر اٹھایا۔ تاہم وقت کی کمی کے پیش نظر وہ شکر یہ ادا کر کے گھڑی دیکھتا ہوا ہونٹ سے نکل گیا۔

☆☆☆

ٹیورن۔ کاربیزی ہیڈ کوارٹر چار منزلہ جدید طرز کی عمارت تھی۔ پارکنگ زیر زمین تھی۔ فرینک نے زبان سڑک پر ہی لگا لی اور دونوں عمارت میں استقبالیہ تک پہنچے۔

چند منٹ بعد وہ دونوں مٹی موچھوں والے ایک موٹے آفیسر کے سامنے تھے۔

جینفر سے ہاتھ ملاتے ہوئے وہ بولا۔ "آئی ایم کیپٹن وکٹر کارسو۔" اس ملاقات سے پہلے وہ دونوں فون پر بات کر چکے تھے۔

جینفر نے فرینک کا تعارف کرایا۔

"تمہارے بیٹے کاسن کر مجھے افسوس ہوا۔" وکٹر تھوڑا سا متروک تھا۔ اس نے جینفر کو دیکھا۔ "معاف کرنا، تم دونوں ایک دوسرے کو جانتے ہو؟"

جینی نے مختصر احوال گوش گزار کیا۔

"تم نے چک میکال کے بارے میں سوئس پولیس سے بات کی تھی؟" فرینک نے سوال کیا۔

"نہیں۔"

"کیا کہنا ہے ان کا؟"

"انہیں یقین ہے کہ وہ "فرکا پاس" پر حادثاتی طور پر کھائی میں گر گیا تھا۔"

فرینک نے غصے سے کہا۔ "یکواس، یہ قتل تھا۔"

وکٹر نے ضبط سے کام لیتے ہوئے ایک ابرو پیشانی پر چڑھائی۔ "اس یقین کی وجہ؟"

فرینک نے اپنا کارڈ میز پر رکھا پھر اپنے خدشات

اور تفتیش کے بارے میں بتایا۔

وکٹر نے اس کا کارڈ دیکھا۔ "زیورج ایکسپریس" کے رپورٹر کے بارے میں فرینک کی بات میں وزن تھا۔ تاہم اس نے تبصرہ کیا۔ "فرکا پاس" کا کافی خطرناک علاقہ ہے، مسٹر۔ وہاں حادثات ہو جاتے ہیں۔ اب تک کئی سیاح جان سے ہاتھ دھو بیٹھے ہیں۔"

"چک کا معاملہ مختلف ہے۔ وہ تربیت یافتہ تھا اور ویزن ہارن والے حادثے کے بعد مزید محتاط ہو گیا تھا۔ مزید یہ کہ "زیورج ایکسپریس" کی اطلاع کو یہ آسانی نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ آخر یہ "ہارٹ" ہے کون؟ ممکن ہے اس نے فرضی نام استعمال کیا ہو۔۔۔ ایک اور مشکوک بات یہ ہے کہ مس جینفر پر بھی قاتلانہ حملہ ہو چکا ہے۔" فرینک نے تجزیہ پیش کیا۔

وکٹر نے سوالیہ نظروں سے جینفر کو دیکھا۔ اس نے مختصر احوال گوش گزار کیا۔

وکٹر نے نوٹ بک میں کچھ لکھا۔ اس کا چہرہ سنجیدگی کا مظہر تھا۔ "کسی پر شک؟" اس نے جینفر کو دیکھا۔

"سوئس علاقے میں جو کچھ ہوا، وہ میرے اختیار سے باہر ہے۔ بارڈر سے ادھر میں پوری تندی سے اس معاملے کو دیکھوں گا۔" وکٹر نے یقین دہانی کرائی۔

اس نے سامنے بڑی سرخ فائل اٹھائی۔ ہماری آج کی میٹنگ کا اصل مقصد کچھ اور تھا۔ اس نے فائل کھولی۔ جینفر کی نگاہ پاسپورٹ پر پڑی۔

"کیا تم یہ پاسپورٹ پہچانتی ہو؟"

جینفر نے تھوک لگایا۔ پاسپورٹ کی تصویر کو دیکھا۔ سیاہ بال، نیلی آنکھیں، نرم شکر اہٹ، وجیہہ چہرہ۔۔۔ وہ پاسپورٹ کی خستہ حالت میں بھی نمایاں تھا۔ اس کا ذہن ماضی کی جانب سفر کر رہا تھا۔

"مس جینفر؟"

"ہاں یہ میرے والد کا پاسپورٹ ہے۔" وہ حال میں واپس آ گئی۔

وکٹر کھڑا ہو گیا۔ "کیا تم شناخت کے لیے تیار ہو؟"

"نہیں۔" جینی نے مضبوط لہجے میں کہا۔

کچھ دیر بعد وہ "آٹوپسی" روم میں کھڑے تھے۔

اشین لیس اسٹیل کی ٹیبل پر وہائٹ شیٹ کے نیچے ہاڈی موجود تھی۔ وہاں ایک اور آدمی تھا جس کا تعارف وکٹر نے

"وینوریا" کی حیثیت سے کرایا۔

"میرے والد کی موت کی اصل وجہ کیا سامنے آئی ہے؟"

"ڈی۔ جھ بائے فریزنگ۔" وینوریا نے مختصر جواب دیا۔ "تاہم آٹوپسی کے بعد مزید معلومات کا امکان موجود ہے۔"

"موت کو کتنا وقت گزرا ہوگا؟"

"ہاڈی کے ساتھ جو اشیاء ملی ہیں۔ فارنسک ٹیسٹ کے مطابق موت تقریباً دو سال قبل ہوئی تھی۔"

"میں بعد میں سمجھتا ہوں۔" وکٹر نے مداخلت کی۔

"پہلے ہم بنیادی کام سرانجام دے ڈالیں۔"

وینوریا نے سر جیکل گلوڑ اتار دیے اور سفید رنگ کی شیٹ کا کونا پکڑ کر جینفر کی آنکھوں میں دیکھا۔

جینی نے اثبات میں سر ہلایا۔

وینوریا نے شیٹ ہٹائی شروع کی۔ جینی نے آنکھیں بند کر لیں۔ اچانک اس کے اعصاب نرم پڑنے لگے۔ ذہن پھر ماضی کو پکار رہا تھا۔ فرینک نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے حوصلہ دیا۔

جینی نے پلکیں یوں اٹھائیں جیسے وہ سیسے کی بنی ہوں۔ چہرے کے نقوش ظاہر ہے خاصے متاثر تھے لیکن وہ اس کا باپ تھا۔ اس کی نیلی آنکھیں مٹی ہوئی تھیں اور چہرے کو گھور رہی تھیں۔ جینی کی آنکھیں فرط استغاب سے پھٹی رہ گئیں۔ وہ لڑکھڑا کر پیچھے ہٹ گئی۔

کیپٹن وکٹر کی آواز آئی۔ "میں فارمل اسٹینٹ فائل کرنے کے لیے تمہارے جواب کا محتاج ہوں۔ کیا یہ تمہارے والد پال مارچ کی ہاڈی ہے؟"

جینی کے نقوش اور نگاہ دونوں پتھر بن گئے تھے۔

"سینورینا کیا یہ جسم تمہارے والد کا ہے؟" وکٹر نے سوال دہرایا۔

جینی کا بدن ہولے ہولے کانپ رہا تھا۔ اس کی آواز ٹوٹی ہوئی تھی۔

"اپنی زندگی میں اس آدمی کو میں نے کبھی نہیں دیکھا۔"

☆☆☆

اب تم کیسا محسوس کر رہی ہو؟" وکٹر نے سوال کیا۔ وہ تینوں وکٹر کے دفتر میں بیٹھے کافی پی رہے تھے۔

"شاک، ہٹ او کے۔" جینی نے جواب دیا۔

"لیکن وہ آدمی میرے والد کے پاسپورٹ کے ساتھ۔۔۔"

سایا جال

"مسٹری، سینورینا! اس وقت میں مسٹری کا لفظ ہی استعمال کر سکتا ہوں۔ میرے گمان میں نہ تھا کہ تم ہاڈی کو اجنبی کی حیثیت سے شناخت کرو گی۔" وکٹر کی آنکھوں میں سوچ کی گہری پرچھائیاں تھیں۔

"پاسپورٹ کہاں تھا؟" جینی نے پوچھا۔

"رنگ سیک میں۔ سیک میں ایک آٹو چیک پمپ بھی تھا۔"

"کیا میں دیکھ سکتی ہوں کہ سیک میں اور کیا کیا تھا؟"

"بالکل، چند اشیاء نے مجھے بھی حیران کر دیا تھا۔"

☆☆☆

سفید رنگ کی ٹیلی کمیونیکیشن وین، کاربیزی ہیڈ کوارٹر سے 100 گز دور رک گئی۔ یہ فیاٹ گاڑی تھی۔ دو آدمی نیلے رنگ کے اوور کوٹ میں اگلی نشستوں پر بیٹھے تھے۔ پینجر سیٹ والے کا سیل فون گنگنا رہا۔ اس نے بمشکل دس سیکنڈ بات کی اور فون بند کر دیا۔ ڈرائیور نے گاڑی ہیڈ کوارٹر کی جانب بڑھائی اور فیاٹ وین کو انڈر گراؤنڈ پارکنگ میں لے گیا۔ جہاں ایک کارپورل ڈیوٹی پر موجود تھا۔

ڈرائیور نے پھٹی آئی ڈی اور ورک شیٹ کا جائزہ لیا۔

"کس نے شکایت کی ہے؟" کارپورل نے سوال کیا۔

ٹیلیفون نے شانے اچکائے۔ "کوئی نامعلوم کیپٹن تھا۔ خواہ مخواہ کی پریشانی ہے۔"

کارپورل نے مسکرا کر آئی ڈی اور شیٹ واپس کی۔ پھر بیریز اٹھا دیا۔

☆☆☆

کیپٹن وکٹر نے ربر کے سر جیکل دستا نے چڑھائے اور ایویڈئس باکس میں سے اشیاء نکالنی شروع کیں۔۔۔ ہر آئٹم علیحدہ علیحدہ شفاف پلاسٹک میں رکھا گیا تھا۔ وزنی نیلے رنگ کا پارکا، سفید ادنی اسکارف، سبز سویٹر، موٹا ادنی پاجاما، برقیانی بوتل، ویسٹ اور انڈر گارمنٹس۔۔۔ اشیاء کی رنگت متاثر شدہ تھی۔

"یہ اشیاء کسی کاروباری آدمی سے تعلق رکھتی ہیں۔"

وکٹر نے کہا۔ وہ آدمی نفیس ذوق رکھتا ہے۔ سوٹ امریکن ہے۔ جوئے ہاتھ کے بنے ہوئے اور اٹالین ہیں۔ رسمی شرٹ انگلش ہے۔" کیپٹن وکٹر نے نگاہ اٹھا کر جینفر کو دیکھا۔

جینی کپڑوں کو گھور رہی تھی۔ وہ انہیں چھونے کے لیے اندرونی طور پر مزاحمت کر رہی تھی۔

"میں۔۔۔ میرا خیال ہے کہ چند کپڑے بلا شک و شبہ میرے والد کے ہیں۔"

☆☆☆

مارک نے ہیڈ کوارٹر عمارت کے آگے پاس خلیے رنگ کی سان ویکھتے ہی اطمینان کی سانس لی۔ مارک نے اوپل کی رفتار کم کرتے ہوئے جائزہ لیا۔ وہ چار منزلہ کاربیزی ہیڈ کوارٹر کی عمارت کے قریب تھا۔ ریزرین پارکنگ کی سہولت بھی اس کی نظر میں تھی۔ اسے تو پارکنگ میں جانا نہیں تھا۔ وہ دوبارہ جینی کو کھونا نہیں چاہتا تھا۔ مارک کو باہر ہی رک کر نظر رکھنی تھی۔ اسے اندازہ تھا کہ جینی وہاں کیوں آئی ہے۔ تاہم وہ اس بات سے لاعلم تھا کہ وہ ہیڈ کوارٹر میں کتنی دیر کے گی۔۔۔ اسے یہ بات کچھ عجیب لگی کہ انسان پارکنگ میں کیوں نہیں گئی۔ وہ باہر سڑک پر کھڑی تھی اور عمارت کے عین سامنے بھی نہیں گئی۔ فرینک میکال، مارک نے انسان کو دیکھتے ہوئے ذہن میں نام دہرایا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ فرینک، جینی کے ساتھ یہاں کیوں آیا ہے؟ کیا یہ محض "لفٹ" ہے کیونکہ جینی کی ٹویٹا تو عارضی طور پر نا کارہ ہو چکی تھی۔

اس نے مناسب جگہ دیکھ کر عمارت کے قریب گاڑی لگائی۔ عمارت کے سامنے ایک اٹالین ریسٹورنٹ تھا۔ جہاں سے وہ کافی پیٹے ہوئے یہ سہولت گمرانی کر سکتا تھا۔ وہ انجن بند کر کے اتر گیا۔ گاڑی لاک کرنے کے بعد اس نے نگاہ ہیڈ کوارٹر کی بلڈنگ پر ڈالی اور شپٹا کے رہ گیا۔ جینی کسی شخص کے ہمراہ سبز حیاں اتر کے عمارت سے باہر قدم رکھ رہی تھی۔ اس کے ہمراہ یقیناً فرینک تھا۔ گڑبڑ یہ ہوئی کہ جس لمحہ مارک نے اس طرف دیکھا، عین اس وقت جینی کی نگاہ بھی اوپل کی جانب تھی۔ مارک نے کافی پیٹے کا ارادہ ترک کیا اور بے نیازی سے منہ پھیر کر سیدھا چل پڑا۔ وہ اندر ہی اندر پریشان تھا کہ کیا جینی نے اسے دیکھ لیا ہے؟

☆☆☆

وکنز ریزرین پارکنگ میں اپنی سفید لانا کی جانب بڑھ رہا تھا۔ کچھ دیر بعد وہ پارکنگ سے نکل کر ٹریفک میں شامل ہو گیا۔ اس کی سفید کار ابھی بلڈنگ سے زیادہ دور نہیں گئی تھی۔ سڑک پر ٹریفک کم تھا، معا اس کی نظر سیاہ رنگ کی کار پر پڑی۔ دو آدمی کار میں بیٹھ رہے تھے۔ دونوں نے بزنس سوٹ زیب تن کیا ہوا تھا۔ ایک پھریرے بدن اور بھورے بالوں والا تھا۔ دوسرا پست قد اور گھٹے ہوئے مضبوط بدن کا مالک تھا۔ اس کا گول سر شفاف انڈے کی طرح چمک رہا تھا۔ اس نے سر کو شیو کیا ہوا تھا۔ کانوں کے آس پاس یا گردن پر کہیں کوئی بال نہیں تھا۔ ایرو پتا نہیں کیوں

وکنز نے سرخ فائل بند کی اور اشیا کو پلاسٹک ٹیکس میں داپس رکھنے لگا۔ اس کی پیشانی پر سوچ کی گہری سلوٹھیں تھیں۔ اس نے پلاسٹک بیگ اکٹھے کر کے ایک باکس میں رکھے۔ اسے خیال ہی نہیں رہا کہ چاندی کی چابی جینفر کے پاس ہے۔ وکنز نے سوچتے سوچتے جیب سے کارڈ نکالا۔ اس کی پشت پر اپنے گھر کا نمبر لکھ کر جینفر کے حوالے کیا۔ "اگر تم ضرورت محسوس کرو تو مجھے کال کر سکتی ہو۔" "شکریہ۔" جینی نے کچھ سوچ کر چابی اپنے بیگ کی سائڈ پاٹ میں ڈال دی۔

جاتے جاتے وکنز پلٹا اور فرینک سے مخاطب ہوا۔ "میری رائے میں تم اپنے حصے کی تفتیش متعلقہ اتھارٹی کے سپرد کرو۔" "وہ میں خود کروں گا۔ جب تک قانون سے متصادم ہونے کی نوبت نہ آئے۔" فرینک کی آواز سے غم و غصہ جھلک رہا تھا۔ "میں اپنے بیٹے کے قاتل کو جہنم واصل کر کے پھونڈوں گا۔" وکنز نے سکون سے اس کا رد عمل برداشت کیا۔ وہ فرینک کے جذبات کو سمجھ رہا تھا۔

☆☆☆

فیث بہ آسانی انڈر گراؤنڈ پارکنگ میں پہنچ چکی تھی۔ دونوں تیزی سے اپنے کام میں مصروف تھے۔ انہوں نے وین کو مہیب اسٹورینج ٹینک کے قریب کھڑا کر دیا۔ ٹینک سے ایک موٹا پائپ فیول ٹینک سے نکل کر بلڈنگ میں داخل ہو رہا تھا۔ جو بوقت ضرورت عمارت کو "مہینگ فیول" مہیا کرتا تھا۔

ایک آدمی نے اپنے لیب کوٹ میں سے ریویو کنٹرول ڈیوائس نکالی۔ انتہائی دھماکا خیز سوپونڈ سیمٹیکس (SEMTIX) وین کے فرش کے نیچے پوشیدہ تھا۔ ریویو کنٹرول کا رابطہ اس نے ڈیٹو نیٹر کے ساتھ بنایا۔ دوسرا آدمی پارکنگ ایریا پر نظر رکھے ہوئے تھا۔ اس کا ایک ہاتھ جیب میں "برٹا" کے دستے پر تھا۔ پانچ منٹ بعد انہوں نے وین کو لاک کیا اور لیب کوٹ اتار دیے۔ نیچے دونوں نے بزنس سوٹ زیب تن کیے ہوئے تھے۔

بعد ازاں دونوں پیدل چلتے ہوئے بہ آسانی ریزرین پارکنگ کے ریمپ کے مخالف سمت سبز حیاں طے کر کے باہر نکل گئے۔ دونوں برٹا سے مسلح تھے۔ لیکن حد درجہ تباہ کن ہتھیار وہ ریویو کنٹرول تھا جو ایک آدمی کی ہاتھوں کی جیب میں محفوظ تھا۔

تھا۔ کیا تم نے یہ چیز پہلے بھی دیکھی ہے؟

جینی کو لگا کہ اس کا دل ایک دھڑکن چھوڑ گیا ہے۔ ایک جھماکا ہوا اور ذہن میں ماضی کا وہ منظر روشن ہو گیا جب وہ باپ کی اسٹڈی میں داخل ہوئی تھی۔ "شاید۔" اس نے مختصر جواب دیا۔

"وضاحت کرو۔" وکنز کا سوال بھی مختصر تھا۔

جینی نے وہ منظر دہرایا۔ زرد رنگ کا پیڈ، سکیورٹی باکس اور قلابی ڈسک۔ پیڈ پر جو کچھ لکھا تھا، اسے صرف "اسپانڈروپ" ہی سمجھ آیا تھا۔ جینی کے ذہن میں معا ایک خیال چمکا کہ وہ مارک کو زرد رنگ کے پیڈ کے بارے میں بتانا بھول گئی تھی۔

"اسپانڈروپ؟" وکنز اور فرینک دونوں یک آواز بولے۔ "کیا مطلب؟"

جینی نے بے بسی کا اظہار کیا۔ "البتہ دھاتی سکیورٹی باکس، فائبر پروف تھا۔ وہ کسی بھی بزنس سپلائی اسٹور سے خریدنا جاسکتا ہے۔ مجھے یاد ہے کہ اس کے ساتھ نقرئی چابی بھی تھی۔"

"باکس اب کہاں ہے؟" وکنز کا سوال تھا۔

"ان کے غائب ہونے کے بعد میں نے باکس تلاش کیا تھا۔ لیکن وہ بھی غائب ہو چکا تھا۔"

وکنز نے مچھلا ہونٹ چبایا۔ "عجیب بے حد عجیب۔" پھر وہ ہنسی بھرتے ہوئے بولا۔ "انٹر پول کے ذریعے میں دو سال قبل کی خوفناک واردات سے واقف ہوں۔ مجھے محسوس ہوتا ہے کہ وہ قانون سے بھاگ رہا ہے۔ کلیشہ پر اس اجنبی شخص کو جو اس کا ساتھی بھی ہو سکتا ہے۔ قتل کر کے اپنے کپڑے اور پاسپورٹ ہاڈی کے ساتھ چھوڑ دیے کہ اگر کبھی ہاڈی دریافت ہوئی تو پال مارچ کو مردہ سمجھا جائے گا۔"

جینی کا گلابی چہرہ سرخ ہو گیا۔ دونوں کی نظر اس چار تھیں۔ "کیپٹن، میں اپنے والد کو خوب جانتی ہوں۔ وہ کسی کو قتل نہیں کر سکتے۔"

اسی وقت دستک ہوئی اور ویوور نما اندر داخل ہوا۔ "کیپٹن، موت فریزنگ کے باعث ہوئی تھی۔ اسے فائل سمجھو۔"

"شکریہ۔"

"دیکھا، یہ مرڈر نہیں تھا۔" جینی نے کہا۔

"ایسا معلوم ہوتا ہے۔" وکنز نے اعتراف کیا۔ "لیکن مسز ایپی جگہ پر ہے۔ تم دونوں کہاں ٹھہرے ہو؟" "سملن میں، برگوف ہوٹل۔"

"اور باقی اشیا؟"

جینی نے ٹلی میں سر کو جنبش دی۔ وکنز سوچ میں پڑ گیا۔ "میں چاہوں گا کہ تم پاسپورٹ کے فوٹو کو پھر سے دیکھو۔" وکنز نے سرخ فائل سے میں پاسپورٹ نکالا۔

جینی نے رسا فوٹو کا جائزہ لیا۔ "تصویر کے بارے میں مجھے رتی بھر شک نہیں ہے۔"

"یعنی تصویر سو فیصد پال مارچ کی ہے؟"

"بے شک۔" جینی نے کہا۔ "پاسپورٹ جعلی تو نہیں ہے؟"

"نہیں، ہم لیب میں بہت بار ایک مینی سے تجزیہ کر چکے ہیں۔" وکنز نے جواب دیا اور پلاسٹک کا دوسرا چھوٹا بیگ نکالا۔۔۔ جینی اس میں سے نکلنے والی اشیا کو تک رہی تھی۔ وکنز نے سر جیکل گونڈ کی دو جوڑیاں جینی اور فرینک میں تقسیم کیں۔ "اب تم لوگ ان میں سے کسی چیز کو چھو سکتے ہو۔" بدرنگ ٹکٹوں کے دو ٹکڑے تھے اور ایک پھٹی ہوئی سلف۔ جینی نے پھٹی ہوئی سلف اٹھائی۔ جس کا کچھ حصہ ناقابل مطالعہ تھا۔ چند الفاظ پڑھنے میں آرہے تھے۔

ایچ، وگل، برگ ایڈریس 705۔

"اس کا کیا مطلب ہوا؟" جینی کی آواز میں الجھن تھی۔ وکنز نے ٹکٹوں کو جھانکا۔

"ایچ" وگل نام ہو سکتا ہے اور جرمن زبان میں "برگ" کا مطلب ہے پہاڑ۔ تاہم سویٹزر لینڈ میں ایڈریس نام کا کوئی پہاڑ نہیں ہے۔ جہاں تک تعلق ہے۔ چند نمبر غائب ہیں۔ کچھ بھی ہو سکتا ہے۔ کوئی فون نمبر یا اکاؤنٹ نمبر۔۔۔"

جینی نے سلف فرینک کے سپرد کر دی۔

وکنز نے ٹکٹ کے ٹکڑے دکھائے۔ "یہ ہاڈی کی چٹون کی جیب میں تھے۔ کاغذ کا پرزہ بھی جیب سے برآمد ہوا تھا۔ زیورچ سے برگ ٹیک کے دو یکطرفہ ٹکٹوں کے ٹکڑے ہیں۔ اپریل کی پندرہ تاریخ، دو سال قبل۔ ٹکٹ سیکنڈ کلاس کے ہیں۔ یوں معلوم ہوتا ہے کہ حادثے کا شکار ہونے والے نے کسی کے ساتھ "برگ" تک ریل کے ذریعے سفر کیا تھا۔

جینی نے ٹکٹ ہاتھ میں لے کر دیکھے۔ "اس کے علاوہ بھی کچھ ملتا ہے؟"

وکنز نے پلاسٹک کا ایک لفافہ۔۔۔ اور چاندی کی ایک چابی برآمد کی۔ "یہ چابی ان کپڑوں کی جیب سے برآمد ہوئی تھی۔ جن کو تم نے پال مارچ کے لباس کے طور پر پہچانا

MEDICAM

Bleach Cream

Whiteness in 14 days

No Side Effects



رکے ہر نظر.... آپ پر!

☆☆☆

مارک کچھ دور جا کر واپس اوپل میں آکر بیٹھ گیا تھا۔ اس کی نظر اسی انا لائن ریٹورنٹ پر تھی۔ دفعتاً تیز چمک کے ساتھ ایک خوفناک دھماکے نے جیسے اسے بہرا کر دیا۔ اوپل سڑک سے کئی فٹ اوپر ہوا میں بلند ہوئی۔

دھماکے کی شدت اور اس سے پیدا ہونے والی ان دیکھی لہروں کو مارک نے براہ راست محسوس کیا۔ اوپل واپس آکر پہلو کے بل گری۔ اس کے حواس پہلے ہی عارضی طور پر معطل ہو گئے تھے۔ کار واپس گرنے کے بعد اس کا سر کسی چیز سے ٹکرایا۔ ابھی وہ سمجھنے کی ناکام کوشش کر رہا تھا کہ ایک اور مختلف قسم کا دھماکا ہوا۔ جیسے آسمان ٹوٹ پڑا ہو۔ یہ چار منزلہ HQ بلڈنگ کے انہدام کا دھماکا تھا۔ فضا گرد و غبار اور چیخوں سے آلودہ ہوئی۔ مارک کا ذہن تاریکی میں ڈوب چکا تھا۔

☆☆☆

اجانک ہونے والے دھماکوں کے مابعد اثرات زائل ہو چکے تھے لیکن لوگوں کے اوسان اب تک خطا تھے۔ ہر کوئی "ٹراٹا" جیسی کیفیت سے گزر رہا تھا۔ جینی لڑکھرائی ہوئی کھڑی ہوئی۔

HQ بلڈنگ تمام تر زمین بوس ہو چکی تھی۔ بلے میں شعلوں کی سرخ زبانیں لپٹا رہی تھیں۔ اونہائی پر گرد و غبار کا بادل نظر آرہا تھا۔ متعدد کاروں کو آگ لگی ہوئی تھی۔

"ہم بلاسٹ، شاید..." فریک کے چہرے پر بھی زلزلے کے اثرات تھے۔ وہ اتنا ہی بول سکا۔ لوگ چائے حادثہ سے دور ہٹ رہے تھے۔ کچھ زخمیوں کی مدد کر رہے تھے۔ جینی منہ پر ہاتھ رکھے پھٹی پھٹی آنکھوں سے سب دیکھ رہی تھی۔ دور سے سائرن کی آواز سنائی دے رہی تھی۔

"فریک نے جینی کا بازو تھاما۔ "ہم کچھ نہیں کر سکتے۔ نکلو یہاں سے۔"

نسان نے سوئروے کا رخ کیا۔ دس منٹ بعد انہوں نے ہائی وے کو چھوڑا اور ایک گاڑی میں داخل ہو گئے۔ پتھر کی سڑک پر چرچ اور ایک بار نظر آرہا تھا۔ فریک نے نسان فٹ ہاتھ کے ساتھ لگائی اور بار میں داخل ہو گیا۔ فریک نے دھمکی بنوائی اور جینی کو لے کر کھڑکی کے قریب والی نشست پر آگیا۔

"تم ٹھیک ہو؟"

"ہاں شاید..." جینی نے جواب دیا۔ "تم نے ہم والی بات اتنے یقین سے کیے کبھی تھی؟" وہ ابھی تک غیر محسوس انداز میں کپکپاہٹ کا شکار تھی۔

چھوڑ دیے تھے اس نے۔

لحہ بھر کے لیے دکن کی پیشانی پر سلوٹ ابھری۔ اسے خیال آیا کہ پارکنگ کی سیزھیوں پر بھی شاید اس نے دونوں کو دیکھا تھا۔ ہو سکتا ہے، اسے مخالف ہوا ہو۔ وہ سیاہ کار کے قریب سے گزر گیا۔ چندرہ منٹ بعد وہ گھر کی جانب نصف فاصلہ طے کر چکا تھا۔

☆☆☆

ریٹورنٹ تقریباً ویران ہی تھا۔ فریک نے دونوں کے لیے ریڈوائن کا آرڈر دیا۔ "تم پریشان لگ رہی ہو؟" فریک نے جینی کو دیکھا۔

جینی کھڑکی سے باہر دیکھ رہی تھی۔ "نہیں... لیکن میں نے ایک آدمی کی جھلک دیکھی تھی۔ وہ آدمی میرے ایک دوست سے بے حد مشابہت رکھتا تھا۔"

"کون؟"

"مارک، میں تو اسے آواز دینے والی تھی لیکن مجھے پاگل پن لگا کیونکہ وہ تو نیو یارک میں ہے۔" جینی نے جواب دیا۔

"میرے خیال میں HQ بلڈنگ میں تم نے جو ہاڈی دیکھی ہے، اس نے تمہیں ذہنی خلیجان میں جتلا کر دیا ہے۔"

فریک بولا۔ "معاف کرنا میں ایک فون کال کر آؤں۔"

فریک اٹھ کھڑا ہوا۔ جینی اسے جاتے ہوئے دیکھتی رہی پھر دوبارہ کھڑکی سے باہر جھانکنے لگی۔ اس کی نظر اوپل کار پر تھی۔

جس میں سے وہ آدمی نکل کر آگے بڑھ گیا تھا۔ اوپل کی کھڑکیوں کے شیشے ٹنڈ تھے۔

کیا یہ وہی کار ہے جسے وہ "مسلم" میں بھی دیکھ چکی تھی۔ جینی سوچ میں پڑ گئی۔

"کیا بات ہے؟" فریک کی آواز نے اسے چونکا دیا۔ جینی نے کھڑکی کو نظر انداز کیا اور بولی۔ "ہاں نہیں..."

میں اس یقین کے ساتھ یہاں آئی تھی کہ مجھے اپنے مرحوم والد کے جسدِ خاکی کی شناخت کرنی ہے۔ "وہ چند لمحات کے لیے خاموش ہوئی پھر گویا ہوئی۔ "لیکن... وہ جو کوئی بھی تھا، اس کے پاس میرے والد کا پاسپورٹ اور کپڑے...؟"

یہ سب کیا چکر ہے اور وہ اوپل مجھے محسوس ہوتا کہ... اس کی بات ادھوری رہ گئی۔ وہ دھماکا اتنا ہی زبردور تھا۔ ریٹورنٹ کی کئی کھڑکیوں کے شیشے ٹوٹ گئے۔ تیز ہوا کا ایک جھکڑا اندر در آیا۔

فریک نے جینی کو دھکیلا۔ "بچے، بچے ہو جاؤ۔" وہ چلا یا۔ ایک اور دھماکا ہوا جیسے بادل گڑگڑاتے ہیں۔

”خاصی بڑی عمارت تھی۔ میں سوچ رہا ہوں کہ یہ ہم سے زیادہ طاقتور کوئی سیٹ اپ تھا۔ جس نے آنا کا نام عمارت کو پوند خاک کر دیا۔“ فریک نے کہا۔
 ”کیا مطلب ہے تمہارا؟“
 ”یہ بات مفید تخریب کاری معلوم ہوتی ہے۔“
 ”کیسے؟“ جینی نے سوال کیا۔

”ذرا سوچو۔ میرے بیٹے کے مرڈر کے بعد تمہاری ٹویٹا کے بریک خراب کیے گئے۔ ریسٹورنٹ میں تم اوپل کا ذکر کرنے جا رہی تھیں جب دھماکا ہوا۔ تم نے پہلے بھی سرسری انداز میں اوپل کا ذکر کیا تھا۔ یعنی کسی نے تم پر نگاہ رکھی ہوگی ہے۔“ فریک نے دھمکی کی چمکی لی۔ ”اور اب سب سے بڑھ کر یہ HQ بلڈنگ کی انتہائی واردات۔ تمام بچہ درک، ایویڈنس، باڈی... سب کچھ عمارت میں تھا۔ سب تباہ ہو گیا۔ اب وکٹر تفتیش آگے بڑھانے سے قاصر ہے۔ اگر تم مجھ سے پوچھو تو میں یہی کہوں گا کہ ”کوئی“ اس کیس کی تفتیش کے تمام راستے بند کرنا چاہتا ہے اور یہ کسی ایک آدمی کا کام نہیں ہے۔“ فریک خاموش ہو گیا۔
 ”لیکن کیوں؟ یہ کیا کورکھ دھندا ہے؟“

فریک سوچ میں گم تھا۔ وہ جینی کی بات نہیں سن رہا تھا۔ ”مجھے وکٹر کا کارڈ دکھاؤ۔“ اس نے فرمائش کی۔
 جینی نے کارڈ اس کو دے دیا۔

”ابھی آیا۔“ فریک کارڈ لے کر کھڑا ہو گیا۔ اس نے کئی بار نمبر ملایا پھر بارٹینڈر سے فون ڈائریکٹری طلب کی اور ذرا دیر بعد واپس آ گیا۔
 ”اس کے گھر سے جواب نہیں مل رہا ہے۔“ فریک نے واپس آ کر بتایا۔ یہ اس کا پتا ہے۔ اس نے... ایک سلیپ جینی کی طرف بڑھا کی۔ ”اب اسے یقین آ جائے گا کہ معاملہ اتنا سادہ نہیں ہے۔“

☆☆☆

وکٹر اوسور یا ٹاؤن میں مقیم تھا۔ نشان کا رخ اوسوریا کی جانب تھا۔
 وکٹر کی قیام گاہ تک پہنچنے میں دونوں کو خاص دشواری نہیں ہوئی۔ وکٹر کی سفید گاڑی ڈرائیوے میں موجود تھی۔ لائسنس پلیٹ سے دونوں کو اندازہ ہوا کہ گاڑی وکٹر کی ہے اور وہ کھڑکی چکا ہے۔

فریک نے چھ مہرہ درک کر کھنٹی بھائی۔ جینی اس کے عقب میں تھی۔ جواب اندازہ۔ دونوں نے ایک دوسرے کی جانب دیکھا۔ فریک نے وینڈل پر ہاتھ رکھ

دیا۔ اس کی توقع کے برخلاف دروازہ مقفل نہیں تھا۔ دونوں نے پھر حیرانی سے ایک دوسرے کی جانب دیکھا۔
 ”کوئی ہے؟“ فریک نے بلند آواز میں پکارا۔
 سکوت... فریک نے دروازہ کھول دیا۔ چند لمبے وہ اپنی جگہ کھڑا رہا پھر اندر داخل ہو گیا۔ جینی نے بھی تقلید کی۔
 دونوں وسیع لیونگ روم میں تھے۔ انہوں نے احتیاط اور ابھمن کے طے چلے جذبات کے ساتھ یکے بعد دیگرے مختلف کمروں، لابی، بکن وغیرہ کو دیکھنا شروع کیا۔

بکن بھی بڑے سائز کا تھا۔ دونوں بکن میں ایک ساتھ بیٹھے اور جینی کے دو ٹکٹے کھڑے ہو گئے۔ بکن ادھر اڑا تھا۔ ٹوٹی ہوئی کراکری یہاں وہاں بکھری ہوئی تھی۔ کرسیاں اپنی پڑی تھیں جس چیز نے جینی کا خون خشک کر دیا، وہ درمیانی عمر کی عورت کی لاش تھی جو خون کے چھوٹے سے تالاب میں لت پت تھی۔ اسے سر میں گولی ماری گئی تھی۔

فریک نے جھک کر ہاتھ کی پشت سے لاش کو چھوا۔ وہ ابھی پوری طرح سرد نہیں ہوئی تھی۔ جینی نے منہ پھیر لیا۔
 ”وکٹر... وکٹر کہاں ہے؟“ جینی کی آواز لڑکھڑائی تھی۔
 فریک دروازے کی جانب بڑھا۔ ”میںیں روکو کسی چیز کو ہاتھ نہ لگانا۔“

”نہیں میں اسے نہیں رہ سکتی۔“ جینی کا رنگ زرد ہو رہا تھا۔

فریک نے سر ہلایا۔ دونوں نے سیڑھیوں کے ذریعے اوپری منزل کا رخ کیا۔ فریک نے گن نکال لی تھی۔

بیڈ روم خالی تھے۔ وکٹر کا کہیں پتا نہیں تھا۔ ہاتھ روم سے فریک کوربر کے دوستانے طے جو اس نے ہاتھوں پر چڑھا لیے اور ایک بار پھر جینی کو تنبیہ کی کہ کسی چیز کو نہ چھوئے۔

اسٹڈی میں اسے وکٹر کا پریف کیس ملا۔ تاہم اس میں سے سرخ رنگ کی فائل غائب تھی۔ فریک نے احتیاط سے تلاشی یعنی شروع کی۔ تاہم کوئی چیز ہاتھ نہ آئی۔

ایک دروازے سے بریٹا آٹو بیگ برآمد ہوا۔ فریک نے چیک کیا۔ سات راؤنڈ کا میگزین فل تھا۔ لوڈڈ بریٹا فریک نے جیب میں رکھ لیا۔

تغیب تھا، وکٹر اوپری منزل پر بھی کہیں نہیں تھا۔ فریک نے گھیرج کا جائزہ لینے کا فیصلہ کیا۔

گھیرج میں تار بکلی کاراج تھا۔ فریک نے اندازے سے سوچ تلاش کیا۔ روشنی ہوئی تو انہیں سرخ رنگ کی قیامت دکھائی دی۔ جینی نے اندازہ لگایا کہ قیامت، وکٹر کی بیوی کے

ذرا استعمال رہتی ہوگی۔
 ڈرائیونگ سیٹ پر کوئی موجود تھا۔ جینی نے پہچان لیا۔ وکٹر کا منہ خون آلود تھا۔ فریک نے دروازہ کھول کر وکٹر کی نبض چیک کی۔ اس کے تجربے کے مطابق، وکٹر کی موت تیس منٹ کے دوران میں کسی وقت ہوئی تھی۔

جینی کے پیٹ میں آستیں ایک دوسرے سے الجھنے لگیں۔ اس کا دماغ ماؤف تھا۔

وکٹر کے ہاتھ میں آٹو بیگ پھسل تھا۔ پھسل کود میں تھا۔ منظر نامہ کہہ رہا تھا کہ وکٹر نے اپنے ہی منہ میں پھسل رکھ کر فائر کیا اور ڈسپار جنگ فورس نے پھسل کو دھکیل کر گود میں گرا دیا۔

”صفائی سے کام کیا گیا ہے۔“ فریک بڑبڑایا۔

”گگ... کیا کہہ رہے ہو؟“ جینی نے وکٹر کی جانب دیکھنے سے اجتناب برتا۔

”یہ کچھ اور ہی معاملہ ہے۔ شاید میں غلطی پر ہوں۔“ فریک قیامت کے پاس سے ہٹ گیا۔ ”کسی نے دونوں کو ہلاک کر کے یہ ظاہر کرنے کی کوشش کی ہے کہ وکٹر نے اپنی بیوی کو مارنے کے بعد خود کو بھی ہلاک کر لیا۔“

جینی کے ذہن میں ہولناک خیال سرسرایا۔ جس نے وکٹر اور اس کی بیوی کے ساتھ یہ سلوک کیا ہے۔ ممکن ہے کہ یہ وہی لوگ ہوں جنہوں نے اس کی ماں کا قتل کیا تھا بلکہ اس کی پوری فیملی پر حملہ کیا تھا۔ پرانے غم نے پھر اسے اپنی گرفت میں لے لیا۔ وہ نڈھال سی ہو گئی۔

فریک نے اس کا بازو تھام لیا۔ ”خود کو سنبھالو۔“ وہ اسے لے کر واپس مکان کی جانب پلٹا۔ وہ گھیرج کی روشنی کل کرنا نہیں بھولا تھا۔

وہ جیسے ہی لیونگ روم میں پہنچے۔ فریک نے کھڑکی کی جانب اشارہ کیا۔ ”کوئی آ رہا ہے۔“

”پولیس۔“ جینی کے منہ سے نکلا۔ پولیس کار کی محبت پر گردش کرتی ہوئی روشنی درختوں کے عقب میں اوجھل ہو گئی۔ ذرا دیر بعد پھر نمودار ہوئی۔

”یا تو کسی نے پولیس کو اطلاع دی ہے یا پھر وہ HQ بلاسٹ کے بارے میں بتانے آ رہے ہیں۔“ فریک نے قیاس آرائی کی۔

”کیا ہمیں ان کا انتظار نہیں کرنا چاہیے؟“

”نہیں، صورت حال دھماکا خیز ہے۔ نہ صرف ہمیں قتل کی لپیٹ میں لیا جاسکتا ہے بلکہ آس پاس کوئی بھی نہیں بچے گا۔ شاید پولیس کے اندر بھی چھان بین ہو۔ ہم اس

سایا جال وقت تک پولیس کے پاس نہیں جاسکتے جب تک خود کسی نیچے پر نہ پہنچ جائیں۔ ہمیں خود ہی کچھ کرنا ہے۔ آخر یہ ہو کیا رہا ہے؟“ فریک نے خدشات کا اظہار کیا۔

قل اس کے کہ جینی کچھ کہتی، وہ اسے لے کر نشان تک پہنچ گیا۔ ہیڈ لائٹس آف رکھتے ہوئے اس نے نشان وہاں سے نکالی اور اوسور یا کی مخالف سمت میں حرکت پزیر ہوا۔

”کہاں جا رہے ہو؟“ جینی نے سوال کیا۔
 ”مجھے بھی نہیں معلوم۔ فی الحال یہاں سے نکلو۔“ فریک نے جواب دیا۔

☆☆☆

انلی۔

اوسور یا سے روانہ ہونے کے تیس منٹ بعد نشان ایک نامعلوم مقام پر تھی۔ شام کا چھپنا اترنے کے لیے پر تول رہا تھا۔ بادل بھی سازش پر تلے بیٹھے تھے۔

فریک نے گاڑی روک دی۔ گلوکپارٹمنٹ میں سے اس نے فورسٹ میپ اور پینل ٹارچ نکالی۔

”کیا ہمیں آگے نہیں بڑھنا چاہیے؟“ جینی نے استفسار کیا۔

”ہم اندھا دھند سفر جاری نہیں رکھ سکتے۔ ہمیں یہ جاننا ضروری ہے کہ اس وقت ہم ہیں کہاں؟“

جینی خاموش تھی۔ وہ اندر سے بری طرح مل گئی تھی۔ ذہن میں خیالات و خدشات کی پورش تھی۔

”میں نے اپنے کیریئر میں کئی ایک مشکل ترین کیسز حل کیے ہیں لیکن یہ معاملہ انتہائی پیچ دار ہے۔ کسی بڑے ”جگ سا پزل“ کی طرح۔“ فریک نے نقشے سے سر اٹھایا۔ ”جینی کی باڈی ملنے کے بعد سے بے درے غارت گری کا بازار گرم ہے اور ہم ابھی تک خالی ہاتھ کھڑے ہیں۔ ابتدائی ایک آدھ واقعات کو خشک کا فائدہ دیا جاسکتا ہے لیکن نامعلوم دشمن کل کر اور وسیع پیمانے پر کارروائیاں کر رہا ہے۔ یہ پروڈیوسر لوگ ہیں۔“ فریک لب بستہ ہو کر کسی سوچ میں گم ہو گیا۔ کچھ دیر بعد وہ پُرسوچ انداز میں پھر گویا ہوا۔

”مجھے اسی یقین ہے کہ اس الجھے ہوئے معاملے کا کوئی نہ کوئی تعلق تمہارے والد کے ماضی سے ہے۔ ممکن ہے تمہاری والدہ کا ماضی اپنے اندر کوئی اشارہ رکھتا ہو جو ہمیں صحیح سمت میں ڈال دے۔ ہنگامہ آرائی باڈی کی دریافت کے بعد ہی شروع ہوئی ہے۔“

”کیا جاننا چاہتے ہو؟“

جلاسوس ڈائجسٹ 61 جنوری 2015

”بیسٹریز ہر چیز... ہر بات جو تم یاد کر سکو۔“
جینی سر جھکا کر یادوں میں کھو گئی۔ یادیں اسے
اذیت کے ریگزار میں مچھلیٹ لیتی تھیں۔

اس نے رک رک کر حلقے والی رات کے واقعات،
اس سے پیشتر اور بعد کی یادوں کے بارے میں اپنی جانب
سے سب کچھ بتا دیا۔ ڈسک والی بات وہ گول کر گئی۔ عین
وقت پر اسے مارک کی ہدایت یاد آگئی تھی کہ ”ڈسک“ کا
ڈکر کسی سے مت کرنا۔

فرینک نے تاسف کا اظہار کیا۔ اس کے چہرے پر
ہلکی سی مایوسی کا ککس تھا۔ کچھ دیر بعد وہ بولا۔ ”کیا رخ اختیار
کیا جائے۔ کسی نے تمہارے والد کا پاسپورٹ استعمال کیا
اور گیشیئر تک سفر کیا۔ اسکان ہے کہ وہ غیر قانونی طریقے سے
سرحد پار کرنا چاہتا ہو۔ وکٹر نے بھی کچھ ایسی ہی خیال آرائی
کی تھی۔ تاہم اس کے سامنے بظاہر دغا بازی کی اور پاسپورٹ
اس کی باڈی کے ساتھ چھوڑ دیا۔ ممکن ہے کہ برقانی طوفان کی
وجہ سے یہ حادثہ ہی رہا ہو اور پال مارچ کسی طرح بچ گیا
ہو... لیکن پال کا پاسپورٹ اور کپڑے نامعلوم باڈی کے
ساتھ کیوں تھے...؟“ یہ ذہن میں رہے کہ نامعلوم باڈی
کے بال اور چہرے کی ساخت تمہارے والد سے بہت
مشابہت رکھتی تھی۔ پاسپورٹ اور کپڑوں نے اسے پال
مارچ ثابت کر دیا تھا۔ حتیٰ کہ تم نے یہاں آکر سارا گیم الٹ
دیا کہ دریافت شدہ باڈی تمہارے والد کی نہیں ہے۔ معاملہ
کبھی صورت اختیار کر گیا۔ بعد کے ناقابل یقین تباہ کن
واقعات نے کبھی تا میں اضافہ کر دیا۔ مجھے اب کوئی شک
نہیں رہا کہ تم خطرے میں ہو اور شاید میں بھی۔ یہ کوئی بڑا گیم
ہے اور کھلاڑی بھی معمولی نہیں ہیں۔“ فرینک چپ ہو گیا۔
وہ اپنی کچلی سہارا ہاتھ۔ وہ پھر گویا ہوا۔

”میرا اندازہ ہے کہ پولیس سمیت معلوم اور نامعلوم
افراد جو اس پراسرار معاملے میں ملوث ہیں۔ ان میں سے کسی
کو اندازہ نہ ہوگا کہ تم ”باڈی“ کو اپنی قرار دے دو گی۔“
”لیکن یہ بات تو چند افراد کو پتا ہے۔ ان میں سے
صرف دو، یعنی ہم زندہ ہیں۔“ جینی نے اعتراض کیا۔
”نہیں۔ میرا خیال ہے کہ یہ بات ”لیک“ ہو گئی ہے۔“
”کیسے؟“

”جنہوں نے وکٹر کو قتل کیا ہے اور سرخ فائل غائب
کی ہے۔ انہوں نے یہ بات وکٹر سے اگلوالی ہوگی یا پھر سرخ
فائل سے انہیں معلوم ہو گیا ہوگا۔“
”کیا وکٹر نے میری شہادت کا ذکر فائل میں کیا ہوگا؟“

”یقیناً۔“ فرینک نے جواب دیا۔ ”سوچنے والی
بات یہ ہے کہ وہ دونوں افراد گیشیئر کی راہ کہاں جانے کا
ارادہ رکھتے تھے اور کیا تمہارے والد زندہ ہیں؟ وہ دونوں
کہاں جا رہے تھے؟“

جینی کی رفتار نبض بڑھ گئی۔ ”برگ ہٹ“ اس کی
یادداشت نے نام اٹھایا۔
”وہ برگ ہٹ تو نہیں جا رہے تھے؟“ وہ بول پڑی۔
”کیا؟“

”میں جب دبیر کے ساتھ ویزن ہارن گئی تھی تو وہ
مجھے علاقے کے بارے میں بتاتا جا رہا تھا۔“ جینی نے تشریح
کی۔ ”ویزن ہارن پر چند مقام ایسے ہیں جہاں سے
غیر قانونی سرگرمیوں میں ملوث افراد سرحد پار کر کے اٹلی کی
حدود میں داخل ہو جاتے ہیں۔ دبیر نے مجھے ”برگ ہٹ“
بھی دکھایا تھا۔ یہ ایک پیناڑی ہٹ ہے۔ ہٹ کے قریب
ایک کیتھولک چرچ ہے جو ”کراؤن آف تھارن“ کہلاتا
ہے۔ کوہ پینا اور دیگر افراد خراب موسم کی صورت میں چرچ
میں پناہ لیتے ہیں۔ ہمیں دونوں مقام دیکھنے چاہئیں۔“

”یہ میرے علم میں تھا کہ غیر قانونی طور پر سرحد پار
کرنے کے لیے گیشیئر کا سہارا لیا جاتا ہے۔“ فرینک نے
آنکھوں میں چمک دکھائی دی۔ ”لیکن برگ ہٹ اور
چرچ کے بارے میں مجھے پتا نہیں تھا اور دبیر وہی شخص
ہے جو تمہارے ساتھ ٹویونا میں تھا جب تم خودکشی کرنے
جا رہی تھیں۔“

”میں خودکشی کرنے نہیں جا رہی تھی۔“
”میرا مطلب ہے کہ اسے خودکشی یا حادثہ ہی سمجھا
جاتا۔ بہر حال یہ اطلاع اچھی ہے۔ ہماری اگلی منزل چرچ
ہے۔ انھو، بارش کسی بھی لمحے شروع ہو سکتی ہے۔“
”ہم کیسے کہہ سکتے ہیں کہ وہ دو افراد تھے؟“
”وکٹر نے ریل گٹ کے دو ٹکڑے دکھائے تھے۔“
فرینک نے کہا۔

”کیا یہ ضروری ہے کہ دوسرا فرد میرے والد ہی
ہوں؟ کوئی اور وجہ نہیں ہو سکتی؟“ جینی الجھ رہی تھی۔
”کیا وجہ ہو سکتی ہے؟“ فرینک سوچ میں پڑ گیا۔
”نیز کیا یہ ممکن ہے کہ میرے والد زندہ سلامت ہوں؟“
”بہت مشکل سوال ہے۔ فی الحال اگر ہم امید کا
دامن ہاتھ سے نہ چھوڑیں تو فقط ”غیاب“ کا لفظ استعمال کر
سکتے ہیں۔“ فرینک نے قیاس آرائی کی۔

(جاری ہے)

عادتوں اور خصلتوں کے تضادات کے باوجود دو فریقین ایک دوسرے کے
قریب آجاتے ہیں... ان دونوں میں مزاجی ہم آہنگی نہ ہونے کے برابر تھی...
پھر بھی وہ یک جان دو قالب تھے... دوستی اور یگانگت کے اس سمندر میں
اچانک ہی ایک بھونچال اگیا...

چونکا دیے والے انجام سے لبریز ایک مختلف مزاج کی کتھا...

مُراد

سلیم انور



ہم اس وقت جنگل کے اندر سے گزر رہے تھے۔
ہمارے چاروں طرف تپے اور نازک درخت تھے۔ سوکھے
پتے ہمارے قدموں تلے سیلفین کی طرح جج رہے تھے۔ ہم
وہ بڑا سا بھاری مضبوط بیگ اٹھا کر چل رہے تھے جس کا اگلا
حصہ میں نے پکڑا ہوا تھا اور پچھلا سراؤ بوڑے ہاتھوں میں تھا۔
بیگ کے اندر ایک عورت کی لاش تھی۔
”کیا واقعہ پیش آیا تھا؟“ میں نے پوچھا۔
”تم تو میرے لیونگ روم کی اس جگہ سے واقف ہو

”تم نے اسے کتنی رقم ادا کی تھی؟“ میں نے ڈیوڈ
سے پوچھا۔ ساتھ ہی اپنی فلیش لائٹ کی روشنی کے حلقے کو
آگے کی جانب کر دیا تاکہ ہم اندھیرے میں درختوں کی
لوٹی ہوئی ان شاخوں میں الجھ کر لڑھک نہ جائیں جو زمین پر
پڑی ہوئی تھیں۔
”دوسو ڈالر۔“ ڈیوڈ نے جواب دیا۔ ”لیکن جب
میں نے یہ اندازہ لگا لیا کہ وہ اب بیدار نہیں ہوگی تو میں نے
وہ رقم واپس لے لی۔“

جہاں قالین سٹ کر ایک گچھا سا بن گیا ہے اور ہر کوئی اس میں الجھ کر لڑھک جاتا ہے؟“

”ہاں۔“

”وہ اس میں الجھ کر لڑھک گئی تھی۔ اس کا سر کافی کی میز سے ٹکرا گیا تھا۔“

”تمہیں اس قالین کو ٹھیک کر لینا چاہیے۔“

”میں اب ٹھیک کرالوں گا۔“

میں ڈیوڈ کا اس ٹائپ کا دوست ہوں جسے وہ رات تین بجے بھی نیند سے اس لیے بیدار کر سکتا ہے کہ اس کے ہاتھوں میں ایک طوائف کی لاش ہے اور اسے اس لاش کو ٹھکانے لگانے کے لیے میری مدد درکار ہے۔

گو اس وقت آدمی رات سے زیادہ کا وقت گزر چکا تھا لیکن دوستی کی خاطر میں نے فوراً ہی اس کی مدد کی حامی بھری۔

”وہ مقام یہ رہا۔“ میں نے ڈیوڈ سے کہا۔

اب ہم درختوں کے درمیان ایک کھلی جگہ پہنچ گئے تھے۔ وہ کنواں اسی جگہ پر تھا۔ کنواں پلائی ووڈ کے ایک پرانے ٹکڑے سے ڈھکا ہوا تھا۔ پلائی ووڈ کے اوپر سوکھے پتے اور چھوٹے پتھر رکھ کر اسے بھی چھپا دیا گیا تھا۔

ہم نے لاش کا بیگ زمین پر رکھ دیا۔ لاش جس طوائف کی تھی اس کا نام ایریکا تھا۔ میں خود بھی دو تین بار اس کی خدمات سے مستفید ہو چکا تھا۔

میں نے پلائی ووڈ کے اوپر سے پتھر ہٹانے شروع کر دیے۔

”تمہیں اس جگہ کا ہر کس طرح چلا؟“ ڈیوڈ نے پوچھا۔

”بس اتفاق سے پتا چل گیا۔ بعض اوقات میں گبی سیر کرنے کہیں بھی نکل جاتا ہوں۔ اسی طرح کی ایک سیر کے دوران مجھے اس مقام کا پتا چلا تھا۔“

”یہ مقام تو شہری زندگی سے بہت دوری پر ہے۔“

”یہ لوگوں سے دور رہنے کے لحاظ سے ایک عمدہ جگہ ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

ڈیوڈ اور میں ایک دوسرے سے اس وقت سے واقف تھے جب ہم ہائی اسکول میں ایک ساتھ پڑھتے تھے۔ لیکن ہمارے درمیان دوستی کا آغاز ہمارے گریجویٹیشن کرنے کے بعد سے ہوا تھا۔ اس کے تقریباً تمام ساتھی کالج میں تعلیم حاصل کرنے کے لیے باہر چلے گئے تھے اور میں نے ہائی اسکول میں کوئی خاص ساتھی نہیں بنائے تھے۔

چونکہ قصبے میں اب ہم دونوں ہی چھپے رہ گئے تھے اس لیے ایک دوسرے کی طرف کھینچنے لگے۔ اگلے دس

برسوں میں ہماری دوستی گہری ہو گئی۔ ڈیوڈ کی اور لوگوں سے بھی دوستی تھی جن کے ساتھ وہ گا ہے بگا ہے وقت گزارا کرتا تھا لیکن مجھے زیادہ لوگوں سے میل جول پسند نہیں تھا۔ اگر میرا دل کسی کے ساتھ وقت گزارنے کو چاہتا تھا تو میرا انتخاب ڈیوڈ ہی ہوتا تھا۔

اس بات کا سبب کیا تھا، یہ تو مجھے خود بھی معلوم نہیں تھا لیکن اگر ڈیوڈ اپنے دیگر دوستوں کے ساتھ ہوتا تھا اور اتفاق سے ہمارا آتنا سامنا ہو جاتا تھا تو اس کا رویہ تقریباً ایسا ہوتا تھا جیسے کہ وہ مجھے جانتا تک نہیں ہے۔ وہ سر کی خفیف جنبش کے ساتھ بس اتنا کہتا تھا۔ ”اور کیا ہو رہا ہے؟“ اس کے علاوہ ہمارے درمیان کوئی بات چیت نہیں ہوتی تھی۔

مجھے اس کی یہ بات بڑی بھی نہیں لگتی تھی کیونکہ عام طور پر میں خود بھی سوشل ہونے اور فضول کپ شپ لڑانے کو پسند نہیں کرتا تھا۔

ہم نے کنویں کا ڈھکن اٹھا کر ایک طرف رکھ دیا۔

میں نے کنویں میں جھانک کر دیکھا۔ کنویں میں سردی ویرانی چھائی ہوئی تھی۔ میں نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے ڈیوڈ کو اشارہ کیا۔

پھر ہم دونوں نے اس بڑے سے بیگ کو اٹھایا جس میں ایریکا کی لاش بندھی ہوئی تھی۔ ہم اس بیگ کو کنویں کے منہ کے پاس لے آئے۔ کنویں میں سے عجیب سی سی بو اٹھ رہی تھی۔

”ہو سکتا ہے کہ یہ ہر ادیں مانگنے کا کنواں ہو؟“ ڈیوڈ نے جانتا چاہا۔

”مجھے شبہ ہے۔“

”میں تو بہر حال اپنی مراد مانگوں گا۔ تمہیں اس پر کوئی اعتراض تو نہیں؟“

’بے شک تم مانگ سکتے ہو۔‘

ہم نے لاش کے بیگ کو ایک جھکے سے اوپر اٹھایا اور اسے کنویں کے اندر تاریکی میں پھینک دیا۔ میں ابھی تین تک گنتی ہی کن پاتا تھا کہ ہمیں چھپا کے کی آواز سنائی دی۔

ہم نے پلائی ووڈ دوبارہ کنویں کے منہ پر رکھ دی اور اس پر پتھر بھی بجا دیے۔ پھر اس پر سوکھے پتے ڈالنے کے بعد وہیں کار کی جانب چل دیے۔

”تم نے کیا مراد مانگی ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”آئندہ مجھے کوئی بے ڈھنگی طوائف نہ ملے۔“ ڈیوڈ نے بتایا۔

☆☆☆

اگلی رات لگ بھگ اسی وقت ڈیوڈ نے مجھے پھر فون کیا۔ میں اس وقت ’فرینڈز‘ نامی پروگرام کاری رہن دیکھ رہا تھا اور مجھے بالکل بھی لطف نہیں آرہا تھا۔

”یہاں میرے پاس ایک شخص موجود ہے۔“ ڈیوڈ نے لون پر کہا۔

”کون؟“

”ایریکا کا دلال۔“

”کیا؟ ہمارے یہاں کیوری دیلی میں تو کوئی دلال نہیں ہے۔“ میں نے کہا۔

”میرا بھی یہی خیال تھا۔“ ڈیوڈ نے جواب دیا۔

”لیکن یہاں ایک شخص موجود ہے اور وہ یہ جانتا چاہتا ہے کہ ایریکا کہاں ہے؟“

”میں اس معاملے کا حصہ نہیں بننا چاہتا۔“ میں نے کہا۔

”اسے میں فون پر ایک نئی آواز سنائی دی۔“ کیا تم کو رے واٹس بول رہے ہو؟“

”تمہیں میرا نام کیسے پتا چلا؟“

”تمہارے دوست نے بتایا ہے۔“

میں چپ رہا۔

”اب تم یہاں آ جاؤ تاکہ ہم اس معاملے کو سلجھا سکیں۔“ اس آواز نے کہا۔

مجھے اندازہ ہو گیا کہ میں چاہوں یا نہ چاہوں، میں اس معاملے کا ایک حصہ ہوں اور اس حقیقت کو نظر انداز نہیں کر سکتا۔

میں اپنی کار میں سوار ہو کر ڈیوڈ کے سنے اپارٹمنٹ کی جانب چل دیا۔ ہر سال جب بھی ڈیوڈ کی رہائش گاہ کی لیز ختم ہوا جاتی تھی تو وہ یہ فیصلہ کرتا تھا کہ اسے اس سے بہتر رہائش گاہ چاہیے۔ وہ عام طور پر ایسے اپارٹمنٹ کا انتخاب کرتا تھا

جہاں لگ بھگ پچھلے اپارٹمنٹ کے مشابہ ہوتا تھا ساتھ ہی وہ عمارت کی تیسری یا چوتھی منزل پر رہنا پسند کرتا تھا اور اس عمارت کو ترجیح دیتا تھا جس میں لفٹ نہیں ہوتی تھی اور کھڑکیوں کے راستے آنا جانا ہوتا تھا۔

اور میں ہی وہ واحد فرد تھا جو اس کی نئی رہائش گاہ میں داخل ہونے میں اس کی مدد کیا کرتا تھا۔

جب میں ڈیوڈ کے اپارٹمنٹ میں داخل ہوا تو میرا حیرت انگیز لڑکھائی پر پڑے ہوئے قالین کے اس کچے میں الجھ گیا اس سے ٹکرانے کے بعد ایریکا لڑھک گئی تھی اور کافی کی میز سے سر ٹکرانے کے باعث اس کی موت واقع ہو گئی تھی۔

میں نے بروقت خود کو سنبھال لیا اور ڈیوڈ سے کہا۔ ”میرا خیال ہے تم نے کہا تھا کہ تم اسے ٹھیک کرادو گے۔“

”مجھے ابھی وقت نہیں ملا۔“

ڈیوڈ کے ساتھ کاؤچ پر باری آرم اسٹرائک بیٹھا ہوا تھا۔ باری ہائی اسکول میں ہم سے دو سال آگے تھا۔ وہ مختصر سیاہ بالوں والا ایک لمبا ترنچ کا شخص تھا۔

”میرا خیال تھا کہ تم روٹ جھٹیس پر واقع فیڈ اسٹور میں کام کرتے ہو؟“ میں نے باری سے کہا۔

”میں وہیں کام کرتا ہوں۔“ باری نے جواب دیا۔

”لیکن تنخواہ بہت تھوڑی ہے۔ اس لیے سائڈ میں لڑکیوں سے وعدہ کرتا ہوں۔“

ڈیوڈ کی رہائش گاہ ہمیشہ کی طرح اجتر حالت میں تھی۔ اپارٹمنٹ میں ایک سٹخ ناگوار سی بو رہی ہوئی تھی جو اس دودھ سے بھرے پیالے کی وجہ سے پیدا ہو گئی تھی جو دوبارہ قبل ڈیوڈ سے قالین پر گر گیا تھا اور ڈیوڈ نے آج تک اسے صاف کرنے کی زحمت گوارا نہیں کی تھی۔

ایریکا کہاں ہے؟“ باری نے پوچھا۔

”کیا تم نے اسے بتا دیا؟“ میں نے ڈیوڈ سے دریافت کیا۔

”میں تمہارا انتظار کر رہا تھا۔“ ڈیوڈ نے جواب دیا۔

”کیوں؟“

”مجھے نہیں معلوم کہ وہ کہاں ہے۔“ ڈیوڈ نے کہا۔

”گاڑی تم چلا کر لے گئے تھے۔ اس مقام سے تم ہی واقف ہو۔“

”کیا تم نے اسے بتا دیا کہ کیا واقعہ پیش آیا تھا؟“

میں نے ڈیوڈ سے کہا۔

”وہ قالین میں الجھ کر گر گئی تھی۔“ باری نے خود ہی جواب دے دیا۔ ”اب وہ کہاں ہے؟“

”جنگل میں۔“

یہ سن کر باری کاؤچ پر سے اٹھ گیا۔ ”مجھے اس کے پاس لے چلو۔“

”لیکن وہ...“

”مجھے اس کے پاس لے چلو۔“ باری کا لہجہ سخت تھا۔ میں نے بہادر بننے کا فیصلہ کیا۔ ”ہم کیوں لے چلیں؟“ میں نے پوچھا۔ ساتھ ہی مجھے اپنے سینے میں جھنجھٹا ہٹ سی محسوس ہونے لگی۔ ”تمہارے پاس کوئی ہتھیار تو نہیں ہے نا؟“

باری سرد نگاہوں سے مجھے گھورتے ہوئے بولا۔



بونس

عبدالقدیر

بظاہر صاف نظر آنے والے منظور کے پیچھے کوئی نہ کوئی کہانی ضرور چھپی ہوتی ہے... کھوجنے اور دریافت کرنے والی نگاہ کا ہونا ضروری ہے... ایک سراغ رساں کو پیش آنے والا واقعہ... سب کچھ اس کی نظروں کے سامنے رونما ہوا... اس کے باوجود وہ تنہا تھا... کوئی اس کی تصدیق کرنے پر تیار نہ تھا... ہر شخص اس کے خلاف بیان دے رہا تھا...

سیدھے سادے گروپ کی کارروائیاں... جو ہر جگہ کامیاب و کامران تھے...

جولائی کے آخری ہفتے کو ایمرٹ اسپرٹنگ نے اپنی تیار یوں کو آخری شکل دیتے ہوئے پانی سے بھری ہوئی اسٹین لیس اسٹیل کی بوتل اپنی خاکی چٹون کی بائیں جانب والی پچھلی جیب میں رکھی اور اطمینان کر لیا کہ بائیں جانب والی سائڈ پاکٹ میں اس کی گولیوں کی ڈبیا اور آلہ سماعت کی بیٹری موجود ہے پھر اس نے آئینے کے سامنے کھڑے ہو کر اپنے کمر پر بندھی ہوئی چوڑی بلیٹ کو درست کیا۔ گوکہ اس نے کیس لگا رکھے تھے اور اسے بھی باندھنے کی

بولی۔ "اس کی گہرائی کتنی ہے؟"

میں باری کے عقب میں پہنچا اور اسے دھکا دے دیا۔

باری نے اپنے ہاتھ لہرائے جیسے کسی شے کا سہارا لیتا چاہتا ہو لیکن اسے کوئی کامیابی نہیں ہوئی۔ میں اور ڈیوڈ ایک ساتھ کنویں کے منہ پر جا پہنچے۔ میں نے ایک بار پھر تین تک گنتی کی کہ مجھے نیچے چھپا کے کی آواز سنائی دی۔

ہم دونوں کے درمیان ایک منٹ تک خاموشی چھائی رہی۔ پھر ڈیوڈ بولا۔ "تمہیں یہ کہنا چاہیے تھا کہ تم خود دیکھ لو۔"

"کیا؟"

"جب اس نے پوچھا تھا کہ اس کی گہرائی کتنی ہے تو اسے نیچے دھکا دینے سے پہلے تمہیں یہ کہنا چاہیے تھا کہ تم خود دیکھ لو یا یہ کہ تم ہی بتا دو۔"

"اگلی مرتبہ میں اس بات کا احیان رکھوں گا۔" میں نے جواب دیا۔

تب ڈیوڈ نے ایک بار پھر کنویں میں جھانکا اور بولا۔

"میں ایک اور مراد مانگنا چاہتا ہوں۔"

"اس مرتبہ تم کیا مراد مانگنے جا رہے ہو؟"

"مزید کی دلال سے واسطہ نہ پڑے۔"

اپنی مراد مانگنے کے بعد ڈیوڈ کے چہرے پر فکر مندی کے تاثرات ابھر آئے۔ "ڈسٹ۔" اس نے کہا۔ "اگر کوئی اور مجھے ڈھونڈتا ہوا آگیا تو پھر کیا ہوگا؟" پھر میری طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ "کیا تمہارے خیال میں مجھے نہیں اور منتقل ہو جانا چاہیے؟"

تب بلاسوچے کچھ اچانک میرا دماغ ہاتھ آگے بڑھا اور میں نے ڈیوڈ کو نیچے اندھے کنویں میں دھکا دے دیا۔

ڈیوڈ نے بازو نہیں لہرائے۔ بس اس نے حیرت اور تعجب... بھری نگاہوں سے میری طرف یوں دیکھا جیسے

میں نے اس کے ساتھ کوئی ہمدردی کی ہے۔

مجھے کنویں کے اندر سے چھپا کے کی آواز سنائی دی۔ میرا اندازہ یہی تھا کہ وہ باری کے اوپر گرا ہوگا جب ہی کوئی چھپا کا نہیں ہوا۔

اپنی کار کی جانب واپس جاتے ہوئے میں نے بھی ایک مراد مانگی۔ وہ مراد یہ تھی:

"مجھے زندگی میں اشتعال دلانے والے مزید کوئی دوست نہ ملیں۔"



"کیا یہ جاننا چاہتے ہو کہ میرے پاس گن ہے یا نہیں؟"

میرے سینے کی دھڑکنیں تیز ہو گئیں۔

"آؤ اسے وہیں لیے چلتے ہیں۔" ڈیوڈ نے میری مشکل آسان کرتے ہوئے کہا۔

☆ ☆ ☆

میں ایک بار پھر اپنی کار میں جنگل کی جانب چل پڑا۔ باری میرے برابر کی نشست پر بیٹھا ہوا تھا۔ ڈیوڈ بھی نشست پر تھا۔ فارم لینڈ کا علاقہ خاموشی میں گزر گیا۔ جب ہم نے نصف فاصلہ طے کر لیا تو باری نے گردن تھماتے ہوئے ڈیوڈ کی طرف دیکھا اور بولا۔ "کیا تم نے اس کے ساتھ رغبت کی تھی؟"

"کیا؟"

"کیا تم نے ایریکا کے ساتھ رغبت کی تھی؟"

ڈیوڈ نے قدرے توقف کیا۔ پھر بولا۔ "ہاں۔"

"تو پھر پیسے کہاں ہیں؟"

ڈیوڈ نے اپنا ہنوا نکالا اور اس میں موجود تمام کی تمام رقم باری کو دے دی۔

"یہ تو کچھ کم ہے۔" باری نے کہا۔

"میرے پاس تو فی الوقت یہی رقم ہے۔" ڈیوڈ نے جواب دیا۔ پھر کچھ یاد آنے پر بولا۔ "لیکن یہ دھیان رہے کہ اب تمہیں ایریکا کو اس کا حصہ نہیں دینا پڑے گا۔"

باری نے ایک لمحے کے لیے ڈیوڈ کی بات پر غور کیا، پھر اثبات میں سر ہلاتے ہوئے واپس سامنے کی

ست گردن گھمائی۔

چند منٹ بعد ہم دوبارہ جنگل میں پہنچ گئے۔

میں نے کار پارک کر دی اور فلیش لائٹ اٹھالی

پھر میں ان دونوں کو اپنی رہبری میں کنویں کی جانب لے کر چل دیا۔

جب ہم کنویں کے پاس پہنچے تو اس کا منہ بدستور ڈھکا ہوا تھا۔ اطراف میں خشک پتے چرمارہے تھے۔

"وہ وہاں نیچے ہے۔" ڈیوڈ نے کنویں کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

باری کنویں کی جانب بڑھا اور بولا۔ "اس کا ڈھکن ہٹا دو۔"

ڈیوڈ اور میں نے وہی کیا جیسا کہ ہم سے کہا گیا تھا۔ اس بار کنویں سے اٹھنے والی مٹی کی بو میں ایک عجیب سی مٹھاس بھی تھی۔ جب ہم نے پلائی ووڈ ہٹا دی تو باری کنویں کے منہ کے پاس چلا گیا اور کنویں کے اندر جھانکتے ہوئے

ضرورت نہیں تھی لیکن اس کے اندرونی حصے میں احتیاطاً نہیں ڈالر رکھ لیے تھے تاکہ اگر اسے کسی ایسی دکان سے خریداری کرنی پڑ جائے جہاں کریڈٹ کارڈ نہ چلتا ہو تو یہ رقم اس کے کام آ سکے۔ آج کے سفر میں انہیں کیلو آؤٹ لیٹ مال اور ٹائم ایگین ایجنٹ جانا تھا۔

اسپرنگ ٹین بلاک کا فاصلہ طے کر کے کارنی کاؤنٹی کیونٹی سروسز سینٹر پہنچا جہاں ایک چارٹرڈ فوربس تیار کھڑی ہوئی تھی۔ اس فورڈ کی آرگنائزڈ سوریس لیس ویڈ نے اسے دیکھ کر اپنی فہرست میں اس کے نام پر نشان لگایا اور وہ پہلے سے وہاں موجود دو ساتھیوں سے مصافحہ کر کے لوہے کی بیچ پر بیٹھ گیا۔ نو بجے تک سفر پر جانے والے تمام چودہ افراد بس میں اپنی اپنی نشستوں پر بیٹھ چکے تھے۔ لیس ویڈ اپنی کار میں بس کے آگے چل رہی تھی۔ بس کا ڈرائیور میک رانیٹ بہت پرانا اور تجربہ کار شخص تھا اور کئی بار اس قسم کے فورڈ پر جا چکا تھا۔

دو گھنٹے سے بھی کم وقت میں گروپ کے سب لوگ کیلو آؤٹ لیٹ مال میں گھوم پھر کر تھک چکے تھے۔ وہاں صرف دو ریستوران تھے جو کافی ہلکے تھے۔ لہذا یہ طے پایا کہ دوپہر کا کھانا آر بوشا چنگ سینٹر میں کھایا جائے۔ وہاں کے ریستوران میں ہر فرد کے ذوق کے مطابق اشیائے خورد و نوش دستیاب تھیں اور وہ نسبتاً سستا تھا۔ چونکہ کھانے کے وقت میں ابھی کچھ دیر تھی۔ اس لیے کچھ لوگ دواؤں کی دکان اور دوسرے بینک میں چلے گئے۔

بہت سوچ بچار اور طویل غور و فکر کے بعد سراغ رساں لیغٹیننٹ سائرس اوبرن نے نئی کار خریدنے کا فیصلہ کیا۔ وہ ان لوگوں میں سے تھا جو اپنی کمائی کا زیادہ حصہ بینک میں رکھتے تھے چنانچہ جیسے جیسے روز کھانے کے وقتے میں وہ مینلز پرائنڈ سیونگ ایجنڈ لون کی ہار لوپال برانچ میں پہنچا تا کہ نئی کار کی ڈاؤن پیمنٹ کے لیے کچھ رقم نکال سکے۔ بینک میں ہمیشہ کی طرح چہل پہل نظر آرہی تھی۔

کاؤنٹر پر موجود دونوں کیشیئر کام میں مصروف تھے اور ہر کھڑکی پر تین سے چار افراد قطار باندھے کھڑے تھے۔ ان میں زیادہ تر بوڑھی خواتین ہاتھوں میں شاپنگ بیگ لیے اپنی باری کی منتظر تھیں۔ اچانک سامنے والی کھڑکی پر ہونے والی گڑبڑ نے اوبرن کو چونکا دیا۔ ایک گھٹسے ہوئے جسم کے بوڑھے اور سبھے شخص جس نے آواز سمجھ کر دیکھا تھا اور خاکی چٹلون کو کمر پر جمائے رکھنے کے لیے کیلس لگائے ہوئے تھے کیشیئر سے بلند آواز میں کچھ کہا۔ اوبرن کے کانوں تک

وہ الفاظ نہ پہنچ سکے لیکن اس کے لہجے میں جودھکی پوشیدہ تھی اسے سمجھنے میں اس سے کوئی غلطی نہیں ہوئی۔

اوبرن نے دیکھا کہ اس شخص نے دوسری کھڑکی پر بیٹھے ہوئے کیشیئر پر پستول تان لیا ہے۔ اس کے انداز سے لگ رہا تھا کہ وہ شخص دھمکی نہیں دے رہا بلکہ اس کا ارادہ گولی مارنے کا ہے۔ وہ عدالتوں میں بینک ڈکیتی کے مقدمات کی سماعت کے دوران اس طرح کی کئی ویڈیو ٹیپس دیکھ چکا تھا لیکن اس طرح کالا یوشودہ پہلی بار دیکھ رہا تھا۔ ایسی صورت میں اس کا رد عمل فطری تھا۔ اس کے پاس اتنا وقت نہیں تھا کہ وہ دیوار پر لگا ہوا وارنگ الارم بجائے کیونکہ اسے یقین ہو چلا تھا کہ یہ شخص کسی وقت بھی گولی چلا سکتا ہے۔ اس نے ایک لمحے کی تاخیر کے بغیر اپنا ریو لورڈ نکالا اور اس شخص کے کندھے کی پشت کا نشانہ لیتے ہوئے فائر کر دیا تاکہ اس کا پستول والا بازو نا کارہ ہو جائے۔

بینک کی بند چار دیواری میں فائر کی آواز ایک زوردار دھماکے میں تبدیل ہو گئی۔ اس شخص کے حلق سے ایک بھیا تک چیخ نکلی اور وہ فرش پر ڈھیر ہو گیا۔ بینک میں بھگدڑ مچ گئی اور لوگ چیختے چلاتے ہوئے وہاں سے باہر نکلنے کی کوشش کرنے لگے۔ دو عورتیں تیزی سے اس شخص کی مدد کے لیے آگے بڑھیں اور ایک اسکارف کی مدد سے اس کا خون روکنے کی کوشش کرنے لگیں۔

اوبرن اس وقت اپنی یونیفارم کے بجائے سروسٹ میں ملیوس تھا اس لیے جن لوگوں نے زخمی شخص کو کاؤنٹر پر دھکیلیاں دیے نہیں دیکھا تھا وہ اسے ہی حملہ آور سمجھ رہے تھے۔ دو آدمیوں نے عقب سے اس پر حملہ کیا اور اسے زمین پر گرا دیا۔ ان میں سے ایک نے اس کا سروں ریو لورڈ چھین لیا تاکہ وہ دوسرا فائر نہ کر دے۔ اس نے اپنا شناختی کارڈ نکالنے کی کوشش کی لیکن بازو پر پڑنے والی لات کی وجہ سے وہ ایسا نہ کر سکا۔

ایسپوٹس کا عملہ اور دو پولیس والے تقریباً ساتھ ساتھ پہنچے۔ اس سے پہلے ہی برانچ منیجر اپنے کمپن سے باہر آ کر بینک کے دروازے بند کر چکا تھا۔ لمبی عملے کے ایک فرد نے تیزی کی مدد سے زخمی شخص کے کیلس کاٹے اور زخم کی جگہ پر ڈریسنگ کر دی۔ ان میں سے ایک فرد دوڑتا ہوا ایسپوٹس تک گیا اور اس میں سے پیپوں والا اسٹریچر لے کر آ گیا۔ انہوں نے مریض کا بلڈ پریشر چیک کیا اور تین منٹ کے انداز سے لے کر اسپتال کے لیے روانہ ہو گئے۔

وہاں آنے والے پولیس آفیسرز، سراغ رساں

لیغٹیننٹ کو دیکھ کر حیران رہ گئے۔ انہوں نے اسے لوگوں کے ترغے سے نکالا۔ ان سے ریو لورڈ لیا اور اسے سیدھا کھڑا کر کے اس کے کپڑوں کی گرد جھاڑنے لگے۔ جب انہیں ہنگامے کی وجہ معلوم ہوئی جس کا سارا الزام اوبرن پر آ رہا تھا تو انہوں نے اپنی مدد کے لیے مزید دو افسر بلا لیے۔ ان میں سے ایک نے گواہوں کے بیان لیے اور دوسرا اوبرن سے پوچھ پچھ کرنے لگا۔ کاؤنٹر کے پیچھے بیٹھے ہوئے دونوں کیشیئرز سے بات کرنے کے بعد آفیسر میلانی دائرے نے اوبرن کی آنکھوں کی پتلیاں دیکھیں کہ کہیں وہ نش کی حالت میں تو نہیں ہے۔

اوبرن کو اس کے زخموں کی مرہم پٹی کے لیے اسپتال لے جانے کے بجائے واج کمانڈر سے ملاقات کے لیے سیکنڈ ڈسٹرکٹ ہیڈ کوارٹر لانے کی ہدایت کی گئی۔ اوبرن کا پاس کیپٹن مانگ ایک ہفتے کی چھٹی پر تھا۔ لہذا اسے واج کمانڈر کیپٹن مارک جوڈی کے روبرو پیش کیا گیا جو کہ تنگ نظر اور بد مزاج شخص تھا۔ اوبرن نے بینک میں پیش آنے والا واقعہ سن و سن اسی طرح بیان کیا جو وہ اس سے پہلے پولیس والوں کو بتا چکا تھا۔

کیپٹن جوڈی نے مداخلت کرتے ہوئے جارحانہ انداز میں کہا۔ ”تمہارا خیال ہے کہ تم نے اسے پستول نکالتے ہوئے دیکھا تھا لیکن پولیس والوں کو تمہارے ریو لورڈ کے سوا وہاں سے کوئی ہتھیار نہیں ملا اور کاؤنٹر کے پیچھے بیٹھے ہوئے کیشیئر کا بھی یہی کہنا ہے کہ انہوں نے کوئی ہتھیار نہیں دیکھا۔“

اوبرن کے جسم میں غصہ اور نفرت کی لہر دوڑ گئی۔ اس کے جسم سے پسینا بہنے لگا۔ ”یہ سراسر بکواس ہے۔“ وہ پھٹ پڑا۔ ”یہ میں نے کیسے تصور کر لیا کہ مجھ سے پانچ چھوٹے کے فاصلے پر کھڑا شخص کیشیئر پر پستول تان رہا ہے۔ انہوں نے کیا بتایا کہ وہ کیا کر رہا تھا؟“

”میرے پاس ان کے تحریری بیانات نہیں ہیں لیکن ہمارے آدمیوں نے بینک میں موجود جتنے لوگوں سے بات کی، ان میں سے کسی نے بھی تمہارے گولی چلانے تک بینک میں کوئی غیر معمولی سرگرمی نہیں دیکھی تھی۔“

”کیا وہ بہت زیادہ زخمی ہے؟“ اوبرن نے پوچھا۔ ”ابھی اس بارے میں کچھ کہنا مشکل ہے لیکن پولیس والوں کے وہاں سے آنے تک وہ بے ہوش تھا اور یہ کوئی حیرت کی بات نہیں۔ اس کے جسم سے اچھا خاصا خون بہہ گیا ہے۔“ اوبرن کو جبری رخصت پر بھیج کر تمام اختیارات سے

بونس

محروم کر دیا گیا۔ اس کا شناختی کارڈ اور سرکاری ریو لورڈ بھی ضبط ہو گیا۔ شناختی کارڈ تو جوڈی نے اپنی دراز میں رکھ لیا جبکہ ریو لورڈ کو محاکمے کے لیے پہلے ہی لیبارٹری میں بھیجا جا چکا تھا۔ اوبرن گھر چلا گیا۔ اس افراتفری میں وہ دوپہر کا کھانا بھی بھول گیا تھا۔ سہ پہر کے وقت اسے ٹی وی کی خبروں سے معلوم ہوا کہ ہنگامی آپریشن کے بعد بھی ایورٹ اسپرنگ کی حالت خطرے سے باہر نہیں ہے۔ ٹی وی کی خبروں میں بھی اسے ہی حملہ آور قرار دیا جا رہا تھا۔ اس کے ریو لورڈ سے نکلی ہوئی گولی نے بڑی شریان کو متاثر کیا تھا۔ ویسے بھی اسپرنگ دل کا مریض تھا۔ اسی لیے کئی بوتل خون چڑھائے جانے کے باوجود وہ ہوش میں نہیں آیا تھا اور اس کے بچنے کی بہت کم امید تھی۔

پبلک سیفٹی آفیسر کی حیثیت سے سترہ سال کی ملازمت کے دوران اوبرن نے اپنے ہتھیار سے کسی انسان کی جان نہیں لی تھی۔ چھوٹے موٹے مقابلے بہت ہوئے۔ ان میں لوگ زخمی بھی ہوئے لیکن ایسا واقعہ بھی پیش نہیں آیا۔ اگر اسپرنگ مر گیا تو اوبرن کی روح زخمی ہو جائے گی اور کبھی وہ اپنے ذہن کو اس بوجھ سے آزاد نہیں کر سکے گا کہ اس نے اپنی طاقت کا غلط استعمال کیا اور اس کے دامن پر لگا یہ داغ بھی نہیں مٹ سکے گا۔

ہفتے کی صبح نو بجے تک اسپرنگ زندہ تھا جب اوبرن ڈائریکٹر انٹرنل آفیسر ڈانس کیلشن کے دفتر میں بیان تلفی کے لیے پیش ہوا۔ ”یہ کوئی عدالتی کارروائی نہیں ہے۔“ اس نے اوبرن کو مطلع کیا۔ ”لیکن تم حلف لو گے اور تمہارا بیان ڈی وی ڈی پر ریکارڈ کیا جائے گا۔“

اس دوران ایک کیلشن آلات نصب کرتا رہا اور جیسا کہ اوبرن کو امید تھی۔ یہ بیان تلفی سوال جواب میں تبدیل ہو گیا۔ اوبرن نے اپنا بیان شروع کرتے ہوئے کہا۔ ”میں نے واضح طور پر تین انچ لمبی لوہے کی نال باہر نکلتی دیکھی اور وہ اس پوزیشن میں تھی کہ اس سے کسی انسانی جان کو خطرہ لاحق ہو سکتا تھا۔“

کیلشن بولا۔ ”تم نے جو چیز دیکھی، وہ تین انچ کا نلے رنگ کا پلاسٹک چین تھا جو مسٹر اسپرنگ دوسرے کاؤنٹر پر کھڑے شخص کو دے رہے تھے کیونکہ اس کاؤنٹر پر رکھے ہوئے چین کی سیاہی ختم ہو چکی تھی۔“

”یہ اس نے کہا۔“ اوبرن نے پوچھا۔ ”اس کے علاوہ پانچ گواہوں کا بھی یہی کہنا ہے۔“ کیلشن نے جواب دیا۔ ”میں نے دونوں کیشیئر اور بینک

کے تین مستقل گاہکوں کے بیانات لیے ہیں۔ ان میں سے کسی نے بھی اس کے ہاتھ میں کوئی ہتھیار نہیں دیکھا۔“

اوبرن کو موہوم سی امید تھی کہ بینک میں لگے ویڈیو کیمروں نے یہ سارا منظر ریکارڈ کر لیا ہوگا اور یہ ٹیپ دیکھنے کے بعد اس کی بات سچ ثابت ہو جائے گی۔ جب اس نے ویڈیو ٹیپ کے بارے میں پوچھا تو کیلنٹن نے کہا۔ ”ہم نے بینک میں لگے ہوئے چھ کیمروں کی ویڈیو دیکھی ہے۔ ان میں سے صرف دو نے اس جگہ کی عکاسی کی ہے۔ یہ دونوں کیمرے ایسے زاویے سے لگے ہوئے ہیں کہ کھڑکی پر کھڑے شخص کے چہرے کی پوری تصویر لے سکیں۔ لیکن کاؤنٹر کی کھڑکیوں کے درمیان لگے ہوئے تختوں کی وجہ سے اطراف میں ہونے والی کوئی سرگرمی ریکارڈ نہیں ہو سکتی۔ کسی بھی ٹیپ میں ایوریٹ اسپرنگ کی جانب سے کوئی غیر معمولی بات دیکھنے میں نہیں آئی البتہ تمہاری گولی لگ کر مرنے والا منظر ضرور محفوظ ہو گیا۔“

اوبرن کو لگا جیسے زمین اس کے قدموں سے نکلتی جا رہی ہے اور وہ خلا میں معلق ہو کر رہ گیا ہے۔ دس بجے کارروائی ختم ہوئی تو وہ واپس کھڑکی کی جانب چل دیا۔ اس کی قمیض پشت کی جانب پینے سے بہیگ گئی تھی اور سرسری طرح چکرا رہا تھا۔ اس کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا اگر اوبرن کی گولی نے اسپرنگ کو ایک ٹکڑے بنانے سے روک دیا تھا تو ظاہر ہے کہ اسپرنگ اس حقیقت کا اعتراف بھی نہ کرتا لیکن کیا وہ پانچوں گواہ بھی جھوٹ بول رہے تھے۔ ان میں سے دو بہت ہی ذہین اور پوزیشن پر کام کر رہے تھے۔ وہ کیوں اس سچ کی تردید کریں گے۔

اوبرن کی سالی ایک مقامی فرم میں معاون وکیل کی حیثیت سے کام کرتی تھی۔ اس نے اس بارے میں اس کے مالکان سے مشورہ کرنے کے بارے میں سوچا لیکن پھر اس نے فیصلہ کیا کہ ایسا وہ اس وقت کرے گا جب اس پر باقاعدہ الزام عائد کیا جائے گا۔ تب تک وہ خود ہی اپنا وکیل ہے اور اسے خود ہی اپنے اوپر لگے ہوئے الزامات کو دھونا ہوگا جو غیر ذہین دار اندرونی کے حوالے سے اس پر عائد کئے جا رہے تھے۔ اس کے اختیارات سلب ہو گئے تھے اور وہ ایک عام شہری کی طرح تھا جس کے لیے پولیس معلومات کے ذریعے تک رسائی ممکن نہیں تھی۔ اس لیے اسے خود ہی اپنا پرائیویٹ سربراہ رساں بھی بننا ہوگا۔

گھر پہنچ کر اس نے ایک پروگرام ترتیب دیا۔ اس نے اپنے لیے دو اصول طے کر لیے۔ پہلا یہ کہ وہ کسی بھی گواہ

اور اس شخص سے ذاتی رابطہ کرنے سے گریز کرے گا جس پر اس نے گولی چلائی تھی اور دوسرا یہ کہ وہ اس تحقیقات میں اپنے دفتر کے کسی بھی ساتھی کو شامل نہیں کرے گا۔ اس پروگرام کے تحت اسے بینک میں ہونے والے واقعے کا تفصیلی منظر نامہ تیار کرنا تھا اور اس کے ساتھ ہی متاثرہ شخص کے علاوہ ان پانچوں افراد کے بارے میں مکمل معلومات حاصل کرنا تھیں جن کے بیانات نے اس کے کیمریز اور زندگی دونوں کو داؤ پر لگا دیا تھا۔ اس نے ان گواہوں کے بیانات دیکھنے کی درخواست کی جسے کیلنٹن نے ٹھکرا دیا۔ ان کی شناخت اور بیانات کی تفصیل اس وقت تک خفیہ رکھی جائے گی جب تک تیس عدالت میں نہیں جاتا۔

لیکن مقامی ٹی وی نے اس رازداری کو برقرار رکھنے کی کوششوں کو متعلقہ افراد کے انٹرویوز کر کے ناکام بنا دیا۔ یہی نہیں بلکہ انہوں نے بینک میں ہونے والی کارروائی کی ویڈیو بھی بار بار چلائی۔ اوبرن نے ان تمام حصوں کو بڑی احتیاط سے محفوظ کر لیا۔ اس کے ساتھ ہی اس نے وقوعے کے بارے میں شائع ہونے والی مختلف معلومات بھی جمع کر لیں۔ اس نے ایک فائل بنائی جس میں تمام معلومات جمع کر لی گئیں۔ اس طرح اتوار کی رات تک جو منظر نامہ تشکیل پایا، وہ کچھ یوں تھا۔

تقریباً سوا گیارہ بجے کئی مستقل گاہک تقریباً ایک ساتھ بینک میں داخل ہوئے۔ اس وقت ہیڈ کیشیئر گرگوری کو لیٹر اسٹاف لاؤنچ میں بیٹھ کر رہا تھا جہاں سے وہ عمارت کے بقیہ حصے میں ہونے والی کوئی بھی کارروائی دیکھ اور سن نہیں سکتا تھا۔ براؤنچ شیئر ایجنڈا ریو بے ہائن اپنے دفتر میں اکیلا بیٹھا کسی سے ٹیلی فون پر باتیں کر رہا تھا۔ دفتر کی ایک کھڑکی بینک کی لابی میں کھلتی تھی لیکن ہائن نے پرائیویسی کی غرض سے کھڑکی کا پردہ کھینچ رکھا تھا لہذا اسے بھی فائر ہونے تک باہر کے بارے میں کچھ خبر نہیں تھی۔

بینک میں موجود دونوں کیشیئر ڈمگاہ کو نمٹانے میں مصروف تھے۔ گیری سیورن، اسمٹل شو میکس کا چیک کیش کر رہا تھا جبکہ لنڈ سے ڈورس بیکی خدمت ایوریٹ اسپرنگ کے لیے انجام دے رہی تھی۔ اسپرنگ، شو میکس، دونوں کیشیئر ز اور دو دوسرے گاہکوں کے کہنے کے مطابق شو میکس کو کاؤنٹر پر رکھا ہوا پین نہیں ملا تو اسپرنگ نے اسے اپنا پین پیش کر دیا۔ اس کے فوراً بعد اسے پیچھے سے گولی لگی اور وہ وہیں ڈھیر ہو گیا۔ دونوں کیشیئر ز یہ منظر دیکھ کر خوف زدہ ہو گئے اور کاؤنٹر کے عقب میں گھٹنوں کے بل جھک گئے۔ اس

کے ساتھ ہی انہوں نے الارم کا بزن بھی دبا دیا جو سینکڑ ڈسٹرکٹ ہیڈ کوارٹر سے منسلک تھا۔ بینک شیئر بھی اپنی کرسی سے نیچے جھک گیا اور اس نے بھی اپنے کمرے میں لگا ہوا الارم کا بزن دبا دیا۔

کچھ دیر دوسری گولی چلنے کا انتظار کرنے کے بعد وہ کمرے کا دروازہ کھول کر باہر آیا تو اس وقت بھی دونوں کیشیئر ز خوف کے مارے کاؤنٹر کے نیچے جھکے ہوئے تھے۔ ہیڈ کیشیئر گرگوری کو البتہ اس وقت تک کچھ معلوم نہیں ہوا جب تک کہ پولیس وہاں نہیں پہنچ گئی۔

اس واقعے کے بعد آنے والے بدھ کو اوبرن نفسیاتی انٹرویو کے لیے ڈاکٹر البرٹو کے دفتر میں پیش ہوا۔ اس انٹرویو کا اہتمام لانس کیلنٹن نے کیا تھا۔ ڈاکٹر البرٹو ایک معروف نفسیات دان تھا اور کافی عرصے سے طرمان کی ذہنی کیفیت جانچنے کی خدمت انجام دے رہا تھا۔ اوبرن جانتا تھا کہ اس انٹرویو کا کیا نتیجہ نکلے گا۔ وہ ڈاکٹر البرٹو کی حکمت عملی سے بھی واقف تھا جس کے تحت وہ ملزم کو ناراض ہونے پر اکساتا تھا تاکہ غصے میں آکر وہ اپنے جرم کا اعتراف کر لے تاہم اس نے اسے بھی ایک معمول کی کارروائی سمجھ کر برداشت کر لیا۔

اس کے لیے اخبارات میں شائع ہونے والے اداروں اور قارئین کے خطوط کو نظر انداز کرنا آسان نہیں تھا جس میں اوبرن کے غیر ذہین دار اندرونی اور سرکاری اسلحہ کے نامناسب استعمال پر نکتہ چینی کی جا رہی تھی۔ دوسری جانب ٹی وی کی خبروں میں روزانہ اسپرنگ کی حالت کے بارے میں عوام کو باخبر رکھا جا رہا تھا۔ چوتھے روز اس کی حالت میں بہتری کے آثار نمودار ہوئے لیکن اخبارات کے مطابق وہ اب بھی خطرے سے باہر نہیں تھا۔ اس بات کا امکان تھا کہ صحت یاب ہونے کے بعد وہ اوبرن اور پبلک سٹیٹی ڈپارٹمنٹ کے خلاف مقدمہ دائر کرے گا اور اگر وہ جانبر نہ ہو سکا تو یہ فریضہ شہریوں کا ایک گروپ سرانجام دے سکتا ہے۔

اوبرن کو سگریٹ اور شراب نوشی کی عادت نہیں تھی لیکن کافی کے بغیر وہ نہیں رہ سکتا تھا۔ خاص طور پر کام کے دوران کافی کا استعمال زیادہ بڑھ جاتا۔ ان دنوں اس کی یہی کیفیت تھی۔ وہ اپنے پسندیدہ مشروب کے سہارے گھٹنوں کیپوٹر کے سامنے بیٹھا رہتا۔ اس نے انٹرنیٹ سے ان پانچ گواہوں کے سچے معلوم کیے پھر پبلک ریکارڈ سے ان گھروں کے مالکان کے بارے میں معلومات حاصل کیں۔

ان گواہوں میں پہلا نام گیری سیورن کا تھا۔ اس کی عمر تینتیس سال تھی اور وہ پرائیڈ سیکورٹیز اینڈ لون میں گزشتہ

بونس

سات سال سے کام کر رہا تھا۔ وہ فونیکس ڈسٹرکٹ کے ایک ایڈمنسٹریٹو میں تنہا رہتا تھا۔ اس کے مشاغل میں رگبی، کلگ بائسنگ اور کھانا پکانا شامل تھے۔ اوبرن نے اس کے انٹرویو کی ویڈیو ٹیپ چلا کر دیکھی۔ دیکھنے میں وہ غیر مہذب اور گستاخ نظر آ رہا تھا اور اس کی باتوں میں بھی اس کی شخصیت کی جھلک نظر آ رہی تھی۔

دوسری گواہ لنڈ سے ڈورس کی عمر پچیس سال تھی۔ اس کی چھوٹی عمر میں شادی ہو گئی تھی جو ناکام رہی۔ اس کے بعد سے وہ اپنے والدین کے ساتھ رہ رہی تھی۔ اس نے فنانس میں ڈگری حاصل کر رکھی تھی اور بینک میں لون آفیسر کے عہدے پر فائز تھی۔ اس کے مشاغل میں رومانی کتابیں پڑھنا، کوہ چینی اور واٹر اسپورٹس شامل تھے۔ اختتام ہفتہ وہ بے گھر افراد کے ہوشل میں جا کر بستر درست کرتی اور کھانا بناتی۔

ایوریٹ اسپرنگ اور وہ تینوں عورتیں جنہوں نے حلفیہ بیان دیا تھا کہ اسپرنگ نے گیری سیورن پر پستول نہیں نکالا، وہ سب بریڈن کی رہائشی تھیں اور وہ سب ایک ساتھ اس قصبے میں نوادرات کی خریداری کرنے آتے تھے۔ اس لیے شبہ کیا جاسکتا تھا کہ وہ سب مل کر جھوٹ بول رہے تھے۔ کئی روز تک اوبرن اس خیال سے نجات حاصل کرنے کی کوشش کرتا رہا کہ دونوں کیشیئر اور بریڈن سے آئے ہوئے چاروں افراد بینک لوٹنے کی سازش میں ملوث تھے جو اس کی مداخلت سے ناکام ہو گئی۔ ظاہر یہ ایک بے حد اذیتناک تصور تھا لیکن اگر اسے ثابت کر دیا جائے تو اس کی تمام مشکلات ختم ہو جائیں گی۔

پولیس والوں کو بھی یقینا یہ شبہ نہیں ہوا ہوگا کہ وہ مجرموں کے گروہ سے باتیں کر رہے ہیں۔ انہوں نے ان لوگوں کے تحریری بیانات حاصل کرنے سے پہلے ان سے کچھ سوالات بھی کیے تھے اور اس طرح انہیں موقع مل گیا کہ وہ اوبرن کے دعوے کو جھٹلا سکیں۔ ان سب نے اپنے بیانات میں ایک ہی بات کہی کہ اسپرنگ کے ہاتھ میں ہتھیار نہیں بلکہ پین تھا۔ جہاں تک ہتھیار کا تعلق ہے تو غالباً اسے کسی عورت کے شاٹنگ بیگ میں چھپا دیا گیا ہوگا جس کی تلاش لینے کا کسی کو موقع پر خیال نہیں آیا اور جب اسپرنگ آپریشن کے بعد ہوش میں آیا تو ان میں سے کم از کم ایک عورت اس کے پاس یہ سمجھانے کے لیے موجود ہوئی کہ اسے پولیس کو کیا بیان دینا ہے۔

اوبرن کی تصویریں تمام اخبارات اور ٹی وی پر آچکی تھیں لہذا باہر نکلتے وقت اسے اپنے حلیے میں تبدیلی کرنا

کیا آپ

لبوب مقوی اعصاب

کے فوائد سے واقف ہیں؟

کھوئی ہوئی توانائی بحال کرنے۔ اعصابی کمزوری دور کرنے۔ ندامت سے نجات، مردانہ طاقت حاصل کرنے کیلئے۔ کستوری، عنبر، زعفران جیسے قیمتی اجزاء سے تیار ہونے والی بے پناہ اعصابی قوت دینے والی لبوب مقوی اعصاب۔ یعنی ایک انتہائی خاص مرکب خدارا۔۔۔ ایک بار آزما کر تو دیکھیں۔ اگر آپ کی ابھی شادی نہیں ہوئی تو فوری طور پر لبوب مقوی اعصاب استعمال کریں۔ اور اگر آپ شادی شدہ ہیں تو اپنی زندگی کا لطف دوبالا کرنے یعنی ازدواجی تعلقات میں کامیابی حاصل کرنے اور خاص لمحات کو خوشگوار بنانے کیلئے۔ اعصابی قوت دینے والی لبوب مقوی اعصاب۔ آج ہی صرف ٹیلیفون کر کے بذریعہ ڈاک VP وی پی منگوالیں۔

المسلم دارالحکمت (رجسٹرڈ)

(دبئی طبی یونانی دواخانہ)
ضلع وشہر حافظ آباد پاکستان

0300-6526061
0301-6690383

فون صبح 10 بجے سے رات 8 بجے تک کریں

جانا بچانا لگ رہا تھا۔ اس نے یادداشت پر زور دیا لیکن کچھ یاد نہ آیا۔ رات کو بستر پر لیٹتے وقت بھی اس کے ذہن میں یہی نام گھوم رہا تھا۔ پھر نصف شب کے قریب اس کی آنکھ کھل گئی اور بالکل اچانک اس کے ذہن کے پردے پر میریم لیک میڈ کا نام روشن ہو گیا۔ اسے یاد آیا کہ گیارہ سال قبل اس نے ایک ایسے گروہ کے خلاف تحقیقات میں حصہ لیا تھا جو پوری ریاست میں بوڑھے اور ریٹائرڈ لوگوں کو قریب دہی کے ذریعے لوٹے میں مصروف تھا۔ اس گروہ کے کرتا دھرتا مگر فٹو سنر اور اس کی سوتیلی بہن میریم لیک میڈ ایک آپریشن کے نتیجے میں گرفتار ہوئے اور انہیں کئی سال کی سزا سنائی گئی۔ او برن کو یاد آیا کہ لیک میڈ ایک زبان دراز اور مردانہ صفات رکھنے والی لڑاکا عورت تھی جس کی بیویں مٹتی اور ناک طوطے کی چونچ کی طرح مڑی ہوئی تھی۔

میریم لیک میڈ اور موریل لیس ویڈ یہ دونوں نام کافی ملتے جلتے تھے جس سے او برن کو شبہ ہوا کہ کہیں یہ ایک ہی شخص کے نام تو نہیں اور اس بات کے ذہن میں آتے ہی وہ بے چین ہو گیا۔ یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ لیک میڈ اپنی سزا پوری کرنے کے بعد اس دیہاتی علاقے میں رہائش پذیر ہو گئی ہو اور اس نے ایک نئے نام سے اپنی مجرمانہ سرگرمیاں دوبارہ شروع کر دی ہوں۔ جنیل سے باہر آنے کے بعد وہ قانونی طور پر اپنا نام تبدیل کر سکتی تھی۔

صبح آٹھ بجے او برن دور بین اور کیمرے سمیت ریڈنگ بائیک کے لیے روانہ ہو گیا۔ لیس ویڈ کا احاطہ ایک سلیڈ کا بیچ اور پھلوں کے فارم پر مشتمل تھا جس کے سامنے سڑک کے ساتھ تقریباً نصف درجن کاریں کھڑی کرنے کی گنجائش تھی۔ جب او برن وہاں سے گزرا تو اس وقت پارکنگ میں کوئی کار موجود نہیں تھی اور نہ ہی فارم کے بیرونی حصے میں واقع اسٹال پر کوئی شخص موجود تھا لیکن ٹماٹر، بلیک بیری، خربوزہ اور دیگر اشیاء پر ہاتھ سے لکھی ہوئی قیمتیں آویزاں تھیں جس سے ظاہر ہوتا تھا کہ پھلوں اور سبزیوں کی فروخت شروع ہو چکی ہے۔ او برن نے ایک یوٹرن لیا اور کار اس جگہ سے بیس گز کے فاصلے پر مشرق میں کھڑی کر دی اور ٹھوکار کی پچھلی سیٹ پر بیٹھ کر انتظار کرنے لگا۔

دو گھنٹے بعد پہلی کار اسٹینڈ کے پاس آ کر رکی۔ ہارن کی آواز پر ایک فریہ اندام عورت ڈھیلے ڈھالے لباس میں فارم سے باہر آئی اور اسٹال کی جانب بڑھ گئی۔ او برن نے دور بین کے ذریعے پہلی ہی نظر میں اندازہ لگا لیا کہ یہ عورت لاٹھہ میریم لیک میڈ ہے۔ اس نے اپنے طاقتور کیمرے کی

شہروں میں پلکے اور درمیانے ٹرک، اسکول بس، معذروں کے لیے وین اور ٹور بس کرائے پر چلاتی تھی۔ او برن نے کمپنی کی مقامی برانچ کو فون کیا اور اپنے آپ کو اسٹیٹ ہائی وے پٹرول کا انفرسٹراکچر کے مذکورہ بس کے بارے میں معلومات حاصل کیں۔ اسے بتایا گیا کہ یہ بس موریل لیس ویڈ نے پورے دن کے لیے بک کر رکھی تھی۔ البتہ اس بس کے لیے اس نے اپنے ڈرائیور جارج میک رائیڈ کو ترجیح دی جس کے لائسنس کی نقل دفتر کے ریکارڈ میں محفوظ تھی اور کسی روز بھی دفتری اوقات میں اسے دیکھا جاسکتا تھا۔

اگلے چندہ منٹ میں اس نے لیس ویڈ اور میک رائیڈ کے بارے میں تفصیلی معلومات جمع کرنا شروع کر دیں۔ کاؤتھی کی مقامی لائبریری میں ان دونوں کے بارے میں برائے نام ہی تفصیل مل سکی جبکہ وہ ان تمام لوگوں کے بارے میں گہری ریسرچ کرنا چاہتا تھا چنانچہ وہ مزید وقت ضائع کرنے کے بجائے ریڈن روانہ ہو گیا جہاں کے ریکارڈ آفس سے اسے مطلوبہ معلومات ملنے کی امید تھی۔ وہاں موجود کلرک دیکھنے میں ہائی اسکول کا طالب علم لگتا تھا۔ اس نے او برن کو بتایا کہ اسے مقامی اخبار کے دفتر جانا ہوگا۔ شاید اس کی پرانی فائلیں کھنگالنے سے اسے مطلوبہ معلومات مل جائیں۔ اس اخبار میں زیادہ تر خبریں اور مضامین ذرا مٹی سرگرمیوں سے متعلق تھے۔ اس نے اتوار کے ایڈیشن کھنگالنے شروع کیے جن میں سوسائٹی اور چرچ سے متعلق صفحات شامل کیے جاتے تھے۔ ان صفحات کا پارک بانی سے جائزہ لینے کے بعد صرف یہ معلوم ہو سکا کہ ہیریٹا جیلن ایک ریٹائرڈ اسکول ٹیچر تھی جو گزشتہ موسم خزاں میں کاؤتھی بورڈ آف ایجوکیشن کے لیے دوبارہ منتخب ہوئی جبکہ مارچ میں اسپرنگ نے خرابی صحت کی بنا پر بزنس منیجر کے عہدے سے استعفیٰ دے دیا تھا۔ جیلن اور شو میکرو دونوں ہی چار جولائی کی تقریب منانے کی منصوبہ بندی میں شامل تھیں۔

تاہم او برن کو ان صفحات میں دو ہفتے پہلے ہونے والے اس ٹور کے بارے میں کوئی خبر نظر نہیں آئی جس میں ان سب لوگوں نے شرکت کی تھی۔ قصبے کے واحد اخبار میں اس خبر کی عدم اشاعت سے او برن کے اس شبہ کو تقویت ملی کہ اس ٹور میں عام لوگوں کو شامل کرنے سے غالباً اس لیے احتراز کیا گیا کیونکہ یہ ذاتی کاروباری مہم تھی جس میں جرم کا پہلو پوشیدہ تھا۔

اس ٹور کی تنظیم موریل لیس ویڈ، ریڈنگ بائیک میں ایک چھوٹے سے پھلوں کے فارم کی مالک تھی جہاں وہ دکھاوے کے لیے تیار رہتی تھی۔ نہ جانے او برن کو یہ نام کچھ

پڑی۔ وہ آنکھوں پر دھوپ کا چشمہ اور سر پر ٹوپی لگا کر کھانا تاکہ کوئی اسے آسانی سے نہ پہچان سکے۔ پبلک لائبریری میں دو طویل سیشن گزارنے کے بعد وہ ان چاروں گواہوں کے بارے میں مکمل تفصیلات حاصل کرنے میں کامیاب ہو گیا جس میں ان کے سابقہ بچے، گزشتہ دہائیوں میں ہونے والی سرگرمیاں، شادی اور ملازمت کی تفصیلات اور گھر کے دیگر افراد کے بارے میں معلومات شامل تھیں۔

تین سالہ ایوریٹ اسپرنگ ایک کمپنی کا مالک تھا جو بنی بنائی کھڑکیاں اور دروازے نصب کیا کرتی تھی۔ یہ کمپنی اسے اپنے بھائی سے ورثے میں ملی تھی جس کا انتقال ہو چکا تھا۔ گوکہ وہ عملی طور پر اس کاروبار میں شامل نہیں تھا لیکن اسے وہاں سے معقول آمدنی ہو رہی تھی۔ دیگر تینوں عورتیں اڑسٹھ سالہ ہیریٹا جیلن، اکہتر سالہ میری روز اور چوتھ سالہ اتھل شو میکرو، بیوہ تھیں اور ریڈن میں ہی رہائش پذیر تھیں۔

او برن کو یقین نہیں آ رہا تھا کہ بوڑھے لوگوں کا یہ گروپ کسی بینک کو لوٹنے کی منصوبہ بندی کر سکتا ہے لیکن اخبار میں شائع ہونے والی ایک خبر نے اسے چونکا دیا۔ گزشتہ چند روز سے وہ تمام اخبارات کا باقاعدگی سے مطالعہ کر رہا تھا۔ اس واقعے کے ایک ہفتے بعد مقامی اخبار میں خبر شائع ہوئی کہ کیلو آڈٹ لیٹ مال کی انتظامیہ نے رپورٹ درج کرائی ہے کہ ان کی کچھ دکانوں میں چوری کی وارداتیں اچانک بڑھ گئی ہیں۔ اسٹاک کا جائزہ لینے پر معلوم ہوا کہ کئی اشیاء غائب ہیں جن میں ہاتھ سے رکتے ہوئے پورسلین کے مجسمے، چاندی کے شیخ دان، چمچے کی بنی ہوئی اشیاء اور ایسی دیگر چیزیں شامل ہیں جنہیں بے آسانی پرس یا وینڈ بیگ میں رکھ کر لے جایا جاسکتا ہے۔ رپورٹ میں حیرت ظاہر کی گئی تھی کہ ویڈ یو کیمروں، سکیورٹی تنصیبات اور سادہ لباس میں سکیورٹی اہلکاروں کے ہوتے ہوئے ان اشیاء کے غائب ہونے سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ پیشہ ور چوروں کا کارنامہ ہے جو غالباً گروپ کی شکل میں کام کرتے ہیں۔ آخری میرا گراف پڑھ کر او برن کا دل تیزی سے دھڑکنے لگا جس میں شبہ ظاہر کیا گیا تھا کہ ان میں سے کچھ گروپ خود کو شاچنگ ٹور کا ممبر ظاہر کرتے ہیں۔

وہ اپنی ڈائنگ ٹیبل پر گیا جس پر اخبارات کے تراشے فائلوں میں رکھے ہوئے تھے۔ اس کی نظر اخبار میں شائع ہونے والی ایک تصویر پر گئی جس میں کیٹل ٹراپسورٹیشن کمپنی کی ایک بس بینک کے برابر والے فاسٹ فوڈ ریسٹوران کے باہر کھڑی ہوئی تھی۔ یہ کمپنی سات مختلف

قابل دید

ایک لڑکی نے اپنی سہیلی سے کہا۔ ”کل میں بس اسٹاپ پر کھڑی تھی کہ ایک خوب رو اجنبی نوجوان میرے پاس آیا اور میرا ہاتھ پکڑ کر مجھ سے اظہارِ محبت کرنے لگا۔“

”ہائے اللہ! تم نے اسے ڈانٹا نہیں، خاموش ہونے کے لیے نہیں کہا؟“ سہیلی نے حیران ہو کر پوچھا۔
”وہ تمہیں تو معلوم ہی ہے کہ امی نے مجھے اجنبی لڑکوں سے بات کرنے سے سختی سے منع کیا ہوا ہے۔“ لڑکی نے کہا۔

فی الحال یہ ثابت کرنا مشکل تھا کہ ایوریٹ اسپرنگ ہی وہ شخص تھا جس نے سات سال پہلے ایک بینک لوٹا اور کیشیئر کو قتل کر کے فرار ہو گیا اور اب ایک ماہ قبل اس نے ایسی ہی کوشش دوبارہ کی تاہم اس سے ایوریٹ کے موقف کی معقولیت کا جواز بن رہا تھا کیونکہ اتنا بزرگ میں واقع بینک، فیڈرل ریزرو سسٹم کا ممبر تھا لہذا یہ کیس بھی ایف بی آئی کے دائرہ اختیار میں آتا تھا اور ان کی فائلوں میں یہ معاملہ ابھی ختم نہیں ہوا تھا۔ یہ جان کر ایوریٹ نے اطمینان کا سانس لیا کہ اس مرتبہ اس کا واسطہ مقامی پبلک سیفٹی آفیسرز کے بجائے ایف بی آئی کے افسران سے پڑے گا۔ ایک معروف شخصیت کی بدولت وہ ایف بی آئی کے اعلیٰ افسر سے اگلے روز ملاقات کا وقت لینے میں کامیاب ہو گیا۔

جب ایف بی آئی کے تحقیقاتی افسر نے ایوریٹ کے لائے ہوئے فکر پر ٹیس کا موازنہ اتنا بزرگ کے بینک لوٹنے والے قاتل کی انگلیوں کے نشانات سے کیا تو شک کی کوئی گنجائش نہ رہی اور چوبیس گھنٹوں کے اندر ایوریٹ اسپرنگ جیل کی سلاخوں کے پیچھے پھنسی چکا تھا۔ عدالت نے اس کی ضمانت کی درخواست منظور نہیں کی۔ اس پر بینک ڈکیتی اور قتل جیسے سنگین الزامات تھے اور اب اسے اپنا مقدمہ شروع ہونے کا انتظار کرنا تھا۔

کوڈٹ ریکارڈ سے تصدیق ہو گئی کہ میریم لیک میڈ کا نام تبدیل کرنا قانونی تھا اور میورل لیس ویڈ کا نام اختیار کرنے کی مجاز ہے لیکن ایوریٹ کے اس نظریے کو ہیڈ کوارٹر میں سردمہری سے سنا گیا کہ لیس ویڈ اور میک رائیڈ نے ہی

ایجنسی کا خاکہ تیار کیا جس کا بظاہر کوئی وجود نہیں تھا لیکن وہ بزرگ شہریوں کے لیے ہوائی سفر کے بغیر سیاحتی دوروں کا اہتمام کرتی تھی۔ اس کمپنی کی پالیسی میں یہ بھی شامل تھا کہ جو لوگ باقاعدگی سے اس کا ٹیلن وصول کرتے رہیں گے، وہ ایک دس روزہ ٹرپ جیتنے کے حق دار ہوں گے اور امریکا کی اڑتالیس ریاستوں میں سے کسی بھی تین مقامات کی مفت سیر کر سکیں گے۔ اس نے ایک مضمون تیار کیا اور انٹرنیٹ سے چند تفریحی مقامات کی تصویریں ڈاؤن لوڈ کر کے فوٹو گرافک پیپر پر ان کا پرنٹ نکال لیا۔ البتہ اس نے یہ احتیاط ضرور رکھی کہ کاغذ کا پیکٹ کھولنے سے پہلے ہاتھوں پر دستاں چڑھا لیے پھر اس نے یہ سارا لٹریچر ایک لفافے میں بند کیا اور گٹ گٹے ہوئے واپسی لفافے کے ساتھ ایوریٹ اسپرنگ کے پتے پر پوسٹ کر دیا۔ اس کا خیال تھا کہ وہ دس دن بعد پوسٹ بکس کھول کر ڈاک چیک کرے گا۔

اس دوران ایوریٹ نے کیس کے دوسرے پہلوؤں پر کام جاری رکھا۔ وہ جانتا تھا کہ جارج میک رائیڈز، بس چلانے کے علاوہ فرصت کے اوقات میں بریڈن کی واحد اشیا رہن رکھنے والی دکان پر بھی بیٹھتا ہے۔ اس دیہاتی علاقے میں ایسی دکان کی موجودگی تعجب خیز تھی لیکن شاید یہ شہر میں لوٹ مار کرنے والوں کے لیے ایک مثالی جگہ تھی۔ ایوریٹ نے کیلو آؤٹ لیٹ مال کے بھی کئی چکر لگائے اور اپنے سیل فون کے ذریعے دکانوں میں رہی ہوئی ان اشیا کی بے شمار تصویریں بنالیں جو براہ آسانی لے جانی جاسکتی تھیں۔ اپنے کمپیوٹر اسکرین پر ان تصویروں کا بغور جائزہ لینے کے بعد اس نے میک رائیڈز کی دکان کا بھی چکر لگایا اور وہاں کی بھی کئی تصویریں اتاریں۔

پہلی بار پوسٹ بکس کو کھولتے ہوئے اسے یوں لگا جیسے وہ کسی بم کو ناکارہ بنانے کی کوشش کر رہا ہے۔ ایوریٹ اسپرنگ کا لفافہ ملتے ہی اس کی آنکھوں میں خوشی کے آنسو آ گئے اور وہ خوشی کے عالم میں ہاتھوں پر دستاں چڑھانا بھول گیا۔ فوراً ہی اسے غلطی کا احساس ہو گیا اور اس نے لفافہ ہاتھ میں پکڑنے سے پہلے ہاتھوں پر دستاں پہن لیے اور گھر کی طرف دوڑ پڑا۔ گوکہ انگلیوں کے نشانات تلاش کرنا اور انہیں ریکارڈ کرنا سرکاری طور پر تفتیشی ٹیکنیشنز کا کام ہے لیکن ایوریٹ نے بھی اس کی تربیت حاصل کر رکھی تھی اور اس کے پاس یہ عمل کرنے کے لیے ضروری ساز و سامان موجود تھا۔ صرف چندرہ منٹ بعد وہ اسپرنگ کی تین انگلیوں کے نشانات حاصل کرنے میں کامیاب ہو گیا۔

لوٹنے کے بعد ڈاکو نے فرار ہونے سے پہلے کیشیئر پر گولی کیوں چلائی۔ شاید اسے یقین ہو گیا تھا کہ کیشیئر میکس پر پوسٹ الارم کا بین دبانے والا تھا لیکن ویڈیو یا برابر میں بیٹھے ہوئے کیشیئر کے مشاہدے میں ایسی کوئی بات نہیں آئی۔ اس نے ایک بار پھر اپنے ذہن میں دوہرتے قتل جیش ہونے والے واقعے کو تازہ کرنے کی کوشش کی۔ ایوریٹ اسپرنگ، لنڈ سے ڈورس کی کھڑکی کے پاس کھڑا ہوا تھا لیکن ایوریٹ کو یقین تھا کہ اس نے برابر میں بیٹھے ہوئے دوسرے کیشیئر گیری سیورن کو نشانہ بنانے کی کوشش کی جبکہ اسپرنگ نے ڈورس سے رقم دینے کا مطالبہ کیا تھا اور اس کی بات نہ ماننے کی صورت میں جسمانی طور پر نقصان پہنچانے کی دھمکی دی تھی لیکن ایسا لگتا ہے کہ گیری سیورن نے اس کی حرکت دیکھ کر اسے مشتعل کرنے کی کوشش کی اور اسپرنگ نے اس پر ریوالتان لیا۔

اس کے بعد گیری کو اپنی غلطی کا احساس ہوا ہو گا کیونکہ بینک میں کام کرنے والوں کو یہ ہدایات ہیں کہ وہ کسی بھی صورت میں ڈاکوؤں کو مشتعل کرنے کی کوشش نہ کریں جس کے نتیجے میں کسی انسانی جان کے ضائع ہونے کا خطرہ ہو۔ چنانچہ گیری نے اپنا کیریئر بچانے کے لیے وہی کچھ کہہ دیا جو اسپرنگ اور بینک میں موجود دیگر خواتین کہہ رہی تھیں، یعنی اسپرنگ کے ہاتھ میں پستول نہیں بلکہ چین تھا۔ اس نے ڈورس کو بھی اپنے ساتھ ملا لیا کہ وہ بھی اپنے بیان میں یہی بات کہے۔

اس واقعے کو تین ہفتے گزر چکے تھے اور اخبارات میں اس کا ذکر تقریباً ختم ہو چکا تھا جبکہ اسپرنگ بھی اسپتال سے ڈسچارج ہو کر گھر آ گیا تھا لیکن ایوریٹ کی مشکلات ختم نہیں ہوئی تھیں اور وہ ابھی تک محط تھا اور اسے افسران بالا کی طرف سے ایسا کوئی اشارہ نہیں ملا تھا کہ اس کے کیس کا فیصلہ جلد متوقع ہے۔ دن گزرنے کے ساتھ وہ اس نتیجے پر پہنچ چکا تھا کہ اسے اپنے آپ کو اس حال سے نکالنے کے لیے خود ہی کچھ کرنا ہو گا۔

اس نے ایک نئے عزم کے ساتھ جدوجہد کرنے کا فیصلہ کیا۔ دوسری صبح بیدار ہونے کے بعد اس نے غسل کیا اور ناشتا کر کے ڈاک خانے کی جانب چل دیا۔ اس نے ایک مینے کے لیے پوسٹ بکس نمبر کرائے پر لیا اور واپسی میں فوٹو گرافی میں استعمال ہونے والے کاغذ کا ایک بیکٹ خرید کر گھر آ گیا۔ اس نے کسی اخبار میں ایوریٹ اسپرنگ کا بیان پڑھا تھا کہ وہ ہمیشہ سے ہی ہوائی سفر کرنے سے ڈرتا ہے اور اسی وجہ سے اس کے گھونٹنے کا شوق بری طرح متاثر ہوا ہے۔ ایوریٹ نے پورے دن کی محنت کے بعد ایک ایسی ٹریول

مدد سے اس کی کئی تصویریں لے ڈالیں۔ اگلے روز صبح ساڑھے تین بجے کے قریب وہ انٹرنیٹ پر ایک ویب سائٹ دیکھ رہا تھا۔ اس میں نقب ڈنی، ڈاکے، جسمانی تشدد، بینک ڈکیتی اور زخمی کرنے کے واقعات سے متعلق ہزاروں ویڈیو گلیس موجود تھیں۔ ایوریٹ اس ویب سائٹ کو باقاعدگی سے دیکھنے لگا تھا۔ شاید اسے ایک سوہوم سی امید تھی کہ وہ بھی پیپلز پرائیڈ سینگلز اینڈ لون میں ہونے والے واقعے کی ویڈیو بھی دیکھ پائے گا جس تک لانس کیلنٹن نے اس کی رسائی نہیں ہونے دی تھی۔ اسی کوشش کے دوران اس نے ایک بلیک اینڈ وائٹ ویڈیو کلک کی اور اس پر حیرتوں کے پہاڑ ٹوٹ پڑے۔ اس کے سامنے اسکرین پر ایک ناقابل یقین منظر چل رہا تھا۔ اس نے دیکھا کہ ٹیکس لگائے ہوئے ایک اوسط عمر کے مخم مخم شخص نے وینڈر کن نکالی اور گاؤنٹر پر بیٹھے شخص کو نشانہ بنایا۔

ایوریٹ نے اس ویڈیو کو ایک دو گلیس بلکہ کئی مرتبہ دیکھا اور اسے یقین ہو گیا کہ ویڈیو میں نظر آنے والا شخص ایوریٹ اسپرنگ ہی ہے۔ اس کے ٹیکس، بھاری بھر کم کندھے، گول سر، موٹی گردن اور سب سے بڑھ کر دائیں بازو کو حرکت دینے کا انداز سو فیصد اس شخص سے مشابہ تھا جس پر وہ ہفتے قبل اس نے بینک میں گولی چلائی تھی۔ یہ ویڈیو سات سال پہلے اتنا بزرگ کے فرسٹ فیڈرل بینک ڈسٹ مینٹی میں ریکارڈ کی گئی تھی جو یہاں سے پتھر میل کے قاصد پر تھا۔ اسے یہ واقعہ اچھی طرح یاد تھا۔ کیشیئر کے دل میں گولی لگی اور وہ موقع پر ہی ہلاک ہو گیا جبکہ ڈاکو تیس ہزار ڈالر لوٹ کر فرار ہونے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ اسے یاد آ گیا کہ اس وقت یہ ویڈیو، نیٹ ورک ٹی وی نیوز پروگرام میں بار بار چلائی گئی تھی۔

وہ ڈاکو اور قاتل بھی نہیں پکڑا گیا لیکن پولیس آلے قتل اور اس پلاننگ کے خیلے سے اس کی انگلیوں کے نشانات حاصل کرنے میں کامیاب ہو گئی جس میں وہ رقم لے کر گیا تھا۔ اس نے جائے واردات سے نکلنے ہی ان دونوں چیزوں سے چھٹکارا حاصل کر لیا تھا۔ اس واقعے کے یاد آتے ہی ایوریٹ نے اس کے بارے میں دوسری ویب سائٹس سے مزید معلومات حاصل کرنا شروع کر دیں۔ یہ واقعہ جسے کی سہ پہر رونما ہوا تھا جب کیشیئر وائٹ میں رکھی ایک بڑی رقم کا ڈنٹر پر رکھ کر اس کی گنتی کر رہا تھا جبکہ ایوریٹ کا واقعہ جسے کی صبح گیارہ بج کر بیس منٹ پر ہوا تھا۔

بینک میں موجود وقوعہ کے گواہوں نے ڈاکو کے گین نکالنے تک اس پر کوئی توجہ نہیں دی۔ کوئی بھی یہ نہ جان سکا کہ رقم

جولائی کے اس جیسے کو کیلومال پر حملے کی منصوبہ بندی کی تھی۔ ان کے خلاف کوئی سرکاری تحقیقات نہیں ہوئی۔ اسی طرح بریڈن سے تعلق رکھنے والے گواہوں کے بیانات کی صداقت کو بھی کسی نے چیلنج نہیں کیا اور نہ ہی ان میں سے کسی نے اپنا بیان تبدیل کیا۔

اوبرن کے مستقبل پر بدستور غیر یقینی کے ہادل چھائے ہوئے تھے۔ اس پر اب بھی جلد بازی سے کام لینے اور نامناسب تشدد کا شبہ ظاہر کیا جا رہا تھا۔ یا آخر لٹڈ سے ڈورنس نے اپنے ضمیر کی آواز پر عمل کرتے ہوئے زبان کھول دی۔ اس نے اپنے حلفیہ بیان میں انکشاف کیا کہ ایوریٹ اسپرنگ اپنے ساتھیوں کے ساتھ بینک میں داخل ہوا، اور اسے حکم دیا کہ وہ تمام کیش ایک تھیلے میں بھر کر اس کے حوالے کر دے۔ اس نے یہ بھی بتایا کہ وہ سچ ہے اور ضرورت پڑنے پر ہتھیار استعمال کر سکتا ہے کیونکہ وہ خود اچھا سنٹا ہے اس لیے بہ آواز بلند بول رہا تھا۔ برادر میں پیشے ہوئے دوسرے گمشدہ گیری سپورن نے یہ دھمکی سن لی اور چیلنج کیا کہ وہ ہتھیار نکال کر دکھائے۔ اس کے بعد اس نے وہی کچھ بتایا جو اوبرن اپنے متعدد بیانات میں کہہ چکا تھا۔

اوبرن نے میکسن پریوٹ کے قاتل کو انصاف کے کلہرے میں لا کر جو کارنامہ انجام دیا تھا اسے عوام کی جانب سے خلاف توقع کم پذیرائی ملی۔ عام خیال یہ تھا کہ اس نے یہ سب صرف اپنے آپ کو بچانے کے لیے کیا تھا اور یہ اس کا کام نہیں تھا کہ وہ بے ایمان لوگوں کو پکڑے۔ کسی کو یہ خیال نہیں آیا کہ تحقیقات کے دوران وہ تمام اختیارات سے محروم ہو گیا تھا اور قانون نافذ کرنے والے ذرائع تک اس کی رسائی ممکن نہیں تھی۔ یہاں تک کہ معطل ہونے کے دو ہفتے بعد اس کی تنخواہ بھی روک لی گئی تھی اور اب اسے اس کی وصولی کے لیے منتخب سے رجوع کرنا تھا۔

ڈیوٹی پر واپس آنے کے پہلے روز ہی اسے سروس ریوالور واپس مل گیا۔ ہلاک لیبارٹری والوں نے ریوالور میں موجود جیسے پانچ گولیاں نکال کر انہیں پلاسٹک کی تھیلی میں رکھ کر ایک تار کے ذریعے ٹریگر سے باندھ دیا۔ ریوالور کی صفائی کرنے اور اس میں دوبارہ گولیاں بھرنے کے بعد اوبرن کو لگا کہ اس کا ڈراؤنا خواب ختم ہو گیا ہے۔ حقائق سامنے آگئے اور ان کی تصدیق بھی ہو گئی۔ مجرم کی فرکردار کو پہنچ گیا اور ایک ڈسٹے دار شہری اور سرکاری ملازم کے طور پر اوبرن کی حیثیت بحال ہو گئی۔

گوکہ اس کارنامے کے بعد اسے قیسے کا بہترین

پولیس افسر تسلیم کر لیا گیا تھا لیکن اس کے ساتھ ہی وہ اپنے آپ کو نفسیاتی طور پر کمزور سمجھنے لگا۔ اس کی روح پر جو زخم لگ گئے تھے انہیں بھرنے میں وقت لگ سکتا تھا۔ لوگوں کے طعنوں اور تنقید نے اسے یہ سوچنے پر مجبور کر دیا تھا کہ اگر وہ جلد بازی سے گریز کرتے ہوئے اسپرنگ پر گولی نہ چلاتا تو نہ وہ زخمی ہوتا اور نہ ہی اس کا ڈیروں خون ضائع ہوتا۔

اخبارات نے ایوریٹ اسپرنگ کو بے گناہ ثابت کرنے میں پورا زور لگا دیا تھا اور اب قیسے کے ہر فرد کو معلوم ہو گیا تھا کہ اسپتال والوں نے اس کی جان بچانے کے لیے پانچ بوتل خون چڑھایا تھا۔ ایک چھوٹے قیسے کے اسپتال کے لیے یہ ایک بڑا نقصان تھا کیونکہ قیسے میں خون کا عطیہ دینے والوں کی تعداد بہت کم تھی اور اسپتال میں خون کی کمی سے دوسرے مریضوں کے علاج میں مشکل پیش آ سکتی تھی۔

اوبرن خود کو اس نقصان کا ذمے دار سمجھتا تھا چنانچہ ایک روز کھانے کے وقت کے دوران وہ اسپتال پہنچ گیا اور اس نے اسپرنگ کے نام پر ایک بوتل خون کا عطیہ دے دیا۔ اس کے ساتھ ہی اس نے ایک اور بوتل عطیہ کرنے کے لیے چھوٹے بعد کا وقت لے لیا۔ اب اس کا ضمیر مطمئن تھا کہ اسپرنگ کا خون بھا کر اس نے جو نقصان کیا تھا، اس کی تلافی ہو گئی تھی۔

اوبرن ان عورتوں کو بھی شریک جرم سمجھتا تھا جو اسپرنگ کے ساتھ بینک میں داخل ہوئیں اور ان میں سے کسی ایک نے اس کا ریوالور اپنے شاپنگ بیگ میں چھپا لیا پھر سب نے اسپرنگ کو بچانے کے لیے یہی بیان دیا کہ انہوں نے اس کے ہاتھ میں کوئی ہتھیار نہیں دیکھا تھا۔ بظاہر یہی لگتا تھا کہ ایف لی آئی والے، اسپرنگ کو سات سال پہلے ہونے والی بینک ڈکیتی اور قتل کا مجرم ہی سمجھ رہے تھے اور انہوں نے ان لوگوں کی حالیہ کوشش کو نظر انداز کر دیا تھا۔ شاید یہ نقصان کے دائرہ اختیار میں نہ آتا ہو اور ان کے خیال میں مقامی پولیس کو اس کیس کی تفتیش کرنی چاہیے تھی جبکہ مقامی پولیس کی نظر میں اصل مجرم ایوریٹ اسپرنگ کی گرفتاری کے بعد یہ معاملہ ختم ہو گیا تھا اور وہ اپنے افسر کی بحالی پر مطمئن تھی۔

اسی طرح اوبرن کو بھی کیا ضرورت پڑی تھی کہ وہ ان بھول بھلیوں میں اپنا سر کھپاتا۔ اس کے لیے یہی بہت تھا کہ وہ اپنے موقف کی سچائی ثابت کرنے میں کامیاب ہو گیا تھا اور اس کی نظر میں قتل کے الزام میں اسپرنگ کی گرفتاری ایک بونس کی حیثیت رکھتی تھی۔ البتہ اس نے فیصلہ کر لیا کہ وہ اگلے ایک سال تک نئی کار نہیں خریدے گا۔



ذمہ دار

آصف ملک

غیر ذمے دار رویے ہی مسائل کو جنم دیتے ہیں۔ اس گھر میں بھی ایک سے بڑھ کے ایک غیر ذمے دار موجود تھا... ماں... باپ... بہن اور بھائی... اور وہ خود... مگر وہ بھی کیا کرتا... جیسے ہی وہ کچھ اچھا کرنے کی کوشش کرتا... سب کچھ غلط ہو جاتا... مسائل میں گھرے ایک ایسے ہی خاندان کی سبق آموز کہانی... جب والدین اپنی ذمے داریوں کو احسن طریقے سے انجام نہیں دے پاتے تو اس کا سارا بوجھ اولاد کے ناتواں کندھوں پر آجاتا ہے... جرم کی سنگینی... مزاح اور شگفتگی کا عنصر لیے ایک ذمے دار تحریر...

پہلی سنجیدہ کوشش جو خاندان بھر کے لیے کامیابی کی نئی ثابت ہوئی...

جی ویل کے لیے عمر کا سترھواں سال مشکلات لے کر آیا تھا۔ سولہ سال تک وہ بہت خوش، مطمئن اور کمن رہے والا لڑکا تھا۔ مگر اس سال اسے لگا کہ بہت کچھ بدل گیا ہے۔ وہ بچہ نہیں رہا ہے۔ وہ جس گھر میں رہتا ہے اس میں بہت سارے مسئلے مسائل تھے اور وہ ان کا ایک حصہ تھا۔ ہائی اسکول کا آخری سال تھا اور اس کے بعد اسے اپنے کیریئر کا سوچنا تھا۔ جی سے بڑے ماں کو تعلیم سے دلچسپی نہیں تھی۔ اس نے بہ مشکل اسکول تک پڑھا اور آج کل وہ ہاؤزی بلڈنگ

کے چکر میں رہتا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ اس طرح اسے شو بزنس میں موقع مل جائے گا۔ اس سے چھوٹی نینسی دو سال پہلے ہائی اسکول پاس کر چکی تھی۔ اس نے بہت اچھے مارکس لیے تھے مگر یہ اسٹین فورڈ یونیورسٹی میں داخلے کے لیے ناکافی تھے۔ وہ تب سے ہر چھ مہینے بعد داخلے کا امتحان دے رہی تھی اور باقاعدگی سے ناکام ہو رہی تھی۔ مسلسل ناکامیوں سے دل برداشتہ ہو کر اس نے ایک بار میں ویٹریس کی جاب کر لی تھی۔

ان کی ماں لوی کا مسئلہ حد سے زیادہ شراب نوشی تھا۔ وہ صبح سے پینا شروع کرتی اور عام طور سے سونے کے لیے بستر پر جانے تک بیٹھتی رہتی تھی۔ شراب نوشی سے جو وقت بچتا تھا وہ سکرپٹ لکھتی اور اس سے بھی وقت بچ جاتا تو بچوں کو سناتی تھی کہ اپنے باپ کی طرح انہیں اپنی ماں کی بھی پروا نہیں تھی۔ ریمس ویل ایک کامیاب تاجر مگر ناکام شوہر اور اس سے بھی زیادہ ناکام باپ تھا۔ اسے اپنے بزنس سے ہٹ کر اگر کسی چیز سے دلچسپی تھی تو وہ لڑکیاں تھیں جو سو دو سو ڈالرز کے عوض بے حساب مل جاتی تھیں اور اس کام کے لیے اس کے پاس ڈالرز کی کوئی کمی نہیں تھی۔ ریمس امریکی کارخانوں میں بننے والی ذرا نقص والی الیکٹرانکس مصنوعات خرید کر یورپ سپلائی کرتا تھا جہاں ان کی بہت مانگ تھی۔ اس کام میں منافع اچھا تھا اور وہ خوب کماتا تھا مگر اس نے اپنی اولاد سے کہہ دیا تھا کہ وہ صرف اسکول کی حد تک ان کی تعلیم کے اخراجات برداشت کرے گا اور اس کے بعد وہ اپنی تعلیم خود حاصل کریں۔

اس لیے نینسی اب بار میں کام کر کے اسٹین فورڈ میں داخلے کے لیے رقم جمع کر رہی تھی۔ اس کا خیال تھا کہ اس جاب سے وہ ایک سال میں اتنا بچالے گی کہ یونیورسٹی میں داخلے لے سکے۔ جی کو پسند نہیں تھا کہ وہ بار میں کام کرے، اسے اچھی طرح معلوم تھا کہ وہاں کام کرنے والی لڑکیوں کو شرابیوں کے ہاتھوں کن مشکلات سے گزرنا پڑتا تھا اور وہ انہیں کیا سمجھتے تھے؟ مگر وہ نینسی کو روک بھی نہیں سکتا تھا۔ اسے مائزر پر غصہ آتا تھا کہ وہ بڑا تھا مگر گھر کے کسی مسئلے کو اپنا مسئلہ نہیں سمجھتا تھا۔ جی کا ذاتی مسئلہ یہ تھا کہ وہ نینسا کو پسند کرنے لگا تھا۔ نینسا اس کے اسکول میں اور اس کی کلاس میں پڑھتی تھی۔ وہ جب اسے دیکھتا تو خیالوں میں کھو جاتا جہاں نینسا پری اور شہزادی بن کر اسے لبھاتی تھی۔ مگر حقیقی دنیا میں وہ بگ گائے کی گرل فرینڈ تھی۔ بگ گائے کا اصل نام فرینڈ تھا مگر اپنی لمبی چوڑی جسامت کی وجہ سے وہ بگ گائے کہلاتا

تھا۔ نینسا چھوٹے قد کی اور معصوم نقوش والی لڑکی تھی، اس کی سیاہ آنکھوں میں ایسی کشش تھی کہ جی اس کی طرف دیکھنے سے گریز کرتا تھا، اسے خوف تھا کہ کہیں اس کے دلی جذبات نینسا پر عیاں نہ ہو جائیں۔ مسئلہ نینسا کا نہیں بلکہ بگ گائے کا تھا۔ غصے میں وہ بہت خطرناک ہو جاتا تھا اور ایسے میں اچھے خاصے پچھنے خان قسم کے لڑکے بھی اس سے دور رہنا پسند کرتے تھے۔ جی تو دبلا پتلا اور کمزور سا لڑکا تھا۔

جی کا ایک اور مسئلہ سامنے والی مسز روب تھی۔ مسز روب خوب صورت اور طرحدار عورت تھی اور اسے لڑکوں سے خاص دلچسپی تھی۔ ان دنوں جی اس کی توجہ کا مرکز بنا ہوا تھا۔ یہ مسئلہ بھی ستر سو سال میں شروع ہوا۔ جسامت سے قطع نظر اس کا چہرہ تو نوجوانوں والا ہو گیا تھا اور وہ ایک خاص قسم کی خوش روئی رکھتا تھا جو خواتین کو اچھی لگتی ہے۔ اس میں بیک وقت لڑکے اور بچے والی جھلک آتی ہے۔ مسز روب کی لوی سے بہت اچھی دوستی تھی اور وہ اکثر ان کے گھر آتی تھی۔ وہ جب آتی تو جی کی کوشش ہوتی کہ اس کا سامنا کرنے سے گریز کرے کیونکہ وہ اسے بہت والہانہ انداز میں دیکھتی تھی۔ جی کا کوئی قصور نہیں تھا مگر اسے خوف آتا تھا کہ کہیں مام مسز روب کی دلچسپی بھانپ نہ لے اور کہیں وہ اسے غلط نہ سمجھے۔ مسز روب کی بھرپور کوشش ہوتی کہ وہ کسی طرح اس کے گھر آئے اور جی اس سے دامن بچاتا تھا۔

ایک مسئلہ اور بھی تھا۔ میری جوزف اسکول کا سب سے ذہین لڑکا تھا۔ طویل قامت اور دبلی جسامت کے ساتھ آنکھوں پر دیویشی کی عینک اس کی ذہانت کی دلیل تھی۔ مگر میری نے اپنی ذہانت نہایت منفی انداز میں استعمال کی تھی۔ وہ کیمسٹری کا ماہر تھا اس نے اپنے گھر میں منشیات کی ایک چھوٹی سی فیکٹری لگائی ہوئی تھی۔ مختلف پودوں اور کیمیکلز سے وہ خود منشیات تیار کر کے فروخت کرتا تھا۔ خود اس کی شخصیت میں بدعاشوں والی کوئی بات نہیں تھی، اس لیے اس نے دو عدد کرائے کے بدعاش پال رکھے تھے جو اس کے ایک اشارے پر کسی کی بھی ہڈی ہلکی برابر کرنے کے لیے بے تاب رہا کرتے تھے۔ میری سے جی کا دور کا واسطہ بھی نہیں تھا۔ مگر ہوا یوں کہ ایک دن میری نے اسے لا کر کے پاس روک لیا اور اس سے پوچھا۔ ”تمہاری بہن دوف کے بار میں کام کرتی ہے؟“

”ہاں لیکن تم کیوں پوچھ رہے ہو؟“ جی نے بہادر بن کر کہا لیکن اندر سے ڈرا ہوا تھا۔ میری سے سب ڈرتے تھے۔ وہ بھی جو اس کے گاہک تھے اور وہ بھی جو اس کے

گاہک نہیں تھے۔ جواب میں میری نے ایک چھوٹا پلاسٹک شاپر اس کے ہاتھ میں دیا۔ اس میں تقریباً پچاس گرام سرخ سلوف تھا اور جی جانتا تھا کہ یہ منشیات ہے۔ اس کی حالت خراب ہو گئی۔ ”یہ کیا کر رہے ہو؟“

”فکر مت کرو، یہ تمہارے لیے نہیں ہے۔ تم جا کر دوف کو دو گے اور اس سے ہزار ڈالرز لا کر مجھے دو گے۔“

”میں یہ کام نہیں کر سکتا۔“ اس نے انکار کیا۔

”جب تم مجھے ہزار ڈالرز لا کر دو گے تو میں سو ڈالرز تمہیں دوں گا۔“

اس پیشکش نے جی کو مجبور کر دیا کہ وہ اپنا انکار بدل دے۔ وہ اسی شام دوف کے بار پہنچا جہاں نینسی ویٹریس کا کام کر رہی تھی۔ اس نے جی کو دیکھ کر برا سامنہ بنایا اور اسے آگاہ کیا۔ ”تم ابھی اشارہ کے نہیں ہوئے ہو۔“

وہاں موجود افراد میں سے نصف انڈراچیج تھے۔ جی نے ان کی طرف اشارہ کیا۔ ”ان کے بارے میں کیا خیال ہے؟“

”یہ میرے بھائی نہیں ہیں اور اب تم یہاں سے دفع ہو جاؤ، اس سے پہلے کہ میں دوف کے آدیموں کو اشارہ کروں۔“

”تمہیں اشارہ کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ جی نے مسکرا کر کہا۔ ”میں دوف سے ملنے آیا ہوں۔“ اس نے شاپر دکھایا۔ ”بزنس ڈیل۔“

دوف ایک لڑکی کے ساتھ اپنے دفتر میں تھا اور جی اندر آیا تو اس نے برہمی سے اسے دیکھا مگر جب اس نے شاپر اس کے حوالے کیا تو اس کا موڈ بدل گیا۔ اس نے جی کو پیشکش کی کہ اس کے پاس موجود لڑکی اسے بھی انٹرینک کر سکتی ہے مگر جی نے انکار کر دیا۔ ”شکریہ، مجھے ہزار ڈالرز دونا کہ میں میری تک پہنچا سکوں۔“

”میری۔“ دوف نے گہری سانس لی اور اس کا موڈ بدل گیا۔ اس نے غرا کر کہا۔ ”اس غیبت سے کہنا کہ اس نے پہلی بار جو چورا بھیجا تھا اسے استعمال کر کے میرے تین گاہک اسپتال پہنچ گئے اور مجھے ان کا تہ بند کرنے کے لیے لی کس ایک ہزار ڈالرز دینا پڑے تھے۔ اس لیے ہزار ڈالرز بھول جائے اور اگر مجھ سے بزنس جاری رکھنا چاہتا ہے تو مزید دو ہزار ڈالرز کا مال بھیج دے۔“

جب جی نے یہ جواب میری تک پہنچایا تو اس کی ہانپوں کے پیچھے سے الٹی ہوئی آنکھیں مزید اٹل گئیں اور اس نے غرا کر کہا۔ ”تم نے اس سے پہلے رقم کیوں نہیں

لی؟“

”تم نے کب کہا تھا کہ رقم پہلے لینی ہے۔“

میری نے اس کا گریبان پکڑ کر کھینچا۔ ”یہ بزنس کا اولین اصول ہے۔“

”میں نے پہلی بار ایسا کوئی کام کیا ہے اور اپنی رقم تم خود وصول کرو۔ میں نے غلطی کی تمہارا کام لے کر۔“

”ہزار ڈالرز اب تمہیں ادا کرنے ہوں گے۔“ میری نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔ ”میں تمہیں ایک مہینے کی مہلت دے رہا ہوں۔“

”میں۔۔۔۔۔ مجھے کیوں؟“

”کیونکہ تم منافع میں حقدار ہوتے اس لیے اب نقصان میں بھی حصے دار بنو گے۔ تم تو سو ڈالرز مجھے دو گے اور سو ڈالرز تمہارے۔“

سونے پر سہاگا کہ ہسٹری کے ٹیچر مسٹر میک اون دوران کلاس انتقال کر گئے۔ بیماری کی وجہ سے وہ پہلے ہی اپنے شیڈول سے پیچھے تھے اور دوران ٹیچر سکندر اعظم کی جواں مرگی پر روشنی ڈالتے ہوئے وہ اچانک دھڑام سے نیچے گرے اور ساکت ہو گئے۔ جب طبی عملہ آیا تو اس نے انہیں مردہ پایا تھا۔ پرنسپل مسٹر ولیم نے اس سانحے پر چھٹی کا اعلان کیا تو تمام طلبہ خوشی سے چلاتے اور اچھلتے کودتے اسکول سے باہر نکلے تھے۔ نینسا آگے تھی۔ دو دن پہلے نینسا اور بگ گائے کا سر عام جھگڑا ہوا تھا اور اس کے بعد سے وہ دونوں الگ الگ نظر آرہے تھے۔ جی، نینسا کی طرف بڑھا۔ ”ہائے۔۔۔۔۔ میں۔“

”جی ہو۔“ نینسا بولی۔ ”ہم کلاس فیلو ہیں۔“

جی کھسیا گیا اور ابھی سوچ رہا تھا کہ کیا بولے کہ اچانک بگ گائے اس کے اور نینسا کے درمیان۔۔۔ آگیا۔ اس نے غرا کر کہا۔ ”تمہاری جرات کیسے ہوئی میری گرل فرینڈ سے بات کرنے کی؟“

”میں تمہاری گرل فرینڈ کبھی نہیں رہی۔“ نینسا بولی۔

”ہم صرف دوست تھے اور اب وہ بھی نہیں ہیں۔ ہائی دی دے جی نے مجھ سے ڈیٹ مانگی اور میں نے ہاں کہہ دیا ہے۔“

بگ گائے نے جی کی طرف دیکھا جو مسکرا رہا تھا اور اس کے سینے پر اٹکی رکھ کر بولا۔ ”میں تمہیں دیکھ لوں گا۔“

اس کے جانے کے بعد جی نے ہچکچا کر پوچھا۔ ”وہ ڈیٹ والی بات ہے یا۔۔۔۔۔؟“

”ہے۔“ نینسا بولی اور وہاں سے چلی گئی۔ جی کے

بیچے موجود اس کے واحد اور بچے دوست رون نے کہا۔
 ”جگ گائے خطرناک آدمی ہے، وہ تمہیں دھمکی دے کر گیا ہے۔ تمہیں ڈیڑھ کے بجائے اس کی فکر کرنی چاہیے۔“

”میرا نہیں خیال کہ وہ عملی طور پر کچھ کرے گا۔“
 مگر نینا کے ساتھ اس کی اولین ڈیڑھ قبرستان میں ہوئی جہاں پورا اسکول مسٹر میک اون کی تدفین میں شرکت کے لیے آیا ہوا تھا۔ جمی لوسی کی کار لے آیا تھا۔ اس کے برابر میں نینا اور بیچے رون موجود تھا۔ اسے شکوہ تھا کہ مسٹر میک اون کی تدفین اگر اتوار کے بجائے کسی اور دن رکھ لی جاتی تو انہیں ایک اضافی چھٹی مل جاتی۔ جمی نے اسے گھورا۔
 ”یہ آخری ٹرم ہے اور ابھی مسٹر میک اون کا مضمون آدھا بھی مکمل نہیں ہوا ہے۔ تمہیں چھٹی کے بجائے اس کی فکر کرنی چاہیے۔“

رون مسکرایا۔ ”میں ہسٹری میں تیز ہوں اس لیے نو پرابلم۔“

یہاں بھی مسئلہ جمی کے لیے تھا، وہ ہسٹری میں کمزور تھا اور اب اضافی محنت کی ضرورت تھی۔ وہ گاڑی میں بیٹھے ہوئے جنازے کی آمد کا انتظار کر رہے تھے کہ اچانک کار بری طرح بل کر رہ گئی اور عقب سے ایک دھماکے کی آواز آئی۔ وہ سنبھل کر بچے اترے تو عقب میں سیاہ جنازہ گاڑی کھڑی تھی۔ اس کی فرنٹ جالی نے لوسی کی شاندار اور قیمتی گاڑی کا عقبی حصہ برباد کر دیا تھا۔ جمی نے نقصان کا جائزہ لیا اور کراہا۔ ”اب میں مام کو کیا بتاؤں گا۔ وہ مجھے قتل کر دیں گی۔“

”میں پولیس کو کال کروں؟“ رون نے پوچھا۔
 مگر اسی لمحے دین سے قادر اسٹھ اور ان کے ساتھ کوئی نصف درجن نن آتری تھیں۔ قادر اسٹھ نے حادثے کی طرف ذرا بھی توجہ دے بغیر کہا۔ ”اوہ جمی، تم کو دیکھ کر خوشی ہو رہی ہے۔ ان سے ملو یہ مسٹر میک اون کے گروپ سے ہیں۔ وہ چرچ سے وابستہ تھے۔ یہ ان کی آخری رسومات میں خصوصی شرکت کے لیے آئی ہیں۔“

”کیا میں پولیس کو کال کروں؟“ رون نے پھر پوچھا۔

”اوہ اس کی ضرورت نہیں ہے۔“ قادر اسٹھ نے ہاتھ ہلایا۔ ”انشورنس یہ معاملہ دیکھ لے گی۔“
 جمی کا بھی یہی خیال تھا کیونکہ اس کے پاس ڈرائیونگ لائسنس بھی نہیں تھا۔ تدفین کے بعد اس نے نینا کو

اس کے گھر چھوڑا اور کار غاموٹی سے اس درکشاپ تک پہنچا دی جو حادثے کی صورت میں کار ٹھیک کرنے اور انشورنس سے اس کا بل وصول کرنے کا جواز تھا۔ جمی کو امید تھی کہ مام ایک دو دن باہر جھانک کر پورے مین میں نہیں دیکھیں گی۔ تب تک کار بن کر آجائے گی۔ مگر اس کی نوبت ہی نہیں آئی۔ اگلی صبح وہ تیار ہو کر بیچے آیا تو اس نے لاؤنچ میں صوفے پر لوسی کو بے حس و حرکت پڑے پایا۔ اسے شبہ ہوا کہ اس کا سانس رکا ہوا تھا۔ جمی نے فوری طور پر ایمرجنسی کو کال کی اور ایمرجنس کے ساتھ پولیس بھی آگئی۔ جیہ میڈک نے فوراً لوسی کو اسٹریچر پر ڈالا اور اسپتال لے گئے۔ انہوں نے لوسی کو مخصوص بلاسٹک کفن میں نہیں لپیٹا تھا اس لیے جمی کو امید تھی کہ مام زندہ تھی۔ البتہ پولیس والے وہیں رک گئے۔ بد قسمتی سے صوفے کے ساتھ میز پر لفافوں کا ایک بیڈل رکھا ہوا تھا۔ آفیسر گارنر نے پہلا لفافہ کھولا اور اس میں موجود کارڈ پڑھا۔

”میں اپنے شوہر سے بیزار ہوں جس کے سوائے میرے ہر عورت سے تعلقات ہیں۔“

”کیا یہ خودکشی کا نوٹس ہے؟“ جمی نے پوچھا۔
 آفیسر نے دوسرا کارڈ کھولا اور پڑھا۔ ”میں اپنے بچوں سے بھی نالاں ہوں جنہیں اپنی ماں کی کوئی پروا نہیں ہے۔“

”میرا خیال ہے مام نے خودکشی کی کوشش کی ہے؟“
 ”یہ قتل کی کوشش بھی ہو سکتی ہے۔“ آفیسر گارنر نے کہا۔ ”مجھے کچھ معلومات درکار ہیں۔“ اس نے باقی کارڈز رکھ لیے اور نوٹ بک نکالی۔ ”خاتون کا نام؟“

”لوسی ویل۔“
 ”تاریخ پیدائش؟“
 ”یاد نہیں مگر مام تقریباً چالیس کی ہیں۔“
 ”تعلیم؟“

”خدا کے لیے، مام کی اس حالت کا تعلیم سے کیا تعلق ہے؟“

”اوکے۔“ گارنر کا موڈ خراب ہو گیا اور اس نے نوٹ بک بند کر دی۔ ”گھر کا سربراہ کون ہے؟“

”میرے ڈیڈی رییس ویل۔ وہ ان دنوں رومانیہ کے دورے پر گئے ہوئے ہیں۔“

گارنر نے رییس ویل کا کوئی ٹیکٹ نمبر لیا اور رخصت ہو گیا۔ جمی اسپتال پہنچا تو مام اور نینسی وہاں پہلے سے موجود تھیں۔ ڈاکٹر ابھی لوسی کی حالت کے بارے میں بتانے کے

لیے تیار نہیں تھے اور نہ ہی وہ یہ بتا رہے تھے کہ اس کی حالت کی وجہ کیا تھی۔ اس کے مختلف ٹیسٹ ہو رہے تھے اور اسے انتہائی نگہداشت کے شعبے میں رکھا ہوا تھا جہاں کسی کو جانے کی اجازت نہیں تھی۔ مام کا چہرہ اتر ا ہوا تھا مگر نینسی خوش نظر آ رہی تھی۔ جمی نے پوچھا۔ ”تم کس بات پر خوش ہو؟“

”مجھے معلوم ہے مام کی یہ حالت زیادہ پینے کی وجہ سے ہوئی ہے۔ وہ ٹھیک ہو جائیں گی مگر جب تک وہ اسپتال میں ہیں اور ڈیڈی رومانیہ میں تب تک میں گھر میں ایک پارٹی کر لوں گی۔“

”پارٹی مگر وہ کیوں؟“

”بے وقوف، میں اس سے کماؤں گی۔“ نینسی بولی۔
 ”میں باری ساری لڑکیوں کو لے آؤں گی اور ان کے چکر میں آنے والے سارے لڑکے ہمارے گھر آئیں گے۔ میں ان سے ٹکٹ کی رقم بھی لوں گی اور پھر وہ جو شراب اور خشیات استعمال کریں گے اس کی رقم الگ لوں گی۔ مجھے یقین ہے ایک رات میں اتنی رقم ضرور ہو جائے گی کہ میں ایک مسٹر کی نہیں ادا کر سکوں۔“

جمی دنگ رہ گیا۔ اس نے سوچا بھی نہیں تھا کہ اس کی بہن اتنی کاروباری ذہنیت رکھتی ہوگی، وہ اس قابل تھی کہ کسی اچھے بزنس اسکول میں اس کا رشپ حاصل کر لیتی۔ مام فوراً اس کے ساتھ شامل ہو گیا کیونکہ اسے جم کی دو مہینے کی فیس دینی تھی۔ مجبوراً اسے بھی شامل ہونا پڑا۔ گھر آ کر اس نے درکشاپ کال کی تو اس کے منہ پر کال ریسیو کی۔ عقب میں بہت زیادہ شور تھا۔ جمی کو چلا کر بات کرنی پڑ رہی تھی، اس نے لوسی ویل کا حوالہ دیا۔ منہ پر کہا۔ ”کار ٹھیک ہو گئی ہے۔ انشورنس بھی ہو گئی ہے تم جتنا بتاؤ وہاں پہنچ جائے گی۔“

جمی نے خوش ہو کر منہ پر پتا بتایا۔ اس نے کہا کہ کار ایک گھنٹے بعد پہنچ جائے گی اور جب وہ دیکھے گا تو خوش ہو جائے گا کیونکہ اس میں کئی تہدیلیاں کی گئی تھیں۔ جمی نے دوسری کال نینا کو کی اور اس سے پوچھا۔ ”کیا تم لاٹک ڈرائیو کے لیے تیار ہو؟“

”کیوں نہیں؟“ وہ چپک کر بولی۔

ایک گھنٹے بعد درکشاپ کا لڑکا کار لے کر آیا اور جمی سے سائن لے کر چلا گیا۔ مگر جب جمی نے کار دیکھی تو پریشان ہو گیا۔ یہ لوسی کی کار نہیں تھی بلکہ اس سے کہیں زیادہ اعلیٰ درجے کی کار تھی۔ اس برانڈ کی کاریں صرف بہت دولت مند افراد ہی انورڈ کر سکتے تھے۔ مگر پھر اس نے خود کو

ذمے داروں تسلیم دی کہ غلطی اس کی نہیں تھی۔ منہ پر نے اگر اسے کسی کی کار بھیج دی تھی تو اس میں اس کا کیا قصور۔ جب تک یہ غلطی درست نہیں ہو جاتی وہ اس شاندار کار کی ڈرائیو کے مزے لے سکتا تھا۔ اس نے رون کو کال کی تو وہ بھی تیار ہو گیا۔ جمی نے پہلے اسے لیا اور پھر نینا کو۔ پھر وہ ہائی وے پر نکل آئے۔ کار میں بہت اعلیٰ درجے کا میوزک سسٹم تھا، وہ اس سے لطف اندوز ہوتے رہے۔ رون بیڑ لایا تھا۔ وہ بیڑ پیٹے رہے۔ ان کا نشر اس وقت ہرن ہوا جب عقب سے پولیس کار کی روشنیاں اور سائرن ایک لمحے کو آن ہوئے اور پھر میگا فون پر ان سے کار ایک طرف روکنے کو کہا گیا۔ رون نے گھبرا کر کہا۔

”لعنت ہو، یہ کہاں سے آ گئے۔“

جمی بھی پریشان تھا۔ وہ دیکھ نہیں سکا کہ رون نے جب سے ایک دوا کی بوتل نکال کر دروازے کی جیکٹ میں ڈال دی۔ یہ دوا بیڑ کے نٹے کو دھسکی کے برابر کر دیتی تھی۔ ایک منٹ بعد وہ کار سے نیچے تھے اور پولیس والے ان سے سوالات کر رہے تھے۔ انہیں روکا اور اسپید کی وجہ سے گیا تھا مگر معاملہ کچھ اور نکل آیا۔ ”یہ کار کس کی ہے؟“

”میری مام کی۔“ جمی نے جواب دیا۔
 پولیس والے نے جھک کر اس کی ٹاک سے ٹاک ملا کر کہا۔ ”تمہاری اطلاع کے لیے عرض ہے کہ یہ کار لوسز ویل کی ہے۔“

”لوسز ویل؟“
 ”مشہور زمانہ رومانوی مانیا کا پاس ہے۔ شکر کرو تم اس کے آدمیوں کے بجائے پولیس کے ہاتھ آ گئے۔“ پولیس آفیسر نے کہتے ہوئے کار کی ڈکی کھولی تو اس میں ہاتھ پاؤں بندھا ایک آدمی زخمی حالت میں پڑا تھا۔ ایک گھنٹے بعد جمی پولیس اسٹیشن میں ایک پولیس آفیسر کے سامنے بیٹھا ہوا تھا۔ نینا اور رون کو جانے کی اجازت مل گئی تھی۔ سفید بالوں اور جھری زدہ چہرے والے اس عمر رسیدہ آفیسر کو شاید اسی قسم کے کاموں کے لیے رکھا ہوا تھا۔ ورنہ پولیس فورس میں اس کی تنہائش نہیں تھی۔ اس نے جمی سے کہا۔

”بیٹے اصل کہانی اگل دو۔“

اس پر جمی نے اسے سب کچھ سچ بتا دیا مگر اسے قطعی یقین نہیں آیا تھا۔ ”تم جھوٹ بول رہے ہو۔“

”آفیسر، کیا میں مشکوک ہوں؟“
 ”نہیں لیکن اسی طرح جھوٹ بولتے رہے تو مشکوک ہو جاؤ گے۔“

اسی لمحے دروازہ کھلا اور ایک عورت نے اندر جھانکا۔ اس نے منی اسکرٹ کے ساتھ نہایت چست شرٹ اور اوپر کوٹ پہنا ہوا تھا۔ وہ دیکھ گئی، اس نے آفسیر سے کہا۔ ”میں اپنے کلاسٹ سے اکیلے میں بات کرنا چاہتی ہوں۔“

”نہیں آ جاؤ۔“ آفسیر نے کہا۔ ”کسی ایسی جگہ جہاں کمرے اور مائیک نہ ہوں۔“ کچھ دیر بعد جی پولیس اسٹیشن کی لابی میں کورنٹلا کے سامنے تھا۔ کورنٹلا اونچے درجے کی وکیل تھی۔ مگر اسے کیسے پتا چلا کہ جی کو کسی وکیل کی ضرورت ہے۔ جی نے اس سے پہلا سوال یہی کیا تھا۔ کورنٹلا تقریباً چالیس برس کی تھی مگر اس نے خود کو سنبھال کر رکھا تھا۔ منی اسکرٹ اور بہت گہرے وی شپ گلے سے جھانکا اس کا جسم گواہی دے رہا تھا۔ صرف آنکھوں کے نیچے ہلکی سی جھریاں اس کی عمر کی چٹلی کھا رہی تھیں۔ وہ نہایت سنسنی خیز پوز میں جی کے سامنے کھڑی تھی اور اسے تقریباً ان نظروں سے دیکھ رہی تھی جن نظروں سے مسز روب دیکھتی تھی۔ اس نے جی کا سوال نظر انداز کر کے پوچھا۔ ”تم اس مصیبت سے ٹھنکا چاہتے ہو؟“

”کیوں نہیں۔“ ”تب تم پولیس کو وہی بیان دو گے جو میں کہوں گی۔“ جی اس وقت پولیس اسٹیشن سے نکلنے کے لیے خود کو شیطان تسلیم کرنے کو بھی تیار تھا مگر کورنٹلا نے اسے نہایت آسان بیان رنایا اور اس نے کچھ دیر بعد وہی عمر رسیدہ آفسیر کے سامنے بیان کر دیا۔ کورنٹلا اس کے برابر میں بیٹھی ہوئی تھی۔ جی نے کہا۔ ”اصل میں یہ کارمیرے ڈیڈی کو مسٹر لوسزویل نے گفٹ کی ہے۔“

”لوسزویل کا تمہارے ڈیڈی سے کیا تعلق ہے؟“ ”یہ تو وہی جان سکتے ہیں۔“ جی نے اطمینان سے کہا۔ ”تم تصدیق کر سکتے ہو۔ مانکو ورکشاپ سے یہ کار ہمارے ہاں آج شام ہی پہنچائی گئی اور میں نے ان کو سائن بھی دیے تھے۔“

”ٹھیک ہے بیٹے۔“ عمر رسیدہ آفسیر نے اس بار بھی یقین نہ کرتے ہوئے کہا۔ ”لیکن ڈکی میں موجود زخمی آدمی۔۔۔؟“

”کیا تم اس پر چارج لگا رہے ہو۔“ کورنٹلا بولی۔ ”اسی صورت میں تم اسے اور کار کو پولیس اسٹیشن میں روکنے کے مجاز ہو۔“

عمر رسیدہ آفسیر جانتا تھا کہ ان پر پہلے ہی کاموں کا بہت زیادہ بوجھ تھا اور اس وقت وہ کوئی چارج لگائے گا تو

اس بوجھ میں مزید اضافہ ہوگا اس لیے اس نے بادل نا خواستہ جی کو جانے کی اجازت دے دی۔ وہ باہر آئے تو کورنٹلا نے کہا۔ ”کیا تم لفٹ دے سکتے ہو؟“

”کیوں نہیں اتم نے پولیس سے میری جان چھڑائی ہے۔“

”اوہ، یہ تو ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“ وہ روانہ ہوئے۔ کورنٹلا نے دروازے کی جیکٹ میں ہاتھ مارا اور گولیوں والی شیشی اس کے ہاتھ میں آگئی۔ اس نے جیسی آواز نکالی جی کو یقین ہو گیا کہ وہ بھی ان گولیوں کی عادی تھی۔ اس نے اپنے پرس سے ایک چھوٹی بوتل نکالی اور چند گولیوں کے ساتھ اسے اپنے حلق میں انڈیل لیا۔ اس کا فوری اثر ہوا۔ اس کی آنکھوں میں نشہ آ گیا اور اس نے جھومنا شروع کر دیا۔ پھر اس نے اپنے بال کھولے اور کوٹ اتار دیا۔ جی کو خطرہ محسوس ہوا کہ کہیں وہ اپنے باقی کپڑوں کے ساتھ بھی یہی سلوک نہ کرے۔ مگر جی کو اعتراض نہیں تھا مگر وہ سرعام اپنا تماشہ نہیں بنانا چاہتا تھا اس لیے اس نے جلدی سے کہا۔ ”تمہارا پتا کیا ہے؟“

کورنٹلا نے جھومتے ہوئے پتا بتایا جو خوش قسمتی سے نزدیک کا تھا اور اس سے پہلے کہ وہ حواس مکمل کھودیتی، جی نے کار اس کے گھر کے سامنے روک کر دروازہ کھولا۔ کورنٹلا نے نیچے اتر کر نہایت دعوت انگیز نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔ ”تم بھی آؤ، ایک کپ کافی کے بارے میں کیا خیال ہے؟“

”نہیں شکریہ، میں تھکا ہوا ہوں اور گھر جا کر آرام کروں گا۔“ جی نے کہا اور کار آگے بڑھادی۔ وہ سوچ رہا تھا کہ کورنٹلا کا جھوٹ پولیس اسٹیشن میں تو چل گیا تھا مگر کیا لوسزویل اس بات کو تسلیم کرے گا اور اس کی کار کی ڈکی میں وہ زخمی شخص کون تھا؟ اسے خیال آیا کہ اس نے کار کے خانے تو دیکھے ہی نہیں ہیں۔ اس نے ڈیش بورڈ کی تلاشی لی تو اس میں کچھ نہیں تھا مگر اس کے ایک خفیہ خانے میں ایک سیل لفافہ موجود تھا۔ اس کا پتا بھی یوں چلا کہ جی بورڈ کے مختلف بٹن چھیڑ رہا تھا تو ایک بٹن دبانے پر یہ خفیہ خانہ کھل گیا۔ لفافہ نکال کر اس نے اپنی جیکٹ میں رکھ لیا۔ وہ گھر پہنچا تو وہاں ورکشاپ والا لڑکا موجود تھا، اس نے خفگی سے کہا۔ ”تم نے جھوٹ بول کر کار منگوائی، باس مجھ پر خفا ہو رہا ہے۔“

”یہ تمہارے باس کا قصور ہے، میں نے لوسی ویل کی کار کا پوچھا تھا اور اس نے لوسزویل کی کار بھیج دی۔ ویسے کار میں ایک بندھا ہوا زخمی شخص بھی تھا۔ پولیس معذرت یہ اس

بارے میں پوچھنے کے لیے تمہاری ورکشاپ کا چکر لگائے گی۔“ ”یہ باس کا دردِ سر ہے۔“ لڑکا بیڑاری سے بولا۔ ”چابی میرے حوالے کر دو۔“

جی نے چابی دی اور لڑکا کار لے کر رخصت ہو گیا۔ جی کو ایک بار پھر خیال آیا کہ کورنٹلا کو کس نے بھیجا تھا؟ اس نے نینا کو کال کی مگر وہ اس سے خفا تھی۔ ”مجھے معلوم نہیں تھا کہ تم چوری کی کار میں مجھے ڈرائیو پر لے جاؤ گے اور وہ شخص کون تھا۔“

”کار چوری کی نہیں تھی۔“ جی نے کہا اور اسے اصل صورت حال سے آگاہ کیا تو اس کا موڈ ٹھیک ہو گیا۔ موقع غنیمت جان کر جی نے اسے گھر میں ہونے والی پارٹی میں شرکت کی دعوت دی۔ نینا مان گئی۔ اسی دوران میں نینسی بار سے واپس آگئی اور اس نے جی سے کہا۔

”مجھے پارٹی کے لیے منشیات کی ضرورت ہوگی۔“ جی نے ننگی میں سر ہلایا۔ ”میری پہلے ہی ایک ہزار ڈالر کے لیے مجھے مل کر نے کا سوچ رہا ہے۔“

”دیکھو یہ لازمی ہے ورنہ اس کے بغیر لڑکے کہاں آئیں گے۔“ نینسی نے اصرار کیا۔ ”تم میری سے بات کر کے دیکھو۔“

جی نے سر ہلایا۔ ”ٹھیک ہے، میں کوشش کرتا ہوں لیکن وعدہ نہیں کر سکتا، ہو سکتا ہے وہ مان جائے یا وہ انکار کر دے۔ لیکن اگر اس نے خفگی رقم مانگی تو۔۔۔۔۔“

”میں دے دوں گی۔“ نینسی خوش ہو کر بولی۔ ”میری کی آنکھیں اس کا مطالبہ سن کر اٹل گئی تھیں۔“ ”تمہارا مطلب ہے کہ میں تمہیں مزید مال دوں جبکہ تم نے اب تک میرے ہزار ڈالر واپس نہیں کیے ہیں۔“

میری سے بحث کرنے کا فائدہ نہیں تھا اس لیے جی نے نرمی سے کہا۔ ”وہ معاملہ الگ ہے۔ یہاں میری بہن اپنی پارٹی کے لیے لینا چاہتی ہے اور ادا نہیں بھی دے گی۔“

”پہلے ہزار ڈالر۔“ میری نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔

”ہلیو۔“ جی نے التجا کی۔ ”دیکھو نینسی جو کمائے گی اس میں میرا حصہ بھی ہوگا اور میں تمہیں ہزار ڈالر دے سکوں گا۔ اگر تم نے مال نہیں دیا تو پارٹی کا میاں نہیں ہوگی اور مجھے کوئی حصہ نہیں ملے گا اور میں تمہاری رقم ادا نہیں کر سکوں گا۔ آسان سا فارمولا ہے۔“

ذمے داری

بات میری کی سمجھ میں آئی مگر اس کی سوئی ہزار ڈالر پرانگی ہوئی تھی اس لیے جی نے پھر سمجھایا۔ ”دیکھو نقد لے کر تم مال دو گے اس سے مزید رقم آئے گی اور جب تمہارا قرض بھی اتر جائے گا۔ یہ بھی آسان سی بات ہے۔“

”اوکے لیکن پہلے رقم لاؤ گے جب مال ملے گا۔“ ”وہ میری بہن لینے آئے گی۔“ جی نے سکون کا سانس لیا۔ ایک مرحلہ طے ہو گیا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ معاملات منٹ رہے ہیں اور ہو سکتا ہے کہ کچھ عرصے بعد سب سیٹ ہو جائے۔ مگر اسے کیا ملے گا؟ اس نے نینسی کو میری کی رضا مندی بتانے سے پہلے اس سے یہی سوال کیا۔

”میں فیصد۔“ نینسی نے کہا۔ ”اور باقی اتنی فیصد۔“ ”اس میں سے میں فیصد مانر کا ہوگا اور باقی ساتھ فیصد میرا۔“

”کیا مطلب اتم اکیلی ساتھ فیصد لوگی اور ہم دونوں کو چالیس فیصد ملے گا۔“

”کیونکہ ساری محنت میں کر رہی ہوں اور سارا خرچ بھی میں کروں گی اس لیے ساتھ فیصد میرا ہوگا۔ ویسے تم فکر مت کرو، میں فیصد بھی اچھا خاصا ہوگا۔“

جی بادل نا خواستہ راضی ہوا۔ وہ نینسی کو میری کے پاس لے گیا اور اس نے رقم لے کر اسے منشیات دی۔ میری کا دعویٰ تھا کہ اس کی بنائی ہوئی نشہ آور چیز آدمی کو سرور تو بہت دیتی تھی لیکن یہ نہ تو صحت کے لیے معزز تھی اور نہ ہی اپنا عادی بناتی تھی۔ جی نے دیکھا تھا کہ لڑکے اور لڑکیاں اس چیز کے لیے اس کے آگے پیچھے پھرتے تھے اور اس کی خوشامد کرتے تھے۔ مگر میری کسی کو گھاس نہیں ڈالتا تھا۔ وہ صرف ان لوگوں کو منشیات سپلائی کرتا تھا جو اس کے اعتماد کے تھے اور اس کے اصل گاہک ہارڈ اور ٹائٹ کلب تھے۔ اس نے منشیات بیچ کر اتنا کمایا تھا کہ اس نے شہر کے باہر واقع ایک مٹروک ورکشاپ اور اس کا شیف خرید لیا تھا اور وہاں وہ اپنی منشیات کی فیکٹری لے جا رہا تھا۔ وہاں اس نے گرین ہاؤس کی تجارتی شروع کر دی تھی جہاں وہ بڑے پیمانے پر پودے لگاتا۔

☆☆☆ جی بیڑ کے کرپٹ اور دھسکی کی بوتلیں لیے گھر میں داخل ہوا تو وہاں کا ماحول ہی بدلا ہوا تھا۔ لاؤنج خالی کر کے کنڑوں پر صوفے لگا دیے تھے جن پر نینسی کی بار گرز براجمان تھیں۔ درمیان میں ڈسکولائٹ ہال لگی تھی اور ہال

فائی ڈیک پر موسیقی چنگھاڑ رہی تھی۔ گھر کے باہر خاصا میل لگا ہوا تھا اور لوگ آنا شروع ہو گئے تھے۔ جی کریت رکھ رہا تھا کہ اچانک دروازہ کھلا اور مسز روب زرق برق اور نہایت چست لباس میں اندر آئی۔ ”ہائے۔“ اس نے ہاتھ ہلایا، جواب میں نیکی نے برا سامنہ بنایا مگر وہ اس کی طرف توجہ دیے بغیر جی کی طرف بڑھ گئی۔ ”تمہارے ہاں پارٹی ہے اور تم نے مجھے بتایا نہیں۔۔۔۔۔ ویسے لوسی کہاں ہے؟“

”مام۔“ جی نے کہا۔ ”وہ تو اسپتال میں ہیں۔“

مسز روب کی آنکھیں کھل گئیں۔ ”تو یہ پارٹی اس خوشی میں دی جا رہی ہے۔ میں بھی مدعو ہوں نا؟“

”اوہ۔۔۔۔۔ وہ بات یہ ہے کہ یہ پارٹی ادائیگی کی بنیاد پر۔۔۔۔۔“

جی کا جملہ کھل ہونے سے پہلے مسز روب نے اسے لوٹوں کا ایک رول پکڑا دیا اور اس کے کان میں گھس کر بولی۔ ”اب میں مدعو ہوں۔“

جی گہری سانس لے کر رہ گیا۔ بائیں ایک طرف بیٹھا ہوا تھا اور رقم جمع کر رہا تھا۔ وہ بہت خوش تھا اور جب جی نے اسے ٹوٹوں کا رول دیا تو اس نے اسے گن کر اپنی ٹوپی میں موجود رقم میں شامل کیا اور سرور لچھے میں بولا۔ یہ ہو گئے گیارہ سو پچاس ڈالرز اور ابھی پارٹی کا آغاز بھی نہیں ہوا ہے۔“

بار گریز پارٹی کو کرمانے کے لیے لاؤنج کے وسط میں آگئی تھیں۔ مگر لڑکے فی الحال ان کے بجائے ڈانکس اور نشیات میں زیادہ دلچسپی لے رہے تھے۔ جی مختلف کمروں میں جھانک رہا تھا، ہر جگہ لڑکے لڑکیاں بھرے ہوئے تھے۔ وہ سوچ رہا تھا کہ کل تک مکان کا جو حشر ہوگا اس کا حساب کون دے گا؟ مگر پہلے گھنٹے میں جتنی رقم جمع ہو گئی، اسے امید تھی کہ پارٹی ختم ہونے تک وہ کہیں زیادہ رقم جمع کر لیں گے اور اس کے بعد اسے کم سے کم ہزار ڈالرز ملیں گے جس سے وہ میری کامنڈ بند کر سکے گا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ مسز روب سے بچے کیونکہ وہ اسی کے چکر میں یہاں آئی تھی۔ اسے واحد جگہ یکن نظر آئی مگر بد قسمتی سے مسز روب وہیں اس کا انتظار کر رہی تھی۔ اس نے جی کو کالر سے پکڑ کر اپنی طرف کھینچا۔ ”ہینڈسم! کہاں چھپے پھر رہے ہو، میں صرف تمہارے لیے یہاں آئی ہوں۔“

”مسز روب۔“ اس نے کسمسا کر کہا۔ ”یہ جگہ کسی قسم کی سرگرمی کے لیے موزوں نہیں ہے۔ میری مام اپنے بچن کا بہت خیال رکھتی ہیں۔“

”میرا خیال ہے یہاں کوئی نہیں آئے گا۔“ مسز روب نے معنی خیز انداز میں کہا۔ ”تو کیا خیال ہے؟“

جی سوچ رہا تھا کہ اس مصیبت سے کیسے بچھا چھڑائے کہ نینا وہاں نمودار ہوئی اور مسز روب کو اس کے اتنے نزدیک دیکھ کر کھٹکی تھی۔ جی جلدی سے دور ہوا اور اس نے نینا کی طرف جاتے ہوئے کہا۔ ”ٹھیک ہے مسز روب میں مام کو بتا دوں گا کہ تم اس کا ڈونگ واپس کر گئی ہو۔“ اس سے پہلے کہ مسز روب اسے روکتی یا کچھ کہتی اس نے نینا کا بازو پکڑا اور اسے لے کر سیزھیوں سے اوپر اپنے بیڈروم میں آگیا۔ اندر آتے ہی نینا نے پوچھا۔

”یہ کون ہے؟“

”مسز روب، ہماری پڑوسی اور مام کی دوست، ان کا ڈونگ واپس کرنے آئی تھی۔“

نینا مطمئن ہو گئی۔ ”بچے بہت شور ہے۔“

”اسی لیے میں تمہیں یہاں لے آیا ہوں۔“ جی نے کہا۔ ”یہاں ہم آرام سے بات کریں گے۔“

آج نینا خاص طور سے تیار ہو کر آئی تھی۔ اس نے سفید رنگ کے فرائک کے ساتھ پمپ شووز پہنے ہوئے تھے اور ہلکا سا میک اپ بھی کیا تھا۔ جی کچھ دیر کے لیے اسے دیکھتا رہ گیا تو اس کا چہرہ مزید سرخ ہو گیا۔ اس نے کہا۔ ”آج میں پہلی بار گھر والوں سے جھوٹ بول کر آئی ہوں کیونکہ میں ابھی سولہ سال کی ہوں اور مجھے اس قسم کی پارٹیوں میں شرکت کی اجازت نہیں ہے۔“

”اجازت تو مجھے بھی نہیں ہے لیکن پارٹی میرے اپنے گھر میں ہو رہی ہے۔“

جی کی سمجھ میں نہیں آیا کہ آگے کیا کہے تو اس نے اچانک ریک پر رکھا ہوا سیاہی مائل پتھر اٹھا کر نینا کو تھما دیا۔ وہ بولی۔ ”یہ کیا ہے؟“

”شباب ثاقب کا ٹکڑا۔“ اس نے کہا۔ ”میں نے خود اسے ٹوٹ کر گرتے دیکھا تھا۔ جب میں نے اسے اٹھایا تو وہ انکارے کی طرح دھک رہا تھا۔ یہ تمہارے لیے میری طرف سے تحفہ ہے۔“

”شکریہ۔“ نینا نے اسے بیگ میں رکھ لیا۔

عین اسی وقت پتھر اٹھا گیا مکان میں داخل ہوا اور اس نے آتے ہی رون کا گریبان پکڑ کر پوچھا۔ ”نینا کہاں ہے؟“

”میں نہیں جانتا۔“ وہ گھبرا گیا۔ اس کے ساتھ ایک بار گریل رقص کر رہی تھی، اس نے نشیلے لہجے میں بگ گائے

سے کہا۔

”تم نینا کے چکر میں کیوں ہو، یہاں لڑکیوں کی کمی ہے؟“

پہلی بار بگ گائے نے چاروں طرف دیکھا اور اس کے چہرے پر دلچسپی کے آثار نظر آئے۔ اس نے لڑکی سے کہا۔ ”تم ٹھیک کہہ رہی ہو، میں کچھ دیر یہاں انجوائے کروں گا، مگر۔“ اس نے رون کی طرف دیکھا۔ ”آج تمہارا دوست میرے ہاتھ سے بچے گا نہیں۔“

اوپر جی بے خبر تھا کہ بگ گائے اس کی تلاش میں ہے۔ اسے اس وقت نینا کے سوا کوئی اور نظر نہیں آ رہا تھا۔ وہ دونوں بستر پر پاؤں لٹکائے ساتھ ساتھ بیٹھے تھے اور ان کے سروں کے درمیان فاصلہ غیر محسوس انداز میں ختم ہوتا جا رہا تھا۔ جب یہ فاصلہ تقریباً ختم ہونے والا تھا کہ اچانک دروازہ دھماکے سے کھلا اور مسز روب اندر آئی۔ اس نے انہیں دیکھا اور ہنسی۔ ”میں بالکل ٹھیک وقت پر آئی ہوں۔“

”مسز روب پلیز۔“ جی نے اس کا ہاتھ پکڑنا چاہا مگر وہ کئی کتڑا کر نینا تک چلی آئی اور اس کے پیچھے ہینڈ گئی۔ وہ نشے میں دھت ہو رہی تھی۔ وہ گھر سے لی کر آئی تھی اور باقی کسر یہاں پوری کر لی تھی۔ نینا ندوس ہو گئی، اس نے کہا۔

”میں چلتی ہوں۔“

”نہیں۔“ مسز روب نے کہا۔ ”تم ایک بہت پیاری لڑکی ہو۔“

”شکریہ۔“ نینا بولی۔ ”میری ماما بھی یہی کہتی ہیں، وہ تمہاری عمر کی ہیں۔“

مسز روب جو نینا کے گھنے بال ہاتھ میں لے کر ان سے کھیل رہی تھی، اس نے خفا ہو کر جھوٹا دیا۔ ”کیا مطلب؟“

نینا کراہی۔ ”چھوڑ دیجھے۔“

”مسز روب پلیز۔“ جی نے پھر کہا۔ وہ آگے بڑھا تھا کہ دروازہ ایک بار پھر دھماکے سے کھلا اور ایک اجنبی مرد اندر داخل ہوا۔ اس نے سب کا جائزہ لیا اور جی کی طرف اٹھائی۔

”تم یقیناً لعنتی جی ہو۔“

”میں جی ہوں لیکن لعنتی بالکل نہیں ہوں۔“ اس نے جھجکی۔ ”ہائی دی وے تم کون ہو؟“

”میں وہ ہوں جس نے تمہارے باپ کو جتنی کار چھنے میں دی تھی۔“ اس نے جی کی ناک سے ناک ملا کر کہا۔

”لو سزویل۔“ جی کا خون خشک ہو گیا۔ وہ اس سے

ڈھکے دار اس

ابھی طرح واقف تھا۔ باقی کسر پولیس والوں نے پوری کر دی تھی۔ صرف صورت دیکھنا باقی رہ گئی تھی تو وہ بھی دیکھ لی۔ نینا چوکی۔ ”ما فیما بین۔۔۔۔۔ تم لوگوں کا تعلق جراثیم پیشہ مافیا سے ہے۔“

”لڑکی۔۔۔۔۔!۔“ لو سزویل غرایا مگر نینا اس کی بات سے بغیر اٹھ کر کمرے سے نکل گئی۔ جی اس کے پیچھے لپکا۔ اس دوران میں مکان بھر گیا تھا۔ باہر لان تک میں لڑکے لڑکیاں جمع تھے اور لگ رہا تھا کہ ان میں مزید اضافہ ہوگا۔ کوئی اور موقع ہوتا تو جی خوش ہوتا مگر اس وقت اسے نینا کا پیچھا کرنے میں دقت ہو رہی تھی اور اسے اس جھوم پر غصہ آ رہا تھا۔ یہ مشکل وہ لان میں اسے روکنے میں کامیاب رہا تھا۔ مگر اس سے پہلے کہ وہ اس سے کچھ کہتا، کسی نے اس کا بازو پکڑا۔ یہ کورنیل تھی۔ وہ مسکرائی۔

”ہائے ہینڈسم! تم اس دن کے بعد سے نظری نہیں آئے۔“

نینا نے اسے کھا جانے والی نظروں سے دیکھا۔ سڑک پر پولیس کار کی روشنیاں چمکیں اور پولیس والے اتر کر اندر آئے۔ پیچھے مزید پولیس کار آرہی تھیں۔ جی، نینا کو روکنے کی کوشش کر رہا تھا اور وہ بالکل تیار نہیں تھی۔ اچانک اس نے اٹھنا بیک گھمایا اور جی بروقت جھکا مگر اس کے پیچھے آنے والا پولیس مین نہیں جھک سکا اور پرس اس کے سر پر لگا۔ شباب ثاقب کا ٹکڑا یقیناً خاصا دھڑکی تھا اور پولیس مین چکر اکر نیچے گرا۔ اس کے بعد ایک ہنگامہ ہو گیا۔ وہاں موجود لڑکے لڑکیاں سمجھے کہ پولیس نے پارٹی پر چھاپا مارا ہے، وہ سب نکل بھاگنے میں لگ گئے۔ اوپر سے مسز روب بھی آگئی تھی اور اس نے کورنیل کو جی کے ساتھ دیکھا تو اس سے لڑ پڑی۔ ذرا دیر میں وہاں فری اسٹائل ریمسنگ شروع ہو چکی تھی اور تماشاخیوں میں پولیس والے بھی شامل تھے۔ جی کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ کیا ہو رہا ہے؟

پولیس کی مزید نفری آنے پر ہنگامہ ختم ہوا۔ لڑکے لڑکیوں سے کوئی تعرض نہیں کیا گیا۔ اصل میں پولیس لو سزویل کے پیچھے آئی تھی اور اس کے ساتھ جو گرفتار ہوئے ان میں مسز روب، کورنیل اور نینا بھی شامل تھے۔ جی بچ گیا تھا کیونکہ اس نے کچھ نہیں کیا تھا۔ اچانک ایک طرف سے بگ گائے نمودار ہوا اور جی کی طرف لپکا۔ اس نے نزدیک آتے ہی اسے گھونسا مارنے کی کوشش کی اور جی اس بار بھی بر وقت جھکا تھا۔ اس پولیس مین کی کم بختی آئی جو آئس پیک سے اپنے مسز روب سر کی سکاٹی کر رہا تھا۔ بگ گائے کا گھونسا

”انتظار۔“ نینسی نے کہا۔
”کس کا؟“

دست بست

دیت نام پر سمجھنے کے لیے فوجی بھرتی ہو رہی تھی۔ ایک نو جوان کا طبی معائنہ شروع ہوا تو اسے یقین تھا کہ وہ آنکھوں کے ٹیسٹ میں ناکام ہو جائے گا کیونکہ اس کی دور کی نظر بے حد کمزور تھی۔ جب ڈاکٹر نے اس سے کہا کہ چارٹ پڑھو تو اس نے بتایا کہ اسے چارٹ پر کچھ نظر ہی نہیں آ رہا ہے۔

ڈاکٹر نے اسے ایک قدم اور آگے بڑھنے کا اشارہ کیا۔ وہ وہاں سے بھی نہ پڑھ سکا۔ ڈاکٹر اسے آگے بڑھاتا رہا، یہاں تک کہ چارٹ اور نو جوان کے درمیان صرف دو فٹ کا فاصلہ رہ گیا۔

”ٹھیک ہے۔“ ڈاکٹر نے اسے پاس کرتے ہوئے کہا۔ ”تم دست بست لڑائی میں تو کام آتی جاؤ گے۔“

روبینہ حمید..... راول پنڈی

یزید اور بایزید

ایک دن مرزا غالب کے دسترخوان پر کھانا آیا تو برتن بہت تھے اور کھانا کم تھا۔ غالب نے کہا۔

برتنوں کی کثرت کے لحاظ سے تو میرا دسترخوان یزید کا دسترخوان معلوم ہوتا ہے اور کھانے کی مقدار کو دیکھتا ہوں تو بایزید کا دسترخوان ہے۔“

(بایزید ایک بہت بڑے ولی اور بزرگ کا نام ہے)

ناصر فتح..... مانسہرہ

معصوم

ایک دس سالہ بچے نے اپنی والدہ سے پوچھا۔
”مئی الیڈی ڈیانا کو کیسے معلوم ہوا کہ ان کے ہاں بچہ پیدا ہونے والا ہے۔“

ماں کے جواب دینے سے پہلے اس کی پانچ سالہ بہن بول اٹھی۔

”کیا وہ پڑھ نہیں سکتی تھی۔ یہ بات تو تمام اخباروں میں چھپی تھی۔“

امداد اللہ، سوکڑی کریم خان، بنوں

”ہو۔“
”جی میں بالکل ٹھیک سمجھ رہی ہوں۔“ وہ اٹھ کر سلاخوں کے پاس چلی آئی۔ ”مجھے تمہارے ٹھیک گراؤنڈ سے دلچسپی نہیں ہے۔ ممکن ہے تم ٹھیک کہہ رہے ہو لیکن جی، تم غیر ذتے دار ہو۔ تمہارے ارد گرد جو ہوتا ہے تم اس کی ذتے داری قبول نہیں کرتے ہو۔ ایسے شخص پر کس طرح بھروسہ کیا جاسکتا ہے کہ وہ مستقبل کی کوئی ذتے داری پوری کرے گا یا نہیں۔“

جی سر جھکائے کھڑا رہا پھر اس نے سر آہ بھری۔ ”تم ٹھیک کہہ رہی ہو۔ کیا میں تمہارے لیے کچھ کر سکتا ہوں؟“
”شکریہ۔“ نینا کا لہجہ تلخ ہو گیا۔ ”تم پہلے ہی میرے لیے بہت کچھ کر چکے ہو۔“

آخر میں جی، لومز ویل کے لاک اپ تک آیا۔ اس نے جی کو دیکھا اور سلاخوں کے پاس آ کر دھیمے لہجے میں بولا۔ ”تم اٹھارہ سال کے ہو گئے ہو؟“

”نہیں۔“ جی نے کہا۔ ”اگلے سال ہو جاؤں گا۔“
”تم بھی اٹھارہ سال کے نہیں ہو سکو گے۔“ لومز ویل نے پیشگوئی کی۔ ”اس سے پہلے دنیا سے رخصت ہو جاؤ گے۔“

جی جانتا تھا وہ مافیا میں تھا اور اپنے الفاظ پر عمل کرنے کی قدرت رکھتا تھا۔ مگر فی الحال وہ لاک اپ میں تھا۔ پولیس نے اسے کار کی ڈکی سے ملنے والے زخمی شخص کین میڈ کے بیان پر گرفتار کیا تھا۔ کین کا کہنا تھا کہ وہ چھوٹے درجے کا منشیات فروش ہے اور اس پر لومز ویل کا ادھار چڑھ گیا تھا۔ بعض وجوہات (جو اور کال گرلز) کی بنا پر وہ قرض اتار نہیں سکا تھا اس لیے لومز ویل نے اسے اٹھوایا۔ تشدد کا نشانہ بنایا اور پھر اس کی لاش دریا میں پھینکنے کا حکم دیا مگر اس کے آدمی غلط فہمی میں اسے اس کار کی ڈکی میں ڈال گئے جو سروس کے لیے درکشاپ چار ہی تھی۔ وہاں مزید غلط فہمی کے باعث یہ جی کے پاس پہنچ گئی اور پولیس نے کار زخمی سمیت پکڑ لی۔ جی کے پاس لومز ویل کی دھمکی کا کوئی جواب نہیں تھا۔ اس لیے وہ خاموشی سے سر جھکا کر وہاں سے چلا آیا۔ وہ گھر پہنچا تو نینسی اور مائر نے حیرت انگیز طور پر سب صاف کر دیا تھا اور بالکل ٹھیک لگ رہا تھا کہ رات یہاں ایک ہنگامہ نما پارٹی ہوئی تھی۔ مگر وہ دونوں صوفے پر بیٹھے تھے اور یک ٹک فون کے کورڈ لیس کو گھور رہے تھے۔

”کیا ہو رہا ہے؟“ جی نے پوچھا۔

اسے لگا اور وہ ایک بار پھر گر گیا۔ اس بار جھکڑیاں بگ گائے کو لگیں جو جی کو دھمکیاں دے رہا تھا۔ اسی اثنا میں میڈ یا پہنچنا شروع ہو گیا۔ لومز ویل کی گرفتاری معمولی بات نہیں تھی۔ مگر وہ اس کی چند تصویریں ہی لے سکے تھے کہ پولیس اسے لے گئی۔ پھر انہوں نے ویل کی کار بکس کیا اور جی ان میں مقبول ہو گیا کیونکہ رپورٹرز زیادہ تر خواتین تھیں۔ جی ان میں گھرا ہوا وضاحت کرنے کی کوشش کر رہا تھا کہ وہاں ہوا کیا تھا۔ مگر نینسی نے ان سب کو وہاں سے دفع ہو جانے کا حکم دیا اور زبردستی جی اور مائر کو اندر لے آئی۔ گھر کا حشر ہو رہا تھا۔ جی نے نینسی سے پوچھا۔ ”اب یہ کون صاف کرے گا۔“

”بھاڑ میں جائے یہ گھر اور تم۔“ نینسی نے جواب دیا۔ پارٹی خراب ہونے سے اس کا سوڈ بھی خراب ہو رہا تھا۔ مائر روم گن رہا تھا جو اتنی نہیں گئی کہ اس سے ہونے والا خرچ پورا ہو جاتا۔ نینسی نے رو دینے والے لہجے میں کہا۔ ”اب میں یونیورسٹی کیسے جاؤں گی؟“
”میرے جیم کی قمیص۔“ مائر کراہا۔

جی، نینا کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ اس پر سنگین چارج لگ سکتا تھا۔ اس نے ایک پولیس والے کو زخمی کیا تھا۔ اگلی صبح سویرے پولیس نے اسے بیان کے لیے طلب کر لیا۔ وہ پولیس اسٹیشن پہنچا تو وہاں ایک لائن سے لاک اپ میں مسز روب، بگ گائے، نینا اور لومز ویل بند تھے۔ کورنیا جھوٹ کر جا چکی تھی۔ اس نے اپنی وکالت کا قاعدہ اٹھایا اور اپنی ہی ضمانت پر رہا ہو گئی۔ بگ گائے نے اسے دیکھتے ہی شور مچایا اور دھمکیاں دیں۔ ”میں ایک بار جھوٹ جاؤں تو جلد یہاں واپس آؤں گا اور اس بار اس شخص کو قتل کرنے کے جرم میں آؤں گا۔“

جی، مسز روب کے لاک اپ تک آیا تو اس نے بھی شرر بار نظروں سے جی کی طرف دیکھا اور غرا کر بولی۔ ”خصیث لڑکے، ایک بار میں یہاں سے نکل جاؤں تو تمہاری صورت بھی نہیں دیکھوں گی۔“

”میں شکر گزار ہوں گا۔“ جی مسکرایا اور اگلے لاک اپ کی طرف بڑھا جہاں نینا پاؤں بستر کے اوپر سینے اور کٹھنوں سے منہ لکائے بیٹھی تھی۔ جی نے آہستہ سے کہا۔ ”نینا۔۔۔۔۔“

”چلے جاؤ یہاں سے، میں تمہاری صورت نہیں دیکھنا چاہتی۔“ وہ بولی، اس نے جی کی طرف نہیں دیکھا تھا۔

”مجھے معلوم ہے یہ میری غلطی ہے لیکن تم غلط سمجھ رہی

کوئی مسئلہ ہے۔“ اس نے کہتے ہوئے لائن کاٹ دی اور کورڈ لیس واپس میز پر رکھ دیا۔ اس نے نیسی اور مارکی طرف دیکھا۔ ”تم دونوں نے مام کا معلوم کیا ہے؟“

”نہیں، ہم تو کل سے اب تک بہت مصروف رہے۔“ نیسی ندامت سے بولی۔ ”جی نے انہیں گھور کر دیکھا اور گھر سے نکل گیا۔ وہ اسپتال پہنچا۔ اسے معلوم تھا کہ لوی کہاں داخل تھی۔ یہ ایک سیکی پرائیویٹ روم تھا۔ اس میں پردوں کی مدد سے جیسے بنائے گئے تھے۔ جی اندر آیا تو ایک سوئی سی سیاہ فام نرس بستر کی چادر بدل رہی تھی اور بستر خالی تھا۔ اس نے گھبرا کر پوچھا۔

”یہاں جو خاتون تھی وہ کہاں گئی؟“

”اس کا انتقال ہو گیا۔“ نرس نے جواب دیا۔ اس نے اتاری ہوئی چادر باسکٹ میں ڈالی۔ جی کو لگا اس کا سر گھوم گیا ہو، اس نے نرس کی بات دہرائی۔

”انتقال ہو گیا مگر کیسے؟“

”اس کا بچہ ضائع ہو گیا تھا اور وہ خود بھی نہیں سکی۔“

اس بار جی کا سر زیادہ گھوما تھا۔ اس نے سوچا بھی نہیں تھا کہ اس کی مام اس عمر میں امید سے ہوگی۔ نرس نے اسے ہمدردی سے دیکھا۔ ”آئی ایم سوری سن، لیکن اس دنیا سے سب کو جانا ہے۔ اس کا وقت آ گیا تھا۔“

وہ چلی گئی اور جی سرخام کر بستر سے نکل گیا۔ اس کے آنسو بہنے لگے تھے۔ اس نے خود سے کہا۔ ”مام مر گئیں۔“

”میں زندہ ہوں ایڈیٹ۔“ پردے کے دوسری طرف سے آواز آئی۔ ”تم غلط بیڈ پر چلے گئے ہو یہاں آؤ۔“

جی کو ایک بار پھر اپنے حواس پر دھوکا ہوا اور وہ جھپٹ کر پردے کے دوسری طرف آیا جہاں لوی بیڈ پر نیم دراز تھی اور بالکل ٹھیک نظر آرہی تھی۔ ”مام آپ ٹھیک ہیں؟“ اس نے لوی کا ہاتھ پکڑ لیا۔ اس کی آواز لرز رہی تھی اور آنکھوں میں آنسو بھی لرز رہے تھے۔

”ہاں میں ٹھیک ہوں۔“

”بالکل نہیں۔“ اندر آنے والی نرس نے کہا۔ ”تمہیں آرام کی شد ضرورت ہے اور دو کا وقت ہو گیا ہے۔“ اس نے کہتے ہوئے ڈرپ کی گھسی میں انجکشن خالی کیا اور چند لمحوں بعد لوی کا سر تکیے پر ڈھک گیا۔ نرس واپس گئی تو لوی نے سر اٹھا کر دیکھا اور پیپ کے نیچے دبا کیونولا نکال باہر کیا۔ اس کی سوئی پہلے ہی باہر تھی۔

”یہ ڈاکٹر اتمق ہوتے ہیں۔ اب میں بالکل ٹھیک

ہوں۔“ اس نے اپنا پرس اٹھا کر اس میں سے لپ اسٹک نکال کر ہونٹوں پر لگائی۔ پھر بندے نکال کر پہننے لگی۔ ”جی تم اچھے نوجوان ہو مگر اپنے باپ کی طرح ذمے داری سے گھبراتے ہو۔ میرے تمام بچے اس معاملے میں باپ پر گئے ہیں۔“

”آپ ٹھیک کہہ رہی ہیں مام۔“ جی نے اعتراف کیا۔ اسے نینا کی بات یاد آگئی۔ ”ہم سب غیر ذمے دار ہیں لیکن میں آپ سے وعدہ کرتا ہوں کہ اب ذمے دار بننے کی کوشش کروں گا۔“

”مجھے تم سے ہی کچھ امید ہے جی۔“ لوی نے پرس سے ایک مڑا سگریٹ نکال کر ہونٹوں سے لگایا اور سلگ کر ایک کش لیا۔ اس کے چند لمحوں بعد وہ سوچتی تھی۔ جی مسکرایا اس نے لوی کے منہ سے سگریٹ نکال کر ڈسٹ بن میں ڈالا اور اس کے رخسار پر پیار کر کے کھڑا ہو گیا۔ اس نے دعویٰ تو کر دیا تھا کہ اب وہ ذمے دار بنے گا۔ مگر سامنے جو مسائل نظر آ رہے تھے ان سے نمٹنے کا کوئی طریقہ سمجھ میں نہیں آرہا تھا۔ اول نینا اس سے خفا ہو گئی تھی اور وہ بہت سنجیدگی سے خفا تھی۔ دوسرے بگ گائے اس کے درپے تھا۔ لیکن سب سے بڑا خطرہ لومزویل تھا۔ اسے ان سب سے نمٹنا تھا لیکن سب سے پہلے اسے نینا کو پولیس اسٹیشن سے نکالنا تھا، اسے ایک نئی راستہ نظر آیا۔ وہ کچھ دیر بعد کورنیل کے دفتر میں تھا۔ وہ یوں تک سبک سے تیار تھی جیسے رات پولیس اسٹیشن میں گزارنے کے بجائے آرام سے اپنے گھر میں سو رہی ہو۔ جی کو دیکھ کر وہ کھل اٹھی اور اس نے کہا۔

”میں تمہارا ہی انتظار کر رہی تھی۔“

”میرا انتظار کیوں؟“

”تم میرے مقروض ہو۔“

”وہ کیسے؟“ جی نے اعتراض کیا۔

”میں نے تمہیں پولیس سے رہائی دلوائی تھی۔“

”ہاں لیکن اس کے لیے میں نے تم سے نہیں کہا تھا تم خود آئی تھیں۔“

”میں آئی تو کسی اور کام سے تھی لیکن تمہیں دیکھ کر مجھے ترس آ گیا اور میں نے تمہاری ضمانت کرائی۔“

”تب میں تمہارا مقروض نہیں ہوا۔“ جی نے فاتحانہ انداز میں کہا تو کورنیل کا منہ ٹک گیا تھا۔

”تب تم کیوں آئے ہو؟“

”میں تمہارا مقروض ہونے آیا ہوں۔“ اس بار جی نے منہ لٹکا کر کہا۔ ”تمہیں نینا کو رہا کرنا ہے۔“

”میں کرا لوں گی۔“ وہ چپک کر بولی۔ ”اس کے بدلے صرف دو ہزار ڈالر نہیں لوں گی۔“

”میرے پاس ایک ہزار ڈالر بھی نہیں ہیں۔“

”او کے تب تم آنے والے پانچ سال تک ہر ویک اینڈ میرے ساتھ گزارو گے۔ ویک اینڈ سے مراد ہے پورا ایک دن اور رات۔“

”مجھے منظور ہے۔“

”تب اس پر سائن کر دو۔“ کورنیل نے ایک اسٹامپ پیپر نکال کر اس کے سامنے رکھا۔

”یہ کیا ہے؟“

”اس کے مطابق تم نے مجھ سے دو ہزار ڈالر قرض لیے ہیں۔“

جی نے کاغذ دیکھا اور اس پر سائن کر دیے۔ ”تمہیں مجھ پر اعتبار نہیں ہے؟“

”بالکل نہیں، اب چلیں۔“

ایک گھنٹے بعد نینا لاک اپ سے باہر تھی اور پولیس نے اس کی عمر کے پیش نظر اس پر سے چارج واپس لے لیا تھا مگر جی جانتا تھا کہ یہ کورنیل کی وجہ سے ہوا تھا۔ وہ نہایت قابل وکیل تھی اور جانتی تھی کہ پولیس سے کام نکلوانے کے لیے کون سی رکیں دہانی جاسکتی ہیں۔ جی سامنے نہیں آیا تھا۔ وہ نینا کو شرمندہ کرنا نہیں چاہتا تھا اور ویسے بھی اس نے کہہ دیا تھا کہ وہ اس کے سامنے نہ آئے۔ نینا کے جانے کے بعد وہ کورنیل کے پاس آیا تو اس نے اسے یاد دلایا۔ ”کل ویک اینڈ ہے اور تم یہاں آؤ گے۔“ اس نے جی کو اپنا ایک کارڈ تھما دیا جس کی پشت پر ایک پتا لکھا ہوا تھا۔ جی نے ٹھنڈی سانس لی۔

”میں آؤں گا۔“

اب کرنے کو کچھ نہیں تھا اور اسے گھر جانا تھا۔ مگر وہ کھڑے کچھ دور تھا کہ ایک سسٹن گلی میں بگ گائے نے اسے گھیر لیا۔ جی سر جھکائے خیالوں میں کم جا رہا تھا اور اس نے بگ گائے کو اس وقت دیکھا جب وہ بالکل سامنے آچکا تھا۔ فرار کا راستہ بھی نہیں تھا۔ بگ گائے خوفناک انداز میں مسکرایا۔ ”ہیلو جی۔“

”ہیلو۔“ اس نے مردہ لہجے میں جواب دیا۔

”ہمارا کچھ حساب ہے، کیا خیال ہے وہ بے باق نہ کر لیا جائے۔“ کہتے ہوئے بگ گائے نے اس کا گریبان پکڑ کر اپنی طرف کھینچا مگر جو مکا وہ جی کے منہ پر سید کرنا چاہتا تھا وہ جیسے کسی قلعے میں آ گیا اور وہیں جام ہو گیا۔ اس کا ہاتھ پکڑنے

ذمے دار ہیں

والا روزی تھا۔ وہ جسامت میں بگ گائے سے بھی بڑھتا تھا اور مار پیٹ کے سلسلے میں اس سے کہیں زیادہ تجربہ بھی رکھتا تھا۔ اس کے ساتھ اسپانگ تھا۔ وہ دونوں ٹیری کے گرگے تھے۔ روزی نے نری سے کہا۔ ”یہ باس کا شکار ہے۔“

بگ گائے فوراً اس سے دست بردار ہو گیا۔ اس نے چپک کر جی سے کہا۔ ”سنا تم نے، تم ٹیری کا شکار ہو۔“

اس نے جی کا گریبان چھوڑ دیا مگر روزی نے اس کا ہاتھ نہیں چھوڑا بلکہ اسے مروڑا تو بگ گائے چلا اٹھا تھا۔

روزی نے بدستور نرم لہجے میں کہا۔ ”سرعام یوں باس کا نام لینا بالکل مناسب نہیں ہے، امید ہے تم سمجھ جاؤ گے۔“ اس نے کہتے ہوئے بگ گائے کا ہاتھ مزید مروڑا تو اس سے ٹپنی چھٹنے جیسی آواز آئی تھی۔ جب وہ وہاں سے روانہ ہوئے تو بگ گائے اپنا ہاتھ پکڑ کر رو رہا تھا۔ کم سے کم اس کی کلائی ضرور اتر گئی تھی۔ مگر جی کو اس کے بجائے اپنی فکر تھی۔ ٹیری نے جس طرح اسے طلب کیا تھا، لگ رہا تھا کہ اس کی مہلت ختم ہو گئی تھی۔ اس کا اندازہ درست ثابت ہوا جب اس کا ہاتھ لیتے مشین کے ٹھکے میں جکڑ کر ٹیری نے بڑا والا ہتھوڑا اٹھایا۔ جی کی حالت غیر ہو گئی تھی۔ اس نے چلا کر کہا۔

”ٹیری خدا کے لیے تم جانتے ہو، میں نے تم کو دھوکا نہیں دیا۔ میں دلف سے کیسے رقم نکلوں گا۔“

”میں یہ سب نہیں جانتا۔“ ٹیری نے پیار سے اس کی انگلیاں سہلا گئیں۔ ”ان کو آخری بار سلامت دیکھ لو دوست، اس کے بعد یہ بیکار ہو جائیں گی اور ہو سکتا ہے ڈاکٹر کو انہیں کاٹنا پڑے۔“

ٹیری نے ہتھوڑا اٹھایا تو جی رونے لگا تھا۔ ”او کے میں مانتا ہوں، یہ میری غلطی ہے۔ میں نے کام بھگتایا، مجھے دلف سے پہلے رقم لینی چاہیے تھی اور پھر اسے مال دیتا۔“

ٹیری مسکرایا۔ ”میں تم سے یہی تو سنا چاہ رہا تھا۔“

اس نے کہا اور ہتھوڑا گھما کر جی کے ہاتھ پر مارا۔ کم سے کم جی کو ایسا ہی لگا تھا۔ اس کے منہ سے ایک زوردار چیخ نکلی مگر جب کوئی درد نہیں ہوا تو اس نے ڈرتے ڈرتے ہاتھ کی طرف دیکھا۔ وہ صحیح سلامت تھا۔ ٹیری نے ہتھوڑا میز پر مارا تھا۔ اس نے ٹو گھما کر جی کا ہاتھ ٹھکے سے آزاد کیا تو وہ بے ساختہ اس سے چٹ گیا۔

”تھینک یو ٹیری۔“

ٹیری نے اس کا شانہ تھپکا۔ ”ٹھیک ہے۔۔۔ ٹھیک ہے

تم ہزار ڈالر آرام سے دینا۔ بے شک قسطوں میں دینا اور ہاں بگ گائے کی فکر مت کرنا، اب وہ تمہاری طرف آنکھ اٹھا کر بھی

نہیں دیکھے گا۔ بے شک تم اس کے سامنے عینا کوکس کرو۔“
جی کو لگا کہ وہ کوئی خواب دیکھ رہا ہے کیونکہ میری اپنی رقم کے معاملے میں سو خوشخبریوں سے کم نہیں تھا۔ وہ معاف کرنے کا تو قائل ہی نہیں تھا اس لیے جی کو اسے رقم دینی تھی۔ چار میں سے تین معاملات نمٹ گئے تھے۔ اب صرف لوسز ویل کا پکڑا گیا تھا اور وہ سب سے خطرناک آدمی تھا۔ جی کو اس لفافے کا خیال آیا جو اس نے لوسز ویل کی گاڑی کے خفیہ خانے سے نکالا تھا اور وہ اب تک اس کی جیکٹ میں پڑا تھا۔ اس نے ایک کینے میں بیٹھ کر لفافہ کھولا تو اس میں سے ایک پرنٹ شدہ صلحہ نکلا۔ اس پر ترتیب سے کوئی ایک درجن نام، ان کے آگے پور میں رقم، بینک اکاؤنٹ نمبر اور فون نمبر لکھے ہوئے تھے۔ جی نے نمبروں پر غور کیا تو یہ مشرقی یورپ کے چار ملکوں کے ثابت ہوئے۔ ان میں ایک رومانیہ تھا۔ دوسرا بلغاریہ، تیسرا ہنگری اور چوتھا البانیہ۔ بینک اکاؤنٹس اور ان سے پہلے کسی رقم قائل تو جی تھی۔ ان میں سے کوئی رقم بھی ایک لاکھ یورو سے کم نہیں تھی۔

جی نے اپنی جیب ٹٹولی تو اس کے پاس کل سترہ ڈالرز اور پچاس سینٹ تھے۔ اس نے ایک اسٹور سے کالنگ کارڈ کا پوچھا جس کی مدد سے وہ مشرقی یورپ کم ریش میں کال کر سکتا تھا۔ اسٹور کچھ نے اسے ایک کارڈ دیا۔ جو دس ڈالرز کا تھا اور اس سے وہ مشرقی یورپ کے ممالک میں کل سو منٹ بات کر سکتا تھا۔ وہ ایک فون بوتھ تک آیا۔ اس نے کارڈ کی مدد سے پہلا نمبر ملا یا اور دوسری طرف سے کسی نے رومانیہ کی زبان میں بات کی۔ جی نے انگریزی پر اصرار کیا تو کوئی انگریزی داں آگیا۔ اس سے چند منٹ کی گفتگو کے بعد جی نے دوسرا، پھر ایک ایک کر کے سارے نمبر ملائے اور ان پر دستیاب ہونے والے افراد سے بات کی۔ چھ نمبروں پر انگریزی بولنے والے دستیاب ہو گئے تھے۔ ان سے بات کر کے ایک خیال جی کے دماغ میں پرورش پاتے لگا۔ مگر کچھ غور و خوض کے بعد اس نے یہ خیال مسترد کر دیا۔ اس کے بجائے اس نے ایک اور آئیڈیے پر غور کیا اور اسے سوزوں پایا۔

☆☆☆

دولف کا غصے سے بڑا حال تھا کیونکہ پہلی بار ایسا ہوا تھا کہ اس کی تمام بارگرنز ایک ساتھ غائب ہوئی تھیں اور اسے یہ بھی معلوم ہو گیا تھا کہ وہ کہاں غائب ہوئی تھیں۔ اس نے نینسی کو فائر کر دیا تھا مگر وہ آئی ہی نہیں اور باقی لڑکیوں نے نہایت ڈھٹائی سے جھوٹ بولے۔ وہ کسی طرح ان کے

جھوٹ نہیں پکڑ سکتا تھا اور نہ ہی سب کو فائر کر سکتا تھا اس لیے خون کے گھونٹ پی کر رہ گیا تھا۔ اسے شبہ تھا کہ اس نے جی کو ہزار ڈالرز نہیں دیے تھے تو اس کی بہن نے یوں اس سے انتقام لیا تھا۔ اس کا نقصان کہیں زیادہ تھا۔ وہ انتقام لینے کا سوچ رہا تھا۔ اس لیے جب اسے جی کی آمد کی اطلاع ملی تو اس کی ہاتھیں کھل گئیں۔ بہن نہ کسی بھائی سہی۔ اس نے فوراً جی کو اندر بلا لیا۔ جی نے اس کی صورت دیکھی مگر خوفزدہ ہوئے بغیر بولا۔ ”میں تم سے اکیلے میں بات کرنا چاہتا ہوں۔“

جی کے پیچھے دولف کا خطرناک صورت اور دیو قامت گرگا کھڑا ہوا تھا۔ دولف نے اسے دفع ہونے کا اشارہ کیا اور اپنی کرسی سے اٹھتے ہوئے بولا۔ ”تمہارے لیے میں کافی ہوں۔“

گرگے کے جاتے ہی جی نے دونوں ہاتھ آگے کیے اور میز کے دوسری طرف آیا۔ ”مسٹر دولف میری بات سن لو، میں تمہارے فائدے کے لیے کچھ لایا ہوں۔“

”میں ضرور سنوں گا لیکن پہلے میں اپنے دل کی بھڑاس نکال لوں۔“ دولف نے آستینیں اوپر کرتے ہوئے کہا۔ وہ جی کے ساتھ ساتھ میز کے گرد گھوم رہا تھا۔

”اس صورت میں تم بہت بڑے فائدے سے محروم رہ جاؤ گے۔“
”کتنے بڑے فائدے سے؟“
”ممکنہ طور پر لاکھوں ڈالرز کے فائدے سے۔“
لاکھوں ڈالرز کی بات نے دولف کو رکستے پر مجبور کر دیا۔ اس نے مشکوک نظروں سے اسے دیکھا۔ ”تم نشے میں تو نہیں ہو، لاکھوں ڈالرز کا مطلب سمجھتے ہو؟“

”کیا چیز ہے؟“ دولف نے اس بار سر ہلایا۔
جی اسے بتانے لگا کہ وہ کیا چیز ہے۔ اس نے کاغذ پر لکھا کوئی نام، نمبر اور بینک اکاؤنٹ نہیں بتایا مگر جو بتایا تھا اسے سن کر دولف کی دیکھی مزید بڑھ گئی۔ ”تمہارا خیال ہے اس چیز کے بدلے لوسز ویل منہ مانگی رقم دے گا؟“
”بالکل ورنہ وہ ساری عمر کے لیے جیل جائے گا۔ یہ اس کے جرائم کا واضح ثبوت ہے۔“
دولف نے میز کی دراز کھولی اور اس سے ایک پستول نکال کر جی کی طرف کر دیا اور سر دیکھ میں بولا۔ ”میں رقم دوں گا لیکن اگر اس میں دھوکا ہوا تو تم یہ رقم استعمال کرنے کے لیے زندہ نہیں رہو گے۔“

”مجھے..... منظور ہے۔“ جی نے خشک لبوں پر زبان پھیر کر کہا۔

☆☆☆

جی بڑا سا بیگ شانے سے لٹکائے اسپتال میں داخل ہوا تو اس نے غور نہیں کیا کہ ریسپشن پر عینا بھی بیٹھی ہوئی تھی اور اس نے اسپتال کا مخصوص پوئیٹ فارم مہین رکھا تھا۔ وہ لوسی کے کمرے میں آیا تو وہاں نینسی اور مار پیلے سے موجود تھے۔ ان کے تاثرات بتا رہے تھے کہ وہ لوسی سے ٹکچر سنتے رہے تھے۔ نینسی مایوس تھی کہ اس کی نوکری بھی گئی اور وہ اتنی رقم حاصل نہیں کر سکی جو یونیورسٹی میں داخلے کے لیے کافی ہوتی۔ لوسی نے اسے دیکھا اور طنزیہ انداز میں بولی۔ ”آگیا ایک اور عقل مند۔“

”مام، میں عقل مند ہوں یا نہیں لیکن اب میں ذمے دار ضرور ہو گیا ہوں اور گھر کے مسائل کا حل نکالنے لگا ہوں۔“
”مثلاً؟“ نینسی نے طنزیہ لہجہ میں پوچھا۔

جی نے بیگ سے ایک بڑا سا لفافہ نکال کر اسے چھایا۔ ”مثلاً یہ۔۔۔۔۔ اسٹین فورڈ یونیورسٹی میں تمہارا داخلہ ہو گیا ہے۔“

نینسی نے جلدی سے لفافہ کھول کر دیکھا اور چیخ ماری۔ ”واؤ۔۔۔۔۔ اب میں یونیورسٹی میں پڑھوں گی۔“
جی نے بیگ سے دوسرا لفافہ نکالا جو کسی قدر چھوٹا تھا اور وہ اس نے مار کی طرف بڑھایا۔ ”یہ شارلی جیم میں چھ مہینے کے کورس کا پیڈل ہے۔ مار نے جھپٹنے کی کوشش کی مگر جی نے ہاتھ پیچھے کر لیا۔ ”شرط سن لو، اگر تم چھ مہینے میں اس کمال نہیں ہو سکتے کہ کسی باڈی بلڈنگ مقابلے میں حصہ لے سکو تو تم اس پکڑے نکل جاؤ گے۔ منظور ہے؟“
مار کچھ دیر اسے گھورتا رہا پھر بولا۔ ”منظور ہے۔“

ذمے داروں جی نے اسے لفافہ دے دیا اور وہ بھی خوش نظر آنے لگا۔
لوسی اسے گھورتی تھی۔ ”میرے لیے اس بٹاری میں کیا ہے؟“
”مام۔“ جی بولا۔ ”میں ڈیڈی کو تھکیل نہیں کر سکتا۔ ہم سب بڑے ہو گئے ہیں اور ہماری اپنی مصروفیات ہیں۔ آنے والے دنوں میں ہم زیادہ مصروف ہو جائیں گے۔ نینسی یونیورسٹی چلی جائے گی۔ میں کسی کالج یا یونیورسٹی میں داخلہ لوں گا۔ مار جم جائے گا اور آپ اکیلی ہوں گی اس لیے میں آپ کے لیے ایک مصروفیت لایا ہوں۔“
جی نے بیگ کھولا اور اس میں سے ایک چھوٹا سا خوب صورت کتا نکال کر لوسی کی طرف بڑھایا تو اس نے اسے گود میں لے لیا۔ ”بہت پیارا ہے، تھینک یو جی۔“
”پینے پلانے سے جو وقت بچے آپ اس کی دیکھ بھال کیجیے گا۔“

لوسی کی آنکھیں نم ہو گئیں۔ ”شاید اب میں پیتا چھوڑ دوں۔“

جی کو بھی یہی امید تھی۔ اس نے لفافے سے نکالا اصل کاغذ لفافے سمیت دولف کو تین ہزار ڈالرز کے عوض فروخت کر دیا تھا مگر اس نے اس کی ایک کاپی بنا کر ایف بی آئی والوں کو بھی بھیج دی تھی۔ اسے امید تھی کہ جلد یا بدیر پھندا نہ صرف لوسز ویل کے گرد کسے گا بلکہ دولف بھی اس کی لپیٹ میں آئے گا۔ یہاں آنے سے پہلے اس سے کورنیا کو جب دو ہزار ڈالرز دیے اور اس سے اسٹامپ پیپر کا مطالبہ کیا تو اس کا چہرہ کچھ زیادہ ہی لٹک گیا تھا مگر اسے جی کا مطالبہ پورا کرنا پڑا۔ کچھ دیر بعد وہ اسپتال سے نکلا اور سڑک پر آ رہا تھا۔ حسب معمول اس کا دھیان کسی اور طرف تھا۔ اچانک اسے بچانے کے لیے ایک چھوٹا ٹرک تیزی سے مڑا اور اس پر لدے مریضوں کے ہنجرے کھل کر سڑک پر بکھر گئے۔ غصے سے بھرا ہوا ڈرائیور نیچے اترا۔ ”احق! تم آنکھیں بند کر کے سڑک عبور کر رہے تھے، ابھی مہرتے۔“

”جی۔۔۔۔۔؟“ عقب سے نینا کی آواز آئی۔ وہ اس کے پیچھے آئی تھی۔ ”تم ٹھیک ہونا؟“
اس نے مڑ کر نینا کو دیکھا اور مسکرایا۔ ”ہاں میں ٹھیک ہوں۔ میں ابھی تم سے بات کر رہا ہوں، پہلے اس شریف آدمی کی مدد کروں جسے میری غلطی کا خمیازہ بھگتنا پڑ رہا ہے۔“
وہ بکھرے ہنجروں کی طرف بڑھا۔ ڈرائیور انہیں اٹھا کر ٹرک پر بار کر رہا تھا اور جی اس کا ہاتھ پٹانے لگا۔ نینا اسے دیکھتے ہوئے زیر لب مسکرا رہی تھی۔



آوارہ گرد

ڈاکٹر عبد الرشید بھٹی

قسط: 9

مندر کلیسا، سینی گاگ، دھرم شمالی اور اناٹہ آشرم... سب ہی اپنے اپنے عقیدے کے مطابق بہت نیک، نیتی سے بنائے جاتے ہیں لیکن جب بانیوں کے بعد نکیل بگڑے ذہن والوں کے ہاتھ آتی ہے تو سب کچھ بدل جاتا ہے... محترم پوپ پال نے کلیسا کے نام نہاد راہبوں کو جسے گھنائونے الزامات میں ڈکالا ہے، ان کا ذکر بھی شرمناک ہے مگر یہ پورا ہے... استحصال کی صورت کوئی بھی ہو قابل نفرت ہے... اسے بھی وقت اور حالات کے دھارے نے ایک فلاحی ادارے کی پناہ میں پہنچا دیا تھا... سکھ رہا مگر کچھ دن، پھر وہ ہونے لگا جو نہیں ہونا چاہیے تھا... وہ بھی مٹی کا پتلا نہیں تھا جو ان کا شکار ہو جاتا... وہ اپنی چالیں چلتے رہے، یہ اپنی گھات لگا کر ان کو تیجا دکھاتا رہا... یہ کھیل اسی وقت تک رہا جب اس کے بازو توانا نہ ہو گئے اور پھر اس نے سب کچھ ہی الٹ کر رکھ دیا... اپنی راہ میں آنے والوں کو خاک چٹا کر اس نے دکھا دیا کہ طاقت کے گھمنڈ میں راج کا خواب دیکھنے والوں سے برتر... بہت برتر قوت وہ ہے جو یہ اسرار نظر آنے والوں کو نمود کے دماغ کا سچہ بنا دیتی ہے... پلہ پلہ رنگ بدلتی، نئے رنگ کی سنسنی خیز اور رنگارنگ داستان جس میں سطر سطر دلچسپی ہے...

تھیر... سنی اور ایکشن میں ابھرتا ڈوبتا دلچپ سلسلہ...

میں بے ہوش نہیں ہوا تھا۔ میرے حواس چل رہے تھے۔ جس کا سبب میرے اعصاب کا یکجہاں ہونا تھا۔ مجھے میں اپنے قدموں پر کھڑے رہنے کی طاقت نہ رہی تھی، دماغ ماؤف سا ہونے لگا تھا۔ یہاں تک کہ گرنے کا بھی مجھے احساس نہیں ہوا تھا۔ تاہم اس دوران میں، میں نے اپنے باپ کے یہ الفاظ سنے تھے۔

”ارے... ارے... اسے کیا ہو رہا ہے؟ یہ گر رہا ہے۔“
گو یا بھری شہادت کے بعد ساری تصدیق بھی ہو چکی تھی۔
میں فرش پر بچھے دبیز قالین پر اونٹ سے منہ پڑا لیے لے سانس لے رہا تھا۔ ابھی ہوش و خرد کو کچھ یاد تھا۔ اس طرح پڑا میں خود کو اپنے یکجہاں شل پڑتے اعصاب کو، اپنے منتشر ہوتے دل و دماغ کو سکون پہنچانے کی، اپنے چل پڑتے حواسوں پر قابو پانے کی کوشش کر رہا تھا اور کافی حد تک کامیاب بھی ہو رہا تھا کہ اب میرے وجود کی طاقت بتدریج جمع ہو رہی تھی اور پھر حیرت انگیز طریقے سے میں رکن بست ہونے کے باوجود اپنی ٹانگیں اور کھٹے سیکڑ کر ان کے سہارے ہی اٹھ کھڑا ہوا۔

اب میں وزیر جان کے سامنے تاکھڑا تھا جبکہ اس کی ابھی ابھی ہوئی سی نظریں ہنوز میرے چہرے پہ جمی ہوئی تھیں، اس کے باقی ساری خاموش کھڑے تھے، ان کے بشروں پہ حیرت تھی۔ ہال کمرے کی دم بہ خود خاموشی میں وزیر جان کی کراخت اور جھپتی ہوئی آواز ابھری۔

”یہ کیا ڈراما تھا تمہارا؟“

میں آنکھیں پھاڑے اس شخص کو نکلے جا رہا تھا جو میرا باپ تھا۔ میں اسے پہچان گیا تھا مگر وہ مجھے نہیں پہچان سکا تھا۔ وجہ معقول تھی، وہ اس وقت مکمل مرد تھا جب ایک سات، آٹھ سالہ بچے کو اطفال گھر کے منتظم کے حوالے کر گیا تھا۔ جوان ہونے تک اس آٹھ سالہ بچے کی شکل و صورت کافی حد تک تبدیل ہو جاتی ہے مگر ایک مکمل جوان مرد کے پختہ العمری تک پہنچنے پر شکل و صورت میں کچھ زیادہ فرق نہیں آتا، ماسوائے بالوں کی ہلکی سفیدی کے، اور پھر آواز تو بالکل بھی نہیں بدلتی، پھر بھلا اپنے باپ کی آواز اور شکل و صورت کو میں کس طرح بھلا سکتا تھا۔

میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اس شخص کو جو میرا باپ بھی تھا اور دشمن کے روپ میں میرے سامنے کھڑا تھا، کس طرح مخاطب ہوں؟ جب... اچانک میرے اندر کے جوار بھاٹے سے رقت کا ایک طوفان سا مچلا۔ میں نے اس کے چہرے پر نظریں جمائے ہوئے عجیب اور ڈرامائی انداز میں کہا۔

”ابا! مجھے چھوڑ کر کہاں جا رہے ہو؟ تم تو مجھے باہر گھمانے پھرانے کے لیے لائے تھے؟“

یہ آج سے پندرہ برس پہلے کا وہ معصومانہ جملہ تھا جو میں آج تک نہیں بھولا تھا اور یقیناً میرے باپ کو بھی اپنے لخت جگر کی یہ مصیبت بھری آواز نہ بھولی ہوگی یا بھولی ہوگی تو بھی لاشعور سے اچانک ابھر کر یادداشت کے خانے میں سائے کی ضرور... مگر نہیں، بھلا یہ بھی بھولنے والی بات کب تھی؟ ایک باپ جو اپنے لخت جگر کو خود سے... اپنے ہاتھ کی شفقت بھری انگلی چھڑا کر کسی اور کے حوالے کرتا ہے... وہ یہ سب کیسے بھول سکتا ہے؟ یہی الفاظ تو درحقیقت ہم بچپن سے ہوئے باپ بیٹے کی دوری کے درمیان شناخت کی واحد ڈور تھی جبکہ وہ اس وقت خود بھی مجبور اور دمگی تھا۔

میں نے دوبارہ اپنی یادداشت کھنگال کر ایک جملہ اور دہرایا جو میرے باپ کا ادا کیا ہوا تھا، اسی کے لہجے میں ادا کرنے کی کوشش کی۔

”اب تم نہیں رہو گے... میں تم سے ملے آتا رہوں گا۔“
ہم دونوں باپ، بیٹے کی نظریں ایک دوسرے کے چہرے پر جمی ہوئی تھیں۔

میں نے ماضی کے حوالے سے ایک اور جملہ داغاکہ اسے پوری طرح ہوش آ جانے۔

”ابا! مجھے یہاں سے لے جاؤ نا... اب میں شرارتیں نہیں کروں گا۔ نئی امی کو بھی تنگ نہیں کروں گا۔ اب میں شریف بچہ بن گیا ہوں۔“

”میرے بچے! تم گندے کب تھے؟ تم تو اچھے ہو مگر ابھی تم یہ سب نہیں سمجھو گے۔“

بولتے بولتے میری آواز بھڑا گئی۔ رقت آمیز جذبات نے میرے پورے وجود کو مرعش کر ڈالا تھا۔ اس دوران میں وزیر جان کے کسی کارندے کی ”ٹھکا“ مار کے ہنسنے کی آواز ابھری تھی۔ کسی نے ہولے سے کہا بھی تھا۔

”بالکل ہو گیا ہے شاید۔“

کھیل دادا کم صدم کھڑا تھا۔ میں نے وزیر جان کے چہرے کو پڑھنا شروع کیا۔ اس کی آنکھوں کی تختی اور چہرے کی کڑھکی یک دم ہوا ہو گئی۔ آنکھوں میں پہلے ابھمن تیر گئی پھر اس کی جگہ حیرت آمیز تاثرات نے لے لی۔ وہ بھویں اور آنکھیں سیکڑتا ہوا... چھوٹے چھوٹے قدم اٹھا کر میری طرف بڑھنے لگا۔ باپ کو اس طرح اپنی جانب بڑھتے یا کر میرا دل... میرا خون جوش مارنے لگا کہ یہ شاید لہو کی کشش تھی، مجھے پورا یقین تھا کہ وہ اب کسی وقت بھی بے اختیار خود سے

لپٹا کر زار و زار رو پڑے گا اور میں بھی تو خود اس کے پریشانی سینے میں اپنا سر اور منہ رکھ کر آنسوؤں کے آبشار گرانا چاہتا تھا کہ آج میں اپنی شناخت پانے والا تھا۔

وہ میرے قریب آ گیا اور یہ غور میرا چہرہ تکتا رہا۔ اس کی تنگ پیشانی پر سلوٹیں نمودار تھیں۔ یہ مجھے کوئی جذباتی قلبی سچویشن محسوس ہو رہی تھی کہ جس میں دو بچپن سے ہوئے کسی پرانے یادگار گیت کے بول گا کر ایک دوسرے کی پہچان بن جاتے ہیں مگر میں شاید بھول گیا تھا کہ حقیقت اور فلم میں بہت فرق ہوتا ہے۔ اسے تال میں جٹا دیکھ کر میں نے ہی بولنے کی ابتدا کی اور پھٹ پڑا۔

”مجھے پہچان کیوں نہیں لیتے ابا؟ تم ہی تو تھے جو مجھے آج سے پندرہ برس پہلے بے رحمی سے ایک ادارے میں چھوڑ کر چلے گئے تھے اور اس ادارے کا نام اطفال گھر تھا۔ ابا...! میں... مم... مجھے پہچانو... میں آپ کا بیٹا... شہزاد احمد ہوں۔“ میرے یہ کہنے کی دیر تھی کہ ہل کے ہل جیسے ماحول کو سانپ نے ڈس لیا۔ کچھ تھمیری آواز ابھری تھی۔ یقیناً کھیل دادا ہی نہیں... وزیر جان کے کارپرداز بھی چو نکلے بناندرہ سکے ہوں گے۔

یہ کہنے کے بعد میں نے ایک بار پھر تڑپتی دھڑکتی نظروں سے باپ کے چہرے کی طرف دیکھا۔ وہاں شاسانی کے دے پوری طرح سے روشن ضرور ہوئے تھے لیکن ان میں کسی قسم کی کوئی جذباتی وابستگی کی تڑپ مجھے کہیں نظر نہ آئی۔

وزیر جان واپس پلٹ گیا۔ اسے یوں... بے حس کے ساتھ پلٹا دیکھ کر میرے پورے وجود میں جیسے چیختے ہوئے ستارے اتر گئے۔ مجھے یوں لگا جیسے آج دوسری بار میرے باپ نے مجھے ”دھکار“ دیا ہو۔ کہاں تو میں یہ تو بچ کے بیٹھا تھا کہ وہ مجھے یعنی اپنے گہرو کڑیل جوان بیٹے کو پہچاننے کے بعد ایک لمحہ بھی ضائع کیے بغیر بڑے غرور و انبساط سے اپنے سینے سے لگا لے گا۔

وہ واپس اپنی جگہ پر جا کے رکا اور دوسری طرف رخ کیے کھڑا ہو گیا۔

تب پھر اس ادھن ہال کمرے میں اس کی جھکناہ آواز ابھری۔

”ان دونوں کو لے جاؤ اور گولی مار کے ختم کر ڈالو۔“

☆☆☆

مجھے اپنی سماعتوں پہ شہ ہوا تھا۔ مجھے یوں لگا جیسے وزیر جان کے اس بے رحمانہ حکم سے پہلے ہی مجھے ان بے رحم

آوارہ گرد

انفلوں کی گولیوں سے چھلنی کر کے رکھ دیا گیا ہو۔ ایک ایک میری جلتی سلکتی آنکھوں میں سرخی اترنے لگی۔ مجھے اپنے قدموں تلے کمرے کے فرش پر ایک دراڑی ابھرتی نظر آئی جو پھیلتے پھیلتے وزیر جان تک چلی گئی۔ پھر اس دراڑ کا گویا جال سا ہر طرف پھیل گیا اور دیواروں تک جاتا محسوس ہوا جیسے زلزلہ آ گیا ہو۔

میں اپنی لہو رنگ آنکھوں سے باپ کی شبیہ کو دیکھے جا رہا تھا۔ وہ باپ جس نے آج دوسری بار مجھے دھکار دیا تھا۔ پہلے خود سے اور اب... دنیا سے دھکار دیا تھا۔ کیا کوئی باپ اتنا بے حس، بے رحم اور تنگ دل بھی ہو سکتا ہے؟ ایک زبردست شاک تھا جس نے میرے دل و دماغ کو اس بری طرح سے جھنجھوڑا... ڈالا تھا کہ میرا تن بدن دھکا ہوا آتش فشاں بن گیا۔ جو لاوا اگلنے کو بے چین اور پاگل ہو رہا ہو، میرے پورے وجود میں لرزا طاری ہو گیا تھا۔ میں بیک وقت دکھ اور غضب کی کیفیات سے دوچار تھا۔ اپنے باس کا حکم سننے ہی اس کے سبب کار پرداز فوراً حرکت میں آئے۔ کھیل دادا کا چہرہ دھواں دھواں ہو رہا تھا۔ میری نظریں دوسری طرف منہ کیے کھڑے وزیر جان پر جمی ہوئی تھیں۔ دو کار پردازوں نے مجھے دیو چاتو میں حلق کے تل چبھ کر بولا۔

”وزیر جان! گولی مارنے سے پہلے... خدا کے لیے مجھے یہ تو بتا دو کہ تم مجھے پہچان چکے ہو یا نہیں؟ لیکن... یہ بد نصیب بیٹا... تمہیں اپنے باپ کی حیثیت سے ضرور پہچان چکا ہے۔“
مجھے دیو بچ کر لے جانے کی کوشش کرنے والے وہ دونوں کار پرداز یک دم اپنی جگہ ساکت ہو گئے۔ کیونکہ مجھ سمیت انہوں نے بھی وزیر جان کے سیدھے ہاتھ کو فضا میں بلند ہوتے دیکھ لیا تھا جو اس بات کا واضح اشارہ تھا کہ سردست پیش قدمی روک دی جائے... پھر وزیر جان بہت دیر سے دھیرے دھیرے میری طرف اپنا رخ پھیرنے لگا۔ میری نظریں اس پر جمی ہوئی تھیں۔ وہ پوری طرح ہماری طرف پلٹ کر کھڑا ہو گیا تو میں اس کے چہرے کو دیکھتے ہی بہت بری طرح ششکا تھا۔ وہاں مجھے بیک وقت پُر غیظ سرخی اور کرب کے تاثرات محسوس ہوئے، مجھے ایک زبردست دھچکا لگا۔ بلاشبہ یہ فیصلہ اس کے لیے... یعنی ایک باپ کے لیے بھی کڑا ثابت ہو رہا تھا کہ وہ اپنے ہی بیٹے کے لیے موت کا پروانہ جاری کر چکا تھا۔ آج سے پندرہ سولہ برس پہلے بھی اس کی آنکھوں اور چہرے سے ایسا ہی کرب جھلکا ہوا مجھے نظر آیا تھا اور... آج بھی یہی کچھ تھا۔

وہ چار افراد تھے۔ ایک ساتھ کمرے میں داخل ہوئے تھے، ان کے جسموں پر مخصوص لباس دیکھ کر میں بُری طرح ششکا تھا۔

”پاور۔“
دلفن ای میرے ذہن رسا میں یہ لفظ گونجا تھا کیونکہ میں ان کے ایک ”کارڈے“ کی جھلک پہلے بھی دیکھ چکا تھا اور کبیل دادا بھی... مگر کبیل دادا انہیں شاید ابھی پہچاننے سے قاصر تھا کہ یہ لوگ ”پاور“ کے خفیہ ایجنٹ تھے، تاہم پرانے واقعات کے حوالے سے وہ انہیں اب پہچاننے لگا تھا جب اس ”دیکھی نچا اسٹائل ٹولے“ نے ہمیں تنگی خان اور اس کے ہرکاروں کے قبضے سے چھڑایا تھا۔ یہ سب رینجرز فورس کے سربراہ میجر ریاض باجوہ سے ایک ”خفیہ ڈیل“ کے تحت طے پایا تھا جس کی سن گن تک کبیل دادا کو نہ تھی۔

بہر حال، ہم دونوں بالکل غیر متوقع طور پر ایک یقینی موت کے منہ میں جانے سے بال بال بچے تھے۔ ”پاور“ والوں کی یہ سرعت کارروائی کا عمل بڑا فعال اور مربوط تھا۔ تاہم ابھی یہ میری سمجھ میں نہیں آسکا تھا کہ یہ لوگ یہاں تک پہنچے کس طرح تھے اور وہ بھی عین وقت پر کہ انہیں یہ بھی معلوم تھا کہ ہم کنال لاج میں مقید ہیں۔ تب میرے ذہن میں ایک جھماکا ہوا۔ میجر ریاض باجوہ نے مجھے بتایا تھا کہ وہ باہن ڈکیت والے معاملے کے بعد سے وزیر جان کی ”ترکی“ کردار ہے تھے اور کسی وقت بھی اس پر ہاتھ ڈالنے والے تھے، ممکن ہے یہ سب اسی اتفاق کا نتیجہ ہو۔

وہ چاروں بہ سرعت ہماری طرف بڑھے، ہمیشہ کی طرح ان کا انداز میکانیکی اور وقت مقررہ میں کام یا مشن نٹانے جیسا تھا۔ اسی سرعت کے ساتھ ان میں سے دو نے ہمارے دونوں ہاتھوں کے جکڑ بند کھولے۔ ابھی میں ان سے مخاطب ہوا چاہتا تھا کہ اچانک باہر راہداری میں دوڑتے قدموں کی آواز ابھری۔ پھر ایک دو فائر ہوئے۔ میں اور کبیل دادا کچھ گھبرائے اور چونکے ہوئے تھے مگر ان چاروں ”نچا اسٹائل“ ٹولے کے افراد کی حرکات و سکنات سے کسی گھبراہٹ یا چونکے پن کا شائبہ تک نہ تھا۔ ان کا انداز ہر قسم کے جذبات سے عاری تھا۔ بالکل میکانیکی انداز... فیڈ کیا ہوا جیسے کوئی پروگرامنگ سافٹ ویئر... ان کے ہاتھوں میں اسٹیل کی عجیب ساختہ پستول اور چھوٹی رائفلیں تھیں، وہی ڈانس دانستن والی جو بے ہوش یا انشاعقل کر ڈالتی ہیں۔

”نمبر سکس اینڈ تھری... لیس گوانڈ اینڈ دی

اپنے درواز قامت ساتھی کی طرف دیکھنے لگے۔ تیز سیٹی جیسی آواز پر اس کا چہرہ یک دم خستہ ہو گیا تھا۔ چونکے ہم بھی تھے۔ شاید یہ کوئی خطرے کا اشارہ تھا جو ممکن ہے چند مخصوص کمروں تک محدود تھا یا پھر پوری کوٹھی میں پھیلا ہوا تھا کیونکہ درواز قامت سرکار پر درواز تیزی سے دروازے کی طرف لپکا تھا۔ میری اور کبیل دادا کی نظریں اس پر جمی ہوئی تھیں۔ اس کے چاروں ساتھی بھی چونکے نظر آ رہے تھے۔

ایک موبوم سانچیاں پہلے بھی میرے ذہن میں ابھرا تھا کہ باہر موجود ہمارے دوست سا بھی، ہمارے لیے کیا کر سکتے تھے۔ وہ تو خود ہمارے منتظر تھے۔ انہیں بھلا کیا معلوم تھا کہ ہم اچانک کس مصیبت کا شکار ہو کر رہ گئے ہیں اور پھر جب تک انہیں پتا چلتا ہم اس دنیا میں ہوتے بھی کہ نہیں پھر وہ دونوں ہماری رہائی کے سلسلے میں کر بھی کیا سکتے تھے۔ بے شک وہ دونوں بھی کبیل دادا اور اول خیر کے زیر دست اور تربیت یافتہ تھے مگر کنال لاج میں تو کبیل دادا اور مجھ جیسے بھی جو ہے دان میں آن پھنسے تھے کہ ہمیں سننے کا موقع بھی نہ مل سکا تھا۔

کمرے میں ابھرنے والی تیز سیٹی کی آواز پر خطرے کے کاشن کا گمان ہوتا... محض یہ میرے قیافے کی بات نہیں تھی۔ درواز قامت کا چہرہ اس کی غمازی کرتا نظر آ رہا تھا۔ لہذا پہلا خیال یہی میرے ذہن میں ابھرا تھا کہ کنال لاج کے باہر ایک مخفی تار یک گوشے میں گاڑی کے اندر موجود ہمارے ”دونوں سا بھی، ہمارے سلسلے میں خطرے کی بوسونگہ کر کنال لاج کی طرف چار حانہ پیش قدمی تو نہیں کر چکے تھے؟

کار پر دروازے جیسے ہی دروازہ کھولا۔ ”زٹ...“ کی دوبار آواز ابھری۔ وہ تورا کر گرا اور بے حس و حرکت ہو گیا۔ میرے اور کبیل دادا کے ٹھکے ہوئے بشروں پر سناٹے اتر گئے۔ ادھر وہ چاروں گن بردار اپنے لیڈر کا یہ حشر دیکھ کر ہمیں فراموش کر کے تیزی سے حرکت میں آئے۔ مگر بے سود، دروازے کی آڑ سے دو سے زائد ہتھیار بہ دست افراد کی جھلک دکھائی دی اور ان کی مہیب نالوں نے اندر جھانکا۔ ان کا رخ ان چاروں گن بردار افراد کی طرف تھا۔ انہیں سننے یا جوابی فائر کا موقع بھی نہ ملا تھا کہ جھانکتی نالوں نے یک بیک ”زٹا زٹ“ کی پھنکارا گئی۔ چاروں ہرکارے زمین بوس ہوتے چلے گئے۔ مجھے کبیل دادا کے چہرے سے گھبراہٹ آمیز تشویش کی جھلک نمودار ہوتی گئی ہوئی، شاید وہ یہی سمجھتے ہوئے تھا کہ اب کسی وقت ہماری بازی بھی آگئی تھی۔

فیصلہ کن لحظات کی جاں کھڑیاں موت بن کر میرے اعصاب پر ٹک... ٹک... ٹک کرنے لگیں۔ اپنے سنگ دل و بے حس باپ کا دوسری بار بھی یہ رویہ دیکھ کر میں یعنی بلکہ شہزاد احمد خان عرف شہزی... جذباتی کمزوری کی اس ہیئت رو سے نکل آیا جو انسان کے ہیروں میں مجبوریوں کی چیز یاں ڈال دیتی ہے۔ وہ شہزی... اب کسی کا بیٹا نہیں، صرف شہزی تھا۔ یاروں کا یار اور دشمنوں کا دشمن... جوش فیلڈ و غضب کی ایک لہر تھی جو سر... سے پاؤں تک میرے اندر سرایت کرتی چلی گئی۔ میرے دونوں ہاتھ رن بست تھے۔ کبیل دادا میری جانب دیکھ رہا تھا۔ اس میدان کا وہ بھی نیا کھلاڑی نہیں تھا۔ مگر یہ سب کچھ اچانک اور بالکل غیر متوقع ہوا تھا کہ ہم یوں آسانی کے ساتھ اس چوہے دان میں پھنس گئے تھے، ہمیں بازوؤں سے دیوچ کر کسی طرف لے جایا جا رہا تھا۔

چار افراد نے ہم دونوں کو دیوچ رکھا تھا، درواز قامت ساتھی ان کی کمانڈ کر رہا تھا۔ مختلف راہداریوں سے ہمیں گزار کر وہ ایک ایسے کمرے میں لے آئے جس کے دروازے اتر ٹائٹ محسوس ہوتے تھے۔ گویا یہ کمرہ مکمل طور پر سائونڈ پروف محسوس ہوتا تھا۔ مجھے اور کبیل دادا کو دیوار سے لگا دیا گیا۔ ہماری پشت دیوار سے لگی ہوئی تھی اور وہ چاروں ہم سے کچھ قدموں کے فاصلے پر کھینٹے تانے کھڑے ہوئے تھے جبکہ ان کا درواز قامت ساتھی، ایک طرف کھڑا ہمیں سفاکانہ مسکراہٹ سے گھورے جا رہا تھا۔

ایسے سفاکانہ منظر میں اچھے اچھوں کا پتا پانی ہو جاتا ہے مگر میں اور کبیل دادا ان کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے کھڑے تھے۔ شاید کبیل دادا کو اپنی موت کا اندازہ ہو چکا تھا لیکن میرے اندر عجیب سی کھلبلی پائی ہوئی تھی۔ یہ خوف کی کھلبلی نہیں تھی۔ میری چھٹی حس تھی جو مجھے چچ چچ کر کسی انہونی کے ہو جانے کی خبر دے رہی تھی کہ میں اپنے حوصلے پرست نہ ہونے دوں کہ زندگی اور موت صرف اللہ کے اختیار میں ہے۔ اگر اس نے ہماری اس طرح موت لکھی تھی تو ہم خود چل کر اپنی موت کے رو برو پیش ہوئے تھے، وقت اجل کبھی نہیں ٹٹتا، نہ ایک لمبے آگے... نہ پیچھے... مگر ہماری تقاضا ابھی لکھی ہی نہیں تھی۔

اچانک کمرے میں ایک تیز سیٹی کی آواز ابھری۔ ہم سب چونکے... یہ آواز کچھ خاص اطلاع کے موجب ہی تھی۔ یہی سبب تھا کہ ہم پر نہیں تانے کھڑے اور اپنے ساتھی کے اشارے کے خطرہ چاروں بیک وقت سرگھما کر

”یا خدا! یہ آخر کیا ماجرا ہے؟ کہیں میں پاگل ہی نہ ہو جاؤں۔“ میں بے قرار ہو کر چیخ اٹھا تھا۔

”ہاں... ہاں... میں تمہیں اچھی طرح پہچان چکا ہوں، شہزاد احمد... بہت اچھی طرح پہچان چکا ہوں۔ تمہیں بس...“

دلفن وزیر جان چلانے کے انداز میں بولا۔ اس کا لہجہ ہڈیانی محسوس ہوتا تھا۔ انداز جھلایا ہوا تھا۔ زبان میں لڑکھڑاہٹ تھی۔ ماحول ایک بار پھر دم بخود سا ہو گیا۔ میری ایک ٹک اور خاموشی کی نظریں اس کے چہرے پر جمی ہوئی تھیں۔ وہ بھی میری طرف گھورنے کے انداز میں کچھ جا رہا تھا۔ وہ آگے بولا۔

”مگر... تم اس وقت میرے بیٹے نہیں، میرے دشمن ہو... کچھ تم؟“ اس کی بات سن کر مجھے ایک اور چرکا لگا۔ مجھے یوں محسوس ہونے لگا جیسے کوئی اندر سے میرا دل چھیل رہا ہو۔

”لے جاؤ... دونوں کو...“ اس نے پھر حکم صادر کیا۔

باپ بیٹے کا رشتہ کیا ہوتا ہے اور اس رشتے میں شکوک و شبہات کی دراز کہاں سے پڑنا شروع ہوتی ہے؟ اس کا ابھی شاید مجھے اور اک نہ تھا۔

اچانک عین اس وقت، جب مجھے اور کبیل دادا کو لے جایا جانے لگا تو اس درواز قامت کار پر دروازے مؤدیانہ انداز میں وزیر جان سے مخاطب ہو کر کہا۔

”باس! موت تو اب ان دونوں کا مقدر ہے ہی، تو کیا یہ مناسب نہیں ہے کہ ان سے پوچھ کچھ... کر لی جائے۔ آخر یہ ہیں کون؟ کس کے آدمی ہیں اور کس کے لیے کام کرتے ہیں۔ یہاں مجھے کا آخر مقصد کیا تھا ان کا؟“

میرے مطابق اس کار پر دروازے اپنے پاس سے بڑے پتے کی بات کہی تھی۔ اس بات سے قطع نظر کہ وزیر جان میرا باپ تھا اور مجھے ہی گولی مار دینے کا سفاک حکم دے چکا تھا۔ یہ بات دوسرے لحاظ سے باعث حیرت اور الجھن تھی کہ وہ ہم سے کسی قسم کی پوچھ کچھ کیے بغیر ہی ہمارا صفایا کرنا چاہتا تھا؟ کیوں؟ مجھے وزیر جان کے جواب کا انتظار تھا۔ بالآخر وہ بولا۔

”میں جانتا ہوں... یہ دونوں کون ہیں اور کس کے آدمی ہو سکتے ہیں۔ ان کے یہاں اس طرح گھسنے کا مقصد بھی میں اچھی طرح جانتا ہوں۔ میں زیادہ وقت ضائع نہیں کرنا چاہتا، میرے لیے غیر اہم ہیں... فحش ناؤ۔“

وہ یہ کہہ کر دوسرے دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

ہوئے طنز یہ لہجہ میں کیا۔
”کبیل دادا! تمہیں کبھی بھی اس طرح بچکانہ قسم کی باتیں کرتے دیکھتا ہوں تو مجھے لگتا ہی نہیں ہے کہ یکم صاحب کے گروہ میں تم بڑے استاد کہلاتے ہو۔ ابھی ہم نے وزیر جان پر ہاتھ ہی کب ڈالا تھا جو ہم اپنا حق جاتے؟ الٹا ہم تو خود شکار ہو گئے تھے۔ وہ جن کا شکار تھا وہ ہم پر زندگی کا احسان کر کے اسے لے جائے تھے۔“

مجھے میجر ریاض باجوہ کی بات یاد تھی کہ یہ لوگ وزیر جان کی بہت پہلے سے ریکی کر رہے تھے۔
”مگر اب کیا ہوگا؟ یکم صاحب کا کس سے پتا چلا میں کے؟“ وہ جھلا کر بولا۔ پھر اچانک جیسے اسے کچھ یاد آیا۔
”ایک بات تو بتاؤ... یہ تمہارا وزیر جان کے ساتھ کیا معاملہ نکل آیا؟ کیا یہ تمہارا واقعی باپ...؟“

”چھوڑو... اس موضوع کو۔“ میں نے اس کی بات کاٹی۔ ”یکم صاحب کے بارے میں پتا چلانے کے لیے ہمارے پاس دوسرا راستہ بھی موجود ہے۔“ کہتے ہوئے میں نے کمرے کے ایک کونے میں آڑے ترچھے بے ہوش پڑے، اس دراز قامت کار پرداز کو دیکھا جو ہمیں اپنے پاس وزیر جان کے حکم کے مطابق اس کمرے میں موت سے ہلکتا رہنے آیا تھا اور اب وہ خود ہمارے روم و کرم پر تھا۔ میں نے اس کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کبیل دادا سے معنی خیز لہجہ میں کہا۔

”مجھے یہ آدمی سروسٹ وزیر جان کا بہترین فہم الہدیل لگتا ہے، وقت ضائع کیے بغیر ہمیں اسے اپنے ساتھ لے چلنا ہوگا۔“ شکر یہ تھا کہ کبیل دادا کو میری بات سمجھا آئی تھی۔ اس نے دانت پیستے ہوئے اس کار پرداز کو چھٹ کر اٹھا لیا۔ اچانک گولیوں کی تڑتڑاہٹ ابھری کہ ہم دونوں بُری طرح خشک ہو گئے۔

☆☆☆

برسٹ کی آواز تھی۔ اس کے فوراً بعد تلے اوپر قاتر ہوئے۔ کبیل دادا جو وزیر جان کے اس دراز قامت مقرب خاص کارندے کو اپنے کاندھے پر ڈالنے کے لیے برتول رہا تھا، ارادہ بدل کر میری طرف دیکھ کر بولا۔ ”یہ قاترنگ کیسی ہے؟“ میں کیا جواب دیتا۔ مگر میرا دماغ تیزی سے کام کر رہا تھا۔ ”قاترنگ کی آواز باہر سے آرہی ہے، کبیل ایوب اور ماجا تو نہیں... ان لوگوں سے بھڑ گئے ہیں؟“ کبیل دادا نے فوراً خیال ظاہر کیا۔ جبکہ میں ابھی تک اچنبھے کا شکار تھا۔ کیونکہ وہ دونوں پاور کے سات آٹھ

اسی طرح تھا جیسے کسی بیماری کے لیے کڑوی گولی نگلی جائے۔ یہ قول میجر باجوہ کہ... پاور والے ہر قسم کے سیاسی دباؤ سے آزاد رہتے تھے۔

کبیل دادا کو بھی ان کی حقیقت و اصلیت کا ابھی علم نہ تھا تاہم اسے اتنا اندازہ تو ضرور ہی ہوگا کہ ان کا تعلق رینجرز فورس کے میجر باجوہ سے تھا جو درحقیقت انٹرسروسز میں بھی رہ چکے تھے۔

کسی مجرم کے سامنے ہمیں ایسی کوئی بات کرنے سے سختی کے ساتھ ممانعت تھی جو ”پاور“ والوں کی اصلیت کو ظاہر کرتی تھی، اس لیے میں نے کبیل دادا کو پہلے ہی سرگوشی میں سمجھا دیا تھا۔ خود پاور والے ایک دوسرے کو صرف نمبروں سے مخاطب کرتے تھے۔

”تم لوگ اس گوشی سے زندہ نہیں نکل سکتے۔“ معا وزیر جان کی غراہٹ سے مشابہ ڈھیریلی آواز ابھری۔ وہ ہماری طرف پر غیظ نظروں سے گھور رہا تھا۔ لیڈ کرنے والے نے اپنے ایک ساتھی کو مخصوص اشارہ کیا، اس نے کمال سرعت وزیر جان کی ہتلی کی ہڈی کی طرف کی کوئی رگ حساس مسل ڈالی اور دوسرے ہی لمحے وزیر جان ان کے ہاتھوں میں لہرا گیا۔

”ہم شکار لے کر جا رہے ہیں۔ بہتر ہوگا تم بھی جلد سے جلد نکل جاؤ یہاں سے۔“ لیڈ کرنے والے نے ہم سے کہا۔ ”اور ہاں، میجر باجوہ صاحب بہت جلد تم سے رابطہ کرنے والے ہیں۔“

اس کے بعد سات آٹھ افراد کا یہ ٹولا تیزی کے ساتھ باہر کو لپکا۔ جاتے جاتے اس نے ایک اور تنبیہ کی تھی کہ بے ہوش کرتے والی ڈاٹ کا اثر ایک سے دو گھنٹے رہتا ہے لہذا ان کے ہوش میں آنے سے پہلے ہمیں کنال لاج سے باہر ہونا چاہیے۔

”یہ لوگ تو ہمارے کاموں میں رخنہ ڈال رہے ہیں شہزی! تمہیں ان کے ساتھ راہ و رسم نہیں بڑھانے چاہیے تھے۔“ ان کے جاتے ہی کبیل دادا نے مجھ سے تیز لہجہ میں کہا جبکہ میں ہونٹ پیچھے کچھ سوچنے میں مستغرق تھا۔

”ان کا اپنا ایک طریقہ کار ہوتا ہے۔ مت بھولو کہ ہم تھوڑی دیر پہلے یقینی موت کا شکار ہو گئے تھے اور انہی لوگوں نے ہمیں بروقت موت کے چنگل سے نجات دلائی۔“ ”اوہ، اس کا فائدہ کیا ہوا۔ شکار تو پھر بھی وہ لے آئے ہمارا؟“ کبیل دادا ہمیشہ کی طرح اپنی ہٹ دھرمی دکھانے لگا تو میں نے اس کی طرف تیز نظروں سے نکتے

”جی“ کر لے کر اپنی مصلحت رکھتے تھے۔ کبیل دادا آنکھیں پٹپٹانے لگی تھیں اور بھی اس ”دیکھی مارکا“ نچا ٹولے کو ننگے چار ہاتھ۔ یقیناً کچھ باتیں ایسی تھیں جو میرے اور ان کے درمیان ہو رہی تھیں وہ کبیل دادا کے لیے سوالیہ طلب تھیں۔ میرا ان وقت اور حالات کے مطابق، بلکہ ہر طرح کی پھوٹن میں تیزی سے کام کرتا تھا۔ میں نے اس کی ایک بات پکڑ لی اور بولا۔

”اگر یہ بات ہے تو پھر میں تم سے گزارش کروں گا کہ اپنا یہ ٹارگٹ میرے حوالے کر دو... میں اس سے کچھ پوچھنا بلکہ گھواتا چاہتا ہوں۔“

”ہرگز نہیں۔“ وہ نفی میں سر ہلاتے ہوئے بولا۔ ”بے شک تمہاری شمولیت قابل قدر ہے۔ اور ہائر اتھارٹیز تک تمہاری سفارش پہنچ چکی ہے مگر ہماری ایک مخصوص اصطلاح میں تم ابھی ہماری خفیہ ایجنسی جنس ”پاور سروس“ میں لیو پرسن کی حیثیت رکھتے ہو جس کی ابھی کوئی باقاعدہ اور باضابطہ شمولیت یا انٹری نہیں ہوئی ہے جو درخواست یا اپنی کوئی گزارشات پیش کرنے کا اہل نہیں ہوتا۔“

اس کی بات سن کر میں نے بے اختیار ایک ٹھنڈی سانس خارج کی۔

ٹھیک اسی وقت قدموں کی دھمک ابھری۔ پانچ چھ دیکھی نچا اندر داخل ہوئے، میں خشکا۔ انہوں نے وزیر جان کو دیوچ رکھا تھا۔ میں بری طرح الجھن آمیز پریشانی کا شکار ہو گیا کیونکہ یہ ہمارا شکار تھا جسے چھاپنے کے لیے میں اور کبیل دادا اپنی جانیں جو حکم میں ڈال کر یہاں آئے تھے مگر یہ بھی حقیقت تھی کہ ہمیں یقین موت کے منہ سے بچانے والے بھی یہی ”پاور“ والے تھے، اب اپنے شکار (وزیر جان) کے حصول کے لیے ان سے ٹکرائو دیے بھی مناسب نہ تھا۔ ادھر وزیر جان کھا جانے والی نظروں سے ہماری طرف گھورے جا رہا تھا۔ یقیناً وہ پاور والوں کے ہاتھوں بری طرح پھنسا تھا جبکہ وہ ہمیں ان کا ساتھی سمجھ رہا تھا۔ اس کے فرشتوں کو بھی علم نہ تھا کہ وہ ایک انتہائی خفیہ اور حساس ادارے ”پاور“ والوں کے قبضے میں ہے جو وطن عزیز کو اس جیسی اور ممتاز خان جیسی کالی بھیروں کا صفایا کرنے کے لیے اور ایسے ابن الوقت سیاسی مفادات پر وطن عزیز کی سلامتی رکھنے کے لیے جو اپنے سیاسی مفادات پر وطن عزیز کی سلامتی کو بھی قربان کرنے سے نہیں چوکتے تھے، ان کی بیخ کنی کرنے کے لیے کچھ ایجنٹل قسم کے ”ناورائے قانون“ اختیارات تفویض کروا کے وجود میں لائی گئی تھی۔ یہ بالکل

ٹارگٹ، لی ہری۔“ دفعتاً ان میں سے ایک نے مٹینی سے انداز میں مگر جھمکانہ کہا۔ شاید یہی انہیں ”لیڈ“ کر رہا تھا۔ وہ دونوں مذکورہ ”نمبرز“ حرکت میں آ گئے۔ ان کے دو ساتھی بھی تھے، لیڈ کرنے والا مجھ سے مخاطب ہوا۔
”مسٹر شہزاد! اگر تمہارا یہاں کوئی اور ساتھی قید نہیں ہے تو تم دونوں فوراً یہاں سے جا سکتے ہو۔“

میں چونکا۔ وہ مجھے جانتا تھا۔ میرے نام سے واقف تھا۔ یقیناً یہ پاور کا وہی ٹولا ہوگا جنہوں نے جنگی خان سے ہمیں آزادی دلائی تھی۔ اس کی بات پر کبیل دادا جیسے چھوٹے ہی سر ہلا کے بولا۔ ”نہن... نہیں ہمارا کوئی ساتھی ادھر نہیں۔“

میں نے جھل اور ہوش مند کی مظاہرہ کیا اور لیڈ کرنے والے سے مخاطب ہو کر کہا۔ ”ہمارا کوئی ساتھی تو یہاں نہیں ہے... مگر... وزیر جان ہمارے لیے اہم ہے... ہم اسے اپنے ساتھ لے جانے کا ارادہ رکھتے ہیں۔“ میری بات پر اس نے بلا تصدیق و تامل نفی میں سر ہلا دیا۔ پھر مٹینی سے لب و لہجہ میں بولا۔

”وہ ہمارا ٹارگٹ ہے اس کے لیے ہم نے آج پورے کنال لاج کو پھیلے کئی گھنٹوں سے ”بگڈ“ کر رکھا تھا۔ تم شاید نہیں جانتے کہ وزیر جان بہت عرصے بعد آج کنال لاج آیا تھا۔ وہ بھی ایک دن کے لیے۔“

”بگڈ“ کے ذکر پر میں چونکا تھا۔ اطفال گھر میں اردو فلموں کے علاوہ ایڈوٹچرز اور جاسوسی انگریزی فلمیں بھی دکھائی جاتی تھیں۔ بالخصوص جیمز بونڈ کی فلمیں... ایسی ایک فلم میں، میں نے یہ ”اسپائی“ آلے کا ذکر سنا اور دیکھا تھا میں خشکا تھا، گویا انہوں نے میرے اور وزیر جان کے درمیان ہونے والی باپ بیٹے کے حوالے سے گفتگو بھی سنی ہوگی۔ تاہم میں نے کہا۔ ”مگر میجر صاحب کے مطابق تم لوگ تو ابھی وزیر جان پر ایسا کوئی حملہ کرنے کے ”آرڈرز“ میں نہیں تھے، پھر یہ اچانک...؟“

”تمہاری وجہ سے۔“ اس نے جیسے میری بات کاٹ کر کہا۔ ”تمہارے سلسلے میں ہمیں پہلے سے ہی بریمنگ دے کر یہ ناسک دیا گیا ہے کہ ہر ایسے مشن آف ایکشن میں اپنے آدمیوں کا... بالخصوص تمہارا خیال کرنا ٹارگٹ اچھو کرنے سے زیادہ اہمیت کا حامل ہے۔“

مجھے اس کی یہ بات عجیب لگی۔ جو ٹارگٹ سے زیادہ اپنے آدمیوں کی سلامتی کو تو نگاہ رکھتے تھے یا پھر انہیں خود پر اتنا یقین کی حد تک بھروسہ تھا کہ وہ جب چاہیں اپنا ٹارگٹ

ایجنٹوں سے نہیں بھڑکتے تھے، اس کا جواز میری سمجھ میں نہیں آتا تھا۔ تاہم وقت اور حالات دیگر لوگوں کی اس لپک جھپک میرے سوچنے کے عمل کو ہمیشہ کی طرح جلا بخشتی تھی۔ میں نے کسی جلد بازی کا مظاہرہ کیے بغیر سب سے پہلے وہاں بے ہوش پڑے کارندوں کے ہتھیار پر قبضہ جمانے کا فیصلہ دادا کو اشارہ کیا اور خاص کارندے کی جامہ تلاشی کے بعد اپنے سیل فون بھی تلاش لیے پھر کیمبل دادا سے بولا۔

”آؤ... باہر کا جائزہ لیتے ہیں۔ اسے بھی لے چلو۔“ میرا اشارہ بے ہوش خاص کارندے کی طرف تھا۔ میں مرکزی دروازے کی طرف پہنچ کر ٹھٹک کر رہا۔ ادھر دو موٹے تازے شکاری کتے ایسا غفلت حالت میں پڑے نظر آ رہے تھے جبکہ تین مسلح گارڈز بھی اسی حالت میں تھے۔ یہ ”منظر“ بیرونی گیٹ کے اندر کے تھے جبکہ یہاں سے مجھے سلاؤنگ ہونے والے سیاہ رنگ کے دونوں گیٹ کھلے ہوئے نظر آ رہے تھے۔ اور باہر کی نقل و حرکت خاصی سنسنی خیز حد تک مشکوک دکھائی دے رہی تھی کہ میرا دل یکلخت سائیکس سائیکس کرتی کنپٹیوں پر دھڑکنے لگا۔ گیٹ سے باہر کا وہ منظر مقدور ہر کسی... لیکن جو نظر آ رہا تھا وہ کوئی اور ہی کہانی کا منظر پیش کر رہا تھا گویا مارا ماری اور پھینچا جھپٹا کا سماں تھا۔ پاور کے تین ایجنٹ مجھے خون میں لت پت نظر آئے اور چند ایسے آدمیوں کی جھلک بھی دکھائی دی جن کے ہاتھوں میں جدید گنیں تھیں اور خامے مستعد اور تربیت یافتہ نظر آ رہے تھے۔ گیٹ کے ستونوں پر پوری طرح سے روشن... گلوب کی روشنی میں یہ خون ریز منظر واضح تھا۔ اس وقت میری عقلی ہوئی نظروں نے یہی منظر بدلتے دیکھا۔ گولیوں کی سح خراش بوجھاڑا بھری۔ ان میں سے دو حملہ آور پھلتی ہو کر گئے۔ یقیناً یہ کارروائی پاور کے ایجنٹوں کی تھی۔ گویا ڈاٹ پھینکنے کے علاوہ بھی ان کے پاس آتشیں ہتھیار تھے، میرے عقب میں کیمبل دادا، وزیر جان کے کارندے کا بے سدھ وجود اٹھائے یہ منظر دیکھ رہا تھا۔

”یہ کوئی اور ہی خطرناک معاملہ چل پڑا ہے شہزی! واپس پلٹو۔“ کہتے ہوئے وہ اپنے قدموں پلٹا۔ حملہ آوروں کی تعداد زیادہ معلوم ہوتی تھی اور وہ شاید پاور ایجنٹوں پر حاوی ہو رہے تھے۔ یہ یقیناً وزیر جان کے آدمی ہو سکتے تھے۔ جو نجانے کہاں سے اچانک وہاں اپنے ”پاس“ کی مدد کو فک پڑے تھے۔ گویا یہ لوگ اندر کنال لاج کا رخ کر سکتے تھے اور نتیجتاً ایک بار پھر ہم دشمنوں کے نرسے میں ہوتے۔ میں نے سوچا۔ میرا ذہن تیزی سے کام

کر رہا تھا اور میں کیمبل دادا کی طرح واپس کوٹھی کے اندر پلٹنے کے بجائے آگے بڑھا۔ گن میرے ہاتھ میں تھی۔ باہر معاملہ کچھ سرد پڑتا محسوس ہوا۔ میں نے کھلے گیٹ اور پاور کی آڑ سے جھانکا۔ میرے منتھوں سے بارود کی بو کمرائی۔ میں نے دیکھا۔ ایک سیاہ رنگ کی انٹرکولر میں چار پانچ حملہ آور سوار ہونے کی کوشش کر رہے تھے اور وزیر جان کا بے ہوش وجود ان کے قبضے میں تھا جبکہ پاور کے چار ایجنٹوں کی خون میں تھیزی لاشیں بے ترتیب بکھری نظر آتی تھیں۔ باقی نجانے کدھر تھے۔ گویا حملہ آوروں یا وزیر جان کے ساتھیوں کو پاور ایجنٹوں پر فتح حاصل ہو گئی تھی۔ مگر ایک بات پر مجھے تعجب ہوا کہ اگر یہ وزیر جان کے ساتھی تھے تو پھر اندر کوٹھی کا رخ کرنا چاہیے تھا، یہ اس کے بے سدھ وجود کو گاڑی میں ڈال کر کہاں لے جانے کا ارادہ کیے ہوئے تھے۔ دل میں آئی کہ ان سے دراندہ وار بھڑ جاؤں... مگر اس میں رسک بہت تھا۔ وہ سب سیاہ نقاب چڑھائے ہوئے تھے چہروں پر۔ اچانک گاڑی اسٹارٹ ہونے کی آواز آئی... وہ لوگ فرار ہو رہے تھے۔ ٹھیک اس وقت ایک خیال نکلی کی سی تیزی کے ساتھ میرے ذہن رسا میں دوڑتا چلا گیا۔ ادھر گاڑی حرکت میں آئی اور ادھر میں۔ مجھے ایک طرف پاور ایجنٹوں کی بند جیب کٹری نظر آ گئی۔ یہ فور وینل ڈرائیو تھی۔ میں تیزی سے لپک کر جیب کی طرف بڑھا۔ یہ سرعت ڈرائیونگ سیٹ سنہالیا۔ ایکشن سوئچ میں چابی لگی ہوئی تھی، وہ میں نے گھمادی۔ جیب کا انجن غرا کر بیدار ہو گیا۔ میں نے ہید لائٹس روشن کر دیں اور ونڈ اسکرین کے پار تارکی میں دیکھا۔ حملہ آوروں کی انٹرکولر کی بیک لائٹس مجھے تھیزی سے دور ہوتی دکھائی دیں اور پھر دائیں جانب معدوم ہو گئیں۔ انٹرکولر نے موڑ کاٹا تھا۔ ادھر میں نے ان کے تعاقب میں جانے کے لیے جیب ایک جھٹکے سے آگے بڑھائی ہی تھی کہ اچانک مجھے بریک لگانے پڑے۔ رات کے سناٹے میں تازہ بخوڑے چڑھائے تھے کہ مجھے سامنے دو پاور ایجنٹ دکھائی دیے تھے۔ دونوں ہی زخمی نظر آئے تھے۔ ایک کے بازو سے خون بہہ رہا تھا، دوسرا قدرے ٹکڑا رہا تھا۔ انہوں نے نہ صرف مجھے پہچان لیا تھا بلکہ مجھے جیب میں سوار ہوتے بھی دیکھ لیا تھا اور ہاتھ کے اشارے سے جیب روکنے پر مجبور کیا تھا۔ پھر وہ دونوں لپک کر جیب میں سوار ہو گئے۔ ایک میرے برابر میں براجمان ہو گیا تھا دوسرا زخمی باز دو والا عقبی سیٹ سنہال چکا تھا۔

”تعاقب جاری رکھو۔“ میرے برابر براجمان

ہونے والے پاور ایجنٹ نے ہانپتی آواز میں کہا اور میں چونک پڑا۔ یہ ان کو لپک کرنے والا ساتھی تھا۔ کیونکہ میں اس کی آواز پہچان چکا تھا۔ بہر حال... میں نے جیب ایک جھٹکے سے آگے بڑھا دی اور انٹرکولر کے تعاقب میں لگ گیا۔ میں تیزی کے ساتھ مختلف موڑ کاٹتا ہوا جیب کو ہائی وے پر لے آیا۔

”تمہارے آدمیوں کے انجام پر مجھے بے حد افسوس ہے۔“ میں نے تاسف کا اظہار کرنا ضروری سمجھا۔ ”کیا یہ وزیر جان کے ہی آدمی تھے؟“ میں نے آخر میں پوچھا۔ ”انہی کے ساتھی سمجھو مگر یہ وزیر جان کے آدمیوں سے زیادہ خطرناک ہیں۔“ اس نے جوابا کہا۔

”ہاں، میں اس کا اندازہ تھوڑی دیر پہلے لگا چکا ہوں مگر... بات سمجھ نہیں آئی۔“ میں الجھن کا شکار تھا۔

وہ بولا۔ ”بڑے دھیان سے تعاقب جاری رکھو۔ انہیں اپنے تعاقب کا شہ نہیں ہونا چاہیے۔ ورنہ... یہ ہمیں بھی زندہ نہیں چھوڑیں گے۔“ اس کے لہجے میں نجانے ایسا کیا تھا کہ میں کانپ کر رہ گیا۔

میں اب محتاط روی کے ساتھ انٹرکولر کا تعاقب کر رہا تھا اور میرے اندر بری طرح دھڑکنے لگی ہوئی تھی۔ مجھے یہ کوئی اور ہی پراسرار معاملہ لگ رہا تھا۔ حملہ آوروں کا یہ مگروپ مجھے کسی بھی طرح وزیر جان کے ساتھی ٹولے سے تعلق رکھتا محسوس نہیں ہو رہا تھا۔ کیونکہ یہ لوگ مجھے وزیر جان کے کنال لاج میں موجود اس کے ساتھیوں سے زیادہ طاقت ور اور تربیت یافتہ نظر آئے تھے۔ جنہوں نے پاور کے انتہائی ٹریڈ اہلکاروں کو شکست دے ڈالی اور ان کے منہ کا شکار چھین کر لے اڑے تھے۔

تعاقب جاری تھا۔ رات اپنے درمیانی پہرے گزر رہی تھی، دور تک پہنچتی ویران سڑک پر چند ایک گاڑیوں کی آمد و رفت جاری تھی۔ انٹرکولر کی بیک لائٹس کو نظروں میں رکھے ہوئے میں ایک مناسب فاصلے سے اس کا تعاقب کر رہا تھا۔ میرے حلق سے جانے کیوں ابھی تک یہ بات نہیں اتر رہی تھی کہ یہ حملہ آور وزیر جان کے ساتھی ہو سکتے تھے، پھر پاور ایجنٹ کے بقول... ”انہیں وزیر جان کا ساتھی ہی سمجھو“ مجھے یہ بات سمجھ نہیں آتی تھی۔

”میں سرانہر وزیر واسپیکٹ“

معا مجھے لپک کرنے والے اس ایجنٹ کی آواز سنائی دی جو میرے برابر بیٹھا تھا، وہ ایک چھوٹے ٹرانسمیٹر تھا آلے کو اپنے چہرے اور منہ کے قریب کیے شاید اپنے کسی افسر کو تازہ

آوارہ گرد

ترین رپورٹ سے آگاہ کر رہا تھا جو میں بھی سننے میں ٹھو ہوا گیا۔ وہ نہایت مؤدبانہ انداز میں اپنے افسر کو اب تک کی ساری پوزیشن کی رپورٹ دینے کے بعد آخر میں بتا رہا تھا۔

”میں سر! پہلے ہمیں صرف شہر تھا مگر اب یقیناً ہو چکا ہے، یہ لوگ ”ایکسٹرم“ سے تعلق رکھتے ہیں۔ جی! سر! ہم انہی کے تعاقب میں ہیں مگر ابھی شکار ان سے واپس چھیننے کی پوزیشن میں نہیں ہیں، جی... جی... سر! ٹھکانے کا پتا چلنے کے بعد ان کو انظار م کیا جائے گا۔ اس کے بعد ہمیں ”ریڈ پرسن“ کی کمک درکار ہوگی، اد کے سرائس راپلے میں رہوں گا... اینڈ آل۔“

اس نے رابطہ منقطع کر دیا۔ اس کی زبانی میں نے ان حملہ آوروں کے اس گروہ کا عجیب نام سنا تھا۔ یعنی ”ایکسٹرم“ یقیناً عجیب اور غیر ملکی سا نام تھا۔ یہ کون تھے؟ ان کے مقاصد کیا تھے؟ میں نہیں جانتا تھا مگر... میں انہیں ٹھکانے تک پہنچنے سے پہلے ہی چھاپ لینا چاہتا تھا۔ مجھے ہر صورت میں اپنے باپ، یعنی وزیر جان کو ان کے قبضے سے چھڑانا تھا۔ لہذا میں نے زیر و نہر ایجنٹ سے کہا۔

”مسٹر زیرو! میرا خیال ہے ہم ان کے ٹھکانے تک پہنچنے سے پہلے ہی اپنا شکار چھیننے کی کوشش کر سکتے ہیں۔“ وہ ساٹ لہجے میں بولا۔ ”تم اس سلسلے میں ہمیں کسی قسم کا مشورہ نہیں دے سکتے، تمہاری حیثیت ابھی صرف انظار میٹو یا میسجر کی ہے۔ اسالت اینڈ ایکشن پوزیشن کے ایجنٹ بھی اس وقت چیف کے احکامات سے انحراف کرنے کی جرأت نہیں کر سکتے۔“

اس کی بات سن کر میں اپنے ہونٹ بھیج کر رہ گیا۔ ظاہر ہے یہ اور حیثیت کے لوگ تھے اور ان سے بحث و مباحثہ فضول تھا۔ میں اس وقت کو کوں رہا تھا جب یہ دونوں اچانک تارکی سے نمودار ہو کر میری جیب کے سامنے آ گئے تھے۔ ”ارے... یہ گاڑی کدھر غائب ہو گئی؟“ معافی سیٹ پر بیٹھے ہوئے زیر و ایجنٹ کے ساتھی کی چونکتی ہوئی آواز ابھری۔ ہم دونوں جھٹکے۔ میری بھی نظریں بدستور سامنے جمی ہوئی تھیں، میں چونک پڑا۔ انٹرکولر کی بیک لائٹس واقعی غائب تھیں۔

”یقیناً آگے موڑ ہو گا۔ انہوں نے گاڑی موڑ لی ہو گی۔“ میرے برابر بیٹھے زیر و ایجنٹ نے خیال ظاہر کیا۔ میں کچھ الجھن کا شکار تھا۔ میری چھٹی حس پھڑک رہی تھی۔ میری گن پہلو کے پاس رکھی تھی۔ آگے واقعی موڑ تھا۔ مین ہائی وے ہونے کے باعث موڑ زیادہ ٹنگ نہیں تھا۔ نوے

لے لہراتے حسین بال ہمیشہ کے لئے۔

MEDICAM SHAMPOO

مہینے بھر کا شیمپو



درمیان جیب کا فاصلہ تھا۔ وہ شاید جیب پر گولیوں سے ہلا بولنے کا ارادہ رکھتے تھے، میں ایک طرف دوسرے درخت کی اوٹ سے ان ہولوں کو دیکھ رہا تھا۔ آسان روشن اور صاف تھا۔ پورا چاند کہیں پر سے جھکا ہوا تھا۔ مگر اس کی لامحدود وضیا پاشیاں کسی حد تک اس تاریک ویرانے کو منور کیے ہوئے تھیں۔

دفعتاً میں نے ان میں سے ایک کو کرکٹ کی باؤلنگ کے انداز میں اپنا ہاتھ لہراتے دیکھا۔ جب تک میں کچھ سمجھتا جیب ایک سماعت فلکن دھماکے سے آگ کے بھڑکتے گولے میں بدل گئی۔ انہوں نے دہی بم پھینکا تھا۔

میں بھر بھری مٹی والی ڈھلان پر لیٹ گیا۔ ایسا میں نے اپنے بچاؤ کے لیے کیا تھا کہ کہیں بم کی طرح پھٹتی جیب کے کسی جلتے سگتے ٹکڑے کی زد میں نہ آ جاؤں، مگر جیب پر بھڑکتی آگ کی روشنی میں مجھے بھی دیکھ لیا گیا تھا۔ دوسرے ہی لمحے گولیوں کی بھیانک تڑاتڑا بھری اور کئی گولیاں "ژٹ... ژٹ... ژٹ" میرے قریب دائیں بائیں بھر بھری مٹی والی ڈھلانی زمین میں چوست ہونے لگیں۔ گولیوں کی ان آتشیں "چھپک" کو میں نے اپنے چہرے اور کنپٹیوں پر صاف محسوس کیا تھا، سفاک موت کو اپنے اتنے قریب دیکھ کر میں ایک لمحے کو دہل کر رہ گیا مگر پل کے پل سنبھال لیتے ہی میں نے طوفان بلاخیز کے مانند ڈھلان پر دو تین لڑھکنیاں لگائیں اور پھر سیدھے ہو کے پوزیشن سنبھالتے ہی میں نے اوپر ڈھلان کے سرے پر ملک الموت بنے کھڑے ان ہولوں پر اپنی کن سے ایک برست داغ دیا۔ ٹھکے ہوئے سنانے میں گولیوں کے آتشیں قہقہے ابھرے اور ایک سے زائد افراد کی کرپہ انگیز چیخوں نے میرے حوصلوں کے بادبان بلند کر دیے، باقی بچے کچھے پلٹ گئے۔

میں تیزی سے اوپر کی طرف ریختے لگا۔ مجھے ہر حالت میں ان پر فتح پانا تھی، میرا باپ... وزیر جان ان کے قبضے میں تھا۔ ان کے کچھ آدمیوں کو داخل جہنم کر کے میری امت سوا ہوئی تھی۔ میں سڑک پر آیا تو انٹرکولر کے انجن کی غراہٹ ابھری۔

"فرار۔" میرے ٹھکے ہوئے ذہن میں ابھرا۔

گویا دشمن پسپا ہونے کے بعد فرار کی کوشش میں تھا۔ انٹرکولر نے جیسے ہی سڑک پر آنے کے لیے موڑ کاٹا تو میرے ذہن میں ان کی ٹیش قدی روکنے کا آسان حل یہی نظر آیا کہ میں ایک برست مار کر ٹائر فلیٹ کر دوں مگر پھر ڈرائیونگ سیٹ

ذمہ داری کے اس موڑ کو اسی کی اسپینڈ سے بھی کاٹا جاسکتا تھا اور یہی میں چاہتا تھا کہ موڑ کاٹتے وقت گاڑی کی رفتار کم نہ کرنی پڑے اور میں نے ایسا ہی کیا۔ موڑ پر میں نے جیسے ہی تھوڑا اسٹیرنگ کاٹا، اس دوران میں نے مختار نظروں سے موڑ کے دائیں جانب بھی دیکھا تھا اور میرا دل اچھل کر حلق میں آن آگیا تھا۔ ہمیں ٹریپ کیا گیا تھا، انٹرکولر سائڈ میں کھڑی تھی اور ہمیں سمجھنے کا بھی موقع نہ ملا تھا کہ انٹرکولر کے قریب سے صبح خراش فائرنگ کے شعلے سے ہماری جانب لپکے۔ گاڑی موڑ کاٹ رہی تھی، میں غیر ارادی طور پر نیچے جھک گیا۔ مگر دونوں پاور اینجنوں کو یہ موقع نہ مل سکا۔ کئی گولیوں کی آتشیں بو چھاڑ جیب کی باڈی اور کھڑکی پر پڑی۔ عقی سیٹ پر بیٹھا پاور اینجن کریناک چیخ مار کے ڈھیر ہو گیا۔ جبکہ میرے جھکنے سے میری طرف لپکنے والی گولیوں کے شعلے میرے برابر میں بیٹھے دوسرے پاور اینجن کا بھیجا چاٹ گئے۔ شیشے ٹوٹنے کی صبح خراش آواز ابھری اور کئی گرچیاں میرے اوپر تیز گرچیوں کی طرح برسیں۔ دفعتاً ایک سماعت فلکن دھماکا ہوا۔ جیب ایک طرف سے بری طرح لہرائی، یقیناً کوئی گولی ناز کو برست کرنے کا سبب بنی تھی۔ میں نے اس خطرناک صورت حال کو سنبھالنے کے لیے سیدھا ہو کے ڈھلکی جیب کی بدستی پر قابو پانا چاہا مگر بے سود... وہ لڑھک گئی، مجھے پوری دنیا ٹھوکتی ہوئی محسوس ہونے لگی۔ شکر تھا کہ سڑک کے دوسری جانب مٹی ڈھلان پر کچھ جڑاں تنوں والے درخت تھے۔ جیب فقط ایک ہی لڑھکنی کھا کے تنے کے ساتھ جا گئی۔ مجھے زوردار جھکا لگا۔ کاندھے اور بازو کی ہڈیاں مجھے چٹنی محسوس ہوئیں مگر یہ وقت انہیں سہلانے کا کہاں تھا۔ موت سر پر تھی، "اسپیئرزم" نامی کسی تنظیم سے تعلق رکھنے والے موت کے ہرکارے پاور اینجنوں کی سوچ سے بھی زیادہ مستعد اور پاور فل ثابت ہو رہے تھے، مجھے ان سے مقابلے کا کوئی تجربہ نہ تھا۔ میں تو آج تک عام نوعیت کی دیسی لڑائیاں ہی لڑتا آیا تھا۔ میں بھلا ان کے طریقہ کار اور اصول جنگ سے کہاں واقف تھا مگر جنگ اور دفاع کا انداز تو بٹاک کے لیے ایک ہی ہوتا ہے۔ میں نے ہمت مجتمع کی، خود کو سنبھالا اور ٹھن اٹھائی۔

جیب اس جڑواں تنے سے ٹکنے کے باعث ایک طرف کو جھکی ہوئی تھی اور سوئے اتفاق اس کا ایک دروازہ کھل چکا تھا۔ میں پھرتی کے ساتھ باہر تاریکی میں کودا... ابھی تھوڑا ہی دور تھا کہ مجھے اور سڑک کی سمت چار پانچ قد آور مسلح ہیولے نظر آ گئے۔ اسی میرے اور ان کے

پر ایک دشمن کی شبیہ مجھے صاف دکھائی دی تو میں نے دورانہشتی سے کام لیتے ہوئے انٹرکولر کو ناکارہ کرنے کے بجائے ڈرائیور کا نشانہ لیا اور لیلی دبا دی۔ رات کے دم بہ خود سناٹے میں میری گن نے آتشیں قہقہہ اگلا، اور میں نے ڈرائیور کے سر کو ڈھککتے دیکھا، انٹرکولر ڈولنے لگی۔ ابھی اس کی رفتار بہت کم تھی، وہ رک گئی، یکلفت ہر طرف سناٹا جم سا گیا۔ کیونکہ میں ڈرائیور کو ہی ان کا آخری ساٹھی سمجھا تھا اس لیے درانا وار آگے بڑھا تھا۔ مگر یہ میری بد قسمتی تھی کہ میں عین آخری کامیابی کے لمحات میں اور کافینڈس کا شکار ہو گیا تھا، یہ میرا کپا کپن تھا شاید۔ اب بچنے کی امید نہ تھی، موت... یعنی موت کو اپنے سامنے بہت قریب دیکھ کر میں ایک لمحے کو سن ہو کے رہ گیا تھا۔ وہ چست سیاہ لباس اور اسی رنگ کے ماسک نما نقاب میں تھا اور بڑی تسلی کے ساتھ میرا نشانہ لے کر فائر کرنے کو تیار تھا کہ اچانک میں نے اسے چوٹکتے دیکھا۔ دوسرے ہی لمحے بازی پلٹ گئی، کورٹ کی گیند گویا اچھل کر میرے پاس آگئی، اس کی گن شعلے اگنے سے قاصر رہی تھی، اور وہ بری طرح بوکھلا گیا تھا پھر میں نے ڈرامائی انداز میں اپنی گن سیدھی کر دی۔ اس کا نشانہ لے کے لیلی دبا دی، وہ اچھل کر انٹرکولر کے پچھلے حصے میں جا کودا مگر ادھر میری گن سے بھی محض ٹکک کی آواز ابھری۔ بازی ہم دونوں کے ہاتھ سے نکلتی چلی گئی۔ میری گن کا شعلہ آتش خالی تھا۔ میں گن پھینک کر طوفانی انداز میں انٹرکولر کی طرف دوڑا۔ میرے دشمن کو بھی پل کے پل احساس ہو گیا کہ میری حالت بھی اس سے مختلف نہیں تھی۔ وہ دست بستہ لڑائی پر اتر آیا۔ وہ بلا کا فائزر ثابت ہوا۔ سب سے پہلے تو اس نے انٹرکولر کے عقبی دروازے کو لات مار کے توڑا اور اچھل کر باہر آن کودا۔ ٹھیک اسی وقت گاڑی کے کھلے دروازوں سے میں نے اپنے باپ کے بے سندھ وجود کو ایک سیٹ پر پڑے پایا۔ ادھر دشمن نے میرے اور اپنے درمیان کا مختصر فاصلہ دو "فرشی" قلابازی لگا کر طے کیا اور ایک لات میرے سینے پر رسید کر ڈالی۔ یہ سب کچھ جھپٹکے میں ہوا تھا کہ مجھے سننے کا موقع نہ مل سکا، میں لڑکھڑا کر گرا۔ مگر سننے میں بھی دیر نہیں لگائی۔ میں سمجھ گیا تھا کہ میرا مقابلہ کسی عام آدمی سے نہیں بلکہ ایک تربیت یافتہ فائزر سے تھا۔ اس کی قاست مجھ سے دھنی ہوئی تھی۔ جسم متناسب تھا مگر نہ جانے کیوں مجھے اس کی "فکر" میں مردانہ پن کہیں سے بھی جھلکا محسوس نہیں ہو رہا تھا۔ اس نے سر سے پاؤں تک چست سیاہ لباس پہن رکھا تھا۔ پیروں میں لانگ بوٹ تھے، اس نے جھک کر بڑی تیزی کے ساتھ اپنے لانگ

بوٹ کی کسی خفیہ میان سے ایک قرولی ٹائپ کا عجیب دسے والا چاقو نکال لیا۔ جسے ہاتھ میں پکڑنے کا انداز بھی مہارت کی چٹکی کھا رہا تھا۔ میں تھوڑا پریشان ہوا۔ وہ میری جانب لپکا، میں یہی سمجھا کہ وہ دست بہ دست مجھے سے بھڑ جائے گا مگر ایسا نہ ہوا۔ میرے صرف دو تین فٹ قریب آکر اس نے مجھ سے کسی مہارت اور بلاخیز پھرتی کے ساتھ چاقو میری طرف پھینکا تھا کہ میں اس کے حملے کا اندازہ ہی لگا نہ رہ گیا اور چاقو سیدھا میرے پہلو میں بیوست ہو گیا۔ روح تنک کو چیر دینے والی درد کی کر بناک لہر نے میرے پورے وجود کو مارے ازیت کے تڑپا کر رکھ دیا تھا۔ بے اختیار میرے حلق سے "اوٹ" کی کراہ آمیز آواز ابھری اور میں زخم پر ہاتھ رکھ کے جھکا تو اسی لمحے مجھے احساس ہوا کہ چاقو میرے پہلو میں بیوست نہیں ہوا تھا بلکہ چمکا لگا تا نکل گیا تھا۔ شاید دشمن سے کامیابی کے جوش میں اندازے کی عین آخری لمحات میں کوئی غلطی ہو گئی تھی۔ اس کا احساس اسے بھی ہوا تھا اور دوسرے ہی لمحے میں نے اسے گیند کی طرح اچھلتے اور خود پر پلٹتے دیکھا، میں جو پہلے ہی درد اور زخمی ہونے کے باعث تھوڑا جھکا ہوا تھا، حواسوں پر قابو پاتے ہوئے مزید نیچے کو جھک گیا۔ وہ میرے اوپر سے گزرا اور "دھپ" کی آواز سے گرا۔ میں درد کو پی کر طوفانی گلوں کی طرح جوش غیظ کے ساتھ پلٹا۔ عقب میں گرے دشمن کو سننے پنا کر میں اس پر طوفان بلاخیز کی طرح ٹوٹ پڑا۔ میں اسے اپنے مضبوط آہنی بازوؤں کے گھٹنے میں جکڑ کر بے بس کر دینا چاہتا تھا۔ میں ابھی اس پر زخمی شیر کی طرح جھپٹا ہی تھا کہ وہ تڑپا اور میرے گھٹنے سے بچنے کی سستی چاہی مگر میں اسے دیوچ چکا تھا تب دوسرے ہی لمحے مجھے ایک عجیب احساس ہوا۔ مجھے وہ بدن کسی مرد کا محسوس نہیں ہوا تھا۔ تب میں نے ایک جھٹکے سے اس کا نقاب کھینچ لیا۔ لمبے گھٹیرے کچھے دار بال میرے چہرے پر بکھر گئے، میں نے اس کا گلا دیوچ لیا اور جھکا دے کر اس کے بال چہرے سے دور کیے۔ اب ہم دونوں بہت قریب سے ایک دوسرے کو دیکھ رہے تھے، اور ایک دوسرے کو دیکھ کر ہم دونوں ہی اس بری طرح چوٹکے تھے کہ کئی ٹائپ تک تو ایک دوسرے کو اس طرح دیوچے تکتے رہ گئے۔

☆☆☆

وقت رک گیا تھا، جیسے اسے موت آگئی ہو۔ شائستگی کی جھلک ہم دونوں کی آنکھوں سے ہی نہیں چہروں سے بھی عیاں تھی۔ سب سے پہلے میرا اسکتو ٹوٹا اور بے اختیار منہ سے نکلا۔ "ٹریا۔"

"شش... شہزی... تم۔" اس کے ہونٹوں سے بھی جھراقتی ہوئی آواز نکلی اور پھر ہم ایک دوسرے سے الگ ہو گئے، ہم دونوں ہی درمیان حیرت میں مبتلا تھے۔ ہمیں اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ یہ وہی ٹریا تھی، اطفال گھر کے زمانے کی ساتھی۔ عابدہ اور شکیلہ کی طرح میں نے اس کے ساتھ ہی اطفال گھر میں بچپن اور پھر لڑکپن بتایا تھا۔ اوکاڑہ میں چنی ہائی کے چنگل سے میں جن چار بد نصیب لڑکیوں کو چھڑا کر لایا تھا اور انہیں بعد میں دارالامان کے حوالے کیا تھا ان میں شکیلہ کے ہمراہ ٹریا بھی تھی۔

"او... میرے خدا ایہ... یہ میں کیا دیکھ رہی ہوں، مجھے یقین نہیں آ رہا۔" وہ ہسٹریائی سے انداز میں بولی۔ میرے زخمی پہلو سے خون پھل پھل بہہ رہا تھا اور مجھ پر نقابت سی طاری ہونے لگی تھی۔ میں اس سے بہت کچھ پوچھتا چاہتا تھا مگر زخم کھلا پڑا تھا۔ اس نے مجھے سنبھالا... سہارا دے کر مجھے گاڑی کی عقبی سیٹ لے آئی اور پھر اس کے پچھلے حصے میں سیٹ پر لٹا دیا۔ درمیانی سیٹ پر وزیر جان بے سندھ پڑا تھا، اور اسے ہوش آ رہا تھا۔ ٹریا نے جلدی سے ڈیش بورڈ کے نیچے خانے سے ایک باکس نکالا، اور ایک سرخ بھر کے وزیر جان کی گردن میں لگا دی، لگ بھگ کوئی دن ہی سی دوا انجیکٹ کر کے وہ میری طرف متوجہ ہوئی، اور میری نہیں اوپر کر کے زخم کا جائزہ لینے لگی۔ "اسے تم نے کون سا انجکشن لگایا؟" میں نے پوچھا۔ "بے ہوئی کا، ورنہ یہ تمہارے میرے تعلق پر چونک پڑے گا۔ ہمارا بھانڈا پھوڑ دے گا۔" وہ جواب بولی۔ "کیا یہ بھی تمہارا ہی ساتھی ہے؟"

"ہاں۔"

وہ میرے زخم پر مرہم پٹی کرنے لگی۔ "شکر ہے، آخری وقت میں میرا نشانہ جلد بازی میں چوک گیا، زخم زیادہ گہرا نہیں آیا ہے۔" وہ بولی۔ "تم ان کے ساتھ کیسے شامل ہو گئی ہو؟ یہ لوگ مجھے کچھ اور ہی طرح کے لگتے ہیں۔ ایکسٹرم... میں نے کہا۔ وہ چوٹگی۔ "اوہ... تم اس تنظیم سے واقف ہو؟" "صرف نام سے... اور وہ بھی چند گھنٹے پہلے۔" میں نے کہا۔

تھوڑی دیر بعد وہ میری مرہم پٹی سے فارغ ہو گئی، مجھے درد میں افاقہ ہوا، ایک انجکشن بھی اس نے مجھے لگا دیا۔ "تم تو ان لوگوں کے ساتھ رہ کر بہت خطرناک فائزر

بن گئی ہو، حیرت ہے تم ان کے ہتھے کیسے چڑھ گئیں؟" میں نے ہلکی مسکراہٹ سے کہا۔ مگر وہ خاصی پریشان، گھبرائی ہوئی اور فکر مند نظر آ رہی تھی، اسی لمحے میں بولی۔ "شہزی! میں سب کچھ تفصیل سے بعد میں بتا دوں گی مگر پلیز تم ان کے راستے سے ہٹ جاؤ، یہ بہت خطرناک لوگ ہیں۔" اس کے لمحے میں از حد تشویش تھی، میں نے اسی طرح مسکرا کر کہا۔

"ان کی خطرناکی کا اندازہ مجھے تمہاری تربیت سے ہو چکا ہے۔ ویسے میری ان لوگوں سے کوئی دشمنی نہیں ہے۔ یہ لوگ میرا شکار بچپن کر بھاگے تھے۔"

"شکار؟" وہ الجھ گئی۔ میں نے درمیانی سیٹ پر بے ہوش پڑے وزیر جان کی طرف اشارہ کیا۔

"اوہ۔" اس کے نرم ہونٹ دائرے کی شکل میں سکڑ گئے۔ میں اسے یہ غور دیکھ رہا تھا۔ ایک سیدھی سادی لڑکی آج مجھے کچھ اور ہی نظر آ رہی تھی، شاید کڑے وقتوں اور حالات کی مار نے اسے بھی میری طرح کیا سے کیا بنا ڈالا تھا۔

"میں اسے اپنے ساتھ لے جانا چاہتا ہوں۔" میں نے کہا۔ اشارہ وزیر جان کی طرف تھا۔ وہ مجھ سے مستفسر ہوئی۔

"تمہاری اس سے کیا دشمنی ہے؟" اس کی بات سن کر میرے ہونٹوں پر بڑی سخی مسکراہٹ نمودار ہوئی اور میں بولا۔

"میری اس شخص سے بڑی عجیب طرح کی دشمنی ہے۔ تم اس بات کو چھوڑو، میں بہر حال اس کی جان کا دشمن نہیں ہوں لیکن میں نے اس سے کچھ اہم باتیں انگوانی لیں۔"

"ہم زیادہ دیر ادھر نہیں کھڑے رہ سکتے۔ خفیہ ایجنسی کے اہلکار سائے کی طرح ہمارے پیچھے ہیں۔" وہ بولی۔ میں چونکا۔ سمجھ گیا کہ یہ پاور ایجنٹوں کی بات کر رہی تھی۔ میں بولا۔

"ٹھیک ہے تم چلی جاؤ، شکار میرے حوالے کر دو۔" میری بات پر وہ الجھ گئی پھر بولی۔ "اس طرح میں خود خطرے میں پڑ جاؤں گی۔ تنظیم کے لوگ یہ برداشت نہیں کریں گے۔ اسے وہ میری کوتاہی پر محمول کریں گے اور ایسے حالات میں جبکہ میں ان کی تنظیم میں مخترب ایک اہم عہدے پر فائز ہونے والی ہوں کسی طرح بھی یہ میرے لیے بہتر اور مناسب نہ ہوگا۔"

”تم وزیر جان کی جان کی دشمن ہو؟“ میں نے کسی خیال کے تحت دوبارہ سچ اور سلی چاہی۔

”کب کہا میں نے؟“ وہ بولی۔ ”تمہیں شاید علم نہیں اس شخص کو تنظیم میں اسٹیشن چیف“ کا عہدہ ملنے والا ہے۔“

”اسٹیشن چیف؟“ میں نے سوالیہ نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔

”ہاں، اسٹیشن چیف... تنظیم کی ماسٹر اتھارٹیز جس ملک میں اپنے بچے گاڑی ہیں، یہ ان لوگوں کا اصول ہے کہ اسی ملک کی کسی طاقت ور بااثر شخصیت کو وسیع تر تنظیمی مفادات کے لیے اس کا کنٹرول دے دیں یہی سبب ہے کہ ان کے زیادہ تر ایجنٹ بھی لوکل سطح کے ہوتے ہیں۔“

”کیا یہ کوئی بین الاقوامی دہشت گرد تنظیم ہے؟“

”یہ ان سے بھی بڑھ کر ہے۔“

”مگر تم ان کے ساتھ کیوں شامل ہو گئی ہو؟“ میں نے ذرا سخت لہجے میں ثریا سے کہا۔ میری بات پر اس کے چہرے پر ایک رنگ سا آکر گزر گیا پھر بولی۔

”یہ میں تمہیں بعد میں بتاؤں گی۔ ابھی میں یہاں سے نکلنا ہوگا۔“ اس نے کہا۔

اس کی بات ٹھیک تھی، وہ ڈرائیونگ سیٹ سنبھالنے لگی۔ میں اٹھ کر بیٹھ گیا۔ درد کی ہلکی سے ٹیس میرے زخمی پہلو سے ابھی اور پھر سرد پڑ گئی۔ مجھے حیرت انگیز طور پر اتفاق محسوس ہو رہا تھا۔ میں بھی اس کے برابر والی سیٹ پر آکر بیٹھ گیا۔ اس نے گاڑی اسٹارٹ کر کے آگے بڑھا دی۔

سر دست مجھے یہ سڑکی انجان اور نامعلوم منزل کی طرف گامزن محسوس ہوا۔

”ہم کہاں جا رہے ہیں؟“ میں نے پوچھا۔

”ظاہر ہے، وہاں تو نہیں جا رہے جدھر ہم پہلے وزیر جان کو پہنچانا چاہتے تھے۔ میں کسی اور جگہ کا قصد کیے ہوئے ہوں۔ اس میں اگرچہ خود مجھے بھی اپنے ہی لوگوں سے دشمنی مول لینے کا خطرہ ہے لیکن تمہاری خاطر مجھے یہ بھی قبول ہے۔ تم نے مجھے جتنی پائی جیسی ظالم ٹائیگا اور اس کے خطرناک لوگوں سے جو بچایا تھا۔ میں تمہارا یہ احسان ساری زندگی نہیں بھول سکتی۔“ اس کی بات پر میں نے وڈ اسکرین کے پار ہیڈ لائٹس کی روشنی میں ویران سڑک پر نظریں ڈالتے ہوئے روکے پھیکے لہجے میں کہا۔

”مگر تم نے میری یہ قربانی خاک میں ملا دی۔ نہ جانے اب تم کن خطرناک اور جرائم پیشہ لوگوں کی آگے کاربند

کئی ہو۔ یہ مجھے بہر حال پسند نہیں۔“ وہ کچھ نہیں بولی۔ شاید اسے افسوس ہوا تھا یا میری بات اچھی نہیں لگی تھی۔ میں نے یونہی اس کی طرف گردن موڑ کر دیکھا، وہ وائڈ اسکرین پر نکلا تھا، جمائے ہوئے ہوئے سے بولی۔

”میں نے تمہاری قربانی ضائع نہیں جانے دی تھی مگر حالات اور بعض مجبور یوں کی بنا پر میں نہ چاہتے ہوئے بھی اس راستے پر چل نکلی۔ میں اب پہلے والی ٹریا نہیں رہی۔“

مجھے اس کے آخری الفاظ میں رقت کھلی ہوئی محسوس ہوئی تھی۔ میں نے کئی سے کہا۔

”حالات نے مجھے بھی مجبور اور بے بس کیا تھا مگر میں نے اس کا مردانہ وار مقابلہ کیا اور کر رہا ہوں۔ مگر ابھی غلط راستے کا انتخاب نہیں کیا۔ اس کے جواب میں اس نے روایتی جملہ بولا۔

”تم مرد ہونا اور میں عورت۔“

”عابدہ کو بھول گئیں تم؟“ میں نے تمثیلاً اس سے کہا۔ ”وہ بھی ایک کمزور اور ناتواں عورت ہے مگر میری طرح اس نے کبھی بھی اپنے ضمیر کا سودا نہیں کیا اور عورت ہو کے مردانہ وار حالات کا مقابلہ کیا۔ تم کیا جانو وہ کن کن نازک لحظات اور کڑے حالات سے سرفرو ہو کے گزری ہے۔“ عابدہ کے ذکر پر وہ چونکے بناتہ رہ گئی تھی۔ ظاہر ہے اطفال گھر کی پرانی ساتھی ہونے کے ناتے اسے عابدہ نہیں بھولی تھی۔ اطفال گھر کے کچھ قریبی ساتھیوں کی طرح وہ میرے اور عابدہ کے درمیان پہننے والے ”تعلق خاطر“ سے بھی یہ خوبی آگاہ تھی، میں نے دیکھا عابدہ کے ذکر پر اس کے ہلچے چہرے پر یک دم گہری تشویش کی سلونیں سی پڑ گئیں۔ اس نے وڈ اسکرین سے نکلا ہوا ایک نظر میرے چہرے پر ڈالی پھر بولی۔

”عابدہ آج کل امریکا کے ایک اسپتال میں موجود ہے۔“

اس نے جیسے میری سماعتوں میں دھماکا کیا جس نے یکھٹ ہی میرے وجود کی ساری حیات بیدار کر دی تھیں اور میں بے چینی اور ایک نامعلوم سی تشویش آمیز فکر سے تڑپ کر بولا۔ ”تت... تمہیں کیسے معلوم ہوا...؟ بولو؟“

میری پھپھی ہوئی آنکھوں نے دیکھا۔ ثریا کے چہرے پر ہولناک سناٹے کی آسب کی طرح چٹ گئے، وہ بولی۔

”شہزی! میں تم سے کچھ نہیں چھپاؤں گی، یہ میرا وعدہ ہے۔“

”نہیں، مجھے ابھی بتاؤ، تم عابدہ کے بارے میں کیونکر

واقف ہو۔ روکو گاڑی۔“

میں جیسے متحش ہو گیا۔ مجھے ثریا ایک زہریلے دشمن کے روپ میں نظر آنے لگی۔ اس نے کہا۔

”شہزی! خدا کے لیے جوش میں مت آؤ، ورنہ سب کچھ بگڑ جائے گا۔ میں تم سے تعاون کی درخواست کرتی ہوں اور وعدہ کرتی ہوں۔ میں تم سے کچھ نہیں چھپاؤں گی بلکہ... بلکہ میں تو خود تم سے مدد چاہتی تھی، مجھے سب معلوم ہے، تمہارے بارے میں، عابدہ کے بارے میں... اور چودھری ممتاز سے تمہاری دشمنی، اس کی سوتیلی بہن عتیاری بیگم المعروف بیگم صاحبہ کے بارے میں بھی۔“ مجھے اس کی بات پر حیرت کا شدید جھٹکا لگا، وہ آگے بولی۔ ”شہزی! اگلے ہے تم بھی عجیب ہی قسمت لے کے پیدا ہوئے ہو۔ تقدیر تمہیں ہر وقت جیسے حالت جنگ میں رکھنا چاہتی ہے۔ اطفال گھر سے نکلے تو دوسرے دیگرگوں حالات کا شکار ہو گئے اور اب ایک کے بعد دوسرے اور تیسرے نامساعد حالات کی طرف تمہیں دھکیلا جا رہا ہے اور تم اس سے ناواقف ہو۔“

میرا دماغ جیسے بھک سے اڑ گیا۔ مجھے تو یوں لگنے لگا تھا ہی یا ر انہیں رہا۔ اب وہی بولے جا رہی تھی اور ایک انکشاف کے بعد دوسرا انکشاف کیے جا رہی تھی۔ ”شاید قدرت ہی دنیا میں کچھ ایسے لوگوں کا انتخاب کر چکی ہوتی ہے جن سے نئی نوع انسان کی بھلائی کے لیے کچھ کام کروانا چاہتی ہے جو تمہاری طرح ثابت قدم رہتے ہیں۔ وہ سرفرو ہوتے ہیں۔ شہزی! میری اس بات کا یقین کرو، جب سے مجھے تمہارے ان حالات کا پتا چلا ہے میں خود تم سے ملنے کے لیے بے چین ہو گئی تھی۔ میں اس قت تمہاری ذہنی کیفیات سے واقف ہوں۔ مگر شاید یہ میری خوش قسمتی ہے یا پھر بد قسمتی کہ تم سے ملاقات تو ہوئی مگر بہت غلط وقت پر کہ میں اس وقت تمہارے ساتھ کوئی تفصیلی گفتگو کرنے کی پوزیشن میں نہیں ہوں۔“

”تمہیں پریشانی کیا ہے اس وقت؟ اور اب تم میرے ساتھ کہاں جا رہی ہو؟“ میں نے پوچھا۔

”مجھے وزیر جان کو لے کر اپنے بیس کو اڈر جانا ہے جو زبرد باؤس کہلاتا ہے۔ آگے بات کہی ہے اسے چھوڑو مگر پہلے تمہیں وزیر جان سے جو پوچھنا اگلوانا ہے وہ کر کے مجھے فارغ کرو، اس کے لیے ابھی میں تمہیں ایک ویران عمارت میں لے جا رہی ہوں، وہ اسٹیشن فور کہلاتی ہے، جدھر ہمارے نئے اسٹیشن چیف وزیر جان کو رہنا ہوگا اور وہیں

آوارہ گرد

سے اسے اوپر والوں کی طرف سے ہدایات ملیں گی۔ اگرچہ یہ سب کرتے ہوئے میں اپنے لیے ایک بہت بڑا رسک بھی لے رہی ہوں۔ ویسے تمہیں اس سے پوچھنا کیا ہے؟“

اچانک میرے ذہن میں روشنی کا جھماکا ہوا۔ وزیر جان سے سب سے پہلے تو میں یہ پوچھنا چاہتا تھا کہ آخر میں اس کا لگنا کیا ہوں؟ اور وہ مجھے چندرہ سولہ سال سے اب تک کیوں متواتر دھکا رہا ہے؟ اس کے بعد میں نے بیگم صاحبہ کے بارے میں اگلوانا تھا لیکن ثریا کو اتنے خطرات میں گھرے دیکھ کر اور وزیر جان یعنی اپنے باپ کی مستقبل میں حیثیت و مقام دیکھ کر میں نے اپنا ارادہ بدل لیا اور ذہن میں میرے روشنی کا جھماکا درحقیقت ایک فوری آنے والا خیال تھا کہ اگر ثریا میرے اور چودھری ممتاز خان سمیت بیگم صاحبہ کے بارے میں سب جانتی تھی تو پھر ممکن ہے اسے بیگم صاحبہ کے بارے میں یہ بھی معلوم ہوگا کہ اسے کہاں قید یا پرغمال بنا کے رکھا گیا ہے۔ کیونکہ میری معلومات کے مطابق بیگم صاحبہ کو چودھری ممتاز نے ہی اغوا کروایا تھا اور اس میں وزیر جان کی مدد شامل تھی جبکہ بائیں ڈکیت نے ہی بیگم صاحبہ کو کسی خاص مقصد کے لیے اپنے کسی خفیہ یا نامعلوم اڈے میں مقید کر رکھا تھا جو چک تو اس کے قریب نہیں واقع تھا۔ لہذا ثریا کے آخری سوال پر میں نے کہا۔

”میرا خیال ہے تم مجھے وہ سب بتا سکتی ہو جو میں وزیر جان کے منہ سے اگلوانا چاہتا ہوں۔“

”ہاں، بولو۔“

پھر میں نے اپنے اور وزیر جان کے باپ بیٹے والا تعلق اور رشتے کا ذکر کیے بغیر صرف بیگم صاحبہ کے بارے میں پوچھا تو وہ الجھ گئی۔ مگر پھر پُر امید ہو کے بولی۔ ”اگرچہ ابھی مجھے یہ سب معلوم نہیں مگر اس کا پتا میں چلاؤں گی۔ یہ تم نے ٹھیک کہا۔ اس طرح تم نے مجھے ایک بڑے خطرے سے بچالیا اور وقت بھی۔ تم فکر نہ کرو، میں تمہیں اسٹیشن فور پہنچاتی ہوں ادھر فون ہے۔ میں بیس کو اڈر پہنچنے ہی یہ معلوم کر کے تمہیں اسٹیشن فور کی عمارت میں فون کر کے بتا دوں گی، رائٹ؟“

”تم اتنی جلدی ان ساری باتوں کا کیسے پتا چلاؤ گی؟“ میں نے پوچھا۔

وہ بولی۔ ”شاید تم بھول گئے، ابھی تھوڑی دیر پہلے ہی میں نے تمہیں بتایا تھا کہ چودھری ممتاز کو وزیر جان کی نقل سپورٹ حاصل ہے اور چودھری ممتاز خود بھی ”اسپیڈ ٹرم“ کا کنٹرا ایجنٹ جو تنظیم کے بیس ٹاپ ایجنٹوں کو اپنی صوابدید پر

نے مجھے فقط اتنا ہی بتایا تھا کہ وہ کھلاں والی کے قریب کسی چھوٹے دیہات چک نواں میں کہیں چھپا بیٹھا ہے اور بیگم صاحبہ کی بازیابی کے لیے کوشاں ہے، جبکہ اس نے کھیل دادا کو یہی بتایا تھا کہ اس نے یابن ذکیت کا ٹھکانا تلاش کر لیا ہے، مگر ابھی اس سے بھڑنے سے کتراتا تھا جب تک کھیل دادا اپنے چند آدمیوں کے ساتھ وہاں نہیں پہنچ جاتا، نیز میں اول خیر سے ٹیلی فونک رابطہ کرنے کی پوزیشن میں بھی نہ تھا۔ کیونکہ اس نے کہا تھا وہ خود مجھ سے رابطہ کرے گا اور جس نمبر سے اس نے بیگم دلا میں ہم سے رابطہ کیا تھا وہ اس کا نمبر نہیں تھا اور نہ ہی وہ دوبارہ اس نمبر پر مل سکتا تھا۔ مجھے خود اس کے فون کا انتظار تھا۔ مگر ابھی تک اس نے کوئی رابطہ نہیں کیا تھا۔ بہر حال مجھے اب ثریا سے ہی امید تھی کہ وہ اپنے بیگم کے بیس کو اور ٹھکانے کران یا توں کا پتا چلانے کی کوشش کرے گی اور مجھے دیے ہوئے ٹرانسمیٹر پر رابطہ کرے گی مگر پھر بھی چک نواں پہنچنے کے بعد میرا دل اول خیر سے ملنے کے لیے بے چین تھا۔ نہ جانے اب وہ کہاں اور کس حال میں تھا۔ دفعتاً ایک خیال میرے ذہن میں ”کلک“ ہوا۔ کیوں نہ اول خیر کے اس نمبر پر رابطہ کیا جائے، جس پر کل اس نے ہم سے بیگم والا میں رابطہ کیا تھا۔ اگرچہ اس نے کہا تھا کہ وہ دوبارہ اس نمبر پر نہیں ملے گا مگر ایک سوہوم سی امید تھی کہ شاید اس نمبر پر اس کے بارے میں کچھ معلومات حاصل ہو سکیں۔

ابھی میں پرانے نمبر پر اول خیر سے رابطہ کرنے کا ارادہ کر رہی رہا تھا کہ میرے سیل پر اس کی کال آگئی۔ نمبر یہ بھی اجنبی تھا مگر دوسری جانب سے اول خیر کی آواز سننے ہی میرے وجود میں سرسرت اور جوش کی لہریں دوڑ گئیں۔

”او خیر... کا کا... کدھر ہے تو؟ بھلا چکا تو ہے نا؟“ اس کی مخصوص یار باش آواز ابھری تو مارے بے

قراری سے الٹا میں نے اس پر سوالوں کی بوچھاڑ کر ڈالی۔ ”تو... تو کیسا ہے... میرے یار؟ کہاں ہے؟ کس حال میں ہے؟ ٹھیک تو ہے؟“ میں جذباتی سا ہونے لگا۔ میرا اول خیر کا رشتہ ہی ایسا تھا بلکہ عجیب تھا۔ یہ مجھے بھائیوں سے بڑھ کر یاروں کا یار... لگتا تھا، ایسا بے لوث رشتہ جس میں کوئی دنیاوی غرض و غایت نہ تھی، یہ صرف محبت تھی، خلوص تھا اور ایک دوسرے پر فدا ہونے کا جاں نثار رشتہ تھا۔

”او... خیر... خیر کا کے... ذرا ہولا ہو، خیر یار بالکل ٹھیک ہے، تو اپنی سنا۔ باقی سنا تھی تو ادھر پہنچ گئے، بڑا استاد بھی پہنچنے والا ہے، تو کدھر رہ گیا ہے۔ لگتا ہے پھر کسی

تمہیں اسٹیشن فورنامی یہ عمارت دکھانے کا میرا ایک مقصد تھا۔ کیونکہ اب وزیر جان یعنی ہمارے نئے ”اسٹیشن چیف“ کو ادھر سے ہی تنظیم کی ماسٹر اتھارٹیز سے خاص ہدایات ملتی رہیں گی۔ دو تین روز میں یہ عمارت پوری طرح فعال کر دی جائے گی۔ تمہارا ذمہ ٹھیک ہے اب؟“ اس نے آخر میں پوچھا۔

”بہت بہتر ہے، تمہاری لگائی ہوئی دوائے جادو کا کام کیا ہے۔“ میں نے مسکرا کر کہا۔

میں اب پوری طرح مطمئن ہو گیا تھا۔ گویا مجھے وزیر جان کے دونوں ٹھکانوں کا علم ہو چکا تھا، میرا ارادہ بیگم صاحبہ والا معاملہ نٹانے کے بعد وزیر جان سے اس سوال کا جواب حاصل کرنے کا تھا۔ میں اس سے پوچھنا چاہتا تھا کہ آخر وہ کیوں مجھے مسلسل دھنکار رہا تھا؟ اس کے دل میں میری ذرا بھی پدرانہ محبت نہ تھی حتیٰ کہ وہ اپنے مفادات کی خاطر میری جان لینے پر بھی تیار تھا، کیوں؟ حقیقت یہ تھی کہ اپنے باپ کے اس سنگدلانہ، بے رحمانہ سلوک کے بعد میرے اندر کا وہ ازلی دکھ جو باپ کی بے حسی کے باعث ایک بیٹے کی دوری کا تھا وہ اب ویسا شدید نہ رہا تھا۔ تاہم سوالیہ نشان ضرور ایک آنکڑے کی طرح میرے حلق میں ابھی تک اٹکا ہوا تھا۔ اور مجھے یہ باور کر رہا تھا کہ کیا واقعی وزیر جان میرا باپ ہی تھا؟ نہیں تو پھر کون تھا میرا باپ؟

دل تو چاہتا تھا کہ ابھی وزیر جان کو گاڑی سے تھمیت کر یہاں لائیکوں اور جس طرح اس نے میرے ساتھ بے حیسانہ سلوک کیا تھا میں بھی اس کے ساتھ ویسا ہی کروں اور اس سے پوچھوں کہ اگر میں اس کا بیٹا نہیں تو پھر میں کس کا بیٹا ہوں؟ لیکن ثریا کی غیر متوقع مداخلت اور اس کی جان کے خطرے کے پیش نظر میں ابھی اس کی بات ماننے پر مجبور تھا۔ پھر ثریا نے بھرپور تعاون کا بھی مجھ سے وعدہ کیا تھا یہاں تک کہ مجھے وزیر جان کی حیثیت اور اس کے ٹھکانے کے بارے میں بھی آگاہ کیا تھا اور خود سے مستقل رابطے کے لیے اس نے ایک خفیہ ٹرانسمیٹر بھی دیا تھا۔

ہم دونوں باہر گاڑی میں آکر سوار ہوئے اور روانہ ہو گئے۔

پو پھٹے مجھے کھلاں والی کے قریب چک نواں اتار کے ثریا آگے روانہ ہو گئی۔

میں ایک چائے خانے میں جا کر بیٹھ گیا۔ نیند اور صحن سے برا حال ہو رہا تھا۔ یہاں مجھے کچھ بھائی نہیں دے رہا تھا کہ میں اول خیر سے کہاں رابطہ کروں؟ بیگم دلا میں اس

کے سامنے رک گئی۔ ہم دونوں نیچے اترے۔ دروازے پر تالا نہیں تھا۔ انٹر لاک تھا۔ ثریا نے چابی نکال کر گھمائی، دروازہ اندر کی طرف دھکیلا اور ہم دونوں اندر داخل ہو گئے۔ صحن میں نکلے پاؤں کا بلب روشن تھا۔ ایک طرف باغیچہ تھا۔ ہم اندر آ گئے۔ یہ بھلا نما عمارت ایک منزلہ تھی، اس وقت بھلا دیران پڑا تھا۔

ثریا مجھے ایک آرام دہ کمرے میں لے آئی، اس کے انداز و اطوار سے اب غلٹ ظاہر ہونے لگی تھی۔ شاید اسے اپنے بیس کو اور ٹھکانے کی جلدی تھی۔

”میں اب چلوں گی۔“ بالآخر وہ بولی۔ ”تم فکر مت کرنا، تمہارا کام ہو جائے گا۔“

”مگر میں تم سے رابطے میں کیسے رہوں گا؟“ میں نے سوال کیا۔ جواباً اس نے اپنے چست لباس کی شرٹ کے اندر ہاتھ ڈال کے ایک ٹین نمائے میری جانب بڑھادی۔ اسکی ٹھکانے میں کسی موٹے چیسٹر یا کوٹ کا ہی لگنا تھا۔

”لو، دیکھو اسے... سنبھال کر۔“ ”کیا ہے یہ؟“ میں ٹین نمائے اس کے ہاتھ سے لیتے ہوئے بولا۔

”یہ ٹرانسمیٹر ہے۔“ وہ مسکرا کر بولی۔ ”اسے خفیہ رکھنے کے لیے کان کے پیچھے لگاتے ہیں بادی انٹیکس میں یہ کم ہی کسی کو دکھائی دیتا ہے۔ غور سے دیکھنے پر کوئی یہی سمجھتا ہے کہ یہ آلہ سماعت ہے۔“

”مگر اس کا آپٹیکر، مائیک، آن اینڈ آف کا سسٹم کہاں ہے؟“ میں نے ابھمن آمیز حیرت سے کہا۔

”اسے فریکوئنسی پریسیٹ کیا گیا ہے جو میں تمہیں بتا دیتی ہوں۔ جب تمہیں مجھ سے بات کرنا ہوگی تو اپنے دائیں ہاتھ کی شہادت کی انگلی ٹین پر رکھو گے تو پھر تمہاری یہ انگلی آپٹیکر اور مائیک دونوں کا کام کرے گی، فریکوئنسی بھی تم اسی طرح ٹین پر انگلی رکھ کر ملاؤ گے۔“ یہ کہہ کر اس نے مجھے نہ صرف اس کا میکروم سمجھا دیا بلکہ طریقہ کار بھی۔ مجھے اپنے وجود میں عجیب سے حساسی کا احساس ہونے لگا۔ اس نے مجھے یہ آلہ کان سے چپکانے اور اتارنے کا طریقہ بھی بتا دیا۔ اب وہ میرے کان میں چسپاں تھا۔ آزمائشی طور پر دوسرے کمرے میں جا کر میں نے دو تین بار ثریا سے اس ٹرانسمیٹر سے رابطہ بھی کیا۔

”اب چلو... اور مجھے چک نواں کے کسی قریبی جگہ پر اتار دینا۔ اب میں یہاں بیٹھ کر کیا کروں گا۔“ وہ بولی۔ ”یہ کام گاڑی میں بھی کر سکتی تھی میں، لیکن

کنٹرول کرنے کا مجاز ہوتا ہے۔ اب تم خوب اندازہ کر لو کہ میرے لیے یہ کام کس قدر آسان ہوگا۔“ وہ مسکرائی، میں نے قدرے طمانیت بھری سانس لی۔ ٹھیک اس وقت میں نے ثریا کو چومنے دیکھا۔ بے اختیار میری نظریں ونڈ اسکرین کے پار پڑیں، شاید ثریا کو کچھ نظر آیا تھا مگر نہیں وہ بائیں ہاتھ سے اسٹیزنگ کو پکڑے سیدھا ہاتھ کان پر رکھ کر دھیمے لہجے میں کسی سے بات کرنے لگی۔

”بیس مسٹر آرک! مشن کامیاب رہا۔ یاد اور اینٹوں کا خاتمہ کر کے ان کے قفسے سے وزیر جان کو چھڑا کر بیس کو اور ٹھکانے لایا جا رہا ہے۔ مگر بد قسمتی سے ہمارے سارے ساتھی اس مشن کی تکمیل میں کام آچکے ہیں... اور...“

میں ٹھنکا۔ وہ شاید اپنے کان میں لگے آویزے کی طرح جھولنے کی خفیہ ٹین نمائش سمیٹر کے ذریعے مخاطب تھی۔ پھر دوسری طرف سے کچھ سننے کے بعد بولی۔ ”او کے مسٹر آرک! آپ بے فکر رہیں، میں بہت جلد بیس کو اور ٹھکانے رہی ہوں... اور اینڈ آل۔“

یہ ساری گفتگو انگریزی میں ہوئی تھی، میں ایک بار پھر ثریا اور وزیر جان کی طرف سے ابھمن کا شکار ہو گیا۔ وزیر جان کو میں کسی بھی صورت میں ان کے حوالے کرنے کا ارادہ نہیں رکھتا تھا، مگر یہ تسلی ہونے کے بعد کہ وزیر جان کی ان کی نظروں میں کیا حیثیت تھی، مجھے کچھ تسلی ہو گئی تھی اور پھر ثریا نے مجھے یہ اطمینان بھی دلا یا تھا کہ میں جو کچھ وزیر جان کے منہ سے اگلاؤں چاہتا تھا اس سلسلے میں بغیر کسی رکاوٹ اور مشکل کے وہ میرا مسئلہ حل کر سکتی تھی۔ ورنہ وزیر جان کب اتنی آسانی سے اپنا منہ کھولتا اور منہ کھلوانے کے لیے میرا ضمیر یہ گوارا نہیں کرتا کہ اپنے ہی باپ پر تشدد کرتا، پھر ایسے میں ثریا کی زندگی کو بھی اپنے لوگوں سے خطرہ لاحق ہونے کا اندیشہ تھا جبکہ وہ مجھ سے ہر طرح کا تعاون کرنے کو بھی تیار تھی اور بہت سی ایسی باتیں مدد کے حوالے سے بھی مجھ سے شیئر کرنے کا ارادہ رکھتی تھی تو مجھے لمبے چوڑے کھڑاگ میں پڑنے کی کیا ضرورت تھی۔ اس پر مستزاد وقت میرے پاس بھی کم تھا۔

ہائی وے پر سفر بہ مشکل بیس، پچیس منٹ میں طے ہوا تھا کہ ثریا نے دائیں جانب موٹ کاٹا۔ گاڑی ایک متوسط علاقے میں داخل ہو گئی۔ یہ خاصا گنجان آباد علاقہ نظر آتا تھا اور اس وقت سنسان اور تاریک پڑا تھا۔ کہیں کہیں کسی گھر کے صحن سے ہلکی سی روشنی پھوٹی نظر آتی تھی۔ ایک دو گلی نما راستہ طے کرنے کے بعد گاڑی ایک خامسے کشادہ پھلنے ناکھ

لے سکے میں پڑ گیا ہے تو۔

میں اس کی بات پر چونکا۔ باقی ساتھیوں سے اس کی مراد ہمارے ہی ساتھی تھے جو میرے اور کبیل دادا کے ساتھ بیگم والا سے روانہ ہوئے تھے۔ پھر کبیل دادا ہی کی ہدایت کے مطابق وہ قادر پور کی طرف سے دو بیچوں میں الگ الگ دو مختلف راستوں پر آگے چک نواں کی طرف روانہ ہو گئے تھے، اس کا مطلب تھا وہ اول خیر کے پاس پہنچ چکے تھے۔

میں نے اول خیر سے کہا۔ ”ساری تفصیل ملنے کے بعد ہوگی۔ میں خود اس وقت چک نواں کے ایک چائے خانے میں بیٹھا ہوں۔“

”کک... کیا؟ تو ادھر ہی ہے میرے یار؟“ اسے یقین نہیں آیا۔

”ہاں۔“

”گلیہار چائے خانہ؟“

”آں... پتا نہیں۔“ میں نے سوچتے ہوئے

ادھر ادھر دیکھا۔ چائے خانے کی ایک اندرونی دیوار پر ڈیزائننگ کے انداز میں گلیہار چائے خانہ نام پڑھ کر فوراً آگے کہا۔ ”ہاں، ہاں اسی چائے خانے میں ہوں۔“

”وہیں پر کبیل ہو جانا، میں پہنچ رہا ہوں۔“ اس نے چھوٹے ہی کہا اور فون بند کر دیا۔

گلیہار چائے خانہ شاید اس چھوٹے سے قصبے میں ایک ہی تھا، مگر دیواریں تھیں، رنگ و روغن اتر ا ہوا تھا۔ پو پھنے کا وقت تھا۔ کچھ لوگ جو چوبلی پنچوں پر بیٹھے پیالیاں پڑے گرم چائے پی رہے تھے۔

میرے ہاتھ میں بھی چائے کی دھواں اڑاتی پیالی تھی اور میں اس کی ہلکی ہلکی چسکیاں لیتے ہوئے تھیا کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ اس کی کئی باتوں نے مجھے اندر سے بری طرح تشویش آمیز ابھمن میں مبتلا کر دیا تھا۔ بالخصوص عابدہ سے متعلق اور پھر ”اسپیکٹر“ نامی اس بین الاقوامی تنظیم کے بارے میں اور وہاں وہ (تھیا) کیا کر رہی تھی، ان کے عزائم کیا تھے اور خود تھیا کو مجھ سے کس قسم کی مدد چاہیے تھی۔ پھر تھیا کا میرے بارے میں سب کچھ جان لیتا... یہ سب مجھے میں ڈالنے والی باتیں تھیں۔ اس نے وعدہ تو کیا تھا کہ وہ بہت جلد مجھ سے رابطہ کر کے سب کچھ تفصیل کے ساتھ بتانا چاہتی تھی کب؟ یہ مجھے معلوم نہ تھا اور شاید اسے بھی۔ تاہم مجھے اندازہ ہوتا تھا کہ تھیا کبھی معمولی تنظیم کی آلہ کار نہ تھی جس انداز کی وہ فائننگ کر رہی تھی، اور

اس نے مجھے یہ بھی بتایا تھا کہ وہ بہت جلد اسپیکٹر میں ایک اہم عہدے پر فائز ہونے والی تھی، نیز چودھری ممتاز کا بھی اسی تنظیم سے تعلق تھا۔

میں نے ابھی چائے ختم کی ہی تھی کہ ایک ویسا موٹر سائیکل میرے قریب آن رکی۔ میں چائے خانے کے باہر وسیع احاطے پر بھی ایک کھڑی چار پائی پر بیٹھا تھا۔ بانٹنگ رکستے دیکھ کر میں اس طرف متوجہ ہوا۔ وہ اول خیر تھا۔ اسے دیکھ کر میں فوراً چار پائی سے اٹھ کھڑا ہوا۔ وہ بھی بانٹنگ سے اتر ا اور ہم دونوں پورے جوش کے ساتھ ایک دوسرے سے لپٹ گئے۔ وہ خاصی غلٹ میں تھا۔ ہم پھر وہاں رکے نہیں، بانٹنگ پر سوار ہوئے اور اس نے ویسا واپس موڑ لی۔

گلیہار والی کے اس دور دراز قصبے کی دھواں اڑاتی کچی پگڈنڈی نما راستے پر وہ ویسا دوڑائے جا رہا تھا۔ راستے میں اس نے مجھے ایک اطلاع دی تھی کہ کبیل دادا سے اس نے رابطہ کیا تھا اور وہ بھی وہاں ٹھکانے پر پہنچ چکا تھا۔ تاہم اول خیر میری وہاں آمد پر خوش نہ تھا۔

گھر سے مٹی کی اوپے تھیں مٹی دیواروں والے ایک گھر کے سامنے بانٹنگ رکی۔ ہم نیچے اترے۔ دروازے پر پرانی پوری کا ناٹ جمول رہا تھا۔ اول خیر نے دستک دی۔ دوسری دستک پر ایک شخص نے محتاط انداز میں دروازہ کھولا۔ ہم دونوں اندر داخل ہو گئے۔

محکم ناپختہ اور قدرے کشادہ تھا۔ وہاں دو تین آدمی تنہا لیے ایک چار پائی پر بیٹھے تھے، ہمیں دیکھ کر یک دم اٹھ کھڑے ہوئے۔ یہ ہمارے ہی آدمی تھے۔ اندر بڑا کمر تھا۔ ہم دونوں وہاں آگئے۔ دائیں جانب گودڑی بھی چار پائی، اس کے سامنے نیم دائرے کی صورت میں کرسیاں اور لکڑی کی بیچیں دھری تھیں اور یہاں بھی ہمارے ساتھی موجود تھے۔ چار پائی پر کبیل دادا بڑے ٹھسے کے ساتھ بیٹھا تھا اور چہرے سے خاصا برہم نظر آ رہا تھا۔ مجھ پر اور اول خیر پر تو وہ ویسے ہی ادھار کھائے رہتا تھا لہذا مجھے دیکھتے ہی وہ خراٹ لہجے میں بولا۔

”تم مجھے کنال لاج چھوڑ کر کہاں دفع ہو گئے تھے؟“ مجھے اس کا یہ حاکمانہ لہجہ انتہائی ناگوار گزرا اور میں جواباً اس سے زیادہ سخت اور تلخ لہجے میں بولا۔ ”کبیل دادا! لہجہ سنجال کر بات کیا کرو مجھ سے، میں تم لوگوں کا کارندہ یا آلہ کار نہیں ہوں۔ رہی بات میری تو تم اندھے تو نہیں تھے، دیکھ ہی رہے تھے کہ ہم پروڈیو جان کے ساتھی ٹوٹ پڑے تھے اور وزیر جان کو خفیہ ایجنسی کے اہلکاروں سے چھڑا کر

لے جانے میں کامیاب ہو گئے تھے، میں ان کے تعاقب میں گیا تھا۔“

کبیل دادا کے ساتھ اس ترکی یہ ترکی لہجے میں جوابی کارروائی پر پہلے اس کے ساتھی مجھ پر مشتعل ہو جاتے تھے، مگر اب بیگم صاحبہ کا میرے ساتھ ”سلوک“ دیکھنے کے بعد وہ خاموش رہتے تھے۔ کبیل دادا بھی حد سے آگے بڑھنے کی جرأت نہ کرتا تھا جبکہ میرے اور کبیل دادا کے بیچ ہونے والی ٹوک جھونک اور تلخ کلائی پر اول خیر بھی ایک حد تک ”مجبوراً“ خاموش رہتا تھا۔

”تو تم نے کون سا تیر مار لیا ان کا تعاقب کر کے؟ میں تو جہیں خالی ہاتھ دیکھ رہا ہوں۔ ہمارا شکار روزیر جان کہاں ہے؟“ وہ تیز نظروں سے میری طرف گھور کے بولا۔ جواباً میں نے استہزاء سے لہجے میں اس کی طرف دیکھ کر کہا۔

”ایک شکار تو میں نے تمہارے حوالے بھی کیا تھا، اس کا کیا کیا تم نے؟“

”وہاں پولیس آگئی تھی، مجھے، مارجے اور ایوب کے ساتھ وہاں سے نکل بھاگنا پڑا... ویسے بھی کارندہ بے ہوش تھا، ہمارے کسی کام کا نہیں تھا۔ مجبوراً ہم نے چک نواں کا رخ کیا تو راستے میں اول خیر کی... کال آگئی۔“ کبیل دادا نے جواب دیا تو اول خیر نے اس خدشے کے پیش نظر کہ میرے اس کے درمیان تلخ بحث طوالت یا بد مزگی کا شکار نہ ہو جائے فوراً مداخلت کرتے ہوئے بولا۔

”اب ان باتوں کا کوئی فائدہ نہیں۔ میں نے اتنا تو پتا چلا ہی لیا ہے کہ بیگم صاحبہ کو بائین ڈکیت نے یرغمال بنا رکھا ہے۔ اب ہمیں اس کے ٹھکانے کا پتا چلنا ہے۔“

”تو تم تین دنوں سے یہاں چک نواں میں جھک مار رہے ہو؟“ کبیل دادا کی توپ کارخ اس کی طرف ہو گیا۔ (شاید اول خیر چاہتا بھی یہی تھا، کیونکہ وہ جانتا تھا کہ کبیل دادا کی کرخت کلائی کو وہی برواشت کر سکتا تھا، میں نہیں)

”میں نے جھک ماری، بڑے استاد۔“ اول خیر نے گہمیر سنجیدگی سے کہا۔ اس کے لہجے میں بہر حال ”بڑے استاد“ کا مؤدبانہ پن تھا۔ ”یہ بھی میں نے ہی پتا چلا یا تھا کہ بیگم صاحبہ بائین ڈکیت کے قبضے میں ہے... ورنہ ہم تو بیگم صاحبہ کی تلاش میں بھی نیولتان کے گرامیں نگر میں ٹامک ٹوٹیاں مار رہے تھے تو کبھی چودھری ممتاز کی آبادی جاگیر نئے پنڈ کی خاک چھانٹنے میں وقت کا زیاں کر رہے تھے۔“

”یہ بھواس اب رہنے دو، یہ بتاؤ تم نے بائین ڈکیت کے ٹھکانے کا پتا چلا یا؟“ کبیل دادا اجملا کے بولا۔

آوارہ گرد

اچانک مجھے اپنے کان کی لو میں جھمن کا احساس ہوا، میں چونکا۔ تھیا نے بتایا تھا کہ کال آنے کی صورت میں میرے کان میں چھپاٹن نما ٹرانسمیٹر گر ٹاش سی پیدا کرے گا۔ میں نے واٹس روم جانے کا بہانہ کیا اور اول خیر کے اشارے پر کمرے سے نکل آیا۔ واٹس روم کیا تھا مٹی دیوار کی آڑ کے عقب میں گندا سا غسل خانہ ہی تھا جو بیک وقت رفع حاجت کے طور پر بھی مستعمل ہوتا تھا، بہر حال... مقصد چھپ کے گفتگو کرنا تھی۔ کال یقیناً تھیا کی تھی۔ میں نے ٹکا چلا دیا۔ شور میں میری ہلکی آواز بھی دب گئی۔

”میں، شہزی بیڑ، ادور۔“ میں نے دائیں ہاتھ کی انگشت شہادت کان کی طرف لے جاتے ہوئے ہولے سے کہا۔ دوسری طرف سے تھیا کی آواز ابھری۔

”شہزی! بیگم صاحبہ اس وقت چک نواں کے جنوب مشرق میں ہائی وے کی دوسری جانب کچے کے علاقے میں کوئی چالیس کلومیٹر دور چک جھمرہ کے لوئی شاہ قبرستان کے پچھواڑے... جدھر ایک پرانی باؤلی ہے، وہاں مختصر سے ایک ڈیرے میں بنے ایک کشادہ مکان میں قید ہے، بائین ڈکیت بھی وہیں موجود ہے مگر تمہیں جلدی پہنچنا ہوگا۔ اطلاع ہے کہ چودھری ممتاز اس پر تشدد کر کے کسی اسٹامپ پیپر پر دستخط کروانا چاہتا ہے اس کے بعد اسے ہلاک کرنے کا ارادہ رکھتا ہے، وقت کم ہے، فوراً پہنچو ورنہ چودھری کے تم سے پہلے پہنچ جانے پر صورت حال سے نمٹنا اتنا آسان نہ ہو گا... ادور...“

اس کی بات سن کر میرا رواں رواں تھرا اٹھا۔ میں نے کہا۔ ”ہم روانہ ہونے کے لیے بالکل تیار ہیں۔ کیا تم بتا سکتی ہو کہ وہاں دشمنوں کی نفری کتنی ہوگی، ادور؟“

”سوری، اس کا مجھے کوئی اندازہ نہیں۔ میں پھر بات کروں گی اور اینڈ آل۔“ اس نے رابطہ منقطع کر دیا۔ میں فوراً حرکت میں آ گیا۔ کمرے میں پہنچا مگر ابھی مصلحت ایسی کوئی بات نہ چھیڑی۔ میں پہلے یہ دیکھنا چاہ رہا تھا کہ کبیل دادا کیا منصوبہ بنائے ہوئے تھا۔ اندر پہنچا تو چوٹ کے بنا نہ رہ سکا۔ کبیل دادا سر پکڑے بیٹھا تھا جبکہ اول خیر بھی خشک نظر آ رہا تھا، تب میں نے گہمیر آواز میں انکشاف کیا گویا بالفاظ دیگر دھماکا کیا۔

”تیار! پکڑو دوستو! ہمیں اسی وقت چک جھمرہ روانہ ہونا ہے۔ وہاں لوئی شاہ نامی قبرستان کے پچھواڑے ایک پرانی باؤلی کے قریب کچے میں بنے ایک کشادہ مکان میں بائین ڈکیت نے بیگم صاحبہ کو یرغمال بنا رکھا ہے اور ممتاز

خان وہاں پہنچنے والا ہے۔ وہ ایک اسٹامپ پیپر پر زبردستی بیگم صاحبہ کے دستخط اور انگوٹھا لگوانے کے بعد انہیں قتل کرنے کا ناپاک ارادہ کیے ہوئے ہے۔

اس اطلاع نے جیسے سب کو تھرا کر رکھ دیا۔ کبیل دادا یوں چار پائی سے اچھل کر کھڑا ہوا تھا جیسے اسے بچو نے ڈنک مار دیا ہو۔ وہ غیر یقینی نظروں سے مجھے دیکھتے ہوئے قریب جوش سے بولا۔ ”تنت... تمہیں یہ کیسے پتا چلا؟“

”وقت ضائع مت کرو دادا! میرے اپنے بھی کچھ ذاتی ذرائع ہیں، نکلے یہاں سے۔“

میں نے کہا اور پلٹا۔ اول خیر کی آنکھیں بھی حیرت سے پھلی ہوئی تھیں۔ انہیں اتنا تو اندازہ ہو گیا تھا کہ میں وہاں سے کیوں کھسک گیا تھا، موبائل کے سبب... میرے کان سے چپاں خفیہ بین نما ٹرانسمیٹر کے بارے میں بھلا انہیں کیا معلوم تھا۔

باہر ہماری تین گاڑیاں موجود تھیں۔ ہم سب اس میں سوار ہو گئے۔ ڈرائیونگ سیٹ میں نے سنبھالی تھی۔ میرے برابر میں کبیل دادا اور عقبی نشست پر اول خیر اور تین سائیکس سوار تھے۔ ہماری گاڑی آگے تھی، میں نے گاڑی اسٹارٹ کر کے ایک جھٹکے سے آگے بڑھا دی۔

وہ سب... چودھری ممتاز سمیت بائیں ڈکیت کا خون چوسنے کے لیے بے چین ہو رہے تھے۔

تینوں گاڑیاں آندھی طوفان کی طرح آگے پیچھے دوڑتی ہوئی، ہائی وے پر آئیں اور چک جھمرہ کی طرف روانہ ہو گئیں۔

میں کسی بھی صورت میں کبیل دادا کوڑیا کے متعلق کچھ بتانے کا ارادہ نہیں رکھتا تھا۔ البتہ اول خیر کی تو بات اور مکی، وہ تو میرا غم خوار اور ہم رکاب وہم راز تھا، موقع ملنے پر میں اسے سب کچھ بتانے کا ارادہ رکھتا تھا۔

سفر دھڑکی خاموشی کے ساتھ جاری تھا مگر اس خاموشی میں آنے والے ایک خوفناک جنگجو طوفان کی دھمک بھی محسوس ہوتی تھی۔ لگتا کچھ ایسا ہی تھا کہ یہ ایک فیصلہ کن معرکہ تھا چودھری ممتاز کے خلاف... کیونکہ اس نے بیگم صاحبہ کو اغوا اور بعد میں یرغمال پھر قتل کرنے کا ناپاک ارادہ کر رکھا تھا

جیکہ بیگم صاحبہ کے کارکنوں کے لیے چودھری ممتاز کا یہ جرم ہی ناقابل معافی تھا کہ اس نے ان کی لیزر کو اغوا کیا تھا۔

چک جھمرہ کا طے شدہ فاصلہ پانچ گھنٹے کے بعد میں نے گاڑی دائیں جانب کچے میں اتار لی۔

دور شرق کی ست صبح صادق کی سپیدی نمودار ہو چکی

تھی اور کسی بھی دم سورج طلوع ہونے والا تھا۔ کچے دھول اڑاتے پگڈنڈی نما راستے پر ہماری گاڑی جھکولے گھا رہی تھی۔

جلد ہی میری معافی نظروں نے لوٹی شاہ قبرستان کا چوٹی پھاٹک دیکھ لیا۔ اب یہاں سے یہ پگڈنڈی نما کچا راستہ دو حصوں میں منقسم ہو رہا تھا۔ ایک پھاٹک کی طرف جاتا تھا دوسرا قبرستان کی بجی باؤنڈری وال سے گھوم رہا تھا۔

قبرستان کا رقبہ خاصا وسیع نظر آتا تھا۔ میں نے اسٹیزنگ کھمالیا اور قبرستان کے کھلے پھاٹک سے اندر داخل ہو گیا۔

اب ہم قبرستان کے بیچ سے گزر رہے تھے۔ کبیل دادا، اول خیر سمیت ہماری نظریں گرد و پیش کا جائزہ لینے میں بھی محو تھیں، باقی دو گاڑیاں جن میں ہمارے سائیکس سوار تھے، ہمارے پیچھے دوڑی چلی آ رہی تھیں۔ ہم قبرستان کے دوسرے پھاٹک سے باہر آئے تو میں نے جیب روک دی۔ باقی دو گاڑیاں بھی رک گئیں، میں نے کبیل دادا سے کہا۔

”اپنے آدمیوں کو کہو کہ وہ دائیں جانب سے پرانی باؤلی کو کراس کرتے ہوئے آگے چلتے جائیں اور جہاں وہ عمارت دیکھیں، فاصلہ دے کر رک جائیں۔“

کبیل دادا نے اپنے سیل فون پر پھیلی گاڑی میں موجود ایک سائیکس سے رابطہ کر کے یہ ہدایات دیں۔ پھر میں نے گاڑی ایک جھٹکے سے آگے بڑھائی۔ باقی دونوں گاڑیاں دائیں طرف گھوم گئیں جبکہ میں نے اپنی جیب بائیں جانب موڑ لی، منزل قریب ہونے کے باعث میں نے رفتار نسبتاً کم رکھی تھی۔ پرانی باؤلی سے آگے نیکر اور سرس کے درختوں کا سلسلہ تھا۔ وہاں میں نے جیب روک دی اور اول خیر کو اپنے ساتھ آنے کا کہا، پھر نیچے اتر کر کبیل دادا سے کہا۔

”ہم پیدل آگے چلتے ہیں۔ تم ٹھیک پندرہ منٹ بعد جیب اس راستے سے آگے بڑھا لینا جس پر ہم جا رہے ہیں۔“ یہ کہہ کر میں آگے بڑھ گیا۔ گن میرے ہاتھ میں تھی۔ اول خیر بھی پوری طرح مسلح تھا۔ وہ میرے ساتھ چلتے ہوئے بولا۔

”او خیر... کا کا! تو نے تو اپنے بڑے استاد کو بھی اپنے حکم کا غلام بنالیا۔“

”میں جانتا ہوں، کبیل دادا کبھی بھی میری بات نہیں مانتا ہے مگر یہ معاملہ اور ہے۔ اس سے کبیل دادا کی بیگم صاحبہ سے وفاداری اور نیک نیتی ظاہر ہوتی ہے، وہ جانتا

ہے اس وقت بیگم صاحبہ کی زندگی داؤ پر لگی ہوئی ہے۔ وہ اپنی ذاتی مختصات اور اثاثہ پرستی کو بالائے طاق رکھے ہوئے ہے۔“

”یہ بات تو ہے کا کا۔“ اول خیر کے لہجے میں اعتراف تھا۔

”بیگم صاحبہ کا اپنے قریبی ساتھیوں کے سلسلے میں انتخاب کبھی غلط نہیں ہوتا، یہ بھی حقیقت ہے کہ بیگم صاحبہ مجھ سے زیادہ بڑے استاد (کبیل دادا) پر بھروسہ کرتی ہے۔“ نیکر اور سرس کا یہ ٹنڈ منڈ سا جنگل بہت مختصر ثابت ہوا تھا۔ اس کے سرے پر پہنچ کر ہم رک گئے۔ سامنے مجھے ڈیرے کی عمارت نظر آگئی اور میں نے ہونٹ سمجھ لے۔ ڈیرے کا احاطہ اس قدر وسیع و عریض تھا کہ اس پر فٹ بال کھیلنے کے میدان کا گمان ہوتا تھا۔ وہاں دو لمبی چیمپیں، ایک کار اور تین بغیر ہڈ والی چیمپیں کھڑی دکھائی دے رہی تھیں۔ ایک سخت حال بس بھی کھڑی نظر آئی جس کی کھڑکیاں اور شیشے ٹوٹے ہوئے تھے اور شیشے غائب تھیں۔

آٹھ دس مسلح افراد دکھائی دے رہے تھے اور ان میں کچھ دو چار پائیوں پر بیٹھے تھے اور باقی احاطے کے پھاٹک پر باہر کھڑے ادھر ادھر چوکی نظروں سے دیکھ رہے تھے۔

”پہرا کڑا ہے کا کا۔“ سعاد اول خیر کی سرکوشی ابھری۔ میں نے فوراً سیل پر کبیل دادا سے رابطہ کر کے ہدایت جاری کیں اور موجودہ صورت حال گوش گزار کر دی جس کے مطابق وہ سب سے پہلے اپنے ساتھیوں کو سیل فون سائیکٹ کر کے دباہر نشین پر رخصت کی تاکہ کمرے دوم، چیل دادا اور دیگر ساتھیوں کو گاڑیاں وہیں چھوڑ کر عمارت کے سامنے کے رخ پر تین اطراف سے گھیرتے ہوئے پیش قدمی کرنے کا کہا اور آخر میں، میں نے کبیل دادا سے کہا کہ وہ گاڑی سے اتر کر ماہی اور ایوب کے ساتھ ہم سے آن ملے۔ تھوڑی دیر بعد میری منصوبہ بندی کے مطابق سارا کام ریڈی ہو چکا تھا اور اب صرف حملہ کرنے کی دیر تھی۔

کبیل دادا نے کہا۔ ”پہلے دائیں جانب کے ساتھیوں کو فائر کھولنے کا اشارہ دینا ہوگا۔ وہ سب اس طرف متوجہ ہو جائیں گے۔“

”جی کرنا ہے ہم نے۔“ میں نے کہا۔ ”مگر ابھی نہیں، پہلے اصل شکار پہنچے دو۔“ وہ میری بات کا مطلب سمجھ کر چپ ہو رہا۔ اول خیر میری کارروائی سے مطمئن اور خاموش تھا۔

آوارہ گرد

ٹریا کی رپورٹ کے مطابق چودھری ممتاز خان بھی یہاں کسی وقت پہنچنے والا تھا۔ میرا ارادہ اس سے دو دو ہاتھ کرنے کا تھا۔ مگر اس سے بڑھ کر میرا ایک اور مقصد بھی تھا۔ وہ یہ کہ اس طرح کے حملے میں بیگم صاحبہ رسک پر ہوتیں تو چودھری ممتاز بھی حالت جنگ میں ہوتا، اس طرح فریقین کے درمیان ایک توازن رہتا۔ تاہم پلڑا پھر بھی دشمنوں کا ہی ہماری تھا کہ ہمارا ایک ساتھی (بیگم صاحبہ) ان کے قتل میں تھا۔ وقت گزرتا رہا، دشمن بے خبر تھا کہ موت ایک لشکر کی صورت میں ان سے چند قدموں کے فاصلے پر گھات لگائے بیٹھی تھی۔ ٹھیک اس وقت میرے ذہن میں ایک خیال بجلی کی سی سرعت کے ساتھ کودا اور میں نے کبیل دادا سے کہا۔

”دادا! تم ادھر ہی رکو... میں اور اول خیر یہاں پلٹ رہے ہیں۔“

”تم دونوں کدھر جانے کا ارادہ رکھتے ہو؟“ اس نے فوراً پوچھا۔ میں نے کہا۔

”ہم چودھری ممتاز پر راستے میں ہی ہاتھ ڈالنے کی کوشش کریں گے، اسے یرغمال بنا کے بھی ہم اپنا مقصد پہ آسانی حاصل کر سکتے ہیں۔“

اس بات پر کبیل دادا کی آنکھوں میں ایک چمک سی لہرا گئی۔ اسے میری بات سے پورا اتفاق تھا۔ تاہم بولا۔ ”مگر یہ خطرناک کام صرف تم دونوں نہیں کر سکتے۔ کچھ سائیکس اپنے ساتھ لے جانے ہوں گے۔“ میں نے اختلاف کرنا چاہا مگر اول خیر نے کبیل دادا کی بات پر صاف کرتے ہوئے مجھ سے کہا۔

”بڑا استاد ٹھیک کہہ رہا ہے شہزی کا کہ۔ ہمارے ساتھ اس وقت پندرہ سائیکس ہیں۔ ان میں سے آٹھ ہم اپنے ساتھ لے چلتے ہیں۔“

میں نے کچھ سوچ کر اثبات میں اپنا سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”ٹھیک ہے، مگر آٹھ سائیکس زیادہ ہیں چار کافی ہوں گے، یہاں دادا کے ساتھ زیادہ سے زیادہ سائیکس موجود ہونا ضروری ہیں کیونکہ جب ہم ممتاز خان کا راستہ کھونا کرنے کی کوشش کریں گے تو یقیناً وہ موبائل فون پر یہاں ڈیرے پر موجود اپنے ساتھیوں سے ضرور رابطہ کرے گا اور پھر یہ ان کی مدد کو روانہ ہوں گے تو دادا اپنے ساتھیوں کے ساتھ ان سے بھڑک کر ان کا راستہ روکنے کی کوشش کرے گا۔“

اس پر اتفاق ہونے کے بعد میں اور اول خیر چار مسلح ساتھیوں کے ساتھ جیب میں سوار ہوئے اور واپس پلٹے۔

لوئی شاہ کے قبرستان سے ہم ایک بار پھر گزرنے لگے۔ اب کی بار یہ واپسی کا سفر تھا۔ ابھی ہماری جیب نکاسی کے پھاٹک سے چند گز ہی دور تھی کہ میں ٹھٹھا۔ سامنے دھول اڑاتے کچے راستے پر مجھے گرد و غبار کے بکولے رقص کرتے دکھائی دیے۔ میں نے فوراً بریک پر پاؤں رکھ دیا۔ مٹی زمین پر جیب کے ٹائرنوٹا چرچرائے اور ایک جھٹکے سے رک گئی۔ اول خیر میرے برابر والی سیٹ پر براجمان تھا۔ اس نے بھی جیب کی ونڈ اسکرین کے پار یہ منظر دیکھ لیا تھا۔

”شاید ہمارا شکار آرہا ہے، اول خیر۔“ میں نے ونڈ اسکرین کے پار آنکھیں کھینچ کر دیکھتے ہوئے سرسراتے لہجے میں کہا۔

”او خیر، لگتا تو یہی ہے کا کے۔“

میرا دل سینے میں تیزی سے دھڑکنے لگا تھا۔ اب دیکھنا یہ تھا کہ چودھری ممتاز کس راستے کا انتخاب کرتا ہے۔ اغلب امکان یہی تھا کہ وہ ڈیرے تک پہنچنے کے لیے ادھر کا راستہ نہیں اختیار کرے گا، چودھری ہم موجود تھے۔ میرا خیال درست ثابت ہوا، وہ قبرستان کی بیرونی دیوار کے پار ایک دوسرے راستے پر تھا۔ سٹے ماڈل کی پجارد جیب تھی وہ اور اس کے عقب میں بغیر ہڈ والی جیب جس میں چار پانچ مسلح افراد سوار تھے۔

”اول خیر ہوشیار۔۔۔ ان کا راستہ کافی ہوگا۔“ میں نے کہا۔

”او خیر۔“ اس نے ہولے سے جوش سے عرض لہجے میں کہا۔ میں نے ایک جھٹکے سے جیب آگے بڑھا دی۔ اول خیر لپک کر گن سنبھالے عقبی حصے میں ماما اور ایوب کے ساتھ جا ملا۔ تینوں حملہ کرنے کے لیے تیار تھے۔ پھاٹک پار کرتے ہی میں نے پجارد اور جیب کا تعاقب شروع کر دیا اور ایک ناہوار کچے راستے سے شادرت کٹ کر کے پجارد کے عقب میں جانے والی جیب کے تھوڑا قریب پہنچ گیا۔ دشمنوں کو خطرے کی بھنگ ہوئی اور جب تک وہ سنبھلے اول خیر اور اس کے دونوں ساتھیوں نے جیب پر تازہ توڑ گولیاں برسائی شروع کر دیں۔ ٹائرنوٹا بھی نشانہ بنایا گیا۔ جیب میں موجود مسلح دشمنوں کو میں نے گولیاں کھا کر لڑھکتے دیکھا اور پھر جیب کو بھی۔ میں نے رفتار بڑھا دی۔ پجارد میں ممتاز خان کے ساتھ بیٹھے مسلح محافظوں کی تعداد شاید زیادہ نہ تھی۔ تین ہی افراد نظر آئے۔ انہوں نے خطرہ دیکھتے ہی اندر ہی سے فائرنگ شروع کر دی۔ میں نے یک دم اسٹیرنگ کاٹا۔ اول خیر اور دونوں ساتھیوں نے ان پر گولیاں برسادیں۔ دشمنوں

کے مقابلے میں ہمیں گھات مل چکی تھی اور اس سے فائدہ اٹھاتے ہوئے ہم چشم زدن میں پجارد کے قریب جا پہنچے۔ دونوں گاڑیاں ایک ”اینگل“ کی صورت میں آگے بڑھ رہی تھیں۔ لمحہ بہ لمحہ فاصلہ قریب ہوتا جا رہا تھا۔ دفعتاً سماعت ٹھکن دھماکا ہوا، میری جیب کا اگلا حصہ آگے سے گزرتی پجارد کے پچھلے حصے سے لکرایا۔ ممتاز خان کی بھاری بھر کم جیب کی طاقت منقسم ہو گئی۔ نتیجتاً ٹکراتے ہی وہ بری طرح ڈول گئی۔ ہماری جیب کو بھی طوفانی ہموکا لگا تھا۔ مگر میں نے اسٹیرنگ پر اپنے دونوں ہاتھوں کی گرفت مضبوطی سے جمائے رکھی تھی۔ ادھر پجارد کا ڈرائیور بھی ماہر ثابت ہوا تھا۔ اگرچہ پجارد کو ٹکراتے سے وہ سائڈ کے دو پہیوں پر آکر اٹلتے اٹلتے پٹی تھی۔ مگر ڈرائیور نے بڑی مہارت سے اس سمت اسٹیرنگ کاٹا ہوگا چودھری پجارد سائڈ کے دو پہیوں پر آکر اٹلتے اٹلتے پٹی تھی۔ اس لیے وہ دوبارہ جھٹکے سے چاروں پہلوں پر آگئی۔ اس طرح ایک فائدہ ہمیں ہوا تھا کہ پجارد کے عقبی حصے میں سوار دشمن بھی یقیناً اپنا توازن برقرار نہیں رکھ پائے ہوں گے۔ یہی سبب تھا کہ ان کی طرف سے سرپرست جوانی فائرنگ کا سلسلہ موقوف ہو گیا تھا اور اس موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے اول خیر نے پجارد کے عقبی دروازے کی بیک اسکرین پر گولیاں برسادیں جبکہ ماما اور ایوب نے پجارد کے پچھلے ٹائرنوں کو نشانہ بنانے کی کوشش چاہی تھی جس کا نتیجہ کامیاب ثابت نہ ہوا۔ وجہ بڑی ٹھوس تھی، عقب سے ٹائرنوں کا نشانہ بنانا ناممکن حد تک مشکل تھا ایسے میں جبکہ دونوں گاڑیاں بھی خاصی تیز رفتاری سے دوڑ رہی ہوں۔ پجارد کی بیک اسکرین فائرنگ کے باعث چھٹا کے سے ٹوٹی تو مجھے اگلی نشستوں پر ڈرائیور دکھائی دیا۔ ممکن تھا ممتاز خان بروقت نیچے جھک کر سیٹ میں دھک گیا ہو۔ میں نے جیب کے اسٹیرنگ پر ایک ہاتھ جمایا اور دوسرے ہاتھ میں اپنی گن اٹھالی۔ میں پجارد کے ڈرائیور کے نظر آنے والے سر کو نشانہ بنانے کی کوشش کرنا چاہ رہا تھا کہ اچانک میں نے سامنے دوڑتی پجارد کے عقبی حصے سے ایک اور سرا بھرتے دیکھا پھر دفعتاً ہی پجارد کا پچھلا دروازہ کھلا اور مجھے دو خون میں لت پت لاشوں کی جھلک نظر آئی۔ تیسرا ڈی حالت میں تھا مگر اس نے مجھے موقع دیے بغیر ہی برست فائر کر دیا۔ میں نے اسٹیرنگ گھما دیا اور ساتھ ہی اپنا سر بھی جھکایا، جیب کی ونڈ اسکرین دھماکے سے ٹوٹی اور مجھے ایوب اور ماما کی کرناک چٹخیں سنائی دیں۔ میرا دل دکھ سے بھر گیا۔ ہماری فتح شکست میں بدلنے لگی۔ اسٹیرنگ

کاٹنے سے جیب پھر کچے اور ناہوار راستے پر آگے بڑی طرح ہچکولے کھانے لگی۔ میں نے فوراً بریک لگا دیے۔ وہ ایک جھٹکے سے رک گئی۔ گرد و غبار کے بکولے نے ہمیں آن لیا۔

”گٹے کا کا امارے دونوں یار۔“ مجھے اول خیر کی کرب سے آمیز آواز سنائی دی۔

میں نے مڑ کر دیکھا، ماما اور ایوب خون میں لت پت بے سدھ، جیب کے فرش پر لڑھکتے ہوئے تھے۔

کیکر اور سرس کا وہ مختصر سا جنگل میری نظروں کے سامنے تھا۔ چودھری ہمارے ساتھی گھبرا ڈالے ہوئے گھات لگائے بیٹھے تھے اور پجارد اس جنگل میں دوڑتی ہماری نظروں سے اوجھل ہو چکی تھی۔

اول خیر نے فوراً سیل پر کھیل دادا سے رابطہ کر کے بتایا کہ چودھری ممتاز کی جیب جنگل کی کسی سمت سے ڈیرے کی طرف بڑھ رہی ہے کہ اسے فائرنگ کی آواز سنائی دی اور کھیل دادا نے فوراً رابطہ منقطع کر دیا۔ اول خیر نے جوش سے کہا۔ ”کا کے اچھ آگے بڑھا۔ لگتا ہے ڈاٹا کر شروع ہو گیا ہے۔“

میں نے فوراً جیب کا گیمز بدلا، وہ زور سے غرائی اور وحشی گینڈے کی طرح ایک بار پھر دوڑنے لگی۔

”ادھر سے کا کا۔“ اول خیر ایک جپ مار کے میرے برابر والی سیٹ پر آگے بولا۔ جس طرف اس نے اشارہ کیا تھا، میں نے اسی سمت جیب کا رخ موڑ دیا۔ یہ وہی سمت تھی چودھری پجارد غائب ہوئی تھی۔ ہمیں فائرنگ کی آوازیں صاف۔۔۔ سنائی دے رہی تھیں۔ ممکن تھا کہ وہاں پہلے سے موجود ہمارے ساتھیوں نے پجارد کو جالیا ہو لیکن وہاں پہنچے تو ہمیں جنگ کا میدان سا ملتا ہوا نظر آیا۔ یقیناً پجارد میں موجود ڈرائیور یا ممتاز خان نے ڈیرے والی عمارت میں موجود ہابن ڈکیت اور اس کے ساتھیوں کو موجودہ مخدوش صورت حال کے بارے میں آگاہ کر دیا ہو۔

جنگ کا میدان گرم تھا۔ میں نے جیب روک دی اور اول خیر سمیت کد کڑا مار کے جیب سے اتر آیا۔

ڈیرے والی عمارت سے دشمنوں نے پوزیشن سنبھالی ہوئی تھی اور جنگل کی طرف بے تحاشا فائرنگ کر رہے تھے۔

ان کی جانب سے ایک دو راکٹ بھی فائر ہوئے تھے۔ جن کے دھماکوں سے پورا جنگل لرزتا محسوس ہوا تھا۔

مجھے یہ دوسری جنگ بھی مات ہوتی محسوس ہو رہی تھی۔ نبھانے کھیل دادا کدھر تھا۔ اول خیر اور میں گن سنبھالے

آگے بڑھے اور موٹے موٹے درختوں کی آڑ لیتے ہوئے سرے پر پہنچے تو کھیل دادا اپنے تین ساتھیوں کے ہمراہ ہم سے آن لکرایا۔

”تم دونوں کی غلط منصوبہ بندی کے باعث ہم جیتی جنگ ہارنے والے ہیں۔“ وہ بارے پیش کے غرایا۔ یہ وقت بحث کا نہیں تھا۔ میں نے گن سنبھالی اور اس سمت کا رخ کیا چودھری پجارد پہلے ہمارے ساتھیوں کا مسلح ٹولا گھات لگائے بیٹھا تھا مگر اب وہاں جلی ہوئی دھواں اگنی لاشوں کے سوا کچھ نظر نہیں آ رہا تھا۔ شاید دشمنوں کی طرف سے فائر کیا ہوا پہلا راکٹ ادھر ہی گر گیا تھا۔

میں نے ایک درخت کی آڑ سے جوانی فائرنگ کرتے ہوئے دشمنوں کی تعداد کا انداز لگایا جو مجھے دس بارہ سے زیادہ محسوس نہیں ہوئی تھی۔ اس اثنا میں کھیل دادا اور اول خیر میرے قریب آگئے۔ ہمارے تین چار بچے۔۔۔ ساتھی ہم سے آن لے تھے۔ میں نے کہا۔

”تم لوگ دو کی ٹولیوں میں ہٹ جاؤ اور دشمن کو معصوف رکھو۔“ یہ کہتے ہوئے میں پیچھے پلٹا۔ یہاں ہماری ایک بغیر ہڈ والی جیب کھڑی تھی، میں اس میں سوار ہو گیا اور اسے اسٹارٹ کیا۔ اول خیر ہک دک چہرے اور پھٹکی ہوئی آنکھوں سے میری جانب دیکھتا رہ گیا جبکہ میں جیب کی رفتار بتدریج بڑھاتا چلا گیا اور زن سے ان کے قریب سے گزرا۔ جیب طوفانی رفتار سے دوڑنے لگی اور اس کا رخ ڈیرے والی عمارت کے بڑے سے چوٹی پھاٹک کی طرف تھا۔ آخری رفتار پر چھوڑ کے میں نے بہ سرعت اسٹیرنگ کو ”راڈ لاک“ لگا دیا۔ اب جیب کہیں نہیں سڑکتی تھی۔ اس کے بعد میں نے ایکسپلرٹر پر ایک بھاری ٹول رکھ دیا اور اچھل کر جیب کے عقبی حصے میں دو بیٹوں کے درمیان فرش پر لیٹ گیا۔ اب ایک کے بجائے دو تھیں الگ الگ میرے ہاتھوں میں تھیں۔ دشمن پہلے کئی سیکنڈوں تک تو میری اس درانداز آتش نمرود میں کود پڑے والی جاننا حرکت کو کچھ ہی نہ پایا تھا کہ یہ میرا کیسا پاگل پن تھا مگر پھر ان کی ٹولیوں کا رخ میری جیب کی طرف ہو گیا۔

”زٹ۔۔۔ زٹ۔۔۔ زٹ۔“ کی سنسنائی ہوئی آوازوں سے گولیوں کی طوفانی بارش جیب کی باڈی میں بیہوش ہونے لگی اور ساتھ ہی ایک سماعت ٹھکن دھماکا بھی سنائی دیا۔ جیب ڈولنے لگی، رفتار میں بھی فرق آیا مگر رک نہیں تھی۔ اگلے دونوں ٹائرنز برست ہو گئے تھے۔ یہ بھی اچھا ہی ہوا تھا کہ دونوں اگلے ٹائرنز بیک وقت ہی برست ہوئے تھے،

نئے سال کا پہلا شمارہ اہمیت کا حامل شمارہ

سرگزشت

ماہنامہ

شکوہ سخن

اس شاعر کا زندگی نامہ جسے کالا پانی کی سزا ہوئی تھی

کیسے کیسے لوگ

انوکھی شخصیات کا مختصر مختصر سا تعارف

سمندر کے بھید

سمندر کی انوکھی دنیا کے رنگ عجیب ہیں

ہم بلہ

اس فنکار کی سرگزشت جس نے فن میں نام پیدا کیا

مایا

اندرون سندھ سے ایک انتہائی دلچسپ و سبق آموز سچ بیانی

السنی لکھنؤ

”سرب“ جیسی اہو کو گرم کر دینے والی طویل کہانی
”فلسفی الف لیلہ“ جو خود میں تاریخ ہے
”الوداع“ ایک ایسی سفر کہانی جو معلومت کا خزانہ ہے

لکھ

ایک سے بڑھ کر ایک دلچسپ سچے واقعات
انوکھے قصے، آپ بیتیاں، جگ بیتیاں

آج ہی نزدیکی یک اسٹال پر پچھتختس کرالیں

ایک سلاخ پر گرفت نہ جھاسکا اور میں دائیں جانب کو پھسل کر جیب کی چھت سے نیچے گرنے لگا تو ایک ہاتھ نے گرفت مضبوط کر لی۔ اب میرا وجود جیب کے دائیں جانب کھڑکی کے قریب جھولنے لگا۔ یہ اس سمت کی کھڑکی تھی جہاں بائیں ڈکیت، بیگم صاحبہ کو دبوچے بیٹھا چھت پر اپنے پستول سے فائر کر رہا تھا۔ مجھے کھڑکی کی سمت جھولتے دیکھ کر اس نے پستول کا رخ میری جانب کر دیا۔ میں اس کے نشانے پر تھا۔ بیگم صاحبہ کے حلق سے تیز چیخ خارج ہوئی، جس وقت بائیں ڈکیت مجھ پر فائر کرنے کی کوشش میں تھا کہ اچانک بیگم صاحبہ نے ہمت سے کام لے کر اس کے پستول والے ہاتھ پر اپنے ایک ہاتھ سے جھپٹا مارا۔ عین فائر کرنے سے پہلے بائیں کے ہاتھ سے پستول چھوٹ کر گرا اور سیٹ کے نیچے کہیں لڑھک گیا۔ اس کے حلق سے طیش ناک غراہٹ ابھری اور اس نے بیگم صاحبہ کے چہرے پر تھپڑ رسید کر دیا۔ ادھر میں نے موقع غنیمت جان کر اپنے دونوں ہاتھوں کی گرفت جھنگے کے سرے پر مضبوطی سے جمائی اور اپنا... ہوا میں جھولنا وجود سیکڑ کر اوپر اٹھایا اور دونوں ٹانگیں کھڑکی کے اندر گزار کر بائیں ڈکیت کی ٹیٹل جیسی گردن پر ”لیگ لاک“ لگا دیا۔ اب میرا آدھا دھڑ باہر تھا اور نصف اندر... میری اور بائیں ڈکیت کے درمیان زور آزمائی جاری تھی کہ اچانک ڈرائیور کی ہولناک کارروائی میری نظروں میں آگئی۔ وہ جیب کو سامنے تیزی سے قریب آتے ہوئے ایک موٹے تھے والے درخت کے بتدریج قریب کرنے لگا۔ مقصد جیب کو اس کی سائڈ سے کھراتے گزارنا تھا۔ جس کے باعث میرا باہر کو جھولنا ہوا اور پری وجود درخت کی خوفناک رگڑ سے بری طرح مجروح ہو جاتا۔ وقت کم تھا، درخت لہجہ بہ لہجہ اور نہایت تیزی کے ساتھ قریب آرہا تھا۔ ادھر بائیں ڈکیت کی گردن سے میری زور آزمائی جاری تھی۔ جیب اور درخت کے درمیان فاصلہ تیزی سے گھٹتا جا رہا تھا اور میرے پاس محض چند سینکڑ تھے کہ یا تو میں بائیں کی گردن چھوڑ کر دوبارہ چھت کی طرف جانے کی کوشش کرتا یا کھڑکی ہی کے راستے میں اندر داخل ہوتا جو سر دست مشکل ہی نظر آرہا تھا، ٹھیک اس وقت جب میں بائیں کی گردن اپنی ٹانگوں سے آزاد کرنا چاہتا تھا اس بد بخت کو بھی عین وقت پر احساس ہو گیا کہ اس کا ساتھی ڈرائیور جو جیب میرے خلاف کس قدر ہولناک دائرہ کھیل چکا ہے۔ تب بائیں نے فوراً اپنی گردن میری ٹانگوں سے چھڑانے کے بجائے اپنے دونوں ہاتھوں سے مضبوطی کے ساتھ میری دونوں ٹانگوں کو گرفت

موجھوں والا ایک آدمی اس جیب کا اسٹیرنگ سنبھالے بیٹھا تھا جبکہ بائیں ڈکیت اس کے عقب والی سیٹ پر بیگم صاحبہ کو دبوچے بیٹھا تھا۔ وہ ڈرائیور سے پوچھ رہا تھا۔
”جو دھری صاحبہ کدھر نکل گئے؟“
”دشمن ان کے پیچھے تھے، وہ بھی بڑی مشکلوں سے نکلے ہیں۔ آپ ان سے رابطہ کر لیں۔“ ڈرائیور نے کہا۔
بائیں کو میں نے اپنی قمیص کی سائڈ پاکنٹ کھنگالتے دیکھا۔ شاید وہ سیل فون نکالنا چاہتا تھا کہ اچانک اس کی نظر روف ونڈو پر پڑی۔ ایک لمحے کو غیر یقینی انداز میں اس کی آنکھیں پھیلیں۔ روف ونڈو پر آہنی جنگلا فٹ تھا۔ میں نے اس کی چلائی ہوئی آواز سنی، وہ ڈرائیور سے مخاطب تھا۔
”جوتی... وہ چھت پر موجود ہے، جیب کو لہراؤ۔“
جوتی نامی ڈرائیور کو یقیناً حیرت کا جھٹکا لگا تھا۔ وہ پہلے تو تھوڑا گڑبڑا سا گیا۔ پھر اس نے نہ صرف جیب کی رفتار بڑھا دی بلکہ اسے زگ زیک انداز میں لہرانے بھی لگا۔ میرا توازن بگڑنا شروع ہوا مگر میں نے روف پر گئے آہنی جنگلے کو مضبوطی سے پکڑ رکھا تھا۔
”یہ لو بائیں استاد! چھت پر فائر کرو۔“ معامیں نے جوتی ڈرائیور کی آواز سنی اور ڈرا آگے سرک کر نیچے جھانکا، وہ ڈیش بورڈ کے خانے سے ایک سیاہ پستول نکال کر بائیں ڈکیت کو تھما رہا تھا۔ بیگم صاحبہ کو اس نے ایک ہاتھ سے دبوچ رکھا تھا۔ انہیں بظاہر اب جیب کی چھت پر میری موجودی کا علم ہو چکا تھا انہوں نے اپنی مزاحمت تیز کر دی تاکہ بائیں ڈکیت مجھ پر فائر نہ کر سکے، یہ خطرناک صورت حال تھی، جیب ناہموار کچے راستے پر دوڑ رہی تھی۔ ایسے میں جیب کے اندر سے داغی جانے والی اندھی گولیوں سے خود کو بچانا ناممکن حد تک مشکل ٹھل ہوتا۔ اس پر مستزاد میرے دائیں پہلو کا چرکا نما خواہیدہ زخم بھی جاگ سکتا تھا مگر شکر تھا خدا کا کہ ابھی تک وہ بالکل ٹھیک تھا، ثریا نے بڑی مہارت سے مرہم پٹی کی تھی اور اس کے بعد نہ جانے کون سا انجکشن لگایا تھا کہ درد تو کچھ زخم کا احساس بھی نہ ہوتا تھا۔
دفعتاً فائر ہوا۔ گولی جیب کی چھت میں سوراخ کرتی ہوئی، میرے چہرے کے اس قدر قریب سے نکل گئی کہ مجھے اس کی ”جھپک“ بالکل اپنے چہرے کے قریب محسوس ہوئی تھی، میں ایک دم پیچھے کو ہٹا چلا گیا۔ وہ ایک کے بعد ایک فائر کرتا رہا۔ اور گولیاں چھت میں سوراخ کرتی میرے چہرے کے بالکل سامنے آ رہی تھیں۔ ادھر جیب بھی لہرا رہی تھی، اس کے باعث میرا ایک ہاتھ لوہے کے جنگلے کی

وجہ سے خوف کا شکار تھیں کہ میں ان کی خاطر اپنی جان خطرے میں ڈال چکا تھا۔ بائیں ڈکیت نے بیگم صاحبہ کو دبوچے ہوئے پیچھے سرکنا شروع کر دیا۔ اس طرف ایک سنگل پٹ کا دروازہ تھا جو تھوڑا کھلا ہوا تھا۔ دفعتاً بیگم صاحبہ نے چیخ ماری۔ میں ٹھکا۔ ان کی کشادہ اور پھیلی آنکھوں میں خوف کی چمک واضح ہو گئی، میرے عقب میں انہوں نے شاید کسی کو دیکھا تھا، میں تیزی سے عقب میں گھوما اور غیر ارادی طور پر میرے دونوں ہاتھ بچاؤ کے لیے اٹھے تھے کیونکہ ایک دشمن رائفل کونال سے پکڑے ہوئے میرے سر پر وار کرنا چاہ رہا تھا، میں نے رائفل اپنے دونوں ہاتھوں سے دبوچ لی اور نال پر گرفت جماتے ہی حملہ آور کے پیٹ پر لاسٹ رسید کر دی۔ رائفل چھوڑ کر اس نے اپنا پیٹ پکڑ لیا۔ میں نے رائفل اس پر سیدھی کر کے فائر کر دیا مگر وہ خالی تھی۔ وہ سنبھل کر پھر مجھ پر ٹوٹ پڑا، اس بار میں نے اپنے سر کی زوردار ٹکر اس کی ناک پر رسید کر دی، ٹکر زوردار تھی، اس کی ناک کا بانسٹیک پھٹ گیا وہ ڈھٹا چلا گیا۔ ٹھیک اسی وقت میں نے تین گن بردار آدمیوں کو ٹوٹے دروازے سے اندر کودتے دیکھا۔ وہ کھیل دادا اور اول خیر تھے، تیسرا بھی ہمارا ہی ساتھی تھا۔ شاید انہوں نے باہر کا میدان مار لیا تھا۔ میں تیزی سے پلٹا اور پھر جیسے میرے اوسان خطا ہو گئے۔ رزائل بائیں ڈکیت بیگم صاحبہ سمیت غائب ہو چکا تھا۔
میں گولی کی طرح سنگل پٹ والے دروازے کی طرف لپکا، عقب میں مجھے اول خیر کے پکارنے کی آواز سنائی دی تھی مگر مذکورہ دروازے سے باہر نکل چکا تھا، سامنے بنجر علاقہ تھا اور میری ٹھکی ہوئی نظروں نے بائیں ڈکیت کو تازہ لیا، وہ ایک بند جیب میں بیگم صاحبہ کو سوار کرانے کی کوشش کر رہا تھا، میں نے اس طرف دوڑ لگا دی، جب تک میں قریب پہنچا، وہ جیب میں سوار ہو چکا تھا۔ دوسرے ہی لمحے اس نے جیب اسٹارٹ کر کے آگے بڑھا دی۔ تب تک میں پھرتی سے جیب کے عقبی بند دروازے پر نصب فاضل ٹائر کے ساتھ اچھل کر چپک گیا تھا۔ شاید بائیں کو ابھی اس بات کا علم نہیں ہو سکا تھا۔ جیب میں مجھے ایک ڈرائیور کی جھلک بھی نظر آئی تھی، جیب طوفانی رفتار سے دوڑنے لگی، میں اس کی چھت پر آگیا۔ شکر تھا کہ چھت سپاٹ نہیں تھی، ورنہ ہچکولے کھاتی جیب کی چھت سے میں پھسل کر گر سکتا تھا۔ سامان رکھنے والے آہنی جنگلے کے ساتھ میں چپک گیا تھا اور آگے سرکتے لگا۔ روف ونڈو سے میں نے نیچے کا جائزہ لیا۔ کھنی

میں لے لیا۔ گویا وہ سمجھ گیا تھا کہ اس کی گردن میں ڈالنے والی میری ٹانگوں کی کوشش خود میرے گلے کا پھندا بن گئی تھی، اب میں اوپر کی جانب حرکت کرنے سے معذور تھا۔ یوں بھی اتنا وقت ہی نہیں بچا تھا میرے پاس کہ میں خود کو تیزی سے قریب آنے والے درخت کی ہولناک رگڑنا کر سے بچا پاتا۔ مجھے اپنی کرب ناک موت محض چند انچ کے فاصلے پر نظر آرہی تھی اور میں بے بسی سے اسے اپنے قریب آتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔

☆☆☆

میں آخری لمحات میں بیگم صاحبہ کو بھی اس خوفناک صورت حال کا احساس ہوا اور پھر انہوں نے آؤ دیکھنا نہ تاؤ ایک دم اپنی جگہ سے اچھل کر ڈرائیور جوتی کے ہاتھوں میں اسٹیرنگ کو بائیں جانب موڑ دیا۔ جیب کا رخ بدلا اور موٹے درخت کا مہیب تنامیرے بالکل قریب سے گزرتا چلا گیا مگر ایک اور مصیبت گلے آن پڑی۔ اچانک اسٹیرنگ کاٹنے کے باعث جیب کا توازن بگڑا۔ پہلے وہ دائیں جانب لہرائی پھر شاید ڈرائیور جوتی نے اسے سنبھالنے کی کوشش چاہی تھی اور پھر وہ بائیں جانب لہرائی، پھر ایک کچے پے پر چڑھ گئی اور الٹ گئی، شکر تھا کہ دوسری جانب سے الٹی تھی ورنہ میں پس جاتا، جیب تھوڑی دور تک گھسٹتی رہی پھر رک گئی، گردوغبار کا طوفان سا اٹھا۔ مجھے یوں لگا جیسے میں مٹی سے اٹ گیا ہوں، میں نے خود کو فوراً سنبھالا اور جیب کا دروازہ کھولا جواب اوپر کی جانب کھل رہا تھا۔ میں نے اندر جھانکا۔ ڈرائیور جوتی اگلی کسی نشست میں پھنسا ہوا تھا اور بائیں ڈکیت کا بھی یہی حال تھا۔ وہ درمیانی سیٹوں میں اٹکا ہوا تھا اور بیگم صاحبہ اس کے اوپر تھیں، میں نے بیگم صاحبہ کا ہاتھ تھام لیا اور انہیں سہارا دے کر باہر نکال لیا۔ وہ ہوش میں تھیں مگر تھوڑا کراہ رہی تھیں۔ میں انہیں سنبھال کر ٹیلے سے نیچے لے آیا اور پوچھا۔

”بیگم صاحبہ! آپ ٹھیک تو ہیں نا؟“

”ہاں، میں... میں ٹھیک... آہ...“ وہ بولتے بولتے کراہ گئیں۔ جب میں نے محسوس کیا ان کے ایک پاؤں کے کھٹے میں چوٹ لگی تھی اور ٹخنے کی ہڈی کا بھی یہی حال تھا۔ میں نے ان کا نرم دناؤ کو ہاتھ تھام لیا۔ یہ پہلا موقع تھا کہ میں نے بیگم صاحبہ کو چھوا تھا، اور اس چھونے میں مجھے عجیب طرح کی لطافت کا احساس ہوا تھا، میں نے اس پر زیادہ توجہ نہ دی۔ میں انہیں سہارا دیتا ہوا ٹیلے سے اتر۔ ایسے میں ان کا بھرا بھرا اور گداز سا وجود مجھ سے مس ہو رہا۔

میں انہیں لے کر ایک نسبتاً چھوٹے ٹیلے کی آڑ میں لے آیا اور آرام سے سہارا دے کر بٹھا دیا اور گرد و پیش پر ایک سرسری نگاہ ڈالی۔

دور و نزدیک ٹیلوں بوں کا سلسلہ پھیلا نظر آتا تھا، کہیں کہیں خود رو جھاڑیاں بھی نظر آتی تھیں۔ کچھ ننڈ منڈ سے درخت بھی دکھائی دے رہے تھے۔ میں نے بیگم صاحبہ سے کہا۔

”بیگم صاحبہ! آپ ادھر رہیں، میں ابھی آتا ہوں۔“

”گگ... کدھر جا رہے ہو تم... شہزی؟“ ان کے

لبوں سے جیسے بے اختیار نکلا۔

”جیب میں ابھی ہمارا ایک خطرناک دشمن موجود ہے۔ وہ کوئی بھی گل کھلا سکتا ہے۔“ میں نے کہا۔

”اسے زندہ نہ چھوڑنا... شہزی۔“ بیگم صاحبہ کی آواز میں اچانک ہی ناگن جیسی منتھنا نہ پھٹکار عود کر آئی۔

”مگر اپنا خیال رکھنا۔“ میں انہیں تسلی دے کر پلٹا ہی تھا کہ اچانک میں نے کسی کو خوفناک انداز میں غراتے ہوئے خود پر ٹوٹ پڑتے دیکھا۔ میں نے بچنے کی کوشش چاہی تھی مگر

بے سود... حملہ آور مجھے رگید تارہ کیا۔ بھر بھری مٹی کی گھٹن آمیز گند میرے سینے میں بھرتی محسوس ہوئی۔ پھر دوسرے ہی لمحے میں بجلی کی سی تیزی کے ساتھ تڑپا اور خود پر سوار ہونے کی کوشش کرنے والے کو دونوں بازوؤں سے دیوبج

کر گھما کر خود سے دور لڑھکا دیا۔ وہ بدر اقبال عرف بائیں ڈکیت تھا۔ میں نے پھرتی سے اٹھ کھڑے ہونے میں ذرا دیر نہیں لگائی تھی، کھڑا تو وہ بھی فوراً ہو گیا تھا مگر اس نے دوبارہ مجھ پر ہل پڑنے کی کوشش نہ کی اور غرا کر تہدید

انداز میں بولا۔

”تم بچ کر نہیں جاسکتے... شہزاد خان! مجھے تمہاری اصلیت کا علم ہو چکا ہے۔ چودھری صاحب اپنے آدمیوں کے ساتھ یہاں کسی بھی وقت پہنچنے والے ہیں۔“

میں اس کی بات پر ٹھنکا اور اندر سے ٹھکر آمیز تشویش کا شکار ہو گیا۔ میں سمجھ گیا تھا کہ اس خفیہ نے موقع ملے ہی ممتاز خان کو نہ صرف موجودہ حالات بلکہ ویران اور بھرمقام کے بارے میں بھی اچھی طرح آگاہ کر دیا ہوگا جدھر اس وقت ہم موجود تھے۔ سیل فون اس کے پاس تھا اور میں تھوڑی دیر پہلے ہی جیب کے اندر اسے ممتاز خان سے سیل فون پر باتیں کرتے دیکھ اور سن چکا تھا۔ ممکن تھا ممتاز خان میرے پہلے والے حملے سے بچ کر جب اپنے ڈیرے کا رخ کرنے کے بجائے جان بچانے کے لیے کسی اور سمت اپنی

کاڑی میں فرار ہوا تھا کہ وہ زیادہ دور نہیں گیا ہوگا اور اس پاس کہیں موجود تھا۔ گویا اب میرا اور بیگم صاحبہ کا یہاں رکنا خطرے سے خالی نہ تھا اور بائیں ڈکیت ہر قیمت پر ہمارا راستہ روکے رکھنا چاہتا تھا۔ لہذا اس سے فیصلہ کن جنگ کرنا اور جلد اس کا قضیہ نمٹانا میرے لیے از بس ضروری ہو گیا تھا۔ یہ جہیہ کر کے میں اس پر ہل پڑا۔

اس نزاکت کو وہ بھی بھانپ چکا تھا لہذا پوری طرح میرے مقابل آن کھڑا ہوا تھا۔ ہم دونوں بری طرح متعمم

تھا ہو گئے، بیگم صاحبہ پچھلی پچھلی آنکھوں سے یہ منظر دیکھ رہی تھیں۔ ایک موقع تاک کر بائیں ڈکیت نے اپنے دائیں بازو کے گھیرے میں میری گردن لینے کی کوشش چاہی تھی کہ

مجھے اپنے بائیں بازو کی کہنی کا وار اس کے پیٹ پر کرنے کا موقع مل گیا۔ ضرب زوردار تھی جس نے اسے بلبل کر رکھ

دیا۔ میں نے پلٹ کر ایک زوردار گھونسا اس کی ناک پر رسید کر دیا۔ وہ تکلیف سے دہرا ہو گیا۔ میں اسے سنبھالنے کا موقع نہیں دینا چاہتا تھا۔ میں نے پھرتی سے اڑنکا لگا کر گینڈے

جیسی جسامت والے بائیں کو نیچے گرا دیا۔ خون اس کی ناک سے بھل بھل بہتا جا رہا تھا جس کے باعث اس کا چہرہ مزید

مکروہ نظر آنے لگا۔ میں نے اس کی گردن دیوبج لی۔ وہ سر بھل کی طرح تڑپتے لگا مگر میں نے اس وقت تک اس کی گردن نہ چھوڑی تھی جب تک اس کی روح نفس عنصری

سے پرواز نہ کر گئی۔ میں اٹھ کر پلٹا تو ستانے میں آ گیا۔ بیگم صاحبہ اپنی جگہ سے غائب تھیں۔

ابھی میں اسی کیفیت میں تھا کہ معا مجھے قریب سے ایک چیخ سنائی دی۔ میں ٹھنکا۔ آواز کی سمت کا اندازہ لگایا تو

وہ اس بے کے عقب سے آتی محسوس ہوئی، پھر جیسے میرے بدن میں بجلی دوڑ گئی، میں دوڑتا ہوا بے کے اوپر پہنچا تو مجھے

گرہنی پڑتی بیگم صاحبہ دکھائی دے گئیں۔ بائیں ڈکیت کا سا بھی جوتی انہیں بیدردی سے کھینچے لیے جا رہا تھا۔ میں نے

ایک زوردار لٹکار سے مشابہ چیخ باری تو وہ ٹھنک کر دکا اور مڑ کر جیسے میری طرف دیکھنے لگا۔ مجھے بائیں کے ساتھ متعمم

ہوتا دیکھ کر یقیناً اس نے موقع سے فائدہ اٹھانے کی کوشش کی تھی اور بیگم صاحبہ کو کسی طرح بے بس کر کے خاموشی سے

اپنے ساتھ لے اڑا تھا مگر موقع ملے ہی بیگم صاحبہ کی چیخ سے میں اس طرف متوجہ ہوا۔ میں نے اس طرف دوڑ لگا دی اور

بے کی بھر بھری مٹی والی ڈھلان سے دوڑتا پھلتا ہوا چشم زدن میں اس کے سر پر جا پہنچا۔ وہ شاید جان چکا تھا کہ میں

اس کے گرد گھٹنال بائیں ڈکیت کو ”پھٹاؤ“ آیا تھا۔ اس لیے

آوارہ گرد

اس پر میری دہشت سوار ہو گئی، وہ بیگم صاحبہ کا ہاتھ چھوڑ کر سر پٹ ایک جانب دوڑ پڑا۔ میں نے اس کے تعاقب میں جانے کی سعی چاہی تھی مگر بیگم صاحبہ نے مجھے روک دیا اور وہ خود بے دم ہو کے گر پڑیں۔

دن پوری طرح نکل چکا تھا۔ سورج گویا سوانیزے پر آگے آگے برسا رہا تھا۔ میں نے آگے بڑھ کر بیگم صاحبہ کو

سنبھالا... مگر وہ بے ہوش ہو چکی تھیں۔ میرا اب یہاں موجود رہنا خطرے سے خالی نہ تھا۔ نہ جانے کون سا علاقہ

تھا، کس کی جاگیر تھی؟ تاہم اتنا مجھے پتا تھا کہ جھگڑا ممتاز خان کسی وقت بھی یہاں آ سکتا تھا۔ مجھے اور تو کچھ نہ سوجھا۔ بیگم

صاحبہ کے نرم دناؤ کو وجود کو اٹھا کر میں نے اپنے کاندھے پر لٹکا دیا اور ایک طرف کوچل پڑا۔

مجھے دور و نزدیک کہیں بھی آبادی کے آثار نظر نہیں آ رہے تھے۔ مگر میں اس نیم صحرائی علاقے سے دور نکل جانا

چاہتا تھا۔ دھوپ کی شدت کے باعث گرمی بڑھتی جا رہی تھی۔ میں پسینے میں شرابور ہو چکا تھا۔ پیاس کی شدت سے

حلق میں بھی کانٹے چھ رہے تھے۔ اس پر مستزاد میں کھچلے کئی گھنٹوں سے مسلسل حالت جنگ میں تھا اور مجھے ذرا بھی

آرام کرنے کا موقع نہ ملا تھا۔

ذہن اور جسم پر اب ٹھکن کے آثار غلبہ پانا شروع ہو گئے تھے مگر ایک لمحے کے لیے میں یہاں رکنا نہیں چاہتا

تھا۔ لہذا بیگم صاحبہ کے بے سدھ وجود کو اٹھائے چلتا رہا۔ تھوڑی دور گیا تھا کہ مجھے بیگم صاحبہ کے وجود میں حرکت سی

محسوس ہوئی۔ پھر وہ کراہنے لگیں... میں رک گیا اور انہیں خود پر سے نیچے اتار کر یہ غور جائزہ لیا۔ وہ ہوش میں آ چکی

تھیں۔ شاید انہیں میری تکلیف کا احساس اور اندازہ تھا، بولیں۔ ”میں پیدل چل سکتی ہوں۔“

”شکر ہے بیگم صاحبہ! آپ کو ہوش آ گیا۔ آپ ٹھیک تو ہیں نا؟“ میں نے پوچھا۔ وہ بہ غور مگر عجیب سی نگاہوں کے ساتھ میری طرف لگی رہیں۔ پھر بولیں۔

”میں ٹھیک ہوں مگر ہم ہیں کہاں؟ اور وہ بائیں ڈکیت؟“

میں نے بیگم صاحبہ کو بتا دیا کہ میں اسے ختم کر چکا ہوں جبکہ اس کا دوسرا سا بھی جوتی فرار ہو چکا ہے۔

”بیگم صاحبہ! ہمارا اس علاقے سے جتنی جلدی ہو سکے دور نکل جانا بہتر ہوگا۔“ انہیں بھی اس خدشے کا پوری طرح

علم تھا لہذا بولیں۔ ”چلو... میں چل سکتی ہوں۔“ کہہ کر انہوں نے

آگے قدم بڑھایا ہی تھا کہ بے اختیار ان کے منہ سے ایک تکلیف دہ کراہ خارج ہوئی۔ وہ مگر نے لگیں تو میں نے ان کو تھام لیا اور بولا۔

”بیگم صاحبہ! ہمیں یہاں سے جلد از جلد نکلتا ہوگا ورنہ اس پار خطرے میں گھر گئے تو نکلتا مشکل ہو جائے گا۔“

”تم سہارا دو مجھے... میں چلنے کی کوشش کرتی ہوں۔“ وہ ہولے سے بولیں۔ میں نے اپنی بات کی وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

”بیگم صاحبہ! اس طرح دیر ہو جائے گی ہمیں نکلنے میں... میرا مطلب تھا اگر آپ برائے منائیں تو... میں آپ کو اٹھا لوں؟ اس طرح فاصلہ جلدی طے ہو جائے گا۔ ابھی آپ بے ہوش نہیں تو میں آپ کو اسی طرح ہی اٹھا کر لایا تھا۔“

بیگم صاحبہ نے ایک عجیب سی نگاہ میرے چہرے پر ڈالی اور اپنے سر کو جنبش دی۔ میں نے دھیرے سے تھاما اور پھر کاندھے پر ڈال لیا۔

شدید گرمی اور دھوپ میں جلتے نیم صحرائی علاقے میں بیگم صاحبہ کو اٹھائے میں تیز تیز قدموں سے آگے بڑھنے لگا۔ ساتھ ہی میں اپنے گرد و پیش پر بھی نظریں دوڑاتا جاتا، میں پیدل کالی فاصلہ طے کر چکا تو مجھے سامنے ذرا دور کھیتوں کا سلسلہ نظر آیا۔ اس سے پرے گارے مٹی کی مٹی دیواروں والے بے ترتیب گھروں کی قطاریں بھی دکھائی دیں۔ ایک چھتار سے درخت تلے میں سستانے کو ذرا رکا اور نہایت آہستگی سے بیگم صاحبہ کو اپنے کاندھوں سے نیچے اتار کر درخت کے بٹھا دیا اور خود لمبے لمبے سانس لینے لگا۔ میرا پورا جسم پسینے سے تر ہوا تھا۔ چند ثانیے بیگم صاحبہ مجھے دیکھتی رہیں پھر ہولے سے بولیں۔

”شہزی! تم نے میری جان بچانے کی خاطر اپنی زندگی کی بھی پروا نہ کی اور خطروں سے کھیلتے رہے؟ کیوں؟“ بیگم صاحبہ کا سوال مجھے کچھ عجیب سا لگا۔ میں ان کے قریب ہی درخت کے تنے سے پشت ٹکا کر بیٹھ گیا۔ پھر مسکرا کر جوابا کہا۔

”بیگم صاحبہ! ہر ایک انسان دوسرے انسان کی خاطر کچھ نہ کچھ کرتا ضرور ہے اور پھر آپ کا تو مجھ پر احسان بھی ہے کہ...“

”میں نے تم پر کوئی احسان نہیں کیا ہے اب تک۔“ وہ فوراً میری بات کاٹ کر بولیں اور اپنے لمبے چیکٹ دوپٹے سے چہرہ صاف کیا۔

”اول خیر کی صورت میں آپ کا مجھ پر کوئی مہولی احسان نہیں ہے بیگم صاحبہ۔“ میں نے کہا۔

”اوہ...“ ہولے سے ان کے دلنشین لبوں سے نکلا۔ ”اول خیر سے تمہاری گاڑھی چھٹنے لگی ہے۔“ وہ رمزیہ انداز میں مسکرائیں۔

”جی ہاں بیگم صاحبہ! اول خیر میرے لیے بھائیوں سے بڑھ کر ہے۔ وہ میرا سچا جاں نثار دوست ہے۔ جسے اچھا اور سچا دوست میسر آ جائے، دنیا میں پھر اس سے بڑھ کر خوش نصیب کوئی نہیں۔“

”ہم...“ بیگم صاحبہ نے ہولے سے ہنکاری بھری پھر بولیں۔ ”عابدہ کو بھی تم بہت پسند کرتے ہو اگر کبھی کوئی ایسا موقع آ جائے کہ تمہیں اپنے دوست اول خیر اور عابدہ میں سے کسی ایک کا انتخاب کرنا پڑ جائے تو تم دونوں میں سے کس کا انتخاب کرو گے؟“

میں بیگم صاحبہ کے اس عجیب و غریب سوال پر چونکا تھا۔ کیونکہ اس وقت ہم دونوں جن حالات سے دوچار تھے، وہ کم از کم اس طرح کے عجیب و غریب اور گہمیر سوالات کرنے کے نہ تھے۔ بہر حال میں نے بے تاثر مسکراہٹ سے کہا۔ ”عابدہ اور اول خیر کا میرے دل میں الگ الگ مقام ہے بیگم صاحبہ اور دونوں ہی مقام میرے لیے اہمیت کے حامل ہیں۔“ کہتے ہوئے میں نے یونہی گرد و پیش پھر نظر ڈالی اور پر کھڑے ہو کر اپنی پیشانی پر ہاتھ کا چھبانا کر دور نظر آتے کھیتوں کی جانب دیکھتے ہوئے بولا۔

”آگے آبادی ہے۔ میرا خیال ہے ہمیں وہاں پہنچنا چاہیے... آپ تیار ہیں بیگم صاحبہ؟“

”ہاں چلو۔“ وہ بولیں پھر خود ہی اٹھ کر کھڑے ہونے کی کوشش چاہی۔ میں نے انہیں سہارا دیا۔ وہ ہلکے سے لنگ کے ساتھ آگے بڑھیں اور کراہ کر رہ گئیں۔ میں نے انہیں دوبارہ اٹھا لیا اور آگے بڑھنا شروع کر دیا۔

کھیتوں کے قریب پہنچ کر میں رک گیا۔ مجھے کچھ لوگ کھیتوں میں کام کرتے نظر آئے تھے۔ بیگم صاحبہ کو نیچے اتار کر میں ان کی جانب ابھی بڑھنے کا ارادہ کر ہی رہا تھا کہ اچانک مجھے کھیتوں کے درمیان میں ذرا دور گرد و غبار کے مڑوے اٹھتے دکھائی دیے۔ متوقع خدشے کے پیش نظر میرا دل زور سے دھڑکا۔ پیش قدمی کا ارادہ بدل کر یہ غور مذکورہ سمت دیکھنے لگا۔ کھیتوں کے درمیان مل کھاتے کچے راستے پر مجھے دو تین گاڑیاں دوڑتی دکھائی دیں۔ ان کا رخ آبادی کی طرف تھا۔ پھر اچانک اگلی دو گاڑیاں آبادی کی طرف

مرحبا
SINCE 1975
قدرت کی حکمت

مرحبا
میٹھی صبح بخیر

تجربہ کار ماہرین کے ہاتھوں سے تیار کیا گیا ہے۔
کیا آپ کو بھی یہ ذائقہ چاہیے؟

Marhaba Laboratories
UAN: 111-152-152
www.marhaba.com.pk

سے رینگتا ہوا دوسری سمت پر آیا اور سر ابھارنے سے پہلے اپنے پستول کا جائزہ لیا۔ اس کے کلب میں فقط ایک گولی رہ گئی تھی۔ موجود دشمن کے آخری کارندے نے یقیناً اب تک فون پر ”شکار“ (یعنی میرے اور بیگم صاحبہ) کے بارے میں بتا دیا تھا۔ لہذا اب اس کو جلد سے جلد پھانسی دے دیں یہاں سے بھی نکل جانے کی ضرورت تھی، مگر مسئلہ یہ تھا کہ میرے پستول میں صرف ایک ہی گولی بچی تھی، جبکہ میرے دشمن کے پاس رائفل... میرے پاس اتنا وقت بھی نہ تھا کہ میں دوبارہ نیچے ریگ کر دوسرے کارندے کی لاش سے پستول حاصل کرنے کی سعی کرتا۔

میں نے سر ابھار کر دیکھا اور دوسرے ہی لمحے میرے ہونٹوں پر زہریلی مسکراہٹ رقصاں ہو گئی۔ کار کے نیچے مجھے پیٹرول پھیلا ہوا دکھائی دیا۔ شاید میری فائر کی ہوئی کسی گولی نے قبول ٹینک میں سوراخ کر دیا تھا اور پیٹرول موٹی دھار کی صورت میں زمین پر بہہ رہا تھا جبکہ میرا آخری دشمن شاید اس بات سے بے خبر دوسری جانب کار کے بوٹ کو سوراخ بنا کر کھوہ کی سمت دیکھنے کی کوشش میں مصروف تھا۔ میں نے بڑے آرام سے کار کے نیچے جمع شدہ ”آب استادہ“ کی صورت بنے تالاب پر گولی چلا دی۔ میرے دشمن کے فرشتوں کو بھی میری اس چال کا علم نہ ہوسکا۔ سب سے پہلے کار کے نیچے آگ کا جہنم سا دکھتا ہوا نمودار ہوا پھر سماعت شکن دھماکے سے کار کی ٹنگی پھٹی۔ گاڑھے کثیف دھوئیں کی آتشیں چھتری فضا میں بلند ہوئی اور کار دھڑا دھڑ چلنے لگی۔ میں خالی پستول سپینک کرتیزی سے واپس پلٹا اور بیگم صاحبہ کی طرف آیا۔ وہ بے چاری خاصی گھبراہٹ ہوئی اور حوش میں ہی نظر آ رہی تھیں حالانکہ وہ خود ایک بڑے گروہ کی سربراہ تھیں مگر اس بار شاید وہ خود براہ راست ایسے مخدوش حالات سے دوچار تھیں کہ ان کی اپنی جان پر مبنی ہوئی تھی۔ بیگم والا کے آرام دہ اور پرسکون ماحول میں پریشانی زندگی گزارنے والی بیگم صاحبہ کو نامساعد اور حالات دگرگوں نے میرے ساتھ دبدبہ ہونے پر مجبور کر ڈالا تھا۔ بہر حال... میں نے بیگم صاحبہ کو سنبھالا... اور کھوہ سے باہر نکل آیا۔ انہوں نے پچھلی آنکھوں سے کار کو دھڑا دھڑ چلتے دیکھا، وہ اب چل سکتی تھیں۔ میں نے ان کا ہاتھ پکڑا اور ایک بار پھر کھیتوں کی طرف رخ کیا۔ بیگم صاحبہ کو میں نے بتا دیا تھا کہ دشمن یہاں ہماری تلاش میں پہنچ چکا تھا۔ وہ پریشان ہو گئیں۔ ایک جگہ مڑ کر بولیں۔

”پھر ہمیں دوسری سمت جانا ہوگا۔ آبادی کا رخ کرنا“

ہمارے لیے خطرے سے خالی نہ ہوگا۔“

میں نے کہا۔ ”پہلے میرے ذہن میں بھی یہی بات تھی مگر پھر یہ سوچ کر میں نے اپنا ارادہ بدل ڈالا کہ اس کا کوئی فائدہ نہ ہوگا، دشمن کسی وقت بھی ہماری تلاش میں پہنچ سکتا ہے۔ وہ اب ادھر کھوہ کا ہی رخ کرنے والا ہے۔ آپ فکر نہ کریں بیگم صاحبہ! اب دشمن سے بھاگنا بے وقوفی ہو گی۔ اسے چل دے کر گھات لگانا زیادہ مناسب ہوگا۔ آئیے۔“ وہ کچھ نہ بولیں۔ ہم دونوں آگے بڑھنے لگے۔ اس بار میرا رخ کھیتوں میں کام کرنے والے لوگوں کی طرف نہ تھا۔ جواب ایک جگہ جمع ہو کے کھوہ والی سمت میں موجود چلتی ہوئی کار کو دیکھنے میں محو تھے۔ ایک لمبا چکر کاٹ کر ہم جیسے ہی کھیتوں میں داخل ہوئے اچانک میرے قدم رک گئے۔ آبادی کی طرف سے مجھے دو گاڑیاں دوڑتی ہوئی نظر آ گئیں۔ ان کا رخ کھوہ والی سمت کی جانب تھا جدھر کار سے شعلے اٹھ رہے تھے۔ گویا آخری کارندے نے مرتے مرتے بھی ہمیں مصیبت میں مبتلا کر دیا تھا۔ میں اور بیگم صاحبہ یک دم نیچے بیٹھ گئے۔ فصلیں جوان تھیں اور ان کی پھڑاس سے ہمیں قیامت جیسی گرمی کا احساس ہو رہا تھا۔ میں تھوڑا سر ابھار کے مذکورہ سمت جھانکنے لگا اور چونکے بنانا نہ سکا۔ دونوں گاڑیاں آگے پیچھے دوڑتی ہوئی کھوہ کی سمت بڑھی چلی جا رہی تھیں۔ سب سے آگے والی گاڑی چودھری ممتاز کی وہی پجاری تھی جس پر وہ اپنے ڈیرے آیا تھا مگر راستے میں ہی ہم نے اس کا راستہ کھٹا کرنے کی کوشش چاہی تھی تو یہ بغیر رکے دم دبا کے بھاگ نکلا تھا۔ اس طرح بعد میں ہمارا بابا بن ڈکیت اور اس کے ساتھیوں سے ٹکراتا آسان ہو گیا تھا۔

بہر حال دونوں گاڑیاں کھیتوں کے سلسلے پار کر کے آگے بڑھ گئیں تو میں نے بیگم صاحبہ کا ہاتھ پکڑا اور آگے بڑھا۔ میں نہیں جانتا تھا کہ یہ کون سے علاقہ تھا؟ یہ بھی نہیں کہ چودھری ممتاز خان کے یہاں کتنے ہاتھ لے تھے؟ یا پھر وہ یوگیا ہماری تلاش میں یہاں تک آیا تھا اور یہ علاقہ اس کے لیے بھی اجنبی ہو۔ بہر طور... ابھی تو ہماری اپنی بھاگ کا مسئلہ تھا۔

میں اور بیگم صاحبہ آگے بڑھتے رہے۔ بیگم صاحبہ کے پاؤں کی چوٹ یا دشمن کچھ کم ہو گئی تھی اس لیے اب وہ بغیر سہارے کے چل رہی تھیں مگر انہوں نے میرے ہاتھ سے اپنا ہاتھ ابھی تک چھڑانے کی کوشش نہیں کی تھی۔

ایک بڑے گروہ کی سربراہ... یوں بے یار و مددگار

آوارہ گرد

انہوں نے معنی خیز انداز میں ایک پرسوج ہنگامی خارج کی، پھر مزید لہجہ میں بولیں۔

”سب جانتی ہوں میں اچھی طرح... وہ اپنے ہاتھ کیوں مضبوط کرنا چاہ رہا ہے۔ وہ دوسروں کو اپنا زرخیز کتا تو بناتا ہی تھا، میرے انتقام میں وہ اس قدر اندھا ہو گیا ہے کہ اپنے گلے میں بھی کسی کی غلامی کا پٹا ڈال لیا ہے۔“

ہم چلتے چلتے ایک جگہ رک گئے۔ مجھے ابھی تک بیگم صاحبہ سے نفسی گفتگو کا موقع ہی نہ ملا تھا۔ میں نے پوچھا۔ ”بیگم صاحبہ! اس بار ممتاز خان نے آپ پر بہت کاری وار کرنے کی مذموم کوشش کی تھی۔ کبیل دادا اور اول خیر سمیت ہم سب کا یہی خیال تھا کہ چودھری ممتاز اپنے جواں سال بیٹے فرخ کا قاتل آپ کو سمجھنے لگا ہے، خدا خواستہ، آپ کو یرغمال بنانے کا مقصد اس کا یہی تھا کہ وہ آپ کی زندگی کی کہانی کو ہمیشہ کے لیے ختم کر دینے کا ارادہ رکھے ہوئے ہے۔ اس بات کی ہم سب کو گہری تشویش تھی۔“

”ہاں ایہ بات درست ہے۔“ بیگم صاحبہ نے کہا۔ ”وہ واقعی میرا کانا صاف کرنے کا پختہ ارادہ کر چکا ہے۔ وہ میرے خون کا اس قدر پیاسا ہو رہا ہے کہ اس کا بس نہیں چل رہا کہ مجھے دیکھتے ہی گولیوں سے بھون ڈالے۔“

”ایسی باتیں تو نہ کریں بیگم صاحبہ۔“ بے اختیار میرے منہ سے نکلا۔ ”اللہ آپ کو لمبی عمر دے۔ آپ نے میری عابدہ کے سلسلے میں بہت مدد کی ہے۔ چودھری ممتاز خان ہمارے ہوتے ہوئے آپ کا بال بھی پیکا نہیں کر سکتا مگر ایک بات آپ کی مجھ میں نہیں آتی۔ وہ بے بس کیوں ہے؟“ میری بات پر بیگم صاحبہ نے بڑے غور سے میرے چہرے کو دیکھا تھا۔ اس دوران ان کا چہرہ کئی رنگوں کے اتار چڑھاؤ کا پیش خیمہ بنا رہا پھر ایک گہری سانس خارج کی۔

”وہ مجھ سے ایک اسٹیپ پیپر پر میرے دستخط اور انگوٹھوں کے نشان لینا چاہتا ہے۔“

”کیسا اسٹیپ پیپر؟“ میں نے ابھی ہوئی سوالیہ نظروں سے بیگم صاحبہ کی طرف دیکھا۔

”جائداد کا... سٹے پنڈ کی جائداد اور ملتان کے نواح میں پھیلی ہوئی ان گنت ٹیکسٹریوں اور فلور ملز کی حصّے داری سے دستبرداری، اس کے بعد وہ مجھے جان سے مارنے کا تہیہ کیے ہوئے تھا۔ اسٹیپ پیپر پر میرے دستخط کروانے کے لیے بھی اس نے بڑا گھناؤنا طریقہ اپنانے کا فیصلہ کر رکھا تھا جس کے لیے اس بے غیرت نے مجھے بدراقبال جیسے تھوڑا کلاس آدمی کے حوالے کر دیا۔ مقصد مجھے ذہنی اذیت پہنچانا

میرے ہمراہ تھی، یہ دل کی بات تھی کہ مجھے خود بڑا عجیب لگ رہا تھا۔ بیگم صاحبہ اپنے گروہ کی ایک ایسی ڈنگ لیڈر تھیں کہ کوئی ادنیٰ کارندہ کیا... ان کے قریبی ساتھی بھی بیگم صاحبہ کے سامنے آنکھ اٹھا کر بات کرنے کی جرأت نہیں کر سکتے تھے۔ کبیل دادا اور اول خیر کی مثالیں میری آنکھوں کے سامنے تھیں۔ کبیل دادا تو پھر بھی گروہ میں ”بڑا استاد“ کہلاتا تھا۔ وہ تک نظر میں اٹھا کر بیگم صاحبہ سے بات کرنے کی جرأت نہ کرتا تھا۔ کہاں تو بیگم صاحبہ کے ایک اشارے پر اس کی سلوٹی پیش کر دیے جاتے ہوں گے اور کہاں اب وہ ال کے ایک قطرے کو ترسی ہوئی نظر آ رہی تھیں۔ ان کے اوٹوں پر پیاس سے چھڑیاں جم گئی تھیں۔ بھوک اور تھکن نے انہیں بے حال کر رکھا تھا مگر انہوں نے خود کو سنبھالنے کی کوشش کی تھی اور میرا ساتھ دے رہی تھیں۔

”کہیں سے فون کا بندوبست ہو جائے تو ہم اپنے ساتھیوں کو مدد کے لیے بلا سکتے ہیں۔“ بیگم صاحبہ نے میرے ساتھ چلتے ہوئے کہا۔ پھر بولیں۔ ”شہزی! تمہارے کان میں کیا کوئی خفیہ ٹرانسمیٹر لگا ہوا ہے؟“ میں ان کے سوال پر تھوڑا ہچکچاہٹ آمیز انداز میں

وہ اس بات کو بھولی نہیں تھیں، ابھی تھوڑی دیر پہلے کھوہ میں شریا نے مجھ سے جس خفیہ ٹرانسمیٹر پر بات کی تھی بیگم صاحبہ کے علم میں آ چکی تھی۔ لہذا میں نے کہا۔ ”جی ہاں، ہم صاحبہ! وہ ایک خفیہ ٹرانسمیٹر ہے جو کان میں نصب ہوتا ہے۔“

”کیا تم کسی جرائم پیشہ تنظیم کے آلہ کار بن چکے ہو؟“ ان کے لہجہ میں تشکیک تھی اور شکوے کی جھپٹ۔ میں نے ہلکا سا مسکراہٹ سے جواب دیا۔ ”نہیں بیگم صاحبہ! میری طبیعت میں جرم کے جرائم سرے سے موجود ہی نہیں ہیں۔“ ”تو پھر... یہ سب کیا ہے؟ تم کس سے باتیں کر رہے تھے، اس خفیہ ٹرانسمیٹر پر؟“

بیگم صاحبہ لائق اعتبار تھیں۔ یوں بھی انہیں حقیقت حال اتنا ضروری تھا۔ میں نے انہیں شریا کے متعلق بتا دیا اور اس بین الاقوامی جرائم پیشہ تنظیم ”اسپیکنگ“ کے بارے میں بھی بتا دیا۔

چون کہ بیگم صاحبہ کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔

”اوہ... اس کا مطلب ہے یہ مرد و ممتاز خان اپنے آپ کو اس قدر پھیلا چکا ہے ہوں...“ کہتے ہوئے

تھا۔ آئندہ بھی اس کے بڑے گھناؤنے منصوبے تھے کہ تم نے بروقت اپنی جان خطرے میں ڈال کر نہ صرف میری عزت و جان بچائی بلکہ بدر اقبال (بائن ڈکیت) جیسے خطرناک آدمی کو جہنم داخل بھی کر دیا۔“

میں نے کہا۔ ”بیگم صاحبہ! اس کا رخصت میں، میں اکیلا نہیں تھا۔ آپ کے دونوں قریبی ساتھی، لکیل دادا اور اول خیر بھی میرے ساتھ تھے۔“

”کس قسم کی چھوڑ دہن؟... جو حقیقت ہے وہی رہے گی۔ میری آنکھوں نے صرف تمہیں خاک و خون میں میرے دشمنوں کے ساتھ دراندہ وار نہر داؤزا ہوتے اور موت کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر لڑتے دیکھا ہے، اس وقت بھی تم ہی میرے ساتھ ہو۔“

میں کیا جواب دیتا۔ یونہی گرد و پیش پر نظریں دوڑانے لگا۔ جی میں آئی کہ بیگم صاحبہ کو ان کے باطنی کے حوالے سے بھی کریدوں نیز لائق شاہ نامی اس شخص کے بارے میں استفسار کروں، جس کا ایک دوبار عجیب انداز میں وہ میرے سامنے ذکر بھی کر چکی تھیں مگر یہ موقع ان سے باتوں کا نہ تھا۔ ہم نے آگے بڑھنا شروع کر دیا۔

ہم آبادی کا رخ کرنے کے بجائے اس کے قریب سے گزرنے لگے۔ یہ کوئی چھوٹا سا بستی نما گاؤں محسوس ہوتا تھا جو محض چند ہزار نفوس پر مشتمل ہوگا۔ یقیناً ہمارا یہاں دیکھ لیا جانا سو فیصد یقینی تھا۔ میں عقب میں مڑ کر کھوہ والی سمت نظریں ڈال لیتا کہ دشمن کہیں ہمارے قدموں کے نشانات پہچان کر تعاقب میں تو نہیں آرہے، انہیں ہڈکانے کے لیے ضروری تھا کہ ہم آبادی کے قریب سے گزر کر دوسری طرف کی راہ لیں۔

دن اب ڈھلنے لگا تھا۔ دھوپ کی شدت کم ہونے لگی تھی مگر جس بڑے گھناؤنے منصوبے میں کوئی خنجرل بھائی نہیں دے رہی تھی۔ میں نہیں جانتا تھا کہ لکیل دادا اور اول خیر ہماری تلاش میں کہاں تک ٹوئیاں مار رہے تھے۔ ہم میری کوشش بھی تھی کہ کسی طرح بیگم صاحبہ کو لے کر جلد سے جلد ملتان ”بیگم ولا“ پہنچ جاؤں۔ مگر یہاں تو صورت حال ہی کچھ ایسی تھی کہ ایک کے بعد ایک دشمن گلے پڑ رہا تھا اور ابھی تک ہم ممتاز خان سے پوری طرح بیچھا نہیں چھڑا پارہے تھے۔ ثریا سے اچانک ڈرامائی بلکہ حادثاتی گمراہ آمیز ملاقات نے کچھ نئے حسنی خیر انکشافات کو جنم دیا تھا ”اسپیکٹرم“ کی بین الاقوامی تنظیم کا انکشاف معمول بات نہ تھی جبکہ ثریا کے مطابق وہ خود بھی اس کی آلہ کار تھی مگر اس کی

تنظیم میں شمولیت کوئی اور ہی معنی رکھے ہوئے تھی جبکہ چودھری ممتاز اسپیکٹرم میں کیشا ایجنٹ کی حیثیت رکھتا تھا وہ کب اور کیسے اسپیکٹرم میں شامل ہوا تھا یہ اور ان سے متعلق بہت سی باتیں مجھے ثریا پوری تفصیل کے ساتھ بتانے کا وعدہ کر چکی تھی، لیکن میرا باپ وزیر جان جواب بھی اولاد اور پدرانہ شفقت کے سلسلے میں اپنی سابقہ بے حس روش پر قائم تھا، وہ اسپیکٹرم میں ایک بڑے عہدے کا حامل بن چکا تھا۔ جسے تنظیم میں اسپیکٹرم چیف کیا جاتا تھا۔ کوئی ”ماسٹر اتھارٹی“ اسپیکٹرم کا نظم و نسق چلا رہی تھی، ان کا یہاں کیا مشن تھا؟ میں نہیں جانتا تھا مگر ثریا سے یہ ساری معلومات مل سکتی تھیں لیکن سروسٹ موجودہ صورت حال کی کشاکشی سے چھٹکارا پانا ضروری تھا۔ آگے ایک اویسے مقام چند لوگ ادھر ادھر سے لکڑیوں کو جمع کر کے گھنٹیاں بنانے میں مصروف تھے، ایک کٹواں بنا ہوا تھا، وہاں سے آگے چھوٹی سی نہر بہہ رہی تھی۔ ہم نہر کے مختصر کراڑے میں آ کر بیٹھ گئے۔ یہاں پانی کی وجہ سے کچھ ٹھنڈک اور سکون کا احساس ہوتا تھا۔ دائیں بائیں بہر کے موٹے پتوں والے پودوں کے جھنڈ بکھرے ہوئے تھے۔ یہ نسبتاً الگ تھلک جگہ تھی اور کافی حد تک محفوظ بھی۔ ہم نے منہ ہاتھ دھویا تو کچھ تازگی کا احساس ہوا۔ قریب ایک چھوٹا سا کھانا بھی تھا وہاں سے ہاتھوں کی اوک بنا کر پانی پیا۔ بھوک محسوس ہو رہی تھی، میں بہر کے پتوں کی طرف دیکھنے لگا۔ ان میں ڈوڈیاں سی نکلی ہوئی تھیں۔ بیگم صاحبہ میری نظروں کا مطلب بھانپ کر مسکرا کر بولیں۔

”یہ بہر ہے، ان کے پتوں کو مسلنے سے جو سفید گاڑھا دودھ جیسا مواد نکلتا ہے وہ پینے میں نہر سے بھی زیادہ کڑوا ہے مگر زہنوں کے لیے انتہائی مفید ہوتا ہے۔ البتہ ان کی ڈوڈیاں میٹھی ہوتی ہیں۔ مگر ان کو بھی ایک طریقے سے توڑ کر کھانا پڑتا ہے ورنہ سارا منہ کڑوا ہو جاتا ہے۔“ یہ کہتے ہوئے وہ آگے بڑھیں۔

بیگم صاحبہ نے بہر کے پودوں سے کچھ ڈوڈیاں توڑ کر اپنی قمیص کے دامن میں بھر لیں۔ ایک ڈوڈیاں میں نے توڑ کر بے اختیار منہ میں ڈال لیں اور چپا میں تو فوراً تمہو... تمہو... کرنے لگا۔ میرا منہ کڑوا نہ ہو گیا اور فوراً کراڑے سے ذرا پیچھے جا کر ہاتھوں کی ”اوک“ بنا کر پانی کی کلیاں کر ڈالیں۔ ایسے میں مجھے بیگم صاحبہ کی کھٹکی ہنسی کی آواز سنائی دی۔ وہ ریتیلے کراڑے پر راکن ہیلانے بیٹھی تھیں۔ بولیں۔

”میں نے کہا تھا نا ان ڈوڈیوں کو کھانے کا ایک طریقہ ہے۔ آؤ... میں تمہیں پھیل کر دیتی ہوں۔“ میں ان کے قریب ہو کر بیٹھ گیا۔ ”لو دیکھو، اس طرح کھاتے ہیں۔“ انہوں نے میری طرف مسکرا کر دیکھا اور ایک ڈوڈی اپنے گھائی لبوں میں دبا کر دانت کی مدد سے اس کا سر اچھلا پھر ایک طرف تھوک دیا۔ پھر چھلی ہوئی ڈوڈی کو اپنی بلی قمیص سے صاف کر کے میری طرف بڑھادی۔ میں نے وہ کر منہ میں ڈال کر چبا لی۔ بہت لذیذ اور نمکین تھیں سی تھی۔ اس طرح بیگم صاحبہ نے مجھے مزید دو تین ادا یاں دانت سے پھیل کر اور اپنی قمیص سے پونچھ کر دیں۔ پھر میں طریقے کے مطابق اپنے دانت سے پھیل کر ادا یاں کھانے لگا۔

ہم نے خوب سیر ہو کے وہ ڈوڈیاں کھائیں... شام اترنے لگی تھی۔ بیگم صاحبہ نے مجھ سے کہا۔ ”تم ثریا سے ٹرانسمیٹر پر رابطہ کر کے مدد کیوں نہیں مانگ لیتے؟“ میں نے جواب دیا۔

”یہ کام اگر ہوتا تو میں بہت پہلے ہی کر چکا ہوتا بیگم صاحبہ! ثریا نے جب مجھ سے رابطہ کیا تھا تو اس نے صرف میری خیریت دریافت کرنا چاہی تھی اور کچھ معلومات دی ہیں کہ چودھری ممتاز نے میرے اور آپ کی تلاش کے سلسلے میں اسپیکٹرم کے دس تربیت یافتہ ایجنٹوں سے مدد لی ہے۔ خود بھی ان کے ہمراہ ہے۔“

”حیرت ہے، کچھ عجیب سی ہی بات لگتی ہے، کیا چودھری ممتاز کے اپنے سارے آدمی مر چکے ہیں جو وہ اس کام کے لیے اسپیکٹرم کو استعمال کرنے کی کوشش کر رہا ہے۔“

بیگم صاحبہ نے استہزائیہ آمیز حیرت سے کہا۔ ”بیگم صاحبہ! آپ نے گیدڑ کی وہ مثل نہیں سنی کہ... گیدڑ کی کم بختی آئے تو گاؤں کو بھاگا جائے... وہ اپنے سارے کارپردازوں کو آزما چکا ہے۔ اب وہ ولایتی سرے میدان میں ہمارے خلاف اتارنا چاہتا ہے۔“

”اور اس کے سارے خطرناک کارپرداز صرف ہمارے ہاتھوں جہنم داخل ہوئے ہیں۔“ بیگم صاحبہ نے مسکرا کر گرہ لگائی۔ میں نے انہیں جنگلی خان کے بارے میں بتایا جسے ہم نے بیگم لاکہ کے خانے میں قید کر رکھا تھا۔

اچانک مجھے اپنے دائیں کان کی لو میں حرارت محسوس ہوئی، میں چونکا۔ پھر فوراً میرا سیدھا ہاتھ حرکت میں آیا۔ کان پر انگلی رکھ کر میں نے ثریا کی کال وصول کی۔ وہ خطرناک انداز میں بولی۔

آوارہ گرد

”شہزی اتم ٹھیک ہو؟ اب کدھر ہو؟ اور۔“ ”میں ادھر ہی ہوں، جہاں پہلے تھا۔ البتہ لگتا ہے ممتاز خان اپنے گروں کے ساتھ میری تلاش میں یہاں بھی آن پہنچا ہے... اور۔“

”تم جس علاقے میں ہو... وہ چک لو اس کے قریب ہی کا علاقہ ہے، موضع سدراس کہلاتا ہے۔ شکر ہے کہ تم ابھی تک ممتاز خان کے ہتھے نہیں چڑھے۔ اب میں شاید تمہاری مدد کرنے کی پوزیشن میں ہوں۔ تم ایک کام کرو۔ تم اس وقت جس جگہ پر چھپے ہو کچھ گھنٹے مزید وہیں رکو... تو میں خود تمہاری مدد کو وہاں آن پہنچوں گی۔ جلدی جواب دو مجھے... اور۔“

ثریا کی اس بات پر میرا دل امید کے دیے کی طرح ٹھنڈا ہوا۔ ”میں اور بیگم صاحبہ اس جگہ نسبتاً محفوظ مقام پر موجود تو ہیں مگر کچھ یقین سے اس بارے میں نہیں کہہ سکتا کہ یہاں ہم کتنی دیر تک محفوظ رہ سکتے ہیں۔ اگر بات ٹھنڈی ایک دو گھنٹے کی ہو تو ٹھیک ہے لیکن ثریا! میں تمہیں یہی مشورہ دوں گا کہ تم خود کو اتنے بڑے رسک میں مت ڈالو، اس طرح تمہاری اپنی جان کو بھی خطرہ لاحق ہو سکتا ہے۔ ممکن ہے ممتاز خان تمہیں بھی پہچانتا ہو... اور۔“ میں نے اپنی سابقہ مہم کے حوالے سے کہا تو وہ پورے مستحکم لہجے میں بولی۔

”اس کی تم فکر نہ کرو شہزی، میں پوری طرح سے محتاط ہوں۔ یوں بھی مجھے تم سے ایک تفصیلی ملاقات تو کرنا ہے۔ وہی بات ممتاز خان کے مجھے پہچان لینے کی تو یہ ناممکن ہے۔ اطفال گھر میں کنگل خان اور اس کے چند ایک کارندوں کے سوا مجھے کوئی نہیں پہچانتا تھا۔ البتہ عابدہ، شکیلہ، زبیا اور ناز وغیرہ کو ممتاز جانتا ہوگا۔ مگر یوں بھی جب سے میں ”اسپیکٹرم“ کی آلہ کار بنی ہوں، میں نے اپنا رنگ ڈھنگ کافی حد تک بدل لیا ہے۔ اب کام کی بات سنو، تم اس وقت جہاں ہو، وہیں رہو، اور مجھے اس جگہ کی تفصیل بتادو۔ میں ایک دو گھنٹے کے اندر اندر پہنچ جاؤں گی... اور۔“

میں نے اسے مختصر آموجہ موجودہ مقام کی صراحت بتادی۔ بیگم صاحبہ کا پڑ مردہ چہرہ یہ سن کر یک دم کھل اٹھا تھا کہ ثریا ہماری مدد کو پہنچنے والی تھی۔

میرے محتاط انداز سے کے مطابق چودھری ممتاز ہنوز آبادی اور موضع سدراس میں کہیں منڈلا رہا تھا۔ اگرچہ اس بات کا بھی پورا احتمال تھا کہ وہ یہاں بھی آسکتا تھا لیکن میں نے یہاں نہر کے کنارے اور قدرے آس پاس کچھ گاڑیوں کے ٹائروں کے تازہ نشانات دیکھے تھے جس کا

گول مال

مختار آزاد

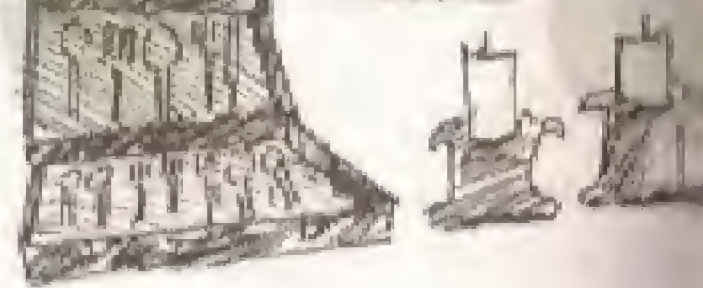
زمین واقعی گول ہے... شمال کی سمت ملنے والا شخص کبھی مغرب کے کسی بھی کنارے پر ٹکرا جاتا ہے... ناقابل گرفت مجرموں کا عجیب و غریب ٹولا... جو بڑی صفائی سے اپنی کارکردگی اور مہارت کا ثبوت دے رہا تھا... قدیم تہذیبی نوادرات کے شوقین افراد کے لیے ایک یادگار مرقع تحریر... صورت حال کا حیرت انگیز بیان جسے پڑھنے کا تجربہ بھی اٹوکھا لگے گا...

منفرد کرداروں اور سراغ دہی کے متوالوں کے لیے ایک دلچسپ جھنجھ...



پولیس افسر کاٹ کا موڈ خوشگوار ہوتا چاہیے تھا۔ وہ ایک خوبصورت صبح تھی۔ آسمان بادلوں سے صاف اور موسم بھی نہایت دلکش تھا، خاص طور پر اس لیے بھی کہ اس روز سنیچر تھا اور ڈیوٹی سے اس کی چھٹی تھی۔

ویسے تو پولیس والوں کو بھی ہفتے میں دو چھٹیاں ملتی ہیں لیکن کاٹ جیسے پولیس افسروں کو ایسا ہفتہ کبھی کبھار ہی ملتا ہے کہ وہ سنیچر اور اتوار، لگاتار دو ہفتہ وار چھٹیاں کر سکیں۔ اسے اکثر سنیچر کو اپنے ان ساتھیوں کی جگہ ڈیوٹی دینا پڑتی تھی



لگیں۔ بیگم صاحبہ نے جس طرف میری توجہ دلائی تھی... وہ بھی میرے لیے ایک کھوج کا درجہ رکھتی تھی۔ یہ تجسس تو میں بھی اپنے اندر رکھتا تھا کہ بیگم صاحبہ کی اصل حقیقت سے کئی روز پردہ گراؤں، کچھ باتیں وقت کے ساتھ بیگم صاحبہ کی پہلو دار... اور پراسرار شخصیت کے حوالے سے ظہور پذیر ہوتی رہی تھیں۔ لیکن اب بھی کئی ایسی باتیں اہم اور مخفی تھیں جنہیں بے نقاب کرنے کا میرے اندر ایک فطری تجسس مجھے بے چین کیے رہتا تھا۔ کئی بار اول خیر سے بھی جانتا چاہتا تھا کہ پہلو تہی کر گیا، پھر کچھ حالات بھی اسے دے کہ اسے فطری موقع نہ مل سکا کچھ صراحت سے بتائے۔ اگرچہ موقع مل تو یہ بھی نہ بتا مگر نہ جانے کس جذبے نے بیگم صاحبہ کو اپنی حقیقت آج اور اس نازک لمحے میں "بہ قلم خود" بتانے پر مجبور کر دیا تھا۔ لہذا میں نے بھی ایک گہری ہنگامی خارج کر کے کہا۔

"جی بیگم صاحبہ! یہ حقیقت ہی ہے جو میں بھی آپ سے چھپانا نہیں چاہتا کہ... آپ کو جانتے کی... خواہش میرے دل میں بھی کروٹیں لیتی رہی ہے بالخصوص لائق شاہ کے حوالے سے۔"

لیکن شاہ کے ذکر پر بے اختیار بیگم صاحبہ کے منہ سے ایک دریدہ سی آہ خارج ہو گئی، پھر اپنی داستان غمت سناتے کو ان کے لب دا ہوئے ہی تھے کہ اچانک اوپر کراڑے کے سرے کے پاس... بالکل قریب بگم گاڑیوں کے انجنوں کی غراٹھیں ابھریں۔ پھر دروازے کھلنے کی دھمک کے ساتھ ہی مجھے ایک پر غیظ جوشیلی اور غصیلی آواز سنائی دی۔

"وہ دونوں ادھر ہی کہیں موجود ہیں۔ قدموں کے نشان کراڑے سے نیچے نہر کی طرف جا رہے ہیں۔ آگے بڑھو... جلدی۔"

میری طرح خشک گیا۔ خطرے کو یوں اچانک سراہنا لاتا محسوس کر کے مجھے اپنی سانسیں تنک رہتی محسوس ہونے لگی تھیں۔ پورے وجود میں جیسے چوہنیاں رہ گئے تھیں۔ بیگم صاحبہ کا چہرہ بھی دھلے ہوئے لٹھے کی طرح مستعد چمکا تھا اور وہ حسرت و یاس کے ساتھ مجھے نکال رہی تھیں۔

خصوصی رشتوں کی خود غرضی اور پرانی بن بنانے والے اچھوتوں کی بے غرضی صحبت میں ہر روز نیا نیا دلچسپ نوجوان کی سنسنی خیز سوانحیت کے مزید واقعات آئندہ ماہ

مطلب تھا کہ وہ یہاں سے ہو کر جا چکے تھے، گویا ان کے دوبارہ یہاں آنے کا امکان کم ہی تھا۔

"کیا سوچنے لگے؟" مجھے سوچ میں مستغرق پا کر بیگم صاحبہ نے پوچھا۔ مجھے ان کی آواز میں غیر معمولی ملامت اور عجیب سی نرمابٹ کا احساس ہوا تھا۔ میں نے یونہی نظر اٹھا کر ان کی طرف دیکھا۔ مجھے ان کے خوب صورت چہرے پر کچھ ایسے آثار محسوس ہوئے جو کچھ گہرائی لیے ہوئے تھے، ان کی بڑی بڑی کشادہ سیاہ آنکھوں میں ہلکورے لگتی، ریزہ کشش میں جو گیرائی اتاری ہوئی تھی، اس کا مفہوم مجھے کچھ "پرانے حوالوں" سے سمجھ میں آتا تھا۔ تاہم پھر فوراً میں نے یونہی اپنا سر جھٹک کر ان سے کہا۔

"کچھ خاص نہیں بیگم صاحبہ! ہاں، ایک خدشہ ذہن میں آ رہا ہے کہ کھوہ والی جگہ پر اپنے کارندوں کی چلتی ہوئی کار دیکھ کر ممتاز خان کو ہماری اسی علاقے میں موجودگی کی تسلی ہو جائے گی۔ پھر وہ ہمیں تلاش کیے بغیر یہاں سے ملے گا نہیں اور یہ بھی ممکن ہے شاید ہمارے ہیروں کے نشانات یہاں تک ان خبیثوں کی رہنمائی بھی کر ڈالیں۔" کہتے ہوئے میرے چہرے پر تشویش کی لہریں پھیل گئی جیسے بھانپ کر بیگم صاحبہ نے بہت دھیرے سے اور بڑی نرمابٹ سے اپنا سر میری نازک ہاتھ میرے بالوں بھرے کھردرے ہاتھ پر رکھ دیا اور بولیں۔

"شہزی! اللہ نے اب تک ہماری مدد کی ہے اور نہ جانے کتنے خطرات سے ہمیں اس پاک ذات نے بچایا ہے، وہ آگے بھی ہماری دست گیری فرمائے گا۔ پھر مجھے تو تم پر... تمہاری عقل و فہم اور تمہاری جو انردی پر بھی پورا بھروسہ ہے، ہم اس خطرے سے بھی بہ حفاظت نکل جائیں گے۔"

"انشاء اللہ۔" میں نے ہولے سے کہا۔

"شہزی۔" "جی بیگم صاحبہ؟" "تمہارے ذہن میں کبھی میرے بارے میں کوئی سوال نہیں ابھرتا... کہ میں کون ہوں... کیا ہوں اور میرا باطنی کیا ہے اور... اور... یہ... کہ... میں ایک بڑے گروہ کی سربراہ ہونے کے باوجود میں تمہارا... اس قدر احترام کیوں کرتی ہوں؟ اور... اور... تمہیں پسند بھی کرتی ہوں... کیوں؟"

بیگم صاحبہ کی بات سن کر میں جیسے یک دم سائلے میں آ گیا۔ مجھے اپنے دل کی دھڑکنیں بے رہنمائی محسوس ہونے

جاپانی یا پھر چینی۔ مرد ڈرائیونگ سیٹ پر تھا جبکہ عورت پچھلی نشست پر بیٹھی تھی۔

رالف کی کار ان سے آگے کھڑی تھی۔ اس نے دو چار قدم اٹھائے تو ان کے قریب پہنچ گیا۔ ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھا نوجوان اسٹیرنگ پر ایک نقشہ پھیلائے بیٹھا تھا۔ ڈیش بورڈ پر اس کا ڈرائیونگ لائسنس، سگریٹ کی ڈبیا اور لائٹر رکھے تھے۔ اس نے پچھلی نشست پر نظر ڈالی۔ وہاں جانتا بونڈی کرافٹس نامی کتاب کی کئی جلدیں رکھی تھیں۔ اس کے ساتھ ایک تہایت خوبصورت چھوٹا ساغلی جسمہ بھی تھا۔ اسے نوادرات سے دلچسپی تھی اور جہازی ساز کی کتاب کے سرورق پر بڑے بڑے حروف میں لکھے عنوان نے اس کی پوری توجہ اپنی طرف مبذول کرائی تھی۔

”ہیلو...“ کار کے قریب پہنچ کر اس نے پچھلی نشست پر نظر ڈالی۔ اس وقت نوجوان عورت جسمہ ہاتھ میں لیے اسے دیکھنے میں مصروف تھی۔ ”کتنے کی ہے یہ کتاب...“ یہ کہتے ہوئے وہ ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھے نوجوان کی طرف بڑھا۔ ڈیش بورڈ پر بھی اس کتاب کی ایک جلد رکھی تھی۔

”پانچ ڈالر...“ نوجوان نے رکھائی سے جواب دیا۔

”بہت عمدہ کتاب ہے۔“ پچھلی نشست سے آواز آئی تو رالف نے مڑ کر دیکھا۔ اس کا خیال درست نکلا۔ وہ بیضوی آنکھوں والی تلی دلی ایشیائی لڑکی تھی، جاپانی یا شاید چینی۔ ”یہ کتاب پہلی بار انیسویں صدی میں شائع ہوئی تھی۔ بڑی نایاب کتاب ہے۔ بس ہمیں بھی اتفاق سے اس کی کچھ جلدیں ملی ہیں۔“ اس عورت نے غیر ملکی لہجے میں انگریزی بولتے ہوئے اس کی معلومات میں اضافہ کیا۔

”واقعی...“ یہ بات سنتے ہی اس کی آنکھوں میں چمک اتر آئی۔ ”میں ایک نظراے دیکھ سکتا ہوں۔“ رالف نے ڈرائیونگ سیٹ کی طرف منہ کر کے، کتاب کی طرف انگلی سے اشارہ کرتے ہوئے دوستانہ لہجے میں کہا۔

یہ سن کر نوجوان نے اسے گھورا۔

”چاہو تو میں اسے خرید بھی سکتا ہوں۔“

”نادر کتاب ہے۔“

”وہ تو لگتا ہے، فروخت پر مالک نے جنہیں کتنے کیوشن کی پیکش کی ہوگی؟“ رالف نے پتا سوچے کچھ سوال کر دیا۔

”خریدنا ہے تو پھر دکھا سکتا ہوں۔“

رالف نے اثبات میں سر ہلایا۔

سکا مکر واردات ہو چکی تھی۔ تین چار سیکنڈ میں ہاتھ کی صفائی دکھائی جا چکی تھی۔

اس کے فوراً بعد نینا نے بہن کا بازو پکڑا اور اونچی آواز میں یہ کہتے ہوئے مڑی۔ ”یہاں کچھ خاص نہیں، چلو کسی اور نیلامی میں چلتے ہیں۔“ یہ کہہ کر وہ پراعتاد قدموں سے آگے بڑھتے ہوئے، لوگوں کے درمیان سے نکل کر دروازے کی طرف بڑھنے لگیں۔ اس دوران میں کانسٹ ایک بار پھر وہیں دروازے کے پاس آ کر کھڑا ہو چکا تھا۔ وہ اس کے قریب پہنچیں تو کانسٹ نے مسکراتے ہوئے ان حسیناؤں کے لیے دروازہ کھولا۔

نیلام گھر میں کھڑا رالف نہایت اچھے موڈ میں تھا۔ اس نے اسلی پرل کا نہایت خوبصورت اور قدیم شاہی طرز پر بننا میگلکس خریدا تھا۔ وہ واقعی بیش قیمت نوادرات میں شامل کیے جانے کے لائق تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اس کے اصل مالک کو ضرور یہ درختے میں ملا ہوگا۔ یہ اس بات کا بھی ثبوت تھا کہ اس کا مالک کوئی مرد ہی ہوگا اور وہ بھی بدذوق نہیں اتنا عمدہ میگلکس نیلام گھر میں پہنچا اور نہ کوئی عورت اسے خود سے جدا کرنے کا سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔

کاؤنٹر پر پہنچ کر رالف نے ہوا نکالا، جس میں پچاس پچاس ڈالر کے کڑکتے نوٹ رکھے تھے۔ اس نے دو سو ڈالر نکال کر کیش کلرک کو چھانے، رسید لی اور ہوا جیب میں رکھتے ہوئے باہر نکل گیا۔ وہ سڑک کے اُس زریں حصے کی طرف بڑھ رہا تھا، جہاں اس کی کار کھڑی تھی۔ یہاں آنے والے رش سے بچنے کے لیے اکثر گاڑی کچھ فاصلے پر، سڑک کے کھلے حصے کی طرف کھڑی کر دیتے تھے۔

”ارے نہیں، پریشان مت ہو، وہ پہلے ہی کمراسر پہ مہر کر چکے تھے، انہیں کچھ نہیں پتا چلے گا۔“ رالف پارکنگ کے قریب پہنچا تو اس کے کانوں سے مردانہ آواز گھرائی۔ وہاں قریب میں کوئی نہ تھا۔ اس نے جیس سے ارد گرد دیکھا۔ آواز سامنے کھڑی نیلے رنگ کی برائڈ نیوکار سے آئی تھی۔ اس نے غور سے دیکھا۔ کار کے شیشے اترے ہوئے تھے اور اندر دو افراد آپس میں باتیں کر رہے تھے۔

”لیکن مجھے ڈر لگ رہا ہے۔“ یہ آواز زنانہ تھی۔

یہ سن کر آگے بڑھتے رالف کے قدم جہاں تھے، وہیں رک گئے۔ اس کی پچھلی حس کہہ رہی تھی کہ معاملہ کچھ گڑبڑ ہے۔ وہ انہیں دیکھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ ان کی عمریں تیس سے پچیس سال کے درمیان لگ رہی تھیں۔ پھر سے مہرے سے وہ دونوں ایشیائی لگ رہے تھے، غالباً

قابل فروخت نہ تھی۔ اسی پر نیلامی کے لیے پیش کیے جانے والا چاندی کا کلتری اور کیٹڈل سیٹ بھی رکھا تھا۔ وہ دونوں وکٹورین عہد کے لگ رہے تھے۔ دونوں لڑکیاں نظریں گھما گھما کر ایک ایک چیز کا گہری نگاہوں سے جائزہ لے رہی تھیں۔ اس وقت ہال میں زیادہ تر لوگ کتابوں، جیولری اور اسی طرح کی دیگر چیزوں کو دیکھنے میں محو تھے۔

کانسٹ نے ایک چکر ہال کا لگایا اور پلٹ کر دروازے کے قریب آ کر کھڑا ہو گیا۔ اسے نوادرات میں نہیں بلکہ صرف ٹوئیل میں دلچسپی تھی جو جیولری والے کارنر کی طرف تھی۔ وہ اطراف پر طائرانہ نظریں دوڑاتے ہوئے ٹائم پاس کرنے میں مگن تھا۔ اسی دوران میں اس کی نظر ان دونوں خوب روٹڑکیوں پر پڑی۔ نہ جانے کیوں کانسٹ کو ان میں دلچسپی محسوس ہونے لگی۔ اس وقت مونا ڈائننگ ٹیبل کے قریب کھڑی تھی جب کہ اس کے برابر کھڑی نینا بے اعتنائی سے بالوں میں برش کرتے ہوئے ادھر ادھر اچھتی نظریں ڈال رہی تھی۔ اس وقت ڈائننگ ٹیبل پر رکھے ان نوادرات میں بظاہر کسی کی کوئی خاص دلچسپی دکھائی نہیں دے رہی تھی۔ شاید اس کی وجہ وہ چٹ ہو، جس پر لکھا تھا: قیمت نو سو پچاس ڈالر۔ نینا کے بائیں شانے سے پنا زپ کا بڑا سا بیگ لٹک رہا تھا جو اس کی بہن کے دانے شانے سے ٹکرا رہا تھا۔ انہیں مناسب موقع مل کا انتظار تھا لیکن یہ بات وہاں موجود کسی شخص کے علم میں نہ تھی۔ نیلام گھر کے سٹیز مین بھی اسی طرف تھے، جہاں ممکنہ خریداروں رش تھا۔

مونا پر سکون کھڑی تھی۔ اس کا ہاتھ غیر محسوس انداز میں آگے بڑھتا ہوا سامان کے قریب پہنچ چکا تھا۔ وہ واردات کے لیے تیار تھی۔ بس اسے سگنل کا انتظار تھا۔

”کانسٹ...“ اس دوران ٹوئیل نے آہستہ سے اسے پکار کر ہاتھ کے اشارے سے قریب بلایا۔ وہ مسکراتے ہوئے آگے بڑھا۔

میدان صاف تھا۔ ”ہاں، تیار ہو جاؤ۔“ نینا نے آہستہ سے کہا۔

یہ سنتے ہی مونا مستعد ہو گئی۔

انگلے ہی لمبے مونانے سر کو ہلکا سا جھکا دیا۔ سگنل ملتے ہی اُس نے غیر محسوس انداز میں بہن کے بیگ کو جھکا دیا۔ وہ ڈرا سا پھسلا لیکن اس کے مڑے بازو کی کہنی تک پہنچ کر رک گیا۔ دوسرے ہی لمبے مونانے نہایت تیزی سے میز پر رکھا چاندی کا کیٹڈل اور کلتری سیٹ اٹھا کر اس کے بیگ میں ڈال دیا۔ سب کچھ نہایت تیزی سے ہوا تھا۔ کوئی بھی دیکھ نہ

کرتے رہے مگر رفتہ رفتہ سب پہلے جیسا ہو گیا۔ اسی دوران میں آگے کھڑا شخص کھسک کر ایک طرف ہوا تو اس نے قدم آگے بڑھایا اور ٹوئیل کے برابر جا کر کھڑا ہو گیا۔ اس کا بازو اس کی گردن کے گرد حائل تھا۔ اس نے بھی اپنا سر کانسٹ کے شانے سے ٹکادیا۔ وہ ان خوشگوار لمحات کا بھرپور لطف اٹھانے کے موڈ میں تھا۔

نیلام گھر کھلنے کے مختصر لوگوں میں دو بہنیں نینا اور مونا بھی شامل تھیں۔ یہاں موجود لوگوں کی اکثریت ادھیڑ عمر جوڑوں پر مشتمل تھی لیکن ان کے مقابلے میں وہ دونوں خاصی کم عمر اور حسین تھیں۔ وہ صبح ساڑھے نو بجے سے یہاں کھڑی تھیں۔

کانسٹ نے ایک نظر ان دونوں پر ڈالی۔ وہ خاصی کم عمر اور خوبصورت تھیں اور یہاں موجود یوڑھی عورتوں کے درمیان ان دونوں پر صرف اندھے مرد کی نظر ہی نہیں پڑ سکتی تھی۔ دونوں ہجوم میں نمایاں تھیں اور شاید اپنے حسن کے راز سے اچھی طرح واقف بھی تھیں۔ انہیں یقین تھا کہ دروازہ کھلنے کے بعد وہ شاید سب سے پہلے تو نہیں لیکن پھر بھی اپنی باری سے پہلے ہی اندر داخل ہو سکیں گی۔ ان کے چہرے پر اعتماد اور بڑی بڑی سیاہ آنکھوں سے حسن کے جلوے عام کرنے کے اعلان کو کانسٹ نے بھی بھانپ لیا تھا۔ آخر کو وہ پولیس والے کے ساتھ ساتھ ایک مرد بھی تھا۔

ساڑھے گیارہ بجے دروازہ کھلا۔ کانسٹ کی توقع کے عین مطابق اور نیلام گھر پر لگے سینر پر لکھے اعلان کے برعکس، قطار کے بجائے وہاں کھڑے لوگ ایک دوسرے کو ہلکا سا دھکیلتے ہوئے، آگے پیچھے اندر داخل ہو گئے۔ گھر خاصا بڑا تھا لیکن نیلامی کی اشیا جس گھرے میں رکھی تھیں وہ اتنا بڑا نہ تھا کہ جہاں تیس چالیس لوگوں کی ایک ساتھ موجودگی کے باوجود ہجوم کا احساس باقی نہ رہے۔

وہ دونوں بہنیں سب سے پہلے اندر داخل ہوئی تھیں۔ ٹوئیل اور کانسٹ کو کوئی خاص جلدی نہیں تھی۔ ویسے بھی وہ تو تفریح کے لیے نکلے تھے۔ خریداری کے لیے بھاؤ تازہ ٹوئیل کے لیے بھی ضرورت سے زیادہ ایک شوق تھا۔ اس لیے دوسروں کی نسبت انہیں وقت گزرنے کی کوئی خاص فکر نہ تھی۔

نینا اور مونا نیلامی کے لیے کئی چیزوں کو اچھی طرح دیکھنے کے بعد کمرے کے وسط میں رکھی ڈائننگ ٹیبل کے بالکل قریب کھڑی تھیں۔ ان میں سے ایک کا ہاتھ اس پر ٹکا ہوا تھا۔ ڈائننگ ٹیبل کا ڈیزائن بھی وکٹورین طرز کا تھا، مگر وہ

مسکرایئے

بچ: ”تم شہر کے بچوں کی اتنی تیز رفتاری سے کار کیوں چلا رہے تھے؟“
ملزم: ”جناب میری کار کے بریک نہیں اور میں چاہتا تھا کہ کوئی حادثہ ہونے سے پہلے پہلے گھر پہنچ جاؤں۔“

☆☆☆

”میرے دادا کان سے پتا تو بجاتے ہیں۔“
”یہ تو کچھ بھی نہیں، میرے نانا داڑھی سے دامن بھا لیتے ہیں۔“

☆☆☆

”کیا تمہاری گھڑی ٹائم مانی ہے؟“
”نہیں جناب ٹائم دیکھنا ہے۔“

☆☆☆

”میرے پاس گیندیں ہیں۔ ایک پانچ کے لیے، دوسری گیند دیکھنے کے لیے اور تیسری ان دونوں کو حلال کرنے کے لیے۔“

☆☆☆

”جب کسی کھلاڑی کی نظر کمزور ہو جائے تو وہ کیا کرتا ہے؟“
”اے امپائر بنا دیا جاتا ہے۔“

☆☆☆

”اگر ٹیکسیٹر آج زندہ ہوتا تو غیر معمولی اہمیت کا شخص ہوتا؟“
”ہاں، اس وقت اس کی عمر کم چار سو برس ہوتی۔“

انکار حسین اموان مظفر آباد، آزاد کشمیر

اس کے دل میں ایک خیال بجلی کی طرح کوندا۔ ”اس مسئلے کا ایک حل ہے میرے پاس، دونوں کا کام بن جائے گا۔“
”وہ کیا...“ نو جوان نے جلدی سے پوچھا۔
”تمہارے پاس موجود ان کتابوں اور نوادرات کی قیمت پانچ ہزار ڈالر کے قریب ہوگی۔“ رالف نے شہادت کی انگلی سے پیش دہاتے ہوئے کاروباری لپ و لچے میں کہا۔ ”اگر ایسا ہے تو تمہارے بے بچکس سوڈا الر میرا حصہ نکال کر۔“

”شاید...“ نو جوان نے آہستگی سے کہا۔
”تو پھر ٹھیک ہے، میں انہیں تم سے خرید لیتا ہوں۔“
”کیا...“ یہ سن کر نو جوان خاصا خوش دکھائی دے رہا تھا۔ ”بہت خوب، تو نکالو بچکس سوڈا الر۔“
”اوکے...“ یہ کہہ رالف نے بٹوا نکالا اور پچاس، پچاس ڈالر پر مشتمل چھوٹی سی گنڈی نکال کر نوٹ گنتے لگا۔ ”اوہ...“ اس نے نوٹ گنتے کے بعد نو جوان کی طرف دیکھا۔ اس کا لہجہ افسردہ تھا۔
”اب کیا ہوا۔“ اس نے پریشانی کے عالم میں پوچھا۔

”افسوس... میرے پاس صرف ساڑھے پانچ سو ڈالر ہیں۔ پچاس میں رکھتا ہوں اپنی فوری ضروریات کے لیے اور باقی بچے پانچ سو۔“
”لیکن یہ تو بہت کم ہیں۔“ نو جوان کے چہرے پر مایوسی چھا گئی۔

”کیا کروں...“ رالف نے بے نیازی سے جواب دیا۔ ”اب میرے پاس تو اتنی ہی رقم ہے، لینا ہے تو لو ورنہ اپنا راستہ بناؤ۔“

”کیا بکواس ہے...“ نو جوان غصے سے چلا یا۔
”زیادہ مت چلاؤ...“ یہ سن کر رالف نے دھمکی آمیز لہجے میں کہا۔ ”جانے سے پہلے یہ ضرور سوچ لینا کہ میں تمہارا ڈرائیونگ لائسنس اور کار، دونوں کا نمبر دیکھ چکا ہوں اور میری یادداشت بہت اچھی ہے مسٹر چور۔“
”تم چاہتے کیا ہو؟“ نو جوان نے بے بسی سے اسے دیکھا۔

”تمہارے پاس جو یہ سامان ہے، اسے خریدنا یا پھر میرے بچکس سوڈا الر...“

”پورے پے دو یا پھر دفع ہو جاؤ...“ نو جوان چلا یا۔

”بکواس تم دونوں کر رہے ہو، میں تمہیں پہچان چکا ہوں مسٹر۔“ اس بار رالف کا لہجہ بھی دھمکی آمیز تھا۔
”اوکے...“ یکدم نو جوان کا لہجہ نرم پڑ گیا۔ ”تم چاہتے کیا ہو...“

”یہ ہوئی بات...“ رالف نے جواب دیا۔
”بکواس بند کرو، صاف صاف یہ بتاؤ تم چاہتے کیا ہو۔“ اس بار لڑکی نے متوجش آواز میں پوچھا۔
”کچھ خاص نہیں اور کچھ زیادہ بھی نہیں۔“ رالف کا انداز عادی بھرموں جیسا تھا۔

”اگر ہم تمہیں بیس ڈالر پیش کریں تو جو کچھ تم دیکھ یا جان چکے ہو، کیا اسے فراموش کر دو گے۔“ نو جوان کا لہجہ سوالیہ تھا۔ صاف ظاہر تھا کہ وہ چانک پڑنے والی اس افتاد سے نمٹنے کے لیے سودے بازی پر اتر آیا تھا۔
”اب بات بن رہی ہے...“ رالف کا لہجہ بھی نرم پڑ گیا۔ ”تمہاری کار کی پچھلی نشست پر جو سامان رکھا ہے، ان کا شمار نوادرات میں ہوتا ہے اور میں پہلی ہی نظر میں بھانپ چکا تھا کہ اس کی قیمت کافی ہے...“

”تم چاہتے کیا ہو؟“
”مسٹر پال تم نے بیس ڈالر کی بات کی ویسے بچکس سو ڈالر کے بارے میں کیا خیال ہے۔“ رالف کے لبوں پر مکارانہ مسکراہٹ طاری تھی۔

”آف...“ نو جوان نے ہنکارا بھر کر کہا۔ ”ہمارے پاس اس وقت دو ڈھائی سو ڈالر ہیں اگر اچھا گا ہک مل گیا تو پھر تمہاری بات پر سوچ سکتا ہوں۔“

”جو کچھ تم پار کر چکے، میرا مطالبہ اس کی قیمت کا نصف ہے یعنی...“ یہ کہہ کر رالف مسکرایا۔ ”فنی فنی...“
”مگر میں بتا چکا ہوں کہ ہمارے پاس تمہیں دینے کے لیے اس وقت پھوٹی کوڑی بھی نہیں۔“ نو جوان کے لہجے سے بے بسی ظاہر ہو رہی تھی۔

”یہ تو بہت بری بات ہوئی۔“ رالف نے منہ بنا کر کہا۔ اس کا دماغ تیزی سے چل رہا تھا۔ وہ اس وقت کے فٹکوں کی طرح سوچ رہا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اگر اسے یہ نوادرات مل جائیں تو چاندی ہو سکتی ہے۔ اسے امید تھی کہ انہیں بچ کر اتنی رقم ضرور ملے گی کہ وہ کئی ہفتوں تک بلا ناغہ نیلام گھر میں نوادرات کی نیلامی میں جاسکے گا اور ساتھ ساتھ اپنا کام بھی آسانی سے کرتا رہے گا۔ ویسے بھی وہ نوادرات کا شوقین نہیں بلکہ یہ سلسلہ تو اس کی روزی روٹی کا تھا۔ اچانک

نو جوان نے ڈیش بورڈ کی طرف ہاتھ بڑھایا اور کتاب اٹھا کر اس کی طرف اچھالی۔ لہجہ بھر کے لیے اس نے خود کو سنبھالتے ہوئے کتاب پکڑ لی۔
”ایک بات ہے...“ رالف نے کتاب کے اوراق پر نظر ڈالی۔

”وہ کیا...“ نو جوان نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔
”لہذا ہاتھ مار کر نکلے ہو۔“

”کیا بک رہے ہو۔“ یہ کہتے ہوئے اس نے ہاتھ بڑھا کر کتاب اس کے ہاتھوں سے چھٹی اور انکیشن میں جانی گھما لی۔ اس سے پہلے کے وہ کار اسٹارٹ کر کے آگے بڑھتا، رالف نے دروازے کے ونڈل کو تھام لیا۔ ”بھاگنے کی کوشش فستول ہے۔ میں سب کچھ یا نکل ٹھیک ٹھیک سمجھ چکا ہوں۔“ اس کے لبوں پر خباثت بھری مسکراہٹ طاری تھی۔

”کیا مطلب ہے تمہارا...“ نو جوان نے حیرانی سے کہا۔
”تم غیر ملکی ہو اور جس کرائے کے گھر میں رہتے ہو، اس کے سر یہ نمبر کمرے میں رکھے نوادرات کو تم نے چرایا ہے۔“
”کیا بکواس ہے۔“

”میں ڈیش بورڈ پر تمہارا ڈرائیونگ لائسنس اور اس پر لکھے نمبر کو دیکھ چکا ہوں۔ اب شہر سے تمہارا فرار ممکن نہیں۔“

”کیا...“ یہ کہتے ہوئے اس نے گردن گھمائی اور جھپٹ کر لائسنس شرٹ کی جیب میں ڈال لیا۔ وہ چہرے سے خوف زدہ نظر آ رہا تھا۔ لڑکی بھی پھٹی پھٹی نگاہوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔
”اب کوئی فائدہ نہیں، تمہاری کار کا نمبر میں دیکھ چکا ہوں اور میری یادداشت بہت اچھی ہے۔“ وہ بدستور مسکرا رہا تھا۔

”میں نہیں جانتا تم کیا فستول بکواس کر رہے ہو۔“
”نو جوان غرایا۔ ”میری کار سے دور ہنور نہ...“ اس کا لہجہ دھمکی آمیز تھا۔ انکسیرٹر پر پاؤں کا دباؤ بڑھاتا وہ غرایا۔

رالف نے سنی ان سنی کر دی۔
”دور ہنور یہاں سے، دفع ہو جاؤ۔“ پچھلی نشست پر بیٹھی لڑکی بھی جھٹکتی۔

”جیسے دار ہو تو پوری رقم نکالو ورنہ چلتے بنو۔“
”میں تیار تھا پر اب ذرا مجبوری ہے۔۔۔“ یہ کہہ کر
رالف نے لوٹ ہوا میں لہرائے۔ ”میرے پاس تو صرف
بکی پانچ سو ڈالر ہیں۔“

”کیا مصیبت ہے یہ منہس۔۔۔“ پچھلی نشست پر بیٹھی
لڑکی بڑبڑاتی اور اپنے سامنے کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔ وہ
مڑا تو اس نے ایک مجسمہ اور کتاب اس کی طرف بڑھائی۔
”یہ اسے دے دو اور کہو ہمارا پیچھا چھوڑ دے۔“ رالف یہ
سارا منظر دیکھ رہا تھا۔ لڑکی نے اس کی طرف دیکھا۔ ”میں
نہیں چاہتی کہ کوئی ہماری کار کے پیچھے چل کر بارا جائے۔“
بظاہر یہ بات اس لڑکی نے اپنے ساتھی سے کہی تھی
لیکن اس کا اصل مخاطب کون تھا، یہ رالف سمجھ چکا تھا۔ یہ سن
کر اس کے بھی کان کھڑے ہو گئے۔ اس نے بھی عافیت
اسی میں سمجھی کہ بھاگتے چور کی انگلی پکڑ لے۔ سو اس نے ایسا
ہی کیا لیکن جیسے ہی اس نے کتاب اور مجسمہ پکڑا تو جوان نے
ہاتھ بڑھا کر اس کے ہاتھ سے لوٹ اٹک لیے اس سے پہلے کہ
رالف کچھ سمجھتا کار ایک زنا نے سے آگے بڑھی اور دیکھتے
ہی دیکھتے نگاہوں سے اوجھل ہو گئی۔

”کچے چور تھے، ورنہ میں کہاں اس کا لائنس نہر
دیکھ سکا تھا۔ کچے نہ ہوتے تو۔۔۔ ایک تنگے پر نہ لتے یہ
لٹیرے۔“ اس کے ہاتھوں میں مجسمہ اور کتاب تھی۔ اسے
یقین تھا کہ یہ بھی چار پانچ سو ڈالر سے تو کم پر نہیں کے گی۔
پرنٹ لائن پر لکھی تاریخ کے مطابق، انیسویں صدی میں
شائع شدہ کتاب اتنی سستی تو نہیں ہو سکتی تھی۔ یہ سوچ کر وہ
ایک بار پھر خیالت بھرے انداز میں مسکرایا۔ اسے اندازہ
نہیں تھا کہ یہ کتاب کا اٹلی ایڈیشن ہے جو ہو بہو اصل کی
حالت پر چھاپا گیا تھا۔ وہ کتاب کا جائزہ لینے لگا اور پھر اس
کے ہوش اڑ گئے۔ پس ورق پر نہایت باریک حروف میں
لکھا تھا: ”یہ اصل کتاب کی ہو بہو نقل ہے، جسے پرانے
طریقوں کے مطابق چھاپا گیا۔“ اس نے گہرا کر مجسمہ دیکھا۔
اس کے نیچے باریک حروف میں کندہ تھا: ”ڈین چنگ،
چائنا ٹاؤن، یو ایس اے۔“

”اوہ میرے خدا، میں لٹ گیا۔“ یہ کہہ کر اس نے
ڈرائیونگ سیٹ کی پشت سے سر نکالیا۔ ”میرے پانچ سو
ڈالر۔۔۔“ اب اسے اپنی رقم کا غم کھائے جا رہا تھا۔ اچانک
اسے ایک خیال سوچا۔ اس نے کار اسٹارٹ کی اور اس
جوڑے کی تلاش میں لگ گیا۔ اسے رقم واپس ملنے کا یقین تو

نہ تھا لیکن پھر بھی سوہوم امید کے سہارے وہ انہیں تلاش کرنا
چاہتا تھا کہ شاید۔۔۔ لٹی رقم ملی جائے۔ اس نے سوچ لیا
کہ اگر وہ جوڑا نہ ملا تو پھر پولیس کا سہارا لینے کے سوا کوئی
چارہ نہ رہے گا۔

☆☆☆

دوسری طرف کانٹ بدستور غلام گھر کے اندر موجود
تھا۔ لوٹیل بدستور چیزوں کو دیکھنے میں مصروف تھی لیکن کانٹ
کی توجہ کسی اور طرف ہو چکی تھی۔ وہ کانٹ کے قریب کھڑا
اس ادیجر عمر مرد کی باتیں سن رہا تھا جو نیلامی سے پہلے گھوٹا
اور لات کھا چکا تھا۔ اس کے ساتھ ہی سرخ لاگ اسکرٹ
میں اس کی بیوی بھی تھی۔ کانٹ کو سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ اپنی
بکواس سے واضح کیا کرنا چاہتا تھا۔ اس وقت وہ بیوی کی
پسند کے مطابق خریدی گئی اشیاء کی قیمت چکانے کے لیے
کانٹ پر کھڑا تھا، جہاں بیٹا بوڑھا کیش کانٹ پر کلرک بھی
اس کی بک بک سے زچ نظر آ رہا تھا۔

اسی دوران لوٹیل بھی وہاں پہنچ گئی۔ ”ہے۔۔۔ کیا چل
رہا ہے؟“ اس نے کانٹ کی طرف دیکھا اور پھر فوراً اس
ادیجر عمر مرد سے محو گفتگو ہو گئی۔ ”چیزیں بڑی مہنگی ہیں یہاں
پر۔۔۔“

”یہی تو میں مرینا کو سمجھا رہا تھا یہاں آنے سے
پہلے۔“ وہ بھی اس سے بھڑکیا اور پھر گاڑی چل پڑی۔
لوٹیل کو اس کی بک بک میں نہ جانے کیا دلچسپی تھی کہ
وہ بھی بات سے بات نکال کر اسے اور بکواس کرنے کی ش
دیے جا رہی تھی۔ کانٹ نے آج اپنا موڈ خوشگوار رکھنے کا تہیہ
کیا ہوا تھا اسی لیے مداخلت کیے بنا، چپ چاپ کھڑا سب
کچھ دیکھ جا رہا تھا۔

”کیا خیال ہے۔۔۔“ آخر اس سے رہا نہ گیا۔ کانٹ
نے ان دونوں کی گفتگو ختم کرنے کے لیے لوٹیل کو مخاطب
کیا۔

”چلتے ہیں۔“ اس نے جواب دیا۔
اس دوران کیش کلرک نے موقع غنیمت سمجھا اور اسے
حتوجہ کرتے ہوئے کہا۔ ”پلیز۔۔۔ یہ لیس مل۔۔۔ فنی
ڈالر۔“

”اوکے۔۔۔“ یہ کہتے ہوئے ادیجر عمر پکاؤ مرد نے
چٹون کی پچھلی جیب میں ہاتھ ڈالا۔ اس کے ساتھ ہی اس
کے چہرے کا رنگ فق ہو گیا۔ وہ جلدی جلدی ایک کے بعد
دوسری جیب ٹوٹا رہا اور پھر زور سے چیخا۔ ”میرا بھوا۔۔۔ میں
لٹ گیا، کسی نے میرا پاکٹ مار لیا۔“ یہ کہتے ہوئے وہ

دھشت ناک نگاہوں سے چاروں طرف دیکھے جا رہا تھا۔
اس وقت کانٹ کے اطراف پانچ چھ لوگ موجود تھے۔ اس
کی چنگھاڑتی چیخ سن کر بھی اس طرف متوجہ تھے۔

”یہاں کوئی پاکٹ مار ہے، اس نے میرا پاکٹ
مارا ہے۔ اب یہاں سے کوئی باہر نہیں جاسکتا۔“ زور زور
سے چلاتے ہوئے اس نے بوڑھے کیش کلرک کی طرف
دیکھا۔ ”پولیس کو فون کرو۔۔۔“ یہ کہہ کر وہ لوگوں کی طرف
پلٹا، یہاں سے کوئی باہر نہیں جائے گا۔ سب کی تلاشی لینا
ہوگی۔“ وہ خاصا بدحواس ہو چکا تھا۔

کمرے میں طرح طرح کی آوازیں گونج رہی
تھیں۔ صورت حال کی نزاکت دیکھتے ہوئے اس نے
مداخلت کا فیصلہ کیا۔ ”ایک منٹ۔۔۔“ کانٹ نے اس کی
طرف قدم بڑھاتے ہوئے رعب دار لہجے میں کہا۔ ”سب
خاموش ہو جائیں۔“

”تم کون ہو مسٹر۔۔۔“ اس نے کانٹ کو گھورا۔

”تم پولیس بلو انا چاہ رہے ہوں۔“

”ہاں۔۔۔“

”میں پولیس افسر ہوں۔“

”لیکن۔۔۔“ اس نے کانٹ کے حلیے کا بغور جائزہ

لیتے ہوئے سوالیہ لہجے میں کہا۔

”چھٹی پر ہوں اسی لیے یو پیڈام میں نہیں۔“ یہ کہتے

ہوئے کانٹ نے بنوے سے اپنا پولیس شناختی کارڈ نکال کر

اس کی آنکھوں کے سامنے لہرایا۔

”اوہ۔۔۔“ کارڈ دیکھتے ہی اس کی آواز خاصی نیچی

ہو گئی۔ کمرے میں بھی مکمل خاموشی تھی۔ وہاں موجود

سارے لوگوں کی نگاہیں ان دونوں پر تھیں۔

”ان سب لوگوں کی تلاشی لو، ان میں سے کسی نے

میرا بھوا مارا ہے۔“ لہجہ پر سکون نظر آنے کے بعد ایک بار

پھر اسے اپنے لئے کا دکھ یاد آ گیا تھا۔

”میرے خیال میں تم ٹھیک نہیں سوچ رہے۔“

کانٹ نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے نرم لہجے

میں کہا۔ ”یہ سن کر وہاں کھڑے کئی لوگوں نے اس کی ہاں

میں ہاں ملائی۔

صورت حال کو غیر موافق دیکھ کر وہ گڑبڑا گیا۔

”یہاں میری رقم لٹ گئی اور تم ہو کہ۔۔۔“ اس کا لہجہ شکایتی

تھا۔

”یاد کرو، تقریباً گھنٹا بھر پہلے جب باہر کھڑے تھے

تب تمہارے پیچھے کھڑے شخص نے تمہیں گھونسا دے مارا

تھا جس کی وجہ سے تم کمر کے بل ڈہرے ہو گئے تھے۔“
یہ سنتے ہی وہ لہجہ بھر کے لیے سوچ میں پڑ گیا۔ اس کی
آنکھیں پھیل گئی تھیں۔ ”تمہارا مطلب ہے کہ۔۔۔“ اس نے
کہنا شروع کیا لیکن بات ادھوری چھوڑ کر کانٹ کو گھورا۔
اس نے اثبات میں سر ہلایا۔

یہ سن کر وہ پھر بدک گیا۔ ”تو یہاں کھڑے کھڑے
میرا منہ کیوں تنک رہے ہو، جاؤ۔۔۔ جا کر اسے پکڑو۔“ وہ
بے تابی سے بولا۔

یہ سن کر کانٹ نے دل ہی دل میں خود کو کوسا کہ اس
نے پرانے پھٹے سے میں اپنی ٹانگ کیوں اڑائی۔ اس واقعے کو
گزرے ایک گھنٹے سے زیادہ وقت ہو چکا تھا۔ سوچ رہا تھا
کہ اب وہ نہ جانے کہاں پہنچ چکا ہوگا۔ میں اپنی چھٹی غارت
کر کے اسے کہاں کہاں ڈھونڈتا پھروں گا۔ اگرچہ کانٹ کو
اپنی یادداشت پر ہمیشہ ناز رہا لیکن پھر بھی وہ اس کی صرف
ایک جھلک دیکھ سکا تھا۔ اس نے گھونسا مارنے والے کو اس
نظر سے تو دیکھا نہ تھا کہ اس کا چہرہ بھی ڈان لٹک رہا تھا۔

”اب پلپ کیوں ہو، بولنے کیوں نہیں، یہاں میرا

پرس۔۔۔“

”جانتا ہوں مگر۔۔۔“

”مگر کیا؟“ اس نے بے تابی سے پوچھا۔

”اس طرح جا کر اتنے سارے لوگوں میں اسے

ڈھونڈنا آسان نہیں، بہتر یہ ہے کہ ہم مل کر پہلے اس کا حلیہ

اور تمام تفصیلی جزئیات سمیت سمجھ لیں، پھر تلاش کرتے

ہیں۔“ کانٹ نے بات بنا کر جان چھڑانے کی کوشش کی۔

وہ دونوں کانٹ کے قریب کھڑے ہو کر جیب

کترے کا حلیہ طے کرنے لگے۔ وہ ہاتھی بہت کئیوں بھی

تھا۔ کافی دیر کی مغز ماری کے بعد آخر کانٹ نے ایک کاغذ پر

اس ممکنہ جیب کترے کے حلیے کا لفظی خاکہ تیار کر لیا۔ ”اور

کچھ یاد آ رہا ہے۔“ اس نے کاغذ کو ایک بار بغور پڑھنے کے

بعد سوال کیا۔

”کچھ خاص نہیں۔۔۔“

”تو پھر ٹھیک ہے، یہ لو۔۔۔“ یہ کہتے ہوئے کاغذ اس

کی طرف بڑھایا۔ ”اب تا کنون دن دن ملا کر پولیس کے

پاس رپورٹ درج کراؤ۔“

”لیکن تم تو خود۔۔۔“ یہ سن کر وہ منہ نہایا۔

”پولیس والا ہوں مگر آج چھٹی پر ہوں۔“ یہ کام

تھیں خود کرنا پڑے گا۔“

”اوکے۔۔۔“ یہ کہہ کر وہ اپنا موبائل فون نکالنے لگا۔

لطیفہ

ایک دفعہ ملا نصیر الدین بازار سے جا رہے تھے کہ بچے سے کسی نے انہیں زور سے تھپڑ مارا۔ ملا نصیر صاحب نے غصے سے بچے دیکھا وہ شخص گھبرا کر بولا۔ "معاف کرنا میں سمجھا، میرا دوست ہے۔"

"ملا صاحب نے کہا۔" نہیں، چلو عدالت چلتے ہیں۔"

جج صاحب کے سامنے اپنا مدعا پیش کیا۔ جج نے اس شخص کا خوف دیکھ کر کہا: "کیوں جناب! تم تھپڑ کی قیمت دو گے یا ملا صاحب آپ کو بھی تھپڑ لگائیں؟"

اس شخص نے کہا: "جناب! میں تھپڑ کی قیمت دوں گا لیکن ابھی میرے پاس کچھ بھی نہیں ہے۔ میری بیوی کے پاس کچھ زور ہیں، وہ میں لے کے آتا ہوں۔"

جج نے کہا: "ٹھیک ہے، جلدی آؤ۔"

ملا صاحب انتظار کرتے کرتے تھک گئے لیکن وہ شخص نہیں آیا ملا نصیر الدین اٹھے اور ایک زوردار جھانپڑ جگ کو مارا اور کہا: "اگر وہ زور لائے تو تم لے لینا۔"

کھر شاخ کوٹھ تاج محمد سے محمد ہارون بلوچ

"تمہاری بات اپنی جگہ بالکل ٹھیک ہے لیکن ایک انکشاف بھی سن لو۔" مارٹن نے عیارانہ لہجے میں کہا۔

"اب کیا ہوا...؟" برٹنی چوکی۔

"میرے پاس تمہارے انگل کا فون نمبر بھی ہے۔ چاہو تو اس سلسلے میں ان سے بات کر لو، ان دنوں وہ ریو میں رہ رہے ہیں۔"

یہ سن کر برٹنی واقعی لمحہ بھر کو سخت پریشان ہو گئی۔ جلدی سے بولی۔ "میرے خیال میں اس کی کوئی ضرورت نہیں ہے، ہم یہ آپس میں بیٹھ کر خود بھی طے کر سکتے ہیں، یہ کوئی اتنا بڑا مسئلہ نہیں ہے۔"

"پھر بھی...؟" مارٹن نے گہری سانس لے کر کہنا شروع کیا۔ اس کا لہجہ سنجیدہ تھا۔ "بات کرنے میں کیا حرج ہے، پوچھ لو۔ ممکن ہے کہ وہ پچاس فیصد کمیشن دینے پر خوش نہ ہوں۔ کیا ہوا جو وہ امریکا سے باہر ہیں، یقیناً ان کے دو چار دوست تو یہاں ہوں گے، ان میں سے کسی ایک پر تو ان کا اعتماد ہوگا۔ وہ ان کے ذریعے کسی اور نیلام گھر کی خدمات بھی حاصل کر سکتے ہیں۔ بات کرنے میں کیا حرج ہے؟"

فروخت سے حاصل ہونے والی آدمی رقم پر میرا حق بنا ہے۔" یہ کہتے ہوئے اس کی حریصانہ آنکھوں میں چمک اتر آئی۔ وہ برٹنی کو فور سے دیکھتے ہوئے رد عمل کا منتظر تھا۔

"لیکن...؟" برٹنی نے سراپا اٹھایا۔ مارٹن کی بات سن کر اس کی آنکھیں پھیل گئی تھیں۔ "یہ تو ہمارے درمیان پہلے ہی طے ہو چکا تھا کہ جو آمدنی ہوگی، اس میں سے پندرہ فیصد تمہارا ہوگا مگر اب یہ کیا تم نیامطالبہ کر بیٹھے۔"

"بالکل ٹھیک کہا، تم یہ کہہ سکتی ہو، مجھے اس سے کوئی انکار نہیں مگر..."

"مگر کیا...؟" برٹنی نے قطع کلامی کی۔

"اس وقت میں سمجھا تھا کہ تمہارے انگل نام اس دنیا میں نہیں رہے ہوں گے بھی تم ان کا سامان فروخت کر رہی ہو لیکن جب میں نے تھوڑی بہت ریسرچ کی تو پتا چلا..."

"کیا پتا چلا...؟" برٹنی نے چڑچڑے انداز میں اس کی بات مکمل ہونے پر بنا پوچھ لیا۔

"یہی کہ وہ مرے نہیں بلکہ ٹیکس فراڈ اور دیگر دغہری دھندوں کے سبب پکڑے جانے کے ذریعے برازیل میں پڑے ہوئے ہیں۔" یہ کہہ کر اس نے چند لمحے توقف کیا۔

یہ سن کر برٹنی کے چہرے کا رنگ اڑ گیا۔

"یہی وہ مرحلہ تھا جب میں سمجھا کہ انگل نام نے اپنی بیماری جیتی کو دنیا بھر سے جمع کردہ نادرو نایاب اشیاء فروخت کرنے کی اجازت کیوں کر دی ہوگی۔" یہ کہہ کر اس نے برٹنی کی آنکھوں میں جھانکا۔ "اب وہ خود تو یہ کام کم از کم یہاں آ کر کر نہیں سکتے تھے لہذا میرا کمیشن بھی پندرہ سے پچاس فیصد ہو گیا۔ ویسے بھی دو نمبر کام ہے دو نمبر کی انگل کے دو نمبر کام کا معاوضہ تو بڑھنا ہی تھا۔" یہ کہہ کر اس نے ایک بار پھر توقف کیا۔

برٹنی نے گہری سانس لی۔ وہ بھانپ گئی تھی کہ مارٹن درست اندازہ لگا چکا ہے کہ وہ انگل کی اجازت کے پتا یہ سب کچھ کر رہی ہے لیکن مکمل کر کہنے کے بجائے وہ اشارے سے کنائے میں اب اپنا حصہ مانگ رہا ہے۔

"مردہ انسان کا ترکہ اور روپوش فراڈی کے سامان کو بیچنے میں بہت فرق ہے۔ ہر ایک بیٹی سے جائزہ لو تو میں قانون کی گرفت میں بھی آ سکتا ہوں۔"

یہ سن کر برٹنی کچھ دیر سوچتی رہی۔ "مگر... یہ تو بہت بڑی زیادتی ہے، ایک بات طے ہو چکی تو مطلب...؟" اس نے رک کر مارٹن کو گھورا۔ "زبان بھی کوئی چیز ہوتی ہے۔"

ایک ہاتھ نوٹوں کی گڈی پر رکھتے ہوئے کہا۔ برٹنی نے کافی کا ایک اور گھونٹ بھر کر مارٹن کی طرف دیکھا۔ "میرا خیال ہے کہ تمہارے نیلام گھر کا عملہ بھی ایمان دار ہوگا۔"

"یہ بات اپنی جگہ سو فیصد درست ہے۔" یہ سنتے ہی مارٹن نے فوراً جواب دیا۔ "لیکن آج ایک چھوٹا سا ناخوشگوار واقعہ ہو گیا۔"

"وہ کیا...؟" برٹنی نے حیرت بھرے لہجے میں پوچھا۔

"اس بڈھے کا قصہ تو میں تمہیں سننا ہی چکا ہوں...؟" مارٹن نے کہنا شروع کیا۔ برٹنی نے سر ہلا کر تائید کی۔ "بس ایک بد قسمتی ہوئی میں بھی نہیں چاہتا کہ میرے نیلام گھر کی وجہ سے کبھی معاملہ پولیس تک پہنچے لیکن..."

"پولیس...؟" برٹنی کے چہرے پر حیرت تھی۔ "یہ تو تم نے نہیں بتایا تھا۔"

"جس وقت اس ہونٹ بڈھے نے اپنی جیب کھنڈے کا ہنگامہ بچایا تب ایک پولیس افسر بھی وہاں موجود تھا۔ ورنہ تو مجھے یقین تھا کہ فروخت پنا کسی قفل کے شام تک چلتی رہتی اور خوب آمدنی ہو جاتی۔" یہ وضاحت کرتے ہوئے اس کے لہجے سے افسوس کا اظہار ہو رہا تھا۔

"لیکن پولیس والا وہاں کیوں آیا تھا؟" وہ پریشان نظر آ رہی تھی۔

"وہ اپنی گرل فرینڈ کے ساتھ خریداری کے لیے آیا تھا کہ اسی دوران میں وہ ہنگامہ پیش آ گیا۔" مارٹن نے تفصیل بیان کی۔

یہ سن کر برٹنی نے اثبات میں سر ہلایا اور گہری سکون بھری سانس لی۔

"خیر... میری رائے درست ثابت ہوئی۔" مارٹن نے بات کا رخ پلٹنے کی کوشش کی۔ "مجھے تو پکا یقین تھا کہ ایک بار ان آنکھوں کو نیلام گھر میں رکھا، تو پولیس لوگ نوٹ پڑیں گے اور تقریباً ایسا ہی ہوا ہے۔"

"مجھے تمہاری خدمات پر خوش ہونا چاہیے۔" برٹنی نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے تقریبی لہجے میں کہا۔

یہ سن کر مارٹن کی باچھیں مکمل گئیں۔ وہ سمجھ گیا کہ جس لمحے کا انتظار تھا، وہ آ گیا۔ "اچھی بات یہ بھی تھی کہ میں نے ساتھ مل کر سامان چھانٹ لیا تھا۔" یہ کہہ کر وہ رکاوڑ کھٹکھار کر گھا صاف کیا۔ "میرے خیال میں یہ بتانے کا مناسب وقت ہے کہ تمہارے انگل نام کے نوادرات کی

اس دوران نوٹس چیزوں کو دیکھنے میں ایک بار پھر مصروف ہو چکی تھی لیکن اس بار وہ بالکل ٹھیک وقت پر نمودار ہوئی، کم از کم کاسٹ کا تو یہی خیال تھا۔ "کیا ہو رہا ہے۔" اس نے رسوا ہو چھا۔

کاسٹ مسکرا دیا۔ "میرا کام ختم، اب چلتے ہیں۔" "چلو...؟" نوٹس نے جواب دیا۔ خلاف توقع اس نے کچھ بھی نہیں خریدا تھا۔

"جو حکم میڈم کا...؟" کاسٹ نے زیر لب مسکراتے ہوئے محبت بھری نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا۔ وہ خوش تھا کہ کم از کم اس دکان میں تو نوٹس کے باعث کتنے سے وہ محفوظ رہا۔

☆☆☆

"اب میں اپنے پیارے انگل کے لیے اس سے زیادہ کچھ اور کیا کر سکتی تھی۔" برٹنی کورلے نے نگ میں کافی انڈیلے ہوئے کہا۔ اس وقت شام ڈھل چکی تھی۔

جانسن نیلام گھر کا سیل ڈائریکٹر مارٹن پیٹر ڈائنگ نیبل پر رکھے حساب کتاب کے کاغذات اور نوٹوں کی گڈیوں کو غور سے نگ رہا تھا۔ برٹنی کی بات سن کر اس نے نظریں اٹھائیں اور بنا کچھ کہے کافی کا گنگ تھام لیا۔ وہ گنجے سر، چوڑی پیشانی اور لمبی ناک والا دبلا چٹا شخص تھا۔ چہرے مہرے سے ہی اس کے اندر چھپی عیاری واضح تھی۔

"شکر یہ...؟" اس نے کافی کا پہلا گھونٹ بھر کر تعریفی لہجے میں کہا۔ "بہت عمدہ کافی ہے۔ واقعی مجھے اس کی طلب بھی ہو رہی تھی۔"

"واقعی...؟" برٹنی کا لہجہ رسمی تھا۔ "ویسے میں انگل کے سامان کے بارے میں کہہ رہی تھی..."

"ارے... تم اس کی بالکل بھی فکر نہ کرو۔ جیسا میں نے پیش گوئی کی ہے، ویسا ہی ہوگا اور سب اچھا رہے گا۔" مارٹن کا لہجہ ہمت بندھانے جیسا تھا۔ "سب حفاظت سے ہے۔ ویسے وہاں ارد گرد بہت سارے چور آتے جاتے ہیں مگر تمہیں فکر کرنے کی کوئی ضرورت نہیں۔ وہ اس سے زیادہ بڑے ثابت نہیں ہو سکتے، جتنا میں نے سوچ رکھا ہے۔"

"اب سب پر تو بھروسہ نہیں کیا جاسکتا۔" "تم نے ٹھیک کہا مگر مجھ پر اعتبار کر کے تمہیں مایوسی نہیں ہوگی۔"

برٹنی ہلکے سے مسکرا دی۔ "تمہاری ہر شے محفوظ ہاتھوں میں ہے سامان بھی اور ان کی فروخت سے حاصل ہونے والی رقم بھی۔" مارٹن نے



پلیز افسر مت کریں میں شادی کی صرف ایک تصویر بنانا چاہتا ہوں

تھا۔ اسی دوران بھاری تن و توش والا بوڑھا ویٹر ہاتھی کی طرح ڈولتا ہوا ان کی طرف بڑھا۔ وہ کیری گرانٹ مووی کے کسی کردار کی طرح لگ رہا تھا۔ ”یہ آپ کے لیے محترمہ...“ اس نے سفید پلیٹ کے درمیان بھی ویٹری کا ایک چھوٹا سا ٹکڑا بھیگی کی طرف بڑھایا۔ اس کے اوپر دو حصوں میں کٹی چیری بھی ہوئی تھی۔ ”ٹیجر کی طرف سے ہمارے خاص مہمانوں کے لیے تھن ہے۔“

”بہت خوب، مجھے ٹیجا بہت پسند ہے۔“

”شکریہ...“ ویٹر نے اس کی طرف مسکرا کر دیکھتے ہوئے کہا۔ ”یہ ہماری خاص ویٹری ہے، کہیں اور نہیں ملتی۔“

”واقعی...“ یہ کہتے ہوئے ٹیڈ نے ٹل لیا اور بٹوے سے پیسے نکال کر ٹل فولڈر میں رکھا۔ ”دس ڈالر کی رپ خاص تمہارے لیے۔“

ویٹر نے ایک بار پھر پوری باچھیں کھول دیں، حتیٰ کہ اس کے زرد مائل دانت بھی صاف نظر آنے لگے تھے۔

”چلیں...“ اس نے بھیگی کی طرف دیکھا۔

”ایک منٹ...“ یہ کہہ کر بھیگی نے ٹینکین سے منہ صاف کیا۔ وہ جھک کر کرسی کے ساتھ رکھا بیگ اٹھا رہی تھی کہ کائنات بھی وہاں پہنچ گیا۔ وہ وہاں بیٹھے لوگوں کے چہروں پر نظر ڈالتا ہوا آہستہ آہستہ آگے بڑھ رہا تھا لیکن ٹیڈ کے قریب پہنچتے ہی اس کے قدم رک گئے۔ لمحہ بھر رک کر اس

”تم تو میری توقع سے زیادہ ہوشیار لگی ہو۔“ ٹیڈ نے اس کی نگاہوں میں جھانکا۔

”یہ سب تمہارے ساتھ ہونے کی وجہ سے ہے۔“

”اسی طرح دھندلا چلتا رہے تو کیا برا ہوگا۔ اپنی سمون کا اپنی سمون اور دھندلا بھی ساتھ ساتھ۔“

”تم تو ہو ہی سدا کے بد معاش...“ بھیگی نے پیار سے اسے دیکھا۔

”کم خرچ بالائیں۔“ یہ سنتے ہی بھیگی ہلکھلا کر ہنس پڑی۔ ٹیڈ بھی اس کا بھرپور ساتھ دے رہا تھا۔

☆☆☆

کائنات نیلام گھر سے نکلا تو ارادہ تھا کہ لچ کے فوراً بعد گھر جا کر آرام کرے گا لیکن اس کی نوبت ہی نہ آئی۔ وہ برگر شاپ سے پیٹ پوچا کے بعد نکل ہی رہے تھے کہ شریف کا فون آگیا۔ اسٹاف کی کمی کے باعث اسے فوراً ایمر جیسی ڈیوٹی پر پہنچنے کو کہا گیا۔

کائنات پولیس اسٹیشن پہنچا تو وہاں وہی ادھیڑ عمر شخص بیٹھا تھا جس کی جیب کٹی تھی۔ وہ ملزم کا خاکہ بنا چکا تھا۔ دوسرے کمرے میں رالف بیٹھا ایشیائی جوڑے کے ہاتھوں اپنے لٹنے کی کہانی شریف کو سناتا تھا لیکن وہ جوڑے کو دی جانے والی دھکیوں کی تفصیل سچ سے حذف کر چکا تھا۔ اب وہ صرف مظلوم تھا۔ کائنات کے آنے سے پہلے وہ خاکہ ساز کے ذریعے ایشیائی نوجوان جوڑے کے خاکے بھی بنا چکا تھا۔ جب شریف نے کائنات کے پاس اسے بھیجا تو کمرے میں سناٹا چھا گیا۔ اسے دیکھتے ہی کائنات کے ذہن میں ایک جھماکا ہوا۔ یہ وہی شخص تھا جس نے ادھیڑ عمر مرد کو بیچے سے لات اور گھونسا مارا تھا۔ کائنات ایک نظر میں ہی اسے پہچان گیا۔ اگلے ہی لمحے وہ گرفتار ہو چکا تھا۔

رالف کی تلاشی لینے پر اس کی جیب سے بٹائل نکلا، جسے فوراً شناخت کر لیا گیا مگر اس میں سے بوڑھے کے ساڑھے پانچ سو کے بجائے صرف پچاس ڈالر برآمد ہوئے۔ باقی کے پانچ سو ڈالر تو ٹیڈ کی جیب میں جا چکے تھے۔ رالف کی کار کی تلاشی میں مجسمہ، ایک کتاب، پرل کا ایکس بھی برآمد ہوا، جس کی رسید موجود تھی لیکن کتاب اور مجسمہ... وہ کھانا نامعلوم کار سوار جوڑے کے سر کھلا۔ کائنات کو اب اس جوڑے کی تلاش تھی۔ تلاش میں مدد کے لیے پولیس کے پاس ان کا صرف حلیہ اور کار کا نمبر تھا۔

☆☆☆

بھیگی اور ٹیڈ ڈزختم کر چکے تھے۔ انہیں بل کا انتظار

نے زبردستی ٹیڈ کے ہاتھ میں دوسو ڈالر تھا کر رالف جیسا ایک مجسمہ خرید لیا تھا۔ بوڑھے کو نوادرات کی شناخت کا بڑا ذمہ تھا۔ ایک ادھیڑ عمر عورت نے گوتم بدھ کا ایک اور چھوٹا سا مجسمہ ساڑھے تین سو ڈالر میں خوش خوش لیا، جو اس کی دانست کے مطابق کم و بیش ایک ہزار برس پرانا تھا۔ وہ بھی انگریز مگر عیسائیت ترک کر کے بدھ مت اختیار کر چکی تھی۔ اس کے لیے بدھ کا ایسا مجسمہ ملنا، قیمت سے زیادہ خوش نصیبی کی دلیل تھی۔

انہوں نے سب سے کم قیمت پر جو شے فروخت کی، وہ ایک باچھیں تھی۔ ٹیڈ نے سگریٹ سلگانے کے لیے باچھیں جلائی تھی بھی وہاں کھڑے ایک گاہک کی نظر اتفاق سے اس پر پڑ گئی۔ وہ باچھوں کی ڈبیاں جمع کرنے کا شوقین تھا۔ ”ڈرا دکھاؤ۔“ اس نے یہ کہتے ہوئے ٹیڈ کے ہاتھوں سے وہ باچھیں اُچک لی۔

ٹیڈ بھانپ گیا۔ ”انیسویں صدی کے آخر کی ہے۔“

اور پھر ڈیڑھ سو ڈالر سے بھاڑ تاڑ شروع ہوا اور جاپان کے ایک قصبے میں بننے والی بے نام برانڈ کی وہ باچھیں شکرے کے ساتھ ستر ڈالر میں خوش خوش خرید لی گئی۔

بھیگی اور ٹیڈ نے رالف کو ہاتھ دکھانے کے بعد ایک پرہیز مقام کے سامنے سڑک کنارے اپنا خزانچہ لگایا تھا اور اب ’ٹیکس فری‘ آمدنی سے وہ عیاشی کا آغاز کر چکے تھے۔

”ویسے وہ کم بخت خود کو بڑا چالاک سمجھ رہا تھا۔“ بھیگی نے کھانے کے بعد بیٹھے میں کسٹرو منگوا لیا تھا۔ اب اس سے لطف اندوز ہو رہی تھی۔

”ہاں... میں نے دانہ ڈالا اور وہ پھنس گیا۔“ یہ کہہ کر ٹیڈ ہنسا۔

”کیسے بیچے پڑ گیا تھا۔“ بھیگی بھی مسکرائی۔

”ٹھیک کہا...“ فنی فنی۔“ یہ کہہ کر وہ رکا۔ ”ویسے میں سوچ رہا تھا کہ اگر وہ پچیس سو کے بجائے صرف دو ہزار ڈالر بھی دے دیتا تو سوداگرانہ تھا لیکن کنگا صرف پانچ سو پر ہی اڑ گیا۔“

”سوداگرانہ رہا، دو ڈالر کی کتاب اور نو ڈالر سے بھی کم کا مجسمہ... تقریباً چار سو تو ڈالر کا فائدہ ہوا۔“ بھیگی نے حساب لگا کر بتایا۔

”مجسمہ اتنا سستا تھا۔“ ٹیڈ کی آنکھیں پھیل گئیں۔

”چائنا ڈال کا وہ بوڑھا مجسمہ ساز اچھا آدمی ہے۔ جو بناتا ہے، وہ گھر پر ہی بیٹھا ہے، مال لیے لیے نہیں پھرتا۔“ بھیگی نے بتانا شروع کیا۔ ”میں نے درجن بھر خریدے تو رقم اور کم ہو گئی ورنہ ایک لٹی تو شاید پندرہ ڈالر میں پڑتا۔“

”میں نے کہہ دیا نا کہ اس کی قطعی کوئی ضرورت نہیں۔“ برنی نے سخت لہجے میں کہنا شروع کیا۔ ”جو کہا، وہ ٹھیک ہے۔ تمہارے پچاس فیصد پر سو چا جا سکتا ہے۔“ اس کے لہجے سے لگ رہا تھا کہ وہ مارٹن کا مطالبہ مانتے پر تیار ہے۔

”بہت خوب...“ مارٹن نے کافی کا گھونٹ بھرا۔ اس کی آنکھوں میں چمک اتر آئی۔ ”میں تو پہلے ہی سمجھ گیا تھا کہ تم خاصی سمجھدار ہو۔“ اس نے خوشامدانہ لہجے میں کہا۔ اب اسے پندرہ سے بڑھ کر پچاس فیصد کمیشن ملنے کا ٹھوس یقین ہو چکا تھا۔ اس پر وہ دل ہی دل میں خوب بغلیں بھار رہا تھا۔

برنی کچھ دیر تک سر جھکائے سوچتی رہی۔ اس کے بعد کافی کا ایک بڑا گھونٹ بھرا اور اس کی طرف دیکھ کر غیر محسوس انداز میں دانت کچکچائے۔ وہ کہنا چاہ رہی تھی کہ مسٹر مارٹن ایک اور بات میں بہت اچھی طرح سمجھ چکی ہوں، تم بالکل بھی قابل بھروسہ نہیں ہو مگر موقع محل کی نزاکت کو دیکھتے ہوئے وہ یہ کہنے سے خود کو بڑی مشکلوں سے باز رکھ سکی۔ وہ انکل کے جمع کردہ نوادرات اور ان کی فروخت سے حاصل ہونے والی آمدنی پر پوری توجہ مرکوز کیے بیٹھی تھی۔ کمیشن میں اضافے کے لیے مارٹن کا مطالبہ بھی اسے پریشان کر چکا تھا لیکن جو باتیں وہ جان چکا تھا، اب اس کے بعد اس کی بات ماننے کے سوا کوئی اور راستہ بھی نہ تھا۔ وہ سمجھ گئی کہ مارٹن یہ بھی پتا چلا چکا ہوگا کہ انکل نام ان دونوں ریو کے اسپتال میں موت و زندگی کی کشمکش میں جلا ہیں ورنہ وہ ان کے نوادرات کی فروخت کا سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔ لیکن، وہ جتنی آمدنی سوچے بیٹھی تھی، اب اس میں پینتیس فیصد کا گھٹا ہو چکا تھا۔

☆☆☆

بھیگی اور ٹیڈ شہر کے ایک مینکے ریستوران میں شاندار ڈنر کرتے ہوئے کامیابی کا ایک اور جشن مناتے تھے۔ خوشی ان کے چہروں سے پھک رہی تھی۔ ”آج کا سٹیج بھی خاص عمدہ رہا۔ کم از کم ایک اور ہفتہ چین سے کئے گا بنا کوئی ٹکریے...“

”اور بنا کام کے بھی۔“ بھیگی نے گلاس منہ سے لگاتے ہوئے لقمہ دیا۔

یہ دونوں وہی تھے، جن سے رالف نے سڑک کنارے خاصی جھک جھک کی بھی اور پانچ سو ڈالر کے بدلے ایک کتاب اور چھوٹا سا مجسمہ حاصل کر کے سمجھ رہا تھا کہ لمبا ہاتھ لگا کر یہ بھی کم استاد نہیں تھے۔ ویسے بھی آج انہوں نے شہر کے مختلف حصوں میں اپنے ’نوادرات‘ فروخت کر کے خاصی رقم حاصل کر لی تھی۔ بوڑھے لائیڈن

سبز آسمان پر چمکتے تمام ستارے ہی قسمت میں نہیں ہوتے... مگر وہ دولت مند تھا... کئی ستارے اپنے گھر کے آنگن میں سجاسکتا تھا... اس نے چمکتے دمکتے ایک ستارے کو اپنی زندگی میں شامل کر کے اسے سرخروشی بخشی تھی... مگر ستارے کی تابناکی نے عجیب بہار دکھائی تھی...

بیوی کے اغوا کی واردات جس نے محبت کرتے والے شوہر کی نیند اڑا دی تھی...

زرخزید

سکندر عسکیم



ارب پتی ڈیوڈ مورگن اس طرح دکھائی نہیں دے رہا تھا جیسا کہ ٹی وی پر نظر آتا تھا۔ اس کا چہرہ شکن سے خور اور رخت حال ہو رہا تھا۔ اس کی تیز چہرہ جانے والی نیلی آنکھیں نیند کی کمی کی وجہ سے سرخ ہو رہی تھیں اور ان پر سو جن بھی نمایاں تھی۔

”میں بس اسے بالکل صحیح سلامت اور ٹھیک ٹھاک دیکھنا چاہتا ہوں۔“ اس نے یہ بات سوئس مرتبہ کی تھی۔ سرائے رساں استاد نے اس کا شانہ چھنپاتے

کر چکا تھا۔
”مسٹر مارٹن...“ کافی دیر سوچنے کے بعد اس نے خاکے پر ایک نظر ڈالی اور پھر سر اٹھا کر اسے مخاطب کیا۔ وہ اس کے مقابل کرسی پر بیٹھا تھا۔ ”مجھے لو چور پکڑے گئے۔“ وہ مسکرایا۔
”یہ سنتے ہی مارٹن کا چہرہ کھل گیا۔“ بڑے قیمتی ہیں وہ...

”جانتا ہوں...“
”پکڑے جائیں تو اچھا ہے، ابھی میں نے اس کے مالک کو بھی چوری کی اطلاع نہیں دی ہے، ورنہ اس کی رقم مجھے اپنی جیب سے دینا پڑے گی۔“ چور نہ پکڑے جانے پر مارٹن کو رقم اپنے لیے سے جانے کا ڈر تھا۔
”تم کل کا انتظار کرو، میں خود تم سے رابطہ کروں گا۔ امید ہے تم ہر جانے سے بچ جاؤ گے۔“ کاٹ نے جواب دیا۔
”ٹھیک ہے، تو پھر میں جاؤں۔“
کاٹ نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ اس کے باہر نکلتے ہی کاٹ نے فون ملایا۔

”ویلو...“ فون ٹوئیل نے اٹھا لیا تھا۔
”آج کا آدھا دن تو غارت ہوا لیکن ہم کل سارا دن مختلف نیلام گھروں میں گھومتے پھرتے گزاریں گے۔“
”کیا کہہ رہے ہو تم...“ یہ سنتے ہی وہ تھج پڑی۔
”وہی جو تم نے سنا۔“
”میں تو آج تم سے جھگڑا کرنے والی تھی مگر...“
”میری چھٹی حس یہی کہہ رہی تھی۔“
”کیا کہنے تمہاری چھٹی حس کے۔“ ٹوئیل نے ہنستے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے...“ کاٹ نے کہا۔ ”تم حیار رہو، میں پہنچ رہا ہوں اور پھر کل سارا دن...“
”نیلام گھروں میں بھاؤ تاؤ کرتے گزاریں گے۔“ ٹوئیل نے اسے بات مکمل نہ کرنے دی۔
کاٹ ہنس پڑا۔ ”او کے... میں پہنچ رہا ہوں۔“
گھر جاتے ہوئے کاٹ دل ہی دل میں خود کو داؤ دے رہا تھا۔ کافی عرصے کے بعد وہ اتوار کا پورا دن نہ صرف چھٹی پر ہوگا بلکہ وہ بھی ٹوئیل کے ساتھ۔ دوسری طرف ڈیوٹی کا میٹر بھی آن رہے گا۔ اسے یقین تھا کہ وہ دونوں کم عمر لٹیری حینا میں دن میں کسی نہ کسی نیلام گھر میں موقع تلاش کرتے ہوئے ضرور مل جائیں گی۔



نے دونوں کو غور سے دیکھا اور پھر ہاتھ میں پکڑے خاکے پر نظر ڈالی۔ ”بہی ہیں وہ دونوں...“
کاٹ کے اشارے پر دونوں پولیس والے آگے بڑھے۔ ہنگی اور ٹیڈ کے ہوش اڑ چکے تھے۔ ان کے چہرے زرد تھے۔ ان کے منہ سے ایک لفظ بھی نہیں نکلا۔ کچھ دیر میں وہ دونوں بھی حوالات پہنچ گئے۔ انہیں خوش آمدید کہنے کے لیے رالف پہلے سے اندر موجود تھا۔
کارروائی مکمل کرنے کے بعد کاٹ گھر جانے کی تیاری کر رہا تھا کہ شیرف ایک شخص کو ساتھ لیے اس کے کمرے میں داخل ہوا۔ ”کاٹ یہ ہیں مسٹر مارٹن... نیلام گھر کے کڑا ٹریکٹر...“
”اوہ میرے خدا...“ کاٹ نے سر پکڑ لیا۔ ”کیا ہوا ان کے ساتھ۔“
”آج دوران نیلامی ان کے نیلام گھر سے نوادرات کے دو نمونے چوری ہوئے۔ ایک چاندی کا کٹری سیٹ اور دوسرا کینڈل لائٹ سیٹ۔“
”او کے...“ کاٹ نے گہری سانس لی۔
”میرا خیال ہے کہ جنہوں نے یہ چوری کیا ہے، وہ اسے بیچنے کی کوشش کریں گے۔“ شیرف نے کہنا شروع کیا۔ ”بہتر ہے کہ تم تفصیل لوٹ کرو اور کل سارا دن تمام نیلام گھروں کی نگرانی کرو، ممکن ہے چور پکڑے جائیں۔“
”کل اتوار ہے...“ یہ سن کر کاٹ متنبہ ہوا۔
”جانتا ہوں، تمہاری چھٹی حس ہے لیکن مجرم اور قانون کبھی چھٹی نہیں کرتے۔“ شیرف نے ٹھہرے ٹھہرے لہجے میں کہا۔
”بہتر ہے کہ تم بھی چھٹی کا سوچنے کے بجائے ملزموں کو گرفت میں لانے پر دھیان دو۔“ یہ کہتے ہوئے وہ باہر نکل گیا۔
مارٹن بلا کا چرپ زبان تھا۔ اس نے کٹری سیٹ اور کینڈل سیٹ کا خاکہ چند منٹوں میں بنوا دیا۔ خاکہ ساز نے خاکہ کاٹ کے سامنے رکھا لیکن اس کا دھیان نہیں اور تھا۔ مارٹن اسی نیلام گھر کا سیل ڈائریکٹر تھا جہاں وہ صبح ٹوئیل کے ساتھ موجود تھا۔ وہ خاکے کے بجائے کچھ اور سوچ رہا تھا۔ کڑیاں ملتی جا رہی تھیں۔ وہ دونوں خوب رو بہمنیں اس کے دماغ پر سوار تھیں۔ مارٹن نے جو کچھ بتایا اس کے مطابق وہی دونوں چور ہو سکتی تھیں۔ وہی دونوں اس بڑی سی آنکھ ڈائریکٹر کے ساتھ کھڑی تھیں، جہاں وہ دونوں چیزیں رکھی تھیں۔ کاٹ کے دماغ میں ان میں سے ایک کے کندھے پر لٹکا بڑا سا بیگ بھی گھوم رہا تھا۔ وہ سمجھ چکا تھا کہ خاکہ دیکھنے کے بجائے انہیں ڈھونڈنا ہوگا۔ کچھ دیر میں وہ سب کچھ ملے

دستک

میں نے اپنی سب سے محبوب شخصیت کے دروازے پر دستک دی۔ "ٹھک... ٹھک... ٹھک۔"

"کون ہے؟" اس نے پوچھا۔
میں یہ سن کر ہلک گیا۔ جب اس نے میری دستک ہی نہیں پہچانی تو اب اس سے ملاقات کا کیا فائدہ؟

شکوہ

بیوی "یہ تیل بالوں کی جڑوں کو مضبوط بناتا ہے۔" خاوند: "اوہ ڈارلنگ! بہت اچھا کیا۔ یہ پول لے آئیں۔ مجھے اس کی ضرورت تھی۔"

بیوی "میں چاہتی ہوں آپ یہ پول اپنی سیکرٹری کو دے دیں۔ مجھ سے ہر روز آپ کے کوٹ پر سے اس کے لیے لے لے ہال نہیں جھاڑے جاتے۔"

☆☆☆

لڑکا: "آج ہماری زندگی کا سب سے پُر مسرت دن ہے۔"

لڑکی "لیکن میں کل سے پہلے تم سے شادی نہیں کر سکتی۔"

لڑکا "اسی لیے میں نے یہ بات کہی ہے۔"

☆☆☆

ایک دوست دوسرے دوست سے۔ "یار تمہاری بیوی بہت باتونی ہے۔"

دوسرا دوست: "ہاں یار! یہ بات تو کسی حد تک درست معلوم ہوتی ہے۔ کیونکہ پچھلے دنوں میرے گلے میں ورم ہو گیا اور آواز بالکل بند ہو گئی۔ وہ تین دن تک میری خدمت کرتی رہی لیکن اسے میری آواز بند ہو جانے کا علم تک نہ ہوا۔"

☆☆☆

خاوند: "چار سال پہلے آج ہی کے دن ہماری شادی ہوئی تھی۔"

بیوی: "کیا خیال ہے شادی کی سالگرہ منانے کے لیے مرغی کو ذبح کیا جائے؟"

خاوند: "ہماری غلطی کی سزا غریب مرغی کو نہیں ملنی چاہیے۔"

دانیال باحلم کے شگوفے..... کراچی سے

مجھ سے ایک تہائی چھوٹی ہے لیکن وہ مجھے جوان ہونے کا احساس دلاتی تھی۔

اسے میں ٹیلی فون کی گھنٹی بجنے لگی۔
اسٹار کرچنگ پڑا۔ اس نے سر کی جنبش سے مورگن کو فون اٹھانے کا اشارہ کیا۔

"ہیلو؟ کیا وہ ٹھیک ٹھاک ہے؟ وہ کہاں ہے؟"
سراخ رساں اسٹار کر ایک فون ایکٹیشن پر ان کی گفتگو سن رہا تھا۔ اس نے تیزی سے پتا نوٹ کیا جہاں اغوا کرنے والے کے مطابق سیلیا موجود تھی۔ وہ ایک اسٹورج کا دفتر تھا جہاں اس نے سیلیا کو رکھا ہوا تھا۔

"آؤ، چلیں۔" اسٹار کرنے اپنے آدمیوں کو حکم دیا۔

سپر ویلیو اسٹورج شہر کے نواح میں واقع تھا لیکن اسٹار کر ایک ریکارڈ ٹائم میں وہاں پہنچ گیا۔ وہ اپنی ٹیم اور بے تاب ڈیوڈ مورگن کے ہمراہ اسٹورج تک پہنچ گیا ایک سوسلہ کے سامنے جا کھڑا ہوا جہاں اغوا کرنے والے کے مطابق سیلیا پائی جا سکتی تھی۔

وہ ایک بڑے سائز کا یونٹ تھا جہاں فریج رکھا جاتا تھا۔ اس کے دروازے پر ایک کبھی ٹیشن لاک لگا ہوا تھا۔ اسٹار کر کی ٹیم کے ایک فرد نے یونٹ کٹر کی مدد سے تالا کاٹ دیا اور اسٹار کرنے یونٹ کا دروازہ اوپر اٹھا دیا۔

دروازہ کھلتے ہی اسٹار کر کی آنکھوں میں کیمیکل کی تیز چمک محسوس ہوئی اور وہ آنکھیں پچکانے لگا۔

اسٹار کرنے اپنی لیلیش لائٹ کی روشنی اندر ڈالی تو اسے وہاں کبھی ہوئی سیلیا مورگن دکھائی دی۔

وہ اندھیرے میں ایک دفتر کی کرسی سے بندھی ہوئی بیٹھی تھی۔ اس کے دھنس منہ میں ایک کپڑا ٹنسا ہوا تھا۔ اس کے عقب میں دو خالی بالٹیاں نظر آرہی تھیں جو سوڈیم ہائی سلفیٹ نامی کیمیکل کی تھیں۔ کارڈ بورڈ کا ایک بڑا سا خالی ڈبا بھی موجود تھا جس کے ایک جانب جلی حروف میں برومین چھپا ہوا تھا۔

ڈیوڈ مورگن تیزی سے اپنی بیوی کی جانب دوڑ پڑا۔ پینٹنگ میٹر ٹیل کے سفید خورد ذرات اس کے قدموں میں پڑے تھے۔

"مسٹر مورگن!" اسٹار کرنے چیخ کر کہا۔ "کسی چیز کو ہاتھ مت لگانا جب تک ہم ثبوت اکٹھا نہ کر لیں۔"

اسٹار کرنے اپنی جیب میں سے ٹیکس کے دستانے

"دشمن؟ میں تمہیں پہلے بتا چکا ہوں۔ میں اس زمین پر قائم سب سے بڑی مینوفیکچرنگ کمپنیوں میں سے ایک کا چیف ایگزیکٹو آفیسر ہوں۔ میں گزشتہ چالیس سال سے اس کاروبار سے وابستہ ہوں۔ میرے دشمنوں کی تعداد ان ناموں کی تعداد سے کہیں زیادہ ہے جو میں ٹین کی فون بک میں موجود ہیں۔"

"کیا ان میں کوئی نمایاں دشمن ہے؟ کوئی ایسا جو محسوس کرتا ہو کہ تم نے اس کے ساتھ کوئی زیادتی کی ہے؟ کوئی ایسا جو تم سے رقم حاصل کرنا چاہتا ہو؟" اسٹار کرنے پوچھا۔

"تم ان کے ناموں کی فہرست دیکھ چکے ہو۔ اس فہرست میں موجود ہر ایک مجھ سے نفرت کرتا ہے۔ میں تمہیں پہلے بھی بتا چکا ہوں سراخ رساں کہ تحقیقات کی راہ اختیار کرنا بے سود ہوگا۔"

"تمہارے اپنے گھر کے بارے میں کیا خیال ہے؟ کیا حال ہی میں کسی کو نوکری سے برخاست کیا ہو؟ کوئی مالی؟ کوئی ملازمہ؟ کوئی شو فر؟" سراخ رساں نے جانتا چاہا۔

"یہ تمام معاملات سیلیا دیکھتی ہے۔ لیکن ایک سنٹ ایک ماہ قبل میں نے اپنے سوسٹنگ پول کی صفائی کرنے والے کو نوکری سے نکالا تھا۔ ایک روز میں کام سے جلدی گھر آیا تو اسے اپنے لیونگ روم میں موجود پایا۔ وہ وہاں بیٹھا کھانا کھا رہا تھا۔ میں نے موقع پر ہی اسے ملازمت سے برخاست کر دیا تھا۔"

"اس کا نام کیا تھا؟"

"مجھے یاد نہیں۔ سیلیا کو معلوم ہوگا۔ اوہ ڈیئر۔"

اپنی بیوی کا ذکر ہوتے ہی مارگن کی آنکھیں دوبارہ چمک پڑیں۔

اسٹار کر کو اس شخص پر حیرت ہونے کے ساتھ قدرے غصہ بھی آرہا تھا۔

"تمہاری سیلیا سے ملاقات کہاں ہوئی تھی مسٹر مورگن؟" اس نے سوال کیا۔

"وہ..... وہ میرے گھر کی صفائی کرنے والوں میں سے ایک تھی۔ اپنے کام کے ابتدائی چند مہینوں تک میں اسے قطعی نظر انداز کرتا رہا تھا لیکن وہ ہمیشہ شفقت کا کوئی بول یا کوئی عمدہ بات کہہ دیتی تھی۔ پھر جلد ہی میں نے دفتر جانے سے قبل اس کے گرد منڈلا شروع کر دیا۔ صبح کی کافی پر اس سے گپ شپ لڑانے لگا۔ میں جانتا ہوں کہ وہ عمر میں

ہوئے اسے تسلی دی۔" میں بھی یہی چاہتا ہوں، مسٹر مورگن! اغوا کرنے والے نے کہا ہے کہ وہ تمہاری بیوی کے بارے میں فون پر بتا دے گا کہ وہ کہاں موجود ہے۔"

مورگن کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔ "کیا تمہیں یقین ہے کہ رقم اس تک پہنچ گئی ہے؟" اس نے پوچھا۔
"ہمیں یقین ہے۔"

سراخ رساں اسٹار کر کا دھیان اس مقام کی طرف چلا گیا جہاں اغوا کرنے والے نے رقم پہنچانے کو کہا تھا۔ وہ دل ہی دل میں تھلانے لگا۔ دس لاکھ ڈالر کی رقم بے نشان نوٹوں کی شکل میں ایک سوٹ کیس میں بند کر کے ایک پارک شدہ کار میں رکھی گئی تھی جیسا کہ اغوا کرنے والے نے پیغام دیا تھا۔ اس نے پولیس کو یہ تنبیہ بھی کی تھی کہ اگر اسے روکنے یا اس کا سراغ لگانے کی کوئی بھی کوشش کی گئی تو اس کا نتیجہ ڈیوڈ مورگن کی نوجوان بیوی سیلیا مورگن کی موت ہوگی۔

اس کے باوجود بھی سراخ رساں اسٹار کرنے سوٹ کیس کی تہ میں ایک منحنی سائٹرائسٹر چھپا دیا تھا جس کا کھوج لگانا ناممکن تھا۔
لیکن رقم پہنچانے جانے والے مقام پر اغوا کرنے والے کی نگرانی کے دوران اسٹار کرنے دیکھا کہ اغوا کرنے والے نے تمام نقد رقم سوٹ کیس سے نکال کر ایک بڑے سے پلاسٹک کے تھیلے میں منتقل کر دی تھی اور سوٹ کیس وہیں چھوڑ دیا تھا۔ سوٹ کیس کے ساتھ وہ منحنی سائٹرائسٹر بھی وہیں پارکنگ گیراج میں رہ گیا تھا اور پولیس کو اس شخص کا تعاقب کرنا مشکل ہو گیا تھا۔

اب سیلیا کو ڈھونڈنے کی واحد امید یہی تھی کہ اغوا کرنے والا اپنے عہد پر قائم رہے اور اس مقام کی نشاندہی کر دے جہاں اس نے سیلیا کو رکھا ہوا تھا۔

"اگر اس نے فون نہیں کیا تو پھر کیا ہوگا؟" مورگن نے پوچھا۔ اس کی آواز کپکپا رہی تھی۔ "جب میری پہلی بیوی مارگریت کا انتقال ہوا تھا تو میں نے بھی سوچا بھی نہ تھا کہ مجھے دوبارہ محبت ملے گی۔ اب مجھ سے یہ برداشت نہیں ہوگا۔" اس کی زبان نے الفاظ کا ساتھ چھوڑ دیا اور ایک بار پھر دنا شروع کر دیا۔

اسٹار کرنے اب پتی کی پیٹھ ایک بار پھر چھپتے ہوئے اسے تسلی دی۔ "فکرت کرو، مسٹر مورگن۔ ہم تمہاری بیوی کو تلاش کر لیں گے۔ ایک بار پھر اپنے دشمنوں کے بارے میں بتاؤ؟"



آسمان تک

بابر نعیم

اکثر باصلاحیت لوگ گمنامی کی زندگی گزارتے ہیں اور ایسے لوگ جن کے پاس کوئی خاص صلاحیت نہیں ہوتی... بڑی آن بان کے ساتھ سرانٹھا کے چلتے ہیں... ایک قصے میں رہنے والے بھائیوں کے گرد گھومتی کہانی... وہ آسمان کی وسعتوں میں لایعنی باتوں میں الجھ کے اپنے مقصد کو آسان تر بنانے کا فن جانتے تھے...

پے در پے ایک نیا رخ اختیار کرتی تحریر کے الجھے بچہ و تم

”میں یقین سے کہہ سکتا ہوں کہ ایسے جرائم بھی وقوع پذیر ہوتے ہیں جو ناقابل فہم ہیں اور اس حد تک ناقابل یقین کہ کسی با فوق الفطرت شے کی موجودگی کے باوجود ان کی وضاحت نہیں کی جاسکتی۔“ میجر پیٹرک میرل کی زبان سے یہ الفاظ نکلتے ہی ہیڈ ذکلب میں گہری خاموشی چھا گئی۔ آتش دان کے ساتھ بیٹھے ہوئے ڈاکٹر ٹوکسٹ اور سپرنٹنڈنٹ چارلس کولن نے نووارد کو حیرت سے دیکھا۔ وہ جن پیچیدہ کیسز پر بحث کر رہے تھے، وہ ہلکے پڑ جاتے اگر

”سب سے پہلی بات تو یہ کہ سیلیا کا میک اپ بالکل بھی خراب نہیں ہوا تھا۔ وہ پرفیکٹ میک اپ میں تھی۔ اگر وہ اس کمرے میں گھنٹوں سے بند ہوتی تو کمرے میں موجود کیمیکلز کی بو کی وجہ سے اس کی آنکھیں سرخ ہوتیں اور میک اپ بہہ جاتا کیونکہ دروازہ کھلتے ہی کیمیکلز کی وجہ سے میری آنکھوں میں جلن مچنا شروع ہو گئی تھی۔ پھر اگر وہ روٹی ہوتی تو اس کا سکارا بہہ گیا ہوتا۔ مزید یہ کہ جب میں بلب کو ٹٹول رہا تھا تو میری انگلیاں بلب سے ٹکراتے ہی جل گئی تھیں کیونکہ بلب گرم تھا۔ اس کا مطلب تھا کہ بلب کچھ دیر پہلے تک روشن رہا تھا۔ اس سے ثابت ہوا کہ سیلیا ہمارے کچنچے سے کچھ ہی دیر پہلے وہاں پہنچی تھی اور ہم سے جھوٹ بول رہی تھی کہ وہ یہاں گھنٹوں سے اندھیرے میں بند تھی۔“

”لیکن اسے اغوا کرنے والا سا بھی کون تھا؟“ ڈیوڈ مورگن نے چنانچا پایا۔

”چونکہ برومین اور سوڈیم بالی سلفیٹ سوئمنگ پول کی صفائی میں استعمال ہونے والے کیمیکلز ہیں تو مجھے شبہ ہو گیا تھا کہ سیلیا اپنے اغوا کی اسکیم میں سوئمنگ پول کی صفائی کرنے والے اس ملازم کے ساتھ شامل ہے جسے گزشتہ ماہ تم نے اپنی ملازمت سے برخاست کیا تھا۔“ اسٹارک نے بتایا۔

”لیکن میری رقم اور وہ بد معاش؟“

”اس کی تم چنداں فکر نہ کرو۔“ اسٹارک نے ارب پتی کو دلاسا دیتے ہوئے کہا۔ ”سیلیا نے سب کچھ اگل دیا ہے۔ میرے آدمی اس کی تلاش میں روانہ ہو چکے ہیں۔ جلد ہی اچھی خبر سننے کو ملے گی۔“

اس نے اسٹارک کے فون کی گھنٹی بجنے لگی۔

اس نے فون سننے کے بعد ارب پتی ڈیوڈ مورگن کو بتایا کہ اغوا کا ڈراما رانچ جانے والے شخص کو پولیس نے گرفتار کر لیا ہے۔ وہ قرار ہونے کے لیے اتر پورٹ جانے کی تیاری کر رہا تھا۔ اس کے پاس سے تمام رقم بھی برآمد ہو گئی ہے۔

”لیکن سیلیا! ڈیوڈ مورگن نے کہا۔“ میں اب بھی اس سے محبت کرتا ہوں۔“

اسٹارک نے شانے اچکاتے ہوئے کہا۔ ”اب تمہاری مرضی ہے کہ تم اس کے خلاف مقدمہ دائر کرنا چاہو گے یا اسے معاف کر دو گے۔ ہم تمہاری محبت کی راہ میں حائل نہیں ہوں گے۔“

لگائے اور سیلیا کے پرفیکٹ میک اپ سے سچے چہرے پر سے وہ کپڑا ہٹا دیا جو اس کے منہ میں ٹھنسا ہوا تھا۔ سیلیا بڑے مضبوط اعصاب کی دکھائی دے رہی تھی کیونکہ اس کا مسکراہٹ نہیں بہا تھا۔

پھر اسٹارک نے ایک چھوٹے چاقو کی مدد سے اس ڈوری کو کاٹ دیا جس سے سیلیا کو مضبوطی کے ساتھ کرسی سے باندھا گیا تھا۔

”سیلیا! میری جان۔“ ڈیوڈ مورگن نے لپک کر سیلیا کو اپنے سینے سے چٹا لیا اور پیار کرنے لگا۔

”میں بالکل ٹھیک ہوں، ڈیوڈ۔“ سیلیا نے بے تاب شوہر کو تسلی دیتے ہوئے کہا۔ ”اس نے مجھے کوئی گزند نہیں پہنچائی۔“

اسٹارک نے اپنی ٹیم کو اندر آنے کا اشارہ کیا اور پھر اس اگھوتے بلب کو بے ڈھب انداز میں ٹٹولنے لگا جو اوپر لٹکا ہوا تھا۔ اس کی انگلیاں بلب سے ٹکراتے ہی جل سی گئیں۔ تب کہیں اس کا ہاتھ بلب جلانے والی ڈوری سے مس ہو گیا۔ اس نے ڈوری پکٹی تو کمراروشنی میں نہا گیا۔

”کیا تمہیں اپنے اغوا کرنے والے کا چہرہ دیکھنے کا اتفاق ہوا تھا؟“ اسٹارک نے سیلیا سے پوچھا۔

”نہیں، آئی ایم سوری۔“ میں اس کا چہرہ بالکل بھی نہیں دیکھ پائی۔“ سیلیا نے جواب دیا۔ اس کی نیلی آنکھیں سراخ رساں کا چہرہ ٹٹول رہی تھیں۔ ”میں یہاں گھنٹوں سے اندھیرے میں بیٹھی ہوئی تھی۔“

”گھنٹوں سے؟“ اسٹارک نے دہرایا۔

”ہاں۔“

اسٹارک نے ڈیوڈ مورگن کی پیٹھ پر آخری بار تھکی دی اور پھر ان دونوں میاں بیوی کو ایک دوسرے سے علیحدہ کر دیا۔

”آئی ایم سوری مسٹر مورگن۔“ اسٹارک نے ارب پتی کو ایک جہ تب لے جا کر آگسٹی سے کہا۔ ”مجھے تمہاری بیوی کو حراست میں لینا ہوگا۔“

”وہ کیوں؟“ ڈیوڈ مورگن چونک پڑا۔

”اپنے ہی اغوا کے جرم میں ملوث ہونے کے الزام میں۔“ اسٹارک نے بتایا۔ پھر اسٹارک کے اشارے پر اس کے آدمیوں نے سیلیا کو حراست میں لے لیا۔

ڈیوڈ مورگن اپنی بیوی کی حراست پر چراغ پا ہو گیا۔ جب اس کا غصہ ٹھنڈا ہوا تو سراخ رساں اسٹارک اسے تفصیل بتاتے لگا۔

اس خوش اخلاق اور طاقتور مہمان کی بات پر یقین کر لیا جاتا۔ یہاں کسی کو بد اخلاقت کرنے کی اجازت نہیں تھی اس لیے سب لوگ خاموشی سے سنتے رہے۔

سپرٹنڈنٹ خود بھی ساٹھ سال کا مستعد افسر تھا۔ اس نے محسوس کیا کہ نوواردوں سے تعارف کر کے اسے کوئی خاص خوشی نہیں ہوئی۔ میجر نے مصافحہ کے لیے اپنا ہاتھ بڑھاتے ہوئے بتایا کہ وہ فرانس میں سابق پولیس سارجنٹ رہ چکا ہے جس نے ایک انگریز لڑکی سے شادی کر لی تھی۔ ڈاکٹر ٹوکسٹ اپنے دوست کولن سے عمر میں کچھ بڑا تھا اور اپنے قد کی وجہ سے نمایاں نظر آتا تھا۔ اس نے خوش اخلاقی کا مظاہرہ کرتے ہوئے میرل کو اپنی رائے کی وضاحت کرنے کی دعوت دی۔

میجر کچھ سوچنے کے بعد سیاہ ماربل کے مینٹل پر اس کی طرف بڑھا جس پر پرنس آف ڈارک نیس کا مجسمہ ایستادہ تھا۔ ”میں جو کچھ بیان کروں گا، وہ حقائق پر مبنی ہے۔“ اس نے اعلان کرتے ہوئے کہا۔ ”یہ اس وقت کی بات ہے جب میں بمشکل پچیس سال کا تھا اور مجھے سارجنٹ بنے ہوئے تھوڑا ہی عرصہ ہوا تھا۔ مجھے کارہوں کے نزدیک ایک گاؤں میں تعینات کیا گیا تھا۔ ہمیں جس واقعے کی تحقیقات کرنے کے لیے کہا گیا اس کی صورت حال اتنی مایوس کن تھی کہ مجھے یوں محسوس ہوا جیسے ہم کسی آسانی طاقت سے محروم رہے جس پر یہ کوئی مجروحہ رونما ہوا ہے۔ ایک الگ تھلک جگہ پر ایک شخص کی لاش ملی تھی جو اس بری طرح ٹوٹ پھوٹ گئی تھی جیسے وہ شخص آسمان سے گرا ہو۔“

ڈاکٹر اور سپرٹنڈنٹ نے ایک دوسرے کو حیران کن نظروں سے دیکھا۔ کمرے میں مکمل خاموشی تھی اور صرف آتش دان میں لکڑیاں جھنڈنے کی آواز آرہی تھی۔ میجر اپنی بات جاری رکھتے ہوئے بولا۔ ”مجھے یہ واقعہ ابھی طرح یاد ہے جیسے یہ کل کی بات ہو۔ وہ جولائی کی ایک دوپہر تھی جب پوسٹ مین نے مجھے ایک ارجنٹ نیلی گرام دیا جو میرے افسر انسپکٹر جارج کی طرف سے تھا جس میں اس نے کہا تھا کہ میں سارے کام چھوڑ کر روز کارٹرنگ جاؤں جو گاؤں سے تین چار میل کے فاصلے پر تھا۔ اس وقت سہ پہر کے چار بجے تھے اور موسم خاصا گرم تھا جو کہ ایک غیر معمولی بات تھی کیونکہ سال کے اس حصے میں عموماً اتنی گرمی نہیں پڑتی۔ میں نے اپنی سائیکل اٹھائی اور اس جانب چل دیا جہاں انسپکٹر جارج اپنی کار میں بیٹھا میرا انتظار کر رہا تھا۔ وہ ایک مضبوط اور قابل بھروسہ شخصیت کا حامل تھا لیکن معاملات پیچیدہ ہو

جانے کی صورت میں بہت جلدی غصے میں آجاتا اور ایسی ہی صورت حال یہاں بھی تھی۔ اس نے بتایا کہ جان برادرز میں سے ایک بڑے عجیب حالات میں مردہ پایا گیا ہے جس کے بارے میں وہ راستے میں وضاحت سے بتائے گا۔

”جان برادرز اس علاقے میں خاصے مشہور تھے۔ ان کا شمار امیر سوداگروں میں ہوتا تھا جو لوگوں پر ظلم اور سختی کر کے اپنی دولت میں اضافہ کر رہے تھے۔ انہوں نے ہر اس شخص کو تباہ کر دیا تھا جس نے ان کا قرض واپس کرنے سے انکار کیا یا اس میں تاخیر کی۔ دو بڑے بھائی میٹھیاس اور جیکب کپڑے کے کاروبار میں بے تحاشا منافع کما رہے تھے۔ اب انہوں نے ایک خشک فحشیل کے برابر میں سنان جگہ پر فارم بنالیا تھا جہاں ہم اس وقت موجود تھے۔ سب سے چھوٹا بھائی ہنری بہت کم یہاں آیا کرتا تھا۔ مجھے معلوم نہیں کہ اس کے بھائیوں کے ساتھ تعلقات ٹھیک تھے یا نہیں لیکن اس نے اپنے رہنے کے لیے دارالحکومت کا انتخاب کیا تھا جہاں وہ چاندی کی خرید و فروخت کا کاروبار کرتا تھا۔ وہ نرم مزاج، عقل مند اور مؤثر تھا اور تینوں بھائیوں میں سب سے زیادہ سوشل تھا۔“

بڑا بھائی میٹھیاس دہلا پتلا اور لمبے قد کا تھا اور اپنی ذہانت کی وجہ سے خاندان کا دماغ سمجھا جاتا تھا۔ چھوٹا بھائی جیکب چالیس سال کا ہونے کے باوجود کنوارا تھا۔ وہ اپنے بھائی کے مقابلے میں زیادہ مہذب تھا اور تقریباً اس کے ہر فیصلے سے اختلاف کیا کرتا تھا۔ وہ دونوں ہی دین دار تھے لیکن جیکب بائبل کا مطالعہ کرنے کے بعد وہی ہو گیا تھا۔ اس کے دماغ میں طرح طرح کے خیالات آنے لگے تھے۔ وہ لاش جیکب ہی کی تھی۔

”اس مرحلے پر مناسب معلوم ہوتا ہے کہ میں اس علاقے کی زمین کے بارے میں بھی کچھ بتا دوں کیونکہ یہ اس معاملے کا اہم پہلو ہے۔ اس علاقے کا بیشتر حصہ بخر ہے۔ زمینیں گھاس نظر آتی ہے۔ میلوں تک زمین غیر آباد اور پتھر لی ہے البتہ کہیں کہیں جھاڑیاں اور درخت نظر آتے ہیں۔ انسپکٹر اور میں ایک چھوٹی پہاڑی پر کھڑے تھے جو کہ اس علاقے میں بلند ترین جگہ تھی جہاں سے فارم تک ایک ڈھلوان راستہ جاتا تھا۔ وہاں پہنچ کر انسپکٹر نے مجھ سے کہا۔ ”میں نے تمہیں اس لیے بلایا ہے کیونکہ یہ ایک بہت ہی عجیب کیس ہے۔ میرا خیال ہے کہ تمہیں اس کا احساس ہو گیا ہوگا؟“

”امید ہے کہ تم نے مجھ سے بہت زیادہ توقعات وابستہ نہیں کی ہوں گی۔“

”میں تمہارے گزشتہ دو کیس نہیں بھولا ہوں جنہیں تم نے پلک جھپکتے میں حل کر لیا تھا۔ میں تمہارے سامنے اس کیس کے حقائق بیان کر رہا ہوں۔ مرنے والا جیسا کہ تم جانتے ہو کنوارا اور خواب دیکھنے والا تھا جو اپنے بارے میں بات کر کے خوش ہوتا تھا۔ گزشتہ چند ہفتوں سے وہ کچھ زیادہ ہی خواب دیکھنے لگا تھا۔ کئی بار اس نے دعویٰ کیا کہ اس نے سنہری سیزمی دیکھی ہے جو آسمانوں تک جاتی ہے۔“

”جیکب کی سیزمی؟“ میں اونچی آواز سے بولا۔

”ہو بہو وہی جس کا ذکر بائبل میں کیا گیا ہے۔“

”میرا خیال ہے کہ اس نے شادی کرنے اور بچے پیدا کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔“

”کیا تم بخوبی ہو؟“ انسپکٹر نے کہا۔

”نہیں چیف، جیکب کے خواب کی یہی تعبیر نکلتی ہے۔“

”ایسا لگتا ہے کہ جیکب کے دماغ میں اچانک ہی سرائے کے مالک کی بیٹی وکٹوریہ سے شادی کرنے کا خیال آ گیا۔ وہ بہت خوب صورت اور عمر میں جیکب سے آدھی ہے۔ جیکب کو یقین تھا کہ اس نے بالکل صحیح فیصلہ کیا ہے۔“

اس نے اپنے بھائی ہنری کو خط لکھا کہ وہ اس سے ملنے کے لیے آجائے کیونکہ اسے کچھ اہم امور پر گفتگو کرنی ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ وہ شادی کے بارے میں ہی بات کرنا چاہ رہا تھا۔ ہنری رات گئے یہاں پہنچا اور اس نے سرائے میں قیام کیا اور صبح ہوتے ہی فارم پر چلا آیا۔

”معمول کے مطابق جیکب صبح نو بجے سیر کے لیے نکل گیا۔ اس کے بڑے بھائی میٹھیاس نے کوئی غیر معمولی بات نوٹ نہیں کی۔ وہ فارم کے اندر بیٹھا کچھ حساب کتاب چیک کر رہا تھا۔ دس بجے اس نے اپنے بھائی کی چیخ کی آواز سنی جو بڑے پرجوش انداز میں کہہ رہا تھا۔ ”میٹھیاس وہ سیزمی یہاں ہے بالکل گھر کے سامنے۔ اس بار میں ضرور اس پر چڑھ کر آسمان تک جاؤں گا۔“

”میٹھیاس اپنے بھائی کے ہڈیاں سے خوب واقف تھا۔ وہ دروازے تک گیا اور اس نے باہر کی جانب جھانکا۔ اسے تالاب کے نزدیک کوئی نظر نہیں آیا۔ وہاں جیکب تھا اور نہ کوئی سیزمی۔ اس نے کندھے اچکائے اور دوبارہ اپنے کام میں مصروف ہو گیا۔ چند منٹ بعد ایک بھیا تک چیخ فضا میں ابھری اور اس کے ساتھ ہی ایک بھاری آواز سنائی دی۔ چند سیکنڈ بعد میٹھیاس باہر گیا۔ اس نے دیکھا کہ ایک مکمل اسپورٹس کار مکان کی طرف آرہی تھی جسے اس کا چھوٹا بھائی ہنری چلا رہا تھا۔ وہ خود حیران اور بے چین نظر آ رہا تھا

آسمان تک کیونکہ اس نے بھی وہ خوفناک چیخ سنی تھی۔ انہوں نے دیکھا کہ ایک ٹکٹ لاش تالاب کے پتھر پلے کنارے پر پڑی ہے۔ وہ جیکب تھا۔ انہوں نے فوراً ہی اندازہ لگا لیا کہ وہ اس کے لیے کچھ نہیں کر سکتے۔ چنانچہ وہ پولیس کو اطلاع دینے چلے گئے۔“

پانچ بجے کے قریب میں اور انسپکٹر جائے وقوعہ پر پہنچے۔ ہم دونوں بری طرح پسینے میں شرابور تھے لیکن کہیں سے بھی کوئی ہوا کا جھونکا نہیں آرہا تھا۔ لاش وہاں سے ہٹائی جا چکی تھی لیکن کئی پولیس والے اب بھی تحقیقات میں مصروف تھے۔ جارج نے گدلے پانی کی چادر کی طرف مڑتے ہوئے کہا۔ ”تالاب کے کناروں کی طرف دیکھو میرل، تمہیں ایک عجیب قسم کا بالہ نظر آئے گا۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ گزشتہ چند برسوں میں پانی کی سطح کافی بلند ہوئی ہے لیکن اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ تم ان زرد رنگ کے پتھروں کو دیکھو جو کنارے پر پھیلے ہوئے ہیں۔ وہ لاش انہی پتھروں پر پڑی ہوئی تھی۔ انہوں نے لاش کو یہاں سے ہٹالیا گیا اور نہ تم دیکھ سکتے کہ کتنا ہولناک حادثہ ہوا ہے۔ ٹوٹی ہوئی ہڈیاں، شدید نوعیت کی اندرونی ضربات۔“

”لیکن اس کے ساتھ کیا حادثہ پیش آیا؟“ میں نے پوچھا۔ ”کیا اسے ڈنڈے سے مارا گیا یا لوہے کی سلاخ سے؟“

”ان میں سے کوئی چیز استعمال نہیں ہوئی۔“ انسپکٹر نے کہا۔ ”ہمیں کم از کم اب تک کسی ہتھیار کے نشان نہیں ملے۔ اس کے زخموں سے پتا چلتا ہے کہ وہ بہت زیادہ بلندی سے نیچے گرا ہے۔“

”لیکن یہ ممکن نہیں ہے۔“ میں نے سوچے کچھ بغیر کہا۔ ”جب تک تم سنہری سیزمی والی کہانی پر یقین نہ کر لو۔“ ”میں جانتا ہوں میرل۔“ میرے افسر نے کہا۔ ”لیکن یہ سب میڈیکل ایگزامنز کا ابتدائی نتیجہ ہے لیکن میں کسی حتمی نتیجے پر پہنچنے سے پہلے پوسٹ مارٹم رپورٹ کا انتظار کرنا چاہتا ہوں۔“

یہ کہہ کر میرل رک گیا اور حاضرین کو مخاطب کرتے ہوئے بولا۔ ”اب تک کے واقعات سن کر تم کیا سوچ رہے ہو، کیا یہ سب کچھ حیران کن نہیں ہے؟“

”فی الحال کچھ نہیں کہا جاسکتا۔“ ڈاکٹر ٹوکسٹ نے کہا۔ ”میں نے اپنی زندگی میں ایسا غیر معمولی واقعہ نہیں سنا لیکن میں تمہارے افسر کی بات سے اتفاق کرتا ہوں اور پوسٹ مارٹم کی رپورٹ سننے تک کوئی فیصلہ نہیں ہو سکتا۔“

ہے۔

”مجھے یہ خط دیکھ کر بہت حیرانی ہوئی۔“ ہنری نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔ ”مجھے تقریباً چھ ماہ یا اس سے بھی زیادہ عرصے سے کوئی خبر نہیں ملی تھی اور سچ تو یہ ہے کہ ہماری گزشتہ ملاقات بھی کافی ناخوشگوار رہی تھی۔ حالانکہ ایسی کوئی سنجیدہ بات نہیں بس ان اثاثوں کے انتظام کے بارے میں کچھ اختلافات تھے جو والد ہمارے لیے چھوڑ گئے تھے۔“

میٹھیاس اور جیکب نے اس سلسلے میں ایک کر لیا اور ہمارے راستے جدا ہو گئے۔ گزشتہ رات میں دیر سے پہنچا لہذا میں نے سرائے میں قیام کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ اسی دوران میری ملاقات سرائے کے مالک مورس سے ہوئی اور میں نے کچھ وقت بار مین جو لین کے ساتھ بھی گزارا جس نے مجھے صورت حال سے آگاہ کیا۔ جب میں نے وکٹورین کو دیکھا تو مجھ پر واضح ہو گیا کہ اس شادی کے معاملے میں سب کچھ ٹھیک نہیں ہے۔ لیکن میں یہ بات کس طرح کہہ سکتا تھا، جیکب کی شخصیت ایسی نہ تھی کہ کوئی خوب صورت لڑکی اس پر فدا ہو جاتی اور نہ ہی میں نے وکٹورین کے چہرے پر خوشی کے آثار دیکھے۔ میں یہ سوچ کر سو گیا کہ صبح اٹھ کر اس بارے میں مزید معلومات حاصل کروں گا۔ میں صبح نو بجے وہاں سے روانہ ہوا لیکن اس وقت مجھے محسوس ہوا کہ گاڑی کا ایک ٹائر پنچر ہے۔ اسے بدلنے میں مجھے توقع سے زیادہ وقت لگ گیا لہذا میں تاخیر سے یہاں پہنچا۔ اس کے بعد کے واقعات تو تم جانتے ہی ہو۔“

اس شام اسپیکٹر اور میں نے سرائے میں کھانا کھایا اور جو لین سے بات کرنے کے لیے انتظار کرتے رہے۔ وکٹورین اپنی غیر حاضری کی وجہ سے موضوع گفتگو بن گئی تھی۔ وہاں موجود کچھ گاہکوں کا خیال تھا کہ اس نے جیکب کا سوگ منانے کے لیے خود کو کمرے میں قید کر لیا ہے۔ جب سرائے میں چند گاہک رہ گئے تو جو لین کو فراغت نصیب ہوئی اور ہمیں اس سے کچھ سوال کرتے کا موقع مل گیا۔ وہ دیکھنے میں خاصا شرمیلہ سا لگ رہا تھا۔ اس نے مرنے والے کا عزت سے نام لیا لیکن اس کی آنکھوں سے جیکب کے لیے ناراضی جھلک رہی تھی۔

”وہ ایسا شخص نہیں تھا جسے کوئی ناپسند کرے۔“ اس نے کہا۔ ”وہ پڑھا لکھا اور باتیں کرنے کا شوقین تھا۔ وہ اپنے آپ کو خدا سمجھنے لگا تھا اور اس نے بھی مجھے ٹپ نہیں دی۔ بہر حال میں اس کی برائی نہیں کروں گا کیونکہ اب وہ مر چکا ہے۔“

میں نے اسے اٹھایا اور نشان زدہ صفحہ کھول کر پڑھنے لگا۔ جس میں ایک روشن سیزمی کا ذکر تھا جو آسمان تک جاتی تھی اور جس کے ذریعے فرشتے زمین پر آتے اور واپس جاتے تھے۔ میں نے مزید صفحات پلنے اور ایک جگہ مجھے ایلا ہلکا کی تو یہ شکن تصویر نظر آئی جسے دیکھ کر مجھے اس لڑکی وکٹورین کا خیال آ گیا جس سے جیکب شادی کرنے کی پلاننگ کر رہا تھا۔ میں نے میٹھیاس سے پوچھا کہ وہ اپنی شادی کے بارے میں کیا سوچ رہی تھی؟

”دوسرے لفظوں میں کہا جاسکتا ہے۔“ میٹھیاس نے ایک تلخ مسکراہٹ کے ساتھ جواب دیا کہ کیا وہ بھی جیکب کی طرح اس پر اتنی ہی فریفتہ تھی یا وہ صرف اس کی خوب صورت آنکھوں کی وجہ سے شادی کر رہی تھی۔

”ہاں۔“ میں منہ ہی منہ میں بولا۔ ”تم اس طرح سوچ سکتے ہو۔“

”بہتر ہو گا کہ تم یہ سوال براہ راست اس عورت سے کرو۔“

اس تلخ جملے کے ساتھ ہی یہ انٹرویو ختم ہو گیا۔ اس کے بعد ہم سب سے چھوٹے بھائی ہنری سے گفتگو کے لیے باہر چلے گئے۔ میں نے اس سے پہلی بات بھی کہی کہ وہ حتی الامکان سچ بتائے کہ اس کے فارم پر پہنچنے کے بعد کیا ہوا؟ اس نے بتایا کہ وہ مکان سے تیس گز کے فاصلے پر تھا جب اس نے خون کو جھادینے والی چیخ سنی۔ کیونکہ اس وقت اس کی توجہ سڑک اور عمارت پر تھی۔ اس لیے اس نے تالاب یا اس کے کناروں کی طرف نہیں دیکھا۔ خاص طور پر مشرقی کنارے کو جہاں ابظاہر یہ جرم واقع ہوا تھا۔ یہ جگہ جزوی طور پر مٹی کے بڑے بڑے ٹیلوں کے پیچھے چھپی ہوئی ہے۔ شاید یہی وجہ تھی کہ وہ اپنے بھائی کو گرتا ہوا نہیں دیکھ سکا کیونکہ اسے پورا یقین تھا کہ کوئی ایسی سیزمی نہیں دیکھی جو آسمان کی طرف جاتی ہو۔ اس نے گرنے کی آواز ضرور سنی لیکن وہ واضح نہیں تھی۔ شاید اس کی وجہ موٹر کے انجن کی آواز ہو۔ اس نے اس سیکنڈ بعد میٹھیاس کو باہر آتے دیکھا۔ جہاں تک میں اندازہ لگا سکا، اس کا بیان حقائق پر مبنی تھا۔ میں نے اس سے وہ خط مانگا جو اسے دو دن قبل موصول ہوا تھا اور جس میں اس کے بھائی جیکب نے لکھا تھا کہ وہ جتنی جلد ممکن ہو سکے اس کے پاس آ جائے کیونکہ وہ اس سے ایک اہم معاملے پر گفتگو کرنا چاہتا ہے۔ گوکہ خط میں اس معاملے کی تفصیل بیان نہیں کی گئی تھی لیکن اس کے مچ جوش انداز سے شبہ کیا جا سکتا تھا کہ یہ معاملہ اس کی ہونے والی شادی سے متعلق

سے باہر کا نظارہ مدہم ہو گیا تھا۔ اس کا بھائی جیکب معمول کے مطابق صبح نو بجے سیر کے لیے چلا گیا اور دس بجے کے قریب اس نے اپنے بھائی کی آواز سنی جو چلا چلا کر کہہ رہا تھا کہ اس نے سنہری سیزمی دیکھی ہے۔

”میرا خیال ہے۔“ میٹھیاس نے کہا۔ ”کہ بائبل کے مسلسل مطالعے سے اس کا ذہن پراگندہ ہو گیا تھا۔ گوکہ میں اس سے متفق نہیں تھا پھر بھی میں نے اس کی شادی کی مخالفت نہیں کی۔۔۔ میں نے اسے بعد میں ہونے والی مشکلات کے بارے میں آگاہ کر دیا تھا لیکن اس نے میرے اعتراض کو حقیر جانا۔ اس کی نظر میں اس بات کی کوئی اہمیت نہیں تھی کہ اس کی ہونے والی بیوی اس سے آدمی عمر کی ہے اور اس کا ایک مختلف پس منظر ہے۔ سنہری سیزمی کا تصور اس کے لیے جنت میں جانے کا اشارہ تھا اور وہ اس بارے میں اتنا غیر لچک دار اور پر عزم تھا کہ میں نے اس کی باتوں پر دھیان دینا ہی چھوڑ دیا۔ اس لیے جب میں نے اس کے چلانے کی آواز سنی تو میں نے اس کا کوئی ٹوٹس نہیں لیا۔ وہ اس سے پہلے بھی گزشتہ چند روز میں یہ دعویٰ کر چکا تھا کہ اس نے سنہری سیزمی دیکھی ہے۔ اس نے اشارہ کر کے مجھے بھی بتایا لیکن مجھے کچھ نظر نہیں آیا سوائے سورج کی روشنی کے جو تالاب کی سطح پر پڑ کر منکس ہو رہی تھی۔“

”جب اس نے تمہیں دس بجے پکارا تو تمہیں اسے نہ دیکھ کر حیرانی نہیں ہوئی؟“

میٹھیاس کندھے اچکاتے ہوئے بولا۔ ”وہ کہیں بھی جاسکتا تھا، مثلاً کسی پہاڑی یا جھاڑی کے پیچھے۔ میں تمہیں بتا دوں کہ کاروبار کا سارا بوجھ میرے کندھوں پر ہے۔ اس لیے میں کسی اور معاملے میں الجھتا نہیں چاہتا تھا۔“

”اور اس کے فوراً بعد تم نے جو چیخ سنی کیا وہ تکلیف دہ تھی جیسے کوئی انتہائی بلندی پر سے نیچے گرا ہو؟“

”ہاں، میں ایسا ہی سمجھتا ہوں لیکن مجھے اعتراف ہے کہ اس وقت میں نہیں پہچان سکا کہ وہ کیسی چیخ تھی۔“

”اور گرنے کی آواز؟“

”اس بارے میں کچھ کہنا مشکل ہے۔ یہ سب کچھ اتنی تیزی سے ہوا اور میرا فوری خیال یہ تھا جیسے زمین ٹل گئی ہو، میں باہر گیا اور اسی وقت ہنری اپنی کار میں وہاں پہنچ گیا۔ میرے لیے اس کا آنا حیران کن تھا کیونکہ میں نے اسے کافی عرصے سے نہیں دیکھا تھا۔“

”جب میں میٹھیاس کا بیان سن رہا تھا، میں نے دیکھا کہ ایک بڑے سائز کی بائبل چھوٹی سی میز پر رکھی ہوئی

سپرٹنڈنٹ کولن نے بھی تائید میں سر ہلایا اور میرل اپنی بات جاری رکھتے ہوئے بولا۔ ”میڈیکل انکیزاسٹر نے احتیاطاً اپنے کئی ساتھیوں سے بھی مشورہ کیا۔ وہ سب اس پر متفق تھے کہ جیکب کی موت کم از کم ساٹھ فٹ اونچائی سے گرنے کی وجہ سے واقع ہوئی ہے۔ اس کے جسم کے اعضا الگ ہو گئے تھے۔ کئی فریکچر ہو گئے تھے اور کئی جگہ اندرونی چوٹیں آئی تھیں۔ ایسا صرف اس صورت میں ہوتا ہے جب کوئی بہت زیادہ بلندی سے نیچے گرے۔“

ڈاکٹر ٹوکسٹ اور سپرٹنڈنٹ کے درمیان لگا ہوں کا تبادلہ ہوا پھر کولن نے اپنا خیال ظاہر کرتے ہوئے کہا۔

”یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ کسی نے جیکب کو کھڑکی سے دھکا دیا ہو اور اس کی لاش کو احتیاط سے تالاب کے کنارے رکھ کر چلا گیا ہو۔“

”ہم نے اس امکان کا بھی بغور جائزہ لیا ہے۔“ میرل مسکراتے ہوئے بولا۔ ”وہاں دس میل تک اتنی اونچی کوئی عمارت نہیں تھی ماسوائے چرچ کے اور نہ ہی کوئی اتنا اونچا ٹیلا یا پہاڑی۔ جس جگہ سے ہم نے اپنی کارروائی شروع کی تھی وہی اس علاقے میں سب سے اونچی پہاڑی تھی۔ جہاں تک درختوں کا سوال ہے تو ان کی تعداد بھی کچھ زیادہ نہیں اور ان میں سے صرف دو درخت ہی تیس فٹ اونچے تھے۔ سب سے بڑھ کر یہ کہ ماہرین جانے واردات کے بارے میں مکمل اتفاق رکھتے تھے۔ تالاب کے ارد گرد کی زمین پر زرد چاک اور پتھر موجود ہیں۔ اس کے نشانات مقتول کے زخموں پر بھی پائے گئے جس کے بعد شک کی کوئی گنجائش نہیں رہتی۔ ان سب شواہد کو جمع کیا جائے تو یہی نتیجہ سامنے آتا ہے کہ جیکب کی موت بہت زیادہ بلندی سے گرنے کی وجہ سے واقع ہوئی۔“

کمرے میں گہری خاموشی تھی جسے ڈاکٹر ٹوکسٹ نے توڑا۔ اس کی آواز میں ہلکا سا ارتعاش تھا۔ ”ایسی صورت میں ہمارے پاس اس کے سوا اور کوئی چارہ نہیں کہ ہم کہانی کا بقیہ حصہ بھی سنیں۔“

میرل اپنی بات جاری رکھتے ہوئے بولا۔ ”سب سے پہلا گواہ میٹھیاس تھا جس سے میں نے کچھ سوالات کیے۔ وہ خاصا مشکل انسان تھا اور لگتا تھا کہ سہ پہر میں ہونے والی تحقیقات سے برہم ہے۔ ہم اس وقت کچن میں تھے جہاں وہ وقوع کے وقت بیٹھا ہوا تھا۔ اس جگہ سے مکان کے ارد گرد کا حصہ یا تالاب کا کنارہ واضح طور پر نظر نہیں آتا تھا پھر کھڑکیوں پر پڑے ہوئے لباس کے پردوں کی وجہ

”تم اس کی وکٹورین کے ساتھ شادی کے بارے میں کیا سوچتے تھے؟“ انپکٹر نے پوچھا۔

اس کی آنکھوں میں ناراضی کی جھلک ابھری۔ وہ بولا۔ ”یہ میرا مسئلہ نہیں اور میرا خیال ہے کہ تم اس کی تک پہنچنے کی صلاحیت رکھتے ہو۔“

”تمہارا اشارہ کس جانب ہے؟“ انپکٹر نے پوچھا۔

”مورس سے پوچھو۔“ یہ ایک چبھتا ہوا جواب تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ وہاں سے اٹھ جاتا، میں نے موضوع بدلنے کا فیصلہ کیا اور اس سے پوچھا کہ گزشتہ شب ہنری سے اس کی کیا بات ہوئی تھی۔ اس نے تسلیم کیا کہ اس نے ہنری سے بات کی تھی۔ ہنری نے اس سے کئی سوالات کیے۔ خاص طور پر اپنے بھائی جیکب کے منصوبوں کے بارے میں، لیکن وہ اسے رام کرنے میں ناکام رہا۔

”وہ دیکھنے میں اپنے دونوں بھائیوں کے مقابلے میں کم لالچی نظر آ رہا تھا۔ لیکن وہ ان سے بہتر بھی نہیں تھا۔ اس نے جس طرح وکٹورین کو محبت بھری نظروں سے دیکھا، مجھے یقین ہے کہ موقع ملنے پر وہ اسے اپنے بھائی سے چھین لیتا۔“

”اب میں سمجھا۔“ انپکٹر نے اسے غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”میں نے سنا ہے کہ دونوں بھائیوں کے تعلقات ٹھیک نہیں تھے۔ ایک بات اور، ہنری کا کہنا ہے کہ وہ صبح نو بجے سرائے سے چلا گیا تھا۔ کیا تم اس کی تصدیق کر سکتے ہو؟“ جولین نے لمحہ بھر کے لیے سوچا اور بولا۔

”میں سہ پہر سے پہلے اپنا کام شروع نہیں کرتا۔ جنہیں یہ بات مورس یا وکٹورین سے پوچھنا چاہیے اگر وہ بات کرنے کے قابل ہو۔ ممکن ہے اسے جیکب کی موت کا تم نہ ہوا ہو لیکن اسے صدمہ ضرور ہے۔“

سرائے کے دروازے بند کرنے کے بعد مورس ہمارے پاس آیا اور ہم نے اس سے سوالات کرنا شروع کر دیے۔

”ممکن ہے کہ جیکب کی سیزم اوپر سے آنے والا کوئی اشارہ ہو۔“ اس نے طرہ انداز میں کہا۔ اس کی عمر پچاس برس تھی۔ سر کے بال سفید ہونا شروع ہو گئے تھے اور آنکھوں میں عجیب طرح کی اداسی تھی۔

”اس بات سے تمہارا کیا مطلب ہے؟“ انپکٹر نے پوچھا۔

”یہی کہ خدا نے میری دعا میں سن لیں اور اس نفرت

انگریز شخص کو مجھے بلیک میل کرنے سے روک دیا۔“ ”کیا تم اس بلیک میلنگ کی وضاحت کر سکو گے؟“ انپکٹر نے کہا۔

”مجھ پر ان بھائیوں خاص کر متھیا پاس کا بہت قرض چڑھ گیا تھا جس کی خاطر میری بیٹی کو یہ قربانی دینا پڑی۔ میں نے اس سے اچھی خاصی رقم ادھار لے رکھی تھی اور میں اس کی ادائیگی کرنے کے قابل نہ تھا۔ اس نے مجھے اپنی ٹشلی میں جکڑ رکھا تھا۔ میں کئی مہینوں سے یہی سوچ کر پریشان ہوتا رہا کہ بیلٹ کسی وقت بھی آسکتا ہے، اس طرح میرا کل اثاثہ جس میں یہ سرائے اور چھوٹا سا مکان شامل ہے قرق ہو جائے گا اور ہم دونوں باپ بیٹی سڑک پر آجائیں گے پھر ایک روز صبح کے وقت جیکب خوشی خوشی میرے پاس آیا۔ یہ کوئی ایک ماہ پہلے کی بات ہے، اس کے ہاتھ میں قرض کے کاغذات تھے۔ اس نے کہا کہ وہ اپنے بھائی سے بات کر چکا ہے اور اب یہ مجھ پر منحصر ہے کہ میں کیا جواب دیتا ہوں۔“

”میرا خیال ہے کہ میں سمجھ گیا ہوں۔“ میں بڑبڑاتے ہوئے بولا۔ غصے سے میری مٹھیاں جھجک رہی تھیں۔

”ہاں، مجھے یقین ہے کہ تم سمجھ رہے ہو گے۔“ مورس نے کہا۔ ”اس نے صرف ایک ہی شرط لگائی کہ اگر میں اپنی بیٹی کی شادی اس سے کر دوں تو وہ میرا سارا قرض معاف کر دے گا۔ میں یہ سن کر حیران رہ گیا اور اسے گول مول جواب دیتے ہوئے کہا کہ یہ میرے اختیار میں نہیں ہے۔ اسی لمحے وکٹورین آگئی۔ شاید اس نے جیکب کا مطالبہ سن لیا تھا۔ اس بدبخت نے بے شرمی کا مظاہرہ کرتے ہوئے ایک بار پھر اپنا سوال دہرایا اور یوں مطمئن نظر آنے لگا جیسے کسی بلی نے دودھ پی لیا ہو۔ اس کے خیال میں یہ شخص ایک کاروبار تھا جس میں قیمت کا تعین کرنا تھا۔ میری پیاری اور بہادر بیٹی وکٹورین نے پھر عزم انداز میں کہا کہ اسے یہ سودا منظور ہے اور جیکب کے ہاتھ سے قرض کے کاغذات لے کر ان کے گھر لے کر دے۔“

وہ ایک سیکنڈ کے لیے رکا اور اپنی بات جاری رکھتے ہوئے بولا۔ ”اگر آج اس کی ماں زندہ ہوتی تو وہ مجھے بھی معاف نہ کرتی۔ مجھے ایک مرد کی طرح برتاؤ کرنا چاہیے تھا اور اس کے منہ پر گھونسا مار کر اسے بھگا دینا چاہیے تھا لیکن میں ایسا نہ کر سکا۔ اس کے جانے کے بعد میں نے وکٹورین سے پوچھا کہ وہ سب کچھ جانتے بوجھتے یہ قربانی کیوں دے رہی ہے لیکن اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اس نے جیکب کو

اپنا منگیز تسلیم کر لیا تھا اور اب وہ ایک آزاد عورت نہیں تھی۔ جب جولین نے یہ خبر سنی تو اسے شدید غصہ آیا۔ وہ فارم پر جا کر دونوں بھائیوں کا سر توڑنا چاہ رہا تھا اور اگر وکٹورین اسے نہ روکتی تو وہ ایسا کر گزرتا۔“

”میرا خیال ہے کہ اس لڑکے کے دل میں وکٹورین کے لیے نرم گوشہ ہے۔“ انپکٹر نے کہا۔ ”ہاں اور میں نہیں سمجھتا کہ وہ مجھے بھی معاف کر سکے گا کہ میں نے شروع میں ہی جیکب کا کھیل کیوں نہیں روکا۔“ کچھ لمحے خاموش رہنے کے بعد میں نے مورس سے پوچھا کہ کیا وہ ہنری کی روانگی کے وقت کی تصدیق کر سکتا ہے۔ ”ہاں، پونے نو بجے کے قریب مل کی ادائیگی کر دی تھی اور میں نے اسے اسپورٹس بیگ سمیت جاتے ہوئے دیکھا۔“

”اس کے بعد تم نے کیا کیا؟“ ”کچھ نہیں۔“ مورس نے جواب دیا۔ ”میں نے تھوڑی سی صفائی کی اور دس بجے کے قریب کچھ گاہک آگئے۔“ ”ٹھیک ہے۔ اب ہم تمہاری بیٹی سے کچھ پوچھنا چاہیں گے اگر وہ بات کرنے کے قابل ہے۔“ ”میرا خیال ہے کہ یہ ٹھیک رہے گا۔“ مورس نے تاکید میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”وہ اپنے کمرے میں ہے، میں اسے جا کر بتاتا ہوں۔“

تھوڑی دیر بعد ہی ہم خوب صورت وکٹورین کا اظہار یوکر رہے تھے، اس کی اداس ٹیلی آنکھیں ہر قسم کے تاثر سے خالی تھیں۔ اس کے ہاؤس اس کی بے پناہ خوب صورتی کو نظر انداز کرنا ممکن نہیں تھا۔

جب ہم نے اسے اپنی تحقیقات کے بارے میں بتایا تو اس نے وقت ضائع کے بغیر کہا کہ وہ جیکب سے شدید نفرت کرتی تھی۔ گوکہ اس کی موت دردناک تھی لیکن یہی اس کی رہائی کا سبب بن گئی۔ وہ ابھی تک صدمے کی کیفیت سے پوری طرح باہر نہیں آئی تھی لیکن اس نے یہاں تک کہہ دیا کہ اس نے جذبات میں آکر جیکب سے شادی کا فیصلہ تو کر لیا تھا لیکن شاید اس میں شادی کرنے کی ہمت نہیں تھی۔

”کچھ تو یہ ہے کہ میں اس کی زبان سے یہ باتیں سن کر ہر سکون ہو گیا۔ یہ ایک غیر حقیقی صورت حال کا عام اور صحت مند رد عمل تھا۔ جب میں نے اس سے سیزم والے سسے کے بارے میں دریافت کیا تو وہ بولی۔“

”میری شرم دھیا یہ کہنے کی اجازت نہیں دیتی لیکن میرا خیال ہے کہ جب اس نے مجھ سے شادی کا فیصلہ کیا تو وہ

آسمان تک

بہت زیادہ بلندی پر جانا چاہ رہا تھا۔ میں اس کی پہنچ سے دور ہوتی جا رہی تھی اور وہ بلندی پر چڑھ کر مجھ تک پہنچنے کی کوشش کر رہا تھا جس کے نتیجے میں وہ گر گیا۔“

”جس طرح آئی کیس گرا تھا۔“ مجھے اس وقت یونانی دیو مالائی داستان یاد آگئی۔

”ہاں بالکل اسی طرح۔“ وہ اپنے سیاہ بالوں میں انگلیاں پھیرتے ہوئے بولی۔ ”مجھے یقین ہے کہ یہ خدائی مداخلت تھی۔“

انپکٹر نے اسے یاد دلایا کہ انصاف کے تقاضے کے تحت اس کا تھوس ثبوت درکار ہے۔ اس لیے وہ جاننا چاہے گا کہ جس وقت یہ جرم پیش آیا، وہ کہاں تھی؟

اس نے گستاخ نگاہوں سے انپکٹر کو دیکھتے ہوئے کہا۔ ”تمہیں کہیں اور جا کر ثبوت تلاش کرنا چاہئیں، میں صبح نو بجے سے دس بجے تک بازار میں گھریلو سودا سلف خرید رہی تھی۔ اس دوران قسائی کی دکان اور جزل اسٹور پر بھی گئی اس کے علاوہ میں نے چرچ میں جا کر عبادت کی اور پادری کے پاس بھی گئی۔ میں نے اس سے کچھ بات بھی کی جیسے خداوند یسوع مسیح نے مجھے ایسا کرنے کے لیے کہا ہو۔“

میرل نے یہ کہہ کر وقفہ لیا۔ اس کی آنکھوں میں خوش گواری چمک نظر آ رہی تھی۔ پھر وہ اپنی بات جاری رکھتے ہوئے بولا۔

”مجھے اعتراف ہے کہ اس وقت میں بھی اس خوب صورت لڑکی سے محبت کرنے لگا تھا۔ اس میں کئی خوبیاں تھیں لیکن اگر نفسیاتی نقطہ نظر سے جائزہ لیا جائے تو اس کے پاس جیکب کو قتل کرنے کا جواز موجود تھا۔ تاہم وہ جائے وقوعہ سے اپنی غیر موجودگی بیان کر چکی تھی اور ہم نے اس کی تصدیق بھی کر لی لہذا اب آپ لوگ کیا سوچ رہے ہیں۔ کیا آپ کے لیے یہ ایک معافی نہیں ہے۔ میرا خیال ہے کہ آپ سب اس سے اتفاق کریں گے۔“

”یہ ایک بہت بڑا ناممکن جرم ہے۔“ ڈاکٹر ٹوٹس نے اتفاق کرتے ہوئے کہا۔

سپرٹنڈنٹ کولن نے نیا سگار سلگاتے ہوئے کہا۔ ”صرف حقائق کا معروضی تجزیہ کر کے ہی اس مسئلے کو حل کیا جا سکتا ہے۔“

”گویا تمہارے پاس پہلے سے اس کا حل موجود ہے۔“ میجر میرل نے پوچھا۔

”ہاں، کم از کم ایک ابتدائی خاکہ ضرور ذہن میں آ رہا ہے۔ بظاہر اس کہانی میں جان برادر زلزلہ دکھائی دے رہے

ہیں لیکن دیگر تین مشہور افراد یعنی سرائے کا مالک، بارمین اور لڑکی، ان کے پاس مقتول کو مارنے کی وجہ موجود تھی لیکن اس کے بھائیوں کی نیت میں بھی فتور تھا جو جیکب کی وراثت پر قبضہ کرنا چاہ رہے تھے۔ جہاں تک میں سمجھ سکا ہوں وہ خاصے مقتول اثاثوں کا مالک تھا۔

”بالکل ٹھیک۔“ میرل نے اتفاق کرتے ہوئے کہا۔ ”اس کی وصیت ان کے حق میں تھی اور اس کی کرو سے وہ ایک مقتول رقم کے مالک بن سکتے تھے۔“

”میں سمجھتا ہوں کہ انہوں نے جیکب کے بڑ بولے پن کا فائدہ اٹھایا۔ یہ بالکل ظاہر ہے کہ انہوں نے جو حقائق بیان کیے وہ جھوٹ کا پلندہ تھے۔ وہاں کوئی ایسی سیڑھی نہیں تھی جو آسمان تک جا رہی ہو، نہ ہی کسی نے مدد کے لیے پکارا، نہ کوئی بھیا تک فحش ستائی دی اور نہ ہی کسی کے گرنے کی آواز آئی۔ یہ شخص سادہ سی برادر کشی ہے جس پر پردہ ڈالنے کے لیے کہانی گھڑی گئی ہے۔ جان برادرز اس معاملے میں گردن تک بھینسے ہوئے ہیں اور اس کی کوئی دوسری وضاحت نہیں ہو سکتی۔“

”تمہیں معلوم ہے کہ میں بھی اپنے طور پر اسی نتیجے پر پہنچا تھا۔“ میرل نے جواب دیا۔ ”لیکن میں یہ نہیں سمجھ سکا کہ مقتول کیسے گرا؟ ہم نے اس واقعے کے دو تین دن کے اندر ہی پورے علاقے کی صفائی کر ڈالی لیکن اس کا کوئی نتیجہ نہیں نکلا۔ کہیں بھی معمولی سا سراغ نہیں ملا لہذا جان برادرز پر الزام عائد کرنے سے پہلے ہمیں اسے ثابت کرنا تھا۔“

”کیا تم نے ہر پہلو پر غور کر لیا تھا؟“ کولن نے قدرے گستاخانہ انداز میں پوچھا۔ ”کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ فوری طور پر ترتیب دیے جانے والے آلے کی مدد سے مقتول کو فضا میں پھینک دیا گیا ہو۔ جیسا کہ جنگلوں میں رہنے والے کرتے ہیں۔ وہ درخت کی شاخ کو کمان کی شکل میں موڑ کر مقتول کو ڈھیلے انداز میں باندھ دیتے ہیں اور پھر اسے فضا میں چھوڑ دیتے ہیں۔ شاخ کا چابک والا حصہ کسی کو بھی بہ آسانی ساٹھ فٹ دور پھینک سکتا ہے۔“

”ہم نے اس پر بھی غور کیا تھا۔“ میرل نے کہا۔ ”لیکن اس کے لیے اس علاقے میں پائے جانے والے درختوں کے مقابلے میں دگنے بڑے درخت درکار تھے۔“

”ٹھیک ہے۔“ کولن نے کہا۔ ”لیکن میرے قیاس کے مطابق ان دونوں بھائیوں نے یہ قتل کیا ہے۔ اس کے لیے ہمیں مزید سوچ بچار سے کام لینا ہوگا۔ تم کیا کہتے ہو ڈاکٹر ٹوکسٹ؟“

ڈاکٹر آتش دان کے پاس بیٹھا ہاتھ سینک رہا تھا۔ وہ اپنے دوست کی طرف مڑا، اور سر ہلاتے ہوئے بولا۔ ”اس کی ضرورت نہیں۔ میجر میرل نے ہمیں وہ تمام معلومات فراہم کر دی ہیں جن کی ہمیں ضرورت ہو سکتی ہے، مجھے یقین ہے کہ اپنے طور پر یہ معاملہ کر لو گے۔“

میجر اس کی تائید میں مسکراتے ہوئے بولا۔ ”میں بالآخر اپنا کام ختم کر چکا ہوں۔ تم اپنے بارے میں کیا کہتے ہو ڈاکٹر ٹوکسٹ؟“

”بالکل، تمہاری معلومات اتنی واضح ہیں کہ حل صاف ظاہر ہو گیا ہے۔ تم نے اس معاملے میں بائبل کے پہلو پر اصرار کیا ہے جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ جان برادرز بے گناہ ہیں۔“

”تم نے یہ بات کیوں کہی؟“ کولن نے غصے سے کہا۔ ”تمہارا کہنے کا مطلب یہ ہے کہ ان کا اس معاملے سے کوئی تعلق نہیں۔“

ٹوکسٹ نے کندھے اچکائے اور بولا۔ ”کیا تم سنجیدگی سے یہ سوچ رہے ہو کہ وہ مجرم ہیں اور اسی لیے انہوں نے یہ طویل کہانی گھڑی ہے۔ نہیں، انہوں نے سچ بیان کیا ہے۔ ان کا اپنے بھائی کے قتل سے کوئی تعلق نہیں۔ ہمیں کسی اور جانب دیکھنا چاہیے۔ مجھے یقین ہے کہ مجرم نے قتل سے کئی روز پہلے جال بچھا دیا تھا اور جیکب سے اس کے عجیب خواب اور وکٹوریہ سے شادی کرنے کا ارادہ سن کر کچھ تیاری بھی کی ہوگی، لگتا ہے کہ اس کا مقصد صرف جان برادرز سے انتقام لینا نہیں تھا بلکہ وہ خاص طور پر جیکب کو شادی سے روکنا چاہ رہا تھا۔ ہنری کی غیر متوقع آمد سے اسے اس شیطانی منصوبہ پر عمل کرنے میں جلدی سے کام لینا پڑا۔ اس نے نصف شب کے قریب ہنری کی گاڑی کا ٹائر پتھر کر دیا تاکہ اگلے روز ہنری صبح دس بجے سے پہلے فارم نہ پہنچ سکے کیونکہ وہ اچھی طرح جانتا تھا کہ جیکب روزانہ صبح نو بجے چھل قندی کے لیے نکل جاتا ہے۔“

”یہ ناقابل یقین ہے۔“ میرل بڑبڑاتے ہوئے بولا۔ ”مجھے اس معما کو حل کرنے میں سات دن لگ گئے اور اس دوران میں ٹھیک سے سوچ بھی نہیں سکا جبکہ تم نے جانے وقوعہ کا معائنہ بھی نہیں کیا اور یہاں آرام کر رہے بیٹھے پندرہ منٹ میں مسئلہ حل کر لیا۔“

”یہ بائبل کا مڑا ہوا وہ صفحہ تھا جس سے مجھے اشارہ ملا۔“ ٹوکسٹ نے کہا۔ ”اس تصویر میں یسوع مسیح کو کنوئیں کی منڈیر پر بیٹھا ہوا دکھایا گیا ہے۔ یہ بالکل روز روشن کی طرح واضح ہو گیا کہ جیکب بہت زیادہ بلندی

سے نہیں بلکہ بہت زیادہ گہرائی میں گرا۔ وہ کنوئیں میں گرا تھا۔ تم نے خود اس کنوئیں کا ذکر کیا تھا جو دیران فارم کے نزدیک واقع ہے۔ کنوئیں کی تہ تقریباً خشک ہو چکی تھی۔ قاتل کو صرف یہ کرنا پڑا کہ اس نے تالاب کے کنارے سے کچھ پتھر اور ریت اٹھا کر کنوئیں میں پھینک دیئے تاکہ جو تھوڑا بہت پانی ہو وہ اس ریت کی تہ کے نیچے دب جائے۔ وہ جیکب کو کسی بھانے ورغلا کر کنوئیں تک لے گیا۔ اسے نیچے گرا کر اس کی کمر کے گرد رسی باندھ دی اور اسے کو ساٹھ فٹ گہری تہ میں پھینک دیا اور پھر اسے واپس کھینچ لیا۔ اس کے بعد اس نے لاش اس جگہ رکھ دی جہاں سے وہ پانی گئی تھی۔ یہ سارا کام آدھ گھنٹے سے بھی کم وقت میں ہو گیا۔ ظاہر ہے کہ یہ کام کوئی مضبوط جسم والا شخص ہی کر سکتا ہے جو لاش کو کنوئیں سے نکال کر تالاب تک لائے جس سے ہمیں قاتل کی شناخت کرنے کا۔ اشارہ ملتا ہے۔“

”اس کے بعد تمام واقعات ترتیب سے ہوتے چلے گئے۔ قاتل ایک چٹان کے پیچھے چھپ گیا۔ جیسے ہی اس نے دور سے کار کی آواز سنی۔ اس نے جیکب کی آواز کی نقل کی۔ ایسی آواز جس میں جوش ہوا، اسے نقل کرنا مشکل نہیں ہوتا اور یہ جھپٹاس کی توجہ بھی اپنی جانب مبذول کرالی۔ بڑے بھائی کو جیکب کی ان حرکتوں سے کوئی دلچسپی نہیں تھی اس لیے وہ ایک نظر جھانک کر اندر چلا گیا۔ جیسے ہی ہنری کی کار مکان کے قریب پہنچی تو قاتل نے ایک طویل اور بھیا تک فحش نکالی۔ دھماکے کی آواز نکالنے کے لیے اس نے پہلے سے ایک ٹیلا غیر متوازن پوزیشن میں رکھا ہوا تھا۔ اس نے یہ سب اس لیے کیا کہ جب دونوں بھائی اپنی گواہی دیں تو کسی کو اس پر یقین نہ آئے۔“

میرل نے تائید میں سر ہلایا اور ٹھنڈی سانس بھرتے ہوئے بولا۔ ”مجھے اعتراف ہے کہ پہلے میں بھی دونوں بھائیوں کو قصور وار سمجھ رہا تھا لیکن اس مڑے ہوئے صفحے نے کافی آسانی پیدا کر دی اور احساس ہوا کہ مجھے گمراہ کیا جا رہا تھا۔“

ٹوکسٹ نے تائید میں سر ہلایا اور بولا۔ ”اس کی وجہ یہ تھی کہ اگر جان برادرز نے اپنے بھائی سے چھٹکارا حاصل کرنے کے لیے کوئی منصوبہ بنایا ہوتا تو وہ ایک ظاہری سراغ نہ چھوڑتے۔“

”بالکل سچ۔“ میرل بولا۔ ”اور جب میں نے محسوس کیا کہ ان کے خلاف منصوبہ بنایا گیا ہے تو میرے لیے یہ

آسمان تک

نتیجہ نکالنا بالکل بھی مشکل نہیں تھا کہ اس کے پیچھے کون ہو سکتا ہے۔ صرف ایک ہی مشتبہ شخص تھا جو جائے وقوعہ سے اپنی غیر حاضری ثابت نہیں کر سکتا تھا اور اتنا مضبوط تھا کہ لاش کو کچھ فاصلے تک لے جاسکے۔“

”دوسرے لفظوں میں تمہارا اشارہ جو لین کی طرف ہے۔“ کولن اونچی آواز سے بولا۔

”اس نے فوراً ہی سب باتوں کا اعتراف کر لیا۔“ میرل نے بتایا۔ ”لیکن اسے نسبتاً کم سزا ہوئی اور صرف دس سال کے لیے جیل کی سلاخوں کے پیچھے بھیج دیا گیا۔ سچ تو یہ ہے کہ یہ مقدمہ بمشکل غیر جانب دارانہ انصاف کا نمونہ تھا۔“

مقامی آبادی میں جان برادرز کی ساکھ اچھی نہیں تھی۔ بعد میں مجھے معلوم ہوا کہ ایک جیوری ممبر کا تعلق بھی ان کے قلم کے نتیجے میں ہونے والی ایک خودکشی سے تھا۔ وکٹوریہ کی قربانی نے بھی جیوری کو متاثر کیا جب اس نے جو لین کو معاف کر دیا اور کہا کہ حسد کا جذبہ اس قتل کا محرک بنا۔“

”گویا بالآخر جو لین ہی جیکب کی سیڑھی سے گر پڑا۔“ کولن نے نیم مزا چہ انداز میں کہا۔

”تم یہ بات کہہ سکتے ہو۔“ میرل نے جواب دیا۔ ”لیکن اسے اس کا جرمانہ ادا کرنا پڑا۔ اور یہ چیز اسے دوسری کوشش سے نہ روک سکی اور اس بار وہ کامیاب ہو گیا کیونکہ اب وہ جنت کے قریب پہنچ چکا تھا۔“

”مجھے اندازہ لگانے دو۔“ پھر سنڈنٹ نے کہا۔ ”اس نے جیل سے رہائی پانے کے بعد اپنے خوابوں میں آنے والی لڑکی سے شادی کر لی ہوگی۔“

”نہیں، ایسا نہیں ہوا۔ بلکہ جیل سے رہائی پانے کے بعد اس نے مقدس احکامات پر عمل کرنا شروع کر دیا اور رہبانہ زندگی گزارنے لگا۔ اس پر بھی جیکب کا اثر ہو گیا اور وہ ہر وقت اس سیڑھی کا خواب دیکھنے لگا جو اسے آسمان تک لے جائے۔“

”وکٹوریہ کا کیا بنا؟“ کولن نے پوچھا۔ ”ظاہر ہے کہ وہ یا اس کا باپ دس سال تک انتظار نہیں کر سکتے تھے۔ اس لیے وکٹوریہ نے جیکب کے چھوٹے بھائی ہنری سے شادی کر لی کیونکہ وہ ایک پُر آسائش زندگی گزارنا چاہتی تھی۔“

یہ کہہ کر میرل نے حاضریں کی طرف دیکھا جیسے کہہ رہا ہو کہ اب تو تمہیں یقین آ جانا چاہیے کہ یہ ایک ناقابل فہم کیس تھا۔



انیسویں قسط

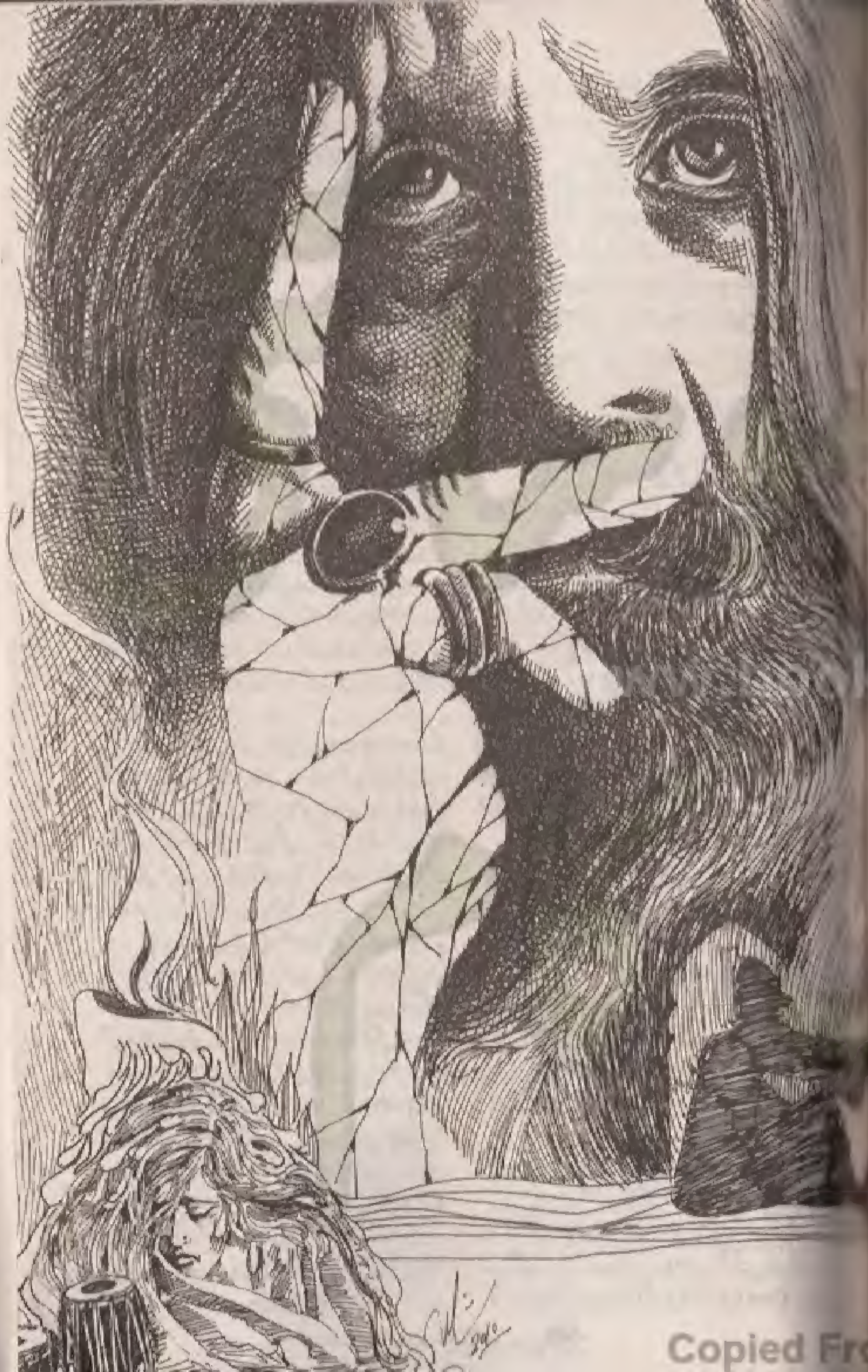
جواہری

اسد اقبال

شیکسپیئر کا کہا ہوا ایک ضرب المثل کی حیثیت اختیار کر گیا ہے کہ زندگی ایک اسٹیج ہے جس پر ہم سب اداکار ہیں جو اپنا اپنا کھیل دکھانے چلے جاتے ہیں... یہی اداکار زندگی کے آغاز سے انجام تک ایک جوا کھیلتا ہے... جس میں خطرات اور حادثات کی بازی پہلی سانس کے ساتھ لگتی ہے اور آخری سانس تک جاری رہتی ہے... تخلیق کے نقائص ہوں یا بیماریاں... وہ زندگی کے ہر نومولود کو شکست سے دوچار کرنا چاہتے ہیں مگر زندگی مقابلہ کرتی ہے اور یہ کھیل انسانی تدبیر اور نوشتہ تقدیر کے ساتھ زندگی کے تمام اہم اور غیر اہم فیصلوں میں جاری رہتا ہے... خوشی... غم... نفع... نقصان... دوستی... دشمنی... محبت اور نفرت... سب پار جیت کے وہ روپ ہیں جن سے ہر انسان ایک جواہری بن کے سامنا کرنے پر مجبور ہوتا ہے... جواہری... انسانی جذبوں کے رقعہ عمل سے جنم لینے والی وہ کہانی ہے جو نگر نگر گلی گلی اور گھر گھر تلتی بھی لگتی ہے اور پرانی بھی... آپ بیتی بھی اور جگ بیتی بھی... تجسس اور حیرانی کے سارے رنگ دکھلائی جادو اثر تحریر...

زندگی کی بساط پر اندھا جوا کھیلنے

والے کھلاڑی کی ہوش رُبا داستان



دھماکا اتنی شدید نوعیت کا تھا کہ کچھ دیر تو مجھے اپنے کانوں میں سننا ہی محسوس ہوتی رہی۔ روشنی گل ہو گئی تھی اور اندھیرے میں نظر کچھ نہیں آ رہا تھا۔ نہ خانے کا کوئی حصہ منہدم ہوا تھا لیکن اینٹوں کے گرنے سے نہ کوئی راستہ بنا تھا اور نہ چھت گری تھی۔ ورنہ باہر کی روشنی کسی سو راز سے اندر بھی آتی۔ دھول میری ناک اور گلے میں خراش پیدا کر رہی تھی۔

سب سے پہلے میں نے ڈاکٹر کے چلانے کی آواز سنی۔ ”ہائے، مار ڈالا۔“

پھر انور نے کہا۔ ”ملک! تو ٹھیک ہے نا؟“ اس وقت تک میں سنبھل گیا تھا۔ ابھی میں تاریکی میں رانا کی پوزیشن کا اندازہ کر رہی رہا تھا کہ اس نے مجھ پر حملہ کر کے خود اپنی نشان دہی کر دی۔ اس کو لڑنا نہیں آتا تھا۔ وہ نہ پہلوان تھا اور نہ باکسر۔۔۔ اپنے تنور جیسے پیٹ اور تھل تھل کرتے گوشت کے ساتھ وہ چلتا بھی ہاتھی کی طرح تھا۔ اس نے مجھ پر اندازے سے وار کیا تھا مگر میرے شانے پر لگا۔ اس سے میرا کیا بگڑتا۔ میں نے اندازے سے ایک لات کھائی۔ لات اس کے پیٹ پر لگی اور وہ ذبح ہونے والے بھینسے کی طرح ڈکرا کے زمین پر گر کے داویلا کرنے لگا۔

اس دوران میں انور نے ڈاکٹر صاحب کو در یافت کر لیا تھا۔ انور پوچھ رہا تھا کہ ڈاکٹر صاحب اکیلا ہوا، آپ ٹھیک تو ہیں۔ ڈاکٹر ایسی آوازیں نکال رہا تھا جیسے اس پر نزع کا عالم طاری ہو۔ ”آہ مر گئے۔ ہم تو بالکل مر گئے۔ یا اللہ! کس منحوس گھڑی میں ہم نے یہاں آنا منظور کیا تھا، مگر بخت ملائے کیسا قاتل ہاتھ مارا ہے۔ دل، گردے سب تباہ کر دیے۔“

اچانک تاریکی میں ایک ننھا سا شعلہ روشن ہو گیا۔ یہ دیا سلائی انور نے جلائی تھی جس نے کچھ عرصے قبل ہی سگریٹ نوشی شروع کی تھی۔ اندر کا سارا منظر ایک دم واضح ہو گیا۔ دانا پیٹ تھا سے فرش پر لوٹ رہا تھا۔ ڈاکٹر بھی کندھا دبا رہا تھا رانا کا مٹکا اس کے کندھے پر لگا تھا۔ میری نظر نے نہ خانے کے اس گوشے کو دیکھا جو سمار ہو گیا تھا۔ دھماکا باہر ہوا تھا اور شدت سے تو لگتا تھا کہ کسی نے ایٹم بم پھینک دیا، دیواروں کا ایک گوشہ جزوی طور پر لمبے کا ڈھیر بن گیا تھا۔ ایک حصے میں لمبی دراڑیں بھی تھیں مگر آری سی کی مضبوط چھت وہ طرف کی آدمی آدمی دیواروں پر بھی اسی طرح قائم تھی۔ انور نے دوسری دیا سلائی جلائی۔ ”تو اس حرام زادے پر نظر رکھ، یہ سب اس کی کارستانی ہے۔“

میرا شک بھی یہی تھا۔ ”اس کو چھڑا کر لے جانے والوں نے باہر سے دتی بم پھینکا ہے یا بارود لگا کے اس طرف سے راستہ بنانے کی کوشش کی ہے۔ پیچھے کیا ہے؟“ ”کچھ نہیں، ایک بارغ ہے جس میں پھلوں کے درخت ہیں۔ کوئی سو گز لمبا اور پچاس گز چوڑا۔ درخت ابھی زیادہ بڑے نہیں ہوئے۔ اس کے آگے دیوار ہے، اوپر خاردار تار ہیں، ان میں کرنٹ ہوتا ہے رات کے وقت۔“ ”اس کا مطلب ہے اوھر سے راستہ بنایا جاسکتا ہے۔“

خیر، اب کیا کریں؟“ ”میں کیا کرنا ہے۔ انتظار سے سوا۔ امدادی کام باہر والے کریں گے، فکر کی کوئی بات نہیں۔“ میں نے سر ہلایا۔

ابھی تک باہر مکمل خاموشی تھی۔ اگر کچھ بھاگ دوڑ ہو رہی تھی تو اس کا نیچے نہ خانے میں پتا نہیں چلتا تھا۔ ڈاکٹر اب بھی سر کو دبا رہا تھا۔ ”ہم کو جانے دو۔ بڑی غلطی کی ہم لالچ میں یہاں آ گئے۔ ابھی ہماری بیوی ہو جاتی بیوہ۔“ میں نے کہا۔ ”ڈاکٹر صاحب! یہاں سے ہمیں فرسٹ اہل نہیں لے کیا تو ہم کیاں لے جائیں۔۔۔ کوئی راستہ ہے باہر نکلنے کا۔ یہ بھی سوچو کہ ہمیں ریسرچ مکمل کرنے کے لیے جرمی جانا ہے۔ اپنا کام مکمل کرو اور جاؤ ایک لاکھ لے کر۔“

”جان ہے تو جہان ہے۔ ہم ہی نہ رہے تو جرمی کیا ہماری روح جائے گی۔“ وہ فریادی نظروں سے آسمان کی طرف دیکھنے لگا۔ ”کچھ بھی نہیں ہوگا آپ کو۔۔۔ ابھی کچھ دیر میں ہمیں نکال لیا جائے گا۔“

اس نے پھر چھت کی طرف دیکھا۔ ”اور اس سے پہلے ہی چھت کے نیچے دفن ہو گئے ہم پھر؟“ ”چھت بہت مضبوط ہے۔ گرے گی تو ہم بھی آپ کے ساتھ دفن ہوں گے۔“

”نہیں بچو گے تم ظالمو، گنہگارو، ہم پر تشدد کرنے والو۔۔۔ اللہ کا عذاب نازل ہوگا سب پر۔“ رانا نے قہر آلود لہجے میں خراہ شروع کیا۔

ایک لات رسید کر کے میں نے اسے گرا لیا اور پھر اس کی گردن پر چڑھ کر دیا۔ ”چلو ڈاکٹر صاحب! لگاؤ انجکشن۔“ پہلے والا انجکشن کر کے ضائع ہو گیا تھا۔ ڈاکٹر نے دوسرا انجکشن بھر کر رانا کے بازو میں سوئی پیوست کر دی۔ وہ اب حلق سے خرخرات نکال رہا تھا اور انجکشن سے بچنے کی کوشش میں فرش پر ہاتھ پٹخ رہا تھا۔ اس ہاتھ کو انور نے

دبا لیا۔ آہستہ آہستہ ساری دوا رانا کے جسم میں اتر گئی۔ میں نے بھی اسے چھوڑ دیا۔ خوف سے اس کی آنکھیں اٹل رہی تھیں اور چہرہ زرد پڑ گیا تھا۔

”یہ زہر کا انجکشن دیا ہے تم نے۔ تم خونی ہو۔ قاتل ہو۔“ وہ لمبے لمبے سانس لیتے ہوئے بولا۔

”مارنا ہوتا تھیں تو زندہ کیوں رکھتے اب تک۔“ انور نے کہا۔ ”جب تک تم دوسرے دس شیطانوں کے ارے میں نہیں پتاؤ گے ہم تمہیں نہیں مرنے دیں گے۔“ میں نے ڈاکٹر سے پوچھا۔ ”کتنی دیر میں اثر کرے گی دوا؟“

”تین سے پانچ منٹ۔“ وہ بولا۔ ”امداد کب آئے گی؟“ ”وقت تو میں نہیں بتا سکتا کہ کتنا لگے گا لیکن باہر والے ہاتھ پر ہاتھ رکھے نہیں بیٹھے ہوں گے۔ صبح ہونے سے پہلے وہ ہمیں نکال لیں گے۔“ انور بولا۔

تشویش انور کے چہرے سے بھی عیاں تھی اور میں بھی یہ سوچ رہا تھا کہ نیچے نہ خانے میں سناٹی دینے والے دھماکے کی شدت بہت زیادہ تھی یا مجھے محسوس ہوئی تھی؟ مجھے بھی یہ خیال پریشان کر رہا تھا کہ اوپر اس کی تباہی کتنی ہوگی۔ حالات کے پیش نظر یہی امکان قوی تھا کہ رانا اور اس کے مالی موالی ہی اس تخریب کاری کے ذمے دار ہو سکتے ہیں مگر اس امکان کو یکسر مسترد کرنا بھی مشکل تھا کہ یہ سکندر شاہ کے کسی کاروباری حریف یا دشمن کی تخریب کاری نہ ہو۔ میری طرح انور کو بھی ان کی سلاستی کا خیال پریشان کر رہا ہوگا جو گراؤ، قلعہ پر تھے۔ سکندر شاہ کی بیوی، اس کی بیویوں اور بھتیجی۔ یہ دوسرے اس وقت تک ختم نہیں ہو سکتے تھے جب تک کوئی میچ نہ آئے۔ ابھی تک باہر سے کسی لمبا پٹانے والی ٹینری یا کھدائی کے آلات کی کوئی آواز نہیں آرہی تھی۔ ظاہر ہے ابھی ہمیں نکالنے کا کام شروع ہی نہیں ہوا تھا۔

انور کی حویلی اس سے پہلے اڑاکی جا چکی تھی۔ اب سکندر کی باری آئی تھی۔ بظاہر اس کے ان بد معاش بد کردار مریدوں سے کوئی براہ راست اختلاقات نہیں تھے۔ ان کے اور ہمارے درمیان معاملات طے پا رہے تھے۔ کم سے کم وہ ایسا ہی سمجھتے تھے۔ انہیں یقین ہوگا کہ انور کی ماں کی ہائی کے ساتھ ہی معاملات طے پا جائیں گے۔ وہ ہم سے اپنی بات منوالیں گے پھر انہوں نے انتظار کیوں نہیں کیا۔ کیا دوسری دھمکی دباؤ بڑھانے کے لیے تھی کہ ہمارا اگلا ہدف انور کی بیوی۔ خود روٹی اپنی زمین پر۔۔۔ دھوکے فراڈ اور بد معاشی کا دھندا دوبارہ شروع کرنے کے حق میں نہیں تھی۔

جو اس بات بھی انہیں مشتعل کر سکتی تھی کہ خود پیر سائیں کی بیٹی اس کاروبار کے خلاف ہے جو اس کا باپ تمام عمر کرتا رہا۔ اس میں خود روٹی کے لیے فائدہ ہی فائدہ تھا۔ عزت، شہرت، دولت اسے ورثے میں ملتی کچھ کیے بغیر۔۔۔ کیونکہ اب اس کے سوا پیر سائیں کا وارث ہی کہاں تھا۔

لیکن یہ بڑی دور کا خیال تھا۔ روٹی تمام جائداد کی تنہا وارث ضرور تھی مگر خود بھی تنہا تھی ورنہ یہ الزام بھی مراد کے سر جاتا کہ روٹی مجبور ہے کیونکہ اس کا شوہر پیری فقیری کو نہیں مانتا۔ اب روٹی کے انکار کے پیچھے صرف انور کا نام آ سکتا تھا جو روٹی کا کزن تھا اور باہر کی پڑھائی نے اسے گمراہ کر دیا تھا۔ چنانچہ یہ دوسرا حملہ انور کو سمجھانے کے لیے تھا کہ حویلی سے نکل کے بھی خود کو محفوظ نہ سمجھو، رانا کو چھوڑ دو ورنہ ماں تو جائے گی تم بھی بچو گے نہیں۔۔۔ اور ان تمام خیالات سے الگ ایک خیال تھا کہ اس قسم کی تخریبی کارروائی خود سکندر کے دشمن اور کاروباری حریف بھی کر سکتے ہیں۔

ہم سب اپنے اعصاب پر قابو رکھنے کی کوشش میں مصروف تھے اور اس میں ناکام تھے مگر ایک دوسرے کا حوصلہ برقرار رکھنے کے لیے اضطراب کو ظاہر نہیں ہونے دے رہے تھے۔ روپیٹ کے ڈاکٹر بھی دیوار سے ٹک لگا کر بیٹھ گیا تھا اور زہر لب دعا میں مانگ رہا تھا یا اس وقت کو کوس رہا تھا جب لالچ میں وہ ایک غیر قانونی کام کرنے ہمارے ساتھ آ گیا تھا۔ رانا کے جلال اور ناقابل شکست ہونے کے یقین کا غبار اب عرش سے فرش پر اتر آیا تھا۔ معاملہ جسمانی قوت برداشت کے مظاہرے سے آگے بڑھ گیا تھا۔ اتفاقاً وہ بھی سمجھتا تھا کہ انجکشن دینے کا مقصد اسے جان سے مارنا نہیں، یہ کام بہت پہلے زیادہ آسانی سے کوئی بھی کر سکتا تھا۔ آہستہ آہستہ اس کی آنکھیں منہ نے لگیں جیسے اس پر غنودگی غالب آرہی ہے۔ ”تم۔۔۔ تم نے نیند کا انجکشن دیا ہے مجھے۔۔۔ سو کر کے بچو۔۔۔“

اس نے آخری بار آنکھیں کھول کے مجھے دیکھا اور پھر فرش پر لڑھک گیا۔ میں نے اسے سیدھا کر دیا۔ ڈاکٹر نے یہ سب بے نیازی اور بیزار سے دیکھا۔

”اب تم اس سے کچھ بھی پوچھو یہ بتائے گا۔“ قصہ بقی کے لیے میں نے رانا سے اس کا اور باپ کا نام پوچھا۔ مجھے کوئی جواب نہیں ملا۔ دوسری بار میں نے اس کے کان سے منہ لگا کے وہی سوال دہرایا۔ اس نے کسی رد عمل کا اظہار نہیں کیا۔ وہ گہری نیند میں تھا۔ انور نے ڈاکٹر سے پوچھا۔ ”یہ تو بولنا ہی نہیں۔“

”پھر میں کیا کروں؟“ وہ چڑ کے بولا۔ ”میں نے اپنا کام کر دیا۔“

مجھے اس کے جواب سے مایوسی ہوئی۔ ”کوئی وجہ تو ہو گی۔ دوائے اثر نہیں کیا۔“

”کبھی اسپرین بھی سردرد میں کام نہیں کرتی۔ کسی دوا کی کارکردگی سو فیصد نہیں ہوتی۔“

اس جواب پر مجھے سوچنا پڑا۔ ”اس کے سائنڈ اٹھیکٹ بھی ہوں گے۔ مضر اثرات۔“

”وہ کس دوا کے نہیں ہوتے؟“

اس کی بات غلط نہیں تھی مگر مایوسی کا رد عمل غصے کی صورت میں ظاہر ہوا۔ ”تم کو بتانا چاہیے تھا۔“

”میں انجکشن لگانے آیا تھا۔ تمہیں میڈیکل کی تعلیم دینے نہیں۔ پڑھ لکھے ہو، پڑھ لو خود کہ پرچہ پر کیا لکھا ہے۔“

انور ایک کے بعد دوسری دیا سلائی روشن کرتا جا رہا تھا۔ آخری تیلی کے بعد ہمارا گھپ اندھیرے میں بیٹھ کے انتظار کرتے تھے کہ سوا کوئی کام نہ تھا۔ جب تک ہمیں نکال نہ لیا جائے یا روشن دان سے نئے دن کا اجالا اندر نہ پہنچے۔ باہر سے امدادی کام شروع ہونے کی آوازیں اب سنائی دے رہی تھیں۔ میرا اندازہ تھا کہ سکندر کے انجینئر مشینری کی مدد سے ہمیں ایک دو گھنٹے میں نکال لیں گے۔ اس تاریکی میں ہم انجکشن کے اندر سے نکلنے والا پرچہ ترکیب استعمال خاک پڑھتے جو انتہائی باریک انگریزی میں ہوگا اور ہمیں سمجھائے گا بھی تو خود ڈاکٹر۔

”یہ تو ہم نے سوچا ہی نہیں تھا۔ محنت اور وقت ضائع کر کے کچھ حاصل نہیں ہوا۔“ انور تاریکی میں بولا۔

”اب رانا کو کچھ نہ ہو۔ یہاں سے نکل کے سوچیں گے کچھ۔“

”یہ کہیں مر نہ جائے۔“ انور نے اپنے خوف کا اظہار کیا۔ ”پھر ہمارے پاس کیا ہوگا، اماں کی رہائی کے لیے؟“

”مایوس مت ہو۔ زیادہ سے زیادہ یہ ہوگا کہ ہم ان کا مطالبہ مان لیں گے۔ انہیں درگاہ پھر بنانے کی اجازت دے دیں گے مگر اماں کو ہر قیمت پر واپس لے آئیں گے۔“

میں نے اسے تسلی دی۔ ”بعد میں ایسی بھی کر دیں گے سب کی... جنگ میں کوئی اصول یا دھڑ نہیں چلتا۔“

تاریکی میں انور کی صورت کے تاثرات کا اندازہ نہیں ہوتا تھا۔ اس کے دلی جذبات کو میں سمجھ سکتا تھا۔ باہر سے سنائی دینے والی آوازیں اب زیادہ واضح تھیں۔

گزشتہ اسٹ غالباً ملہا ہٹانے والے ٹریکٹر شاول کی تھی پھر کسی نے بھاری ہتھوڑے سے دیوار کو ضرب لگانا شروع کیا۔ اس کی دھمک سے شکستہ حصے کا سینٹ جیمز نے لگا تھا۔ امدادی کام میں مصروف لوگوں کی ملی جلی آوازیں بھی میرے کانوں تک پہنچ رہی تھیں۔ انور نے ایک اور دیا سلائی روشن کی۔ اندر سب ویسا ہی تھا۔ رانا فرش پر مگر مجھ کی طرح پڑا تھا۔ ڈاکٹر بیزاری، جھکن اور خوف میں دیوار کے ساتھ ملنا بیٹھا تھا۔

”یار ڈھائی بج گئے۔“ انور نے کچھ حیرانی کے ساتھ کہا۔ ”تین گھنٹے پہلے دھماکا ہوا تھا۔“

”بس اب تھوڑی دیر کی بات ہے۔“ میں نے کہا۔ ایک ضرب کے ساتھ کونے کی چھت کا ٹکڑا ٹوٹ کے گھرا۔ میں نے تہ خانے کے گھپ سیاہ اندھیرے میں باہر کی تاریکی کو دیکھا تو وہ مجھے روشنی لگی۔ بہت اوپر آخر شب کے ہم سفر ستاروں کا سفر جاری تھا اور ایک ستارے کی روشنی کرن چھت کے سوراخ سے جھانک رہی تھی۔ اب میں تمام آوازوں کو سن سکتا تھا۔ مشینی کام ختم ہو گیا تھا۔ دو چار مددگار ہدایات کے مطابق احتیاط سے دیوار کا اوپری حصہ گرانے لگے تھے۔ کسی نے ہم سے چٹا کے کہا۔ ”دور رہنا صاب۔“

میں نے دھیان سے سنا۔ ان میں سکندر شاہ کی آواز شامل نہیں تھی۔ اسے گمرانی کرنے والوں کا ٹکراؤ بن کے موجود رہنا چاہیے تھا۔ میرا خوف انور کی زبان پر سوال بن گیا۔ ”سکندر شاہ کہاں ہے؟“

”یہی میں بھی سوچ رہا تھا۔“ میں نے کہا۔ ”کہیں وہ بھی زخمی یا...“ انور نے اندیشے کو لبوں تک نہ آنے دیا۔ ”ان کی بھی آواز سنائی نہیں دیتی... ریشم یارو بی کی۔“

”میرا خیال ہے ان کو دور رکھا ہوگا۔ دھماکا اتنا بڑا نہیں تھا کہ پوری عمارت گرتی۔“

”اوپر کی منزل کے بیڈروم عین ہمارے اوپر ہیں۔“ اس نے چھت کی طرف دیکھا۔

”صحیح سلامت ہے اسی لیے مجھے یقین ہے کہ وہ محفوظ ہوں گی۔“

اچانک باہر سے کسی نے ایک دردناک چیخ ماری۔ ”آ...“ اور یہ آواز دیوار کے شکاف کے بہت قریب سے آئی تھی۔ میرا یہ خیال پانی کے ٹیلے سے بھی کم پائیدار ثابت ہوا کہ شاید کوئی زخمی ہوگا۔ ملہا ہٹانے والے احتیاط کے باوجود حادثے کا شکار ہو جاتے ہیں مگر چند سیکنڈ کے وقفے

میں کوئی اور چلتا۔ ”اوئے، یہ کیا ہے؟“ پھر اس کی آواز گونجی ہوئی۔ میری چھٹی حس خطرے کی گھنٹی بجانے لگی۔ انور نے ابھی پوچھا ہی تھا کہ ”یہ کیا ہو رہا ہے؟“ کہ وقفے وقفے سے دیگر گھنٹی احتجاجی، خوف زدہ اور پُر اذیت آوازیں گونجی آ رہیں۔

میں اٹھ کھڑا ہوا۔ ”انور معاملہ گڑبڑ ہے۔ یہ ہمارے دو گھر ہیں، تو ماچس دے مجھے۔“

وہ مجھ سے پہلے کھڑا ہو گیا تھا۔ ”میں تو خالی ہاتھ ہوں۔“ اور ماچس مجھے تمھادی۔

میں اس کوشے کی طرف دوڑا جو داش روم تھا۔ ”مقابلہ مت کرنا۔“ اور ہاتھ روم میں گھس کے دروازے کو دھڑ سے لاک کر لیا۔ اندر گھپ اندھیرا تھا۔ ایک دیا سلائی

ہوا کے میں نے داش روم کے اندر کا جائزہ لیا۔ آدھے حصے میں داش ٹین اور شاور تھے۔ دوسری طرف کموڈ تھا۔ میں گھبرا کر تنگی پر چڑھا اور ایک ہاتھ اوپر اٹھایا۔ روشن دان اس میں ہوا باہر پھینکنے والا پنکھا لگا ہوا تھا، اب بھی مجھ سے ایک فٹ اوپر تھا۔ اس وقت میری ساری توجہ اپنے کام کی طرف تھی کیونکہ وقت کم تھا۔ میں باہر سے سنائی دینے والی آوازوں سے اپنا پلان مرتب کر رہا تھا۔ اب شبے کی بات نہ

کی۔ دھماکا کرنے والوں نے پہلے پیچھے سے راستہ بنایا تھا اور پھر ملہا ہٹانے کے امدادی کارکنوں میں شامل ہو گئے تھے۔ اب وہ اندر آ گئے تھے۔ صاف ظاہر تھا کہ وہ صرف اپنے ہدی رانا کو چھڑا کر لے جانے نہیں آئے تھے بلکہ اس کے ساتھ وہ ہمیں بھی لے جاتے۔

ہاتھوں سے ایک فٹ اوپر رہ جانے والے روشن دان کی کناری کو پکڑنے کا اور کوئی طریقہ نہ تھا۔ سوائے اس کے کہ میں اندازے سے جست لگاؤں اور دونوں ہاتھوں کی

اٹھکیوں سے کناری کو مضبوطی سے پکڑ لوں۔ اس میں بہت سے خطرات تھے مگر سوچنے میں ضائع کرنے کے لیے وقت ہی کہاں تھا، آگے کنواں پیچھے کھائی۔

میں نے آنکھیں بند کر کے اللہ کا نام لیا اور پنجوں کے اوپر تک پر اچھلا۔ وہ صرف ایک سیکنڈ کا یا اس سے بھی کم وقفہ تھا جس میں میری کوشش سے کچھ نہیں ہوا۔ سب خود بخود ہو گیا اور اس کی رضا سے ہوا جو انسان کے فیصلوں کو ناکامی یا کامیابی سے دو چار کرنے پر قادر ہے۔ میرے ہاتھ فولادی

فلے کی طرح کنار پر جم گئے اور میرا جسم اوپر اٹھ گیا۔ روشن دان کی گہرائی ڈیڑھ فٹ کے قریب تھی۔ ایگزاسٹ فین اس طرح لگائے جاتے ہیں کہ ان کی موٹر اندر کی طرف

جواریں رہے تاکہ بارش کا پانی موٹر کی جالی سے اندر جا کے اسے شارٹ نہ کرے۔ اس کے تین یا چار پروں کو لوہے کے مضبوط حلقے میں باہر سے نٹ بولٹ لگائے جاتے ہیں۔

اگلی کوشش میں میرے ایک ہاتھ نے اس پٹکے کی جالی کو پکڑ لیا۔ لوہے کی گرل کے اندر سے نکل آنا ممکن نہیں تھا۔ ایک مسلسل حرکت میں میرے ہاتھ نے مجھے اتنا اوپر کھینچا کہ میں ڈیڑھ فٹ مربع میں پاؤں رکھ کے تقریباً اٹھ لٹک گیا۔ اب سوچتا ہوں تو وہ سب ایک طویل ناممکن سی کوشش تھی جس میں سخت مشقت کے ساتھ بہت وقت لگا۔ وہ گھنٹوں کی فینشن تھی لیکن دس سیکنڈ کی جدوجہد... سانس کو قابو میں کر کے میں نے باہر کی آوازیں پر توجہ دینے کا سوچا تھا کہ کسی نے دھڑ سے دروازے پر لات ماری اور چیخ کے کہا۔ ”باہر آ جا شرافت سے۔“

میں نے ساری جسمانی توانائی کو ایک نکلنے پر مرکوز کر لیا۔ ایک... دو... تین۔

ڈور لاک پر ایک غائر ہوا اور دروازے پر دوسری لات پڑی۔ باہر کی تاریکی کی روشنی ہو گئی جس میں ایک سایہ اندر آیا۔ اس نے ہاتھ روم میں ادھر ادھر دیکھا اور آگے بڑھا۔ ”کہاں گیا؟“

بس وہی فیصلہ کن لمحہ تھا جب میں نے خود کو اس کے اوپر گرا دیا۔ اب اتنا اچالا تھا کہ میں کہیں اور نہیں گر سکتا تھا۔ وہ یوں منہدم ہو گیا جیسے برف کی چٹان پر پتھر کی چٹان آگرے۔ دوسرے لمحے اس کی کلاشکوف میرے ہاتھ میں تھی اور اس کا سر کموڈ سے ٹکرا کے کرپک ضرور ہوا ہوگا۔ اس کے سر پر گن کا فولادی دستہ لگا۔ میں ایک جست میں دروازے سے نکلا، روشنی اوپر کسی تاریج سے آ رہی تھی۔ ایک شخص رانا پر جھکا ہوا تھا اور غالباً تصدیق کر رہا تھا کہ وہ زندہ ہے یا بے ہوش۔ ڈاکٹر ثابت کرنے میں لگا ہوا تھا کہ وہ ہمارے ساتھ نہیں مگر اس کی وہاں سننے والا کون تھا، انور اس کے ساتھ بے بسی سے ہاتھ اوپر اٹھائے کھڑا تھا۔ اس کے پیچھے تیسرا شخص کلاشکوف لیے مستعد تھا۔

”نیچے رکھ دے گن۔“ اس نے بھاری ٹیٹھی ہوئی آواز میں مجھے حکم دیا۔

میں اپنی جگہ ٹنجد ہو گیا۔ میری جدوجہد رانگاں گئی تھی۔ انور نے بے بسی سے مجھے دیکھا۔

”اوئے شکل کیا دیکھ رہا ہے۔ مرنا چاہتا ہے؟“ اس نے ایک گالی کے ساتھ کہا۔

میں نے جیتی ہوئی بازی ہار دی اور آہستہ آہستہ

گھٹنوں کے بل جھک کر کلاشکوف فرش پر رکھ دی۔ اس نے انور کو دھکیلا۔ میں اور وہ ایک ہی صف میں آگے پیچھے ہو گئے۔ ڈاکٹر مجھ سے چند قدم آگے تھا۔ رانا کا فرش پر ملنے معائنہ کرنے والا اٹھ کھڑا ہوا۔ ”یہ تو سر گیا۔“

”اچھی طرح دیکھ لیا؟“

”تم دیکھ لو۔ نہ سانس آرہی ہے نہ نبض چل رہی ہے۔“ طبی رائے دینے والے نے بھی کلاشکوف اٹھائی جو اب تک اس کے قریب ہی فرش پر رکھی ہوئی تھی۔ ”چھوڑا ہے، ہمیں اب فکرنا ہے۔“ میرے پیچھے والا بولا جو انہیں کمان کر رہا تھا۔

فرش پر اینٹوں کے ڈھیر پر قدم رکھتا انور چھت کے شکاف کی طرف چڑھنے لگا۔ وہ طرف سے دو قاتل ہمیں غلط حرکت پر مجبور ڈالتے۔ میں حیران تھا کہ سچے تو ہم بے بس اور مجبور تھے اور پر سکندر کی ناقابل شکست بھی جانے والی سکیورٹی کدھر گئی۔ وہ خود کہاں ہے؟ ریشم اور روٹی کہاں ہیں؟ کیا ہماری طرح سب پکڑے گئے۔ یہ بات عقل تسلیم نہیں کرتی تھی کہ امدادی کام کرنے والوں میں شامل ہو کے اتنی بڑی مسلح فورس مرادنگر میں داخل ہو گئی کہ انہوں نے تمام سکیورٹی فورس کو بے بس اور ناکارہ کر دیا۔

ڈاکٹر، میں اور انور اس چھوٹے موٹے محل جیسے گھر کے عقبی حصے میں طلوع ہوئے۔ اس طرف آنے کا مجھے کوئی اتفاق پہلے نہیں ہوا تھا۔ سوگز کے فاصلے پر جو تفصیل تھی، وہ دس فٹ اونچی تھی۔ اس پر بھی خاردار تاروں کی تین قطاریں تھیں جس کو ہر آٹھ دس فٹ کی دوری پر نصب لوہے کے ڈنڈوں نے سنبھال رکھا تھا۔ شاید ان میں کرنٹ بھی ہوگا لیکن سب انتظامات دھرے رہ گئے تھے۔ وہ چوروں کی طرح نقب لگا کے آئے تھے۔

باہر ایک ”ایکس کوئٹر“ کھڑا تھا جس کا کریں والا فولادی پنچر سنی پتھر لمبا سب سمیٹ کر کسی ٹرک میں ڈال سکتا تھا مگر اس کے استعمال کی نوبت نہیں آئی تھی۔ ایک ٹریکٹر نے کچھ راستہ بنایا تھا۔ باقی مزدوروں نے۔ مجھے ادھر ادھر کچھ لوگ بے حس و حرکت پڑے نظر آئے۔ یہ وہی لوگ تھے جو امدادی کام کے لیے طلب کیے گئے تھے۔ وہ سامنے سے اپنی مشینری کے ساتھ پہنچے تھے پچھلی طرف سے داخل ہو کے چار بد معاش ان میں شامل ہو گئے۔ انہیں پتا بھی نہ چلا۔ اب ان کو اٹھا کے گاڑیوں میں ڈالا جا رہا تھا۔

یہ بڑا دل خراش منظر تھا۔ انور نے پوچھ لیا۔ ”کیا تم

نے ان سب کو مار دیا ہے؟“

”ہاں، اب یہ مست پوچھنا کیسے... ورنہ مار کے بتا پڑے گا۔“ باقی تین کو کمان کرنے والا غرایا۔ ڈاکٹر بھوں بھوں رونے لگا۔ ”ارے ظالمو! مجھے تو جانے دو، قسم خدا کی یہ مجھے گھر سے لائے تھے زبردستی... میں ڈاکٹر ہوں۔“

کچھ فاصلے پر ایک ایسویو لینس موجود تھی اور ایک فائر بریک کی گاڑی۔ ڈرائیور کسی میں نہیں تھا۔ ان میں سے ایک نے ایسویو لینس کا پیچھے والا دروازہ کھولا اور انور کو اندر دھکیلا۔ میں نے کوئی مزاحمت لاحق نہیں کی اور خود ہی چڑھ گیا۔ ڈاکٹر ابھی تک داویلا کر رہا تھا اور ہم سے لاقطعی ثابت کر کے یہ چاہتا تھا کہ اسے اصل جبرمان سے خارج کر دیا جائے مگر گیہوں کے ساتھ گھن کی طرح وہ بھی اس نہجام کی طرف دھکیلا جا رہا تھا جو ہمارا نصیب تھا۔ مجھے واقعی اس پر افسوس ہو رہا تھا کہ خواہ مخواہ مارا گیا۔ اسے لالچ کی سزا بھی نہیں سہا جاسکتا تھا، وہ ایک اچھے مقصد کی خاطر ہمارا ساتھ دینے پر راضی ہوا تھا اور اس میں کوئی شک نہیں کہ اس مقصد کے حصول سے اس کی اپنی ذات کو مادی فائدہ کچھ نہ تھا۔ اس سے زیادہ بھلائی کا پہلو تمام نئی نوع انسان کے لیے ہو سکتا تھا۔ وہ خود بہت دولت کما سکتا تھا اور اس سے سب کچھ حاصل کر سکتا تھا مگر اس وقت وہ جائزہ جاز کو دیکھتا رہا یہاں تک کہ وقت گزر گیا۔ آج اس نے خود کو قاتل کر لیا تھا کہ کچھ منزل پر پہنچنے کے لیے غلط راستہ اختیار کیے بنا چارہ نہیں۔ آج ہی اسے سزا مل گئی تھی۔ کچھ لوگ بلکہ اکثر لوگوں کی زندگی اس کے برعکس گزرتی ہے اور قدرت انہیں یوم حساب تک مہلت دیتی جاتی ہے۔

چار افراد کے اس گروہ کی ساری حکمت عملی میری ہمت میں آچلی تھی جو انتہائی ذہانت سے مرتب کی گئی تھی۔ وہ پیچھے سے داخل ہوئے تھے اور اب اعلان سامنے سے جا رہے تھے۔ ان میں سے ایک نے فائر بریک کی گاڑی سنبھال لی تھی۔ دوسرا ایسویو لینس ڈرائیو کر رہا تھا۔ یہ دونوں سڑک سے گزرتی ہیں تو سائرن بجاتی کہ راستہ دے دو۔ ایمر جنسی ہے، ہٹ جاؤ اور سائرن کی آواز پر لوگ خود بخود ایک طرف ہو جاتے ہیں۔ پُر شور بازاروں اور مصروف شاہراہوں پر سے یہ گاڑیاں کسی ٹریفک کنٹرول کی پروا کے بغیر پوری رفتار سے گزرتی ہیں۔ میں یہ سمجھنے سے دیکھتا آ رہا تھا۔ یہ مرادنگر میں بھی ایسے ہی داخل ہوئی ہوں گی۔ اب وہ اسی طرح واپس جا رہے تھے۔ نہ آتے وقت سکیورٹی ان کی

میں حائل ہوئی ہوگی نہ اب ہوگی۔ میں دونوں گاڑیوں کے چلتے سائرن سن رہا تھا اور مجھے ان کی تیز رفتاری کا بھی اندازہ تھا۔ گیٹ پہلے سے پورے کھول دیے گئے ہوں گے اور تشویش زدہ چہروں والے گارڈ ایک طرف کھڑے رہے ہوں گے۔

ہم گیٹ سے گزرتے وقت ایک ساتھ گلا بھاڑ کے پاتے تب بھی نہ ہماری آواز کوئی سنا نہ سمجھا کہ حقیقت کیا ہے اور ایسا ہی ہوا۔ اسٹریچر ایسویو لینس کے وسط میں لمبائی کے رخ تھا۔ وہ جالاک لوگ تھے۔ انہوں نے ڈاکٹر کو اسٹریچر پر لیٹنے کا حکم دیا اور وہ فوراً مردے کی طرح لیٹ کے ساکت ہو گیا۔ فریاد و فغاں اور اپنی بے گناہی پر رحم کے لئے ڈائیلاگ وہ بول سکتا تھا، آتسوؤں کے ساتھ ادا کر چکا تھا اور اب قبر میں پڑے مردے کی طرح تھا۔

اسٹریچر کے دونوں طرف مجھے اور انور کو فرش پر بٹھا رکھا گیا تھا۔ ایسویو لینس ٹوبوں کی ہائی ایس تھی۔ ہم ڈرائیور کے بالکل پیچھے درمیانی پارٹیشن سے کمر لگائے بیٹھنے پر مجبور تھے۔ دو موت کے فرشتے ہم سے دور پچھلے گیٹ سے کمر لگائے چوکس کھڑے تھے اور ان کے ہاتھوں میں اب کلاشکوف نہیں بلکہ جدید خودکار پستول تھے۔ میرے اور انور کے خیالوں کی سمت ایک ہی تھی لیکن یہاں بات کرنا لاحاصل تھا۔ ایسویو لینس کی کھڑکیوں کے شیشوں سے اسٹریچر لائنس کا اجالا چمک رہا تھا لیکن ٹریفک لائنس اس وقت نہیں تھیں۔ باہر سے کوئی آواز بھی سنائی نہ دیتی تھی۔ ایسویو لینس کا سائرن بھی گیٹ سے باہر آنے کے بعد خاموش ہو گیا تھا۔ خالی سڑکوں پر اس کی ضرورت نہیں تھی۔

انور نے اچانک پوچھ لیا۔ ”باقی سب کا کیا ہوا؟“ میں نے بے خیالی میں جواب دیا۔ ”شاید وہی جو ہمارے ساتھ ہو رہا ہے۔“

گیٹ کے گراں نے غرا کے ریوالور کو لہرا کے ہمارا اٹا دیا۔ ”اب حلق سے آواز نکلی تا تو دوسری طرف سے کوئی آواز نہ آئے گی... سمجھا؟“

دوسرے نے اس کی طرح سر بھی ہلایا اور ریوالور بھی اٹا دیا۔

آپس میں کوئی کام کی بات کرنا یوں بھی لاحاصل تھا۔ میں نے سوچا کہ روٹی شکل بنا کے بیٹھنے سے بھی کیا ہو گا۔ ان دونوں میں سے ایک پستہ قد... صورت سے عیار دار۔ ہلک لگتا تھا۔

میں دمکل دینے والے کی طرف دیکھ کے ہنس پڑا۔

”تم حکم کے غلام۔ آگے اپنے باپ کو کیا جواب دو گے؟ اپنی مرضی سے ہمیں نہیں مار سکتے۔“ اس کے حلق سے غرغراہٹ نکلی جیسے سلگتے کوئلوں پر پانی پڑ جائے۔

”اور تم، سر ہلاتے ہو تو اندر سے کنکر بیجنے کی آواز آتی ہے۔ حکم کے غلام کے غلام۔“ انور نے نکلی سے مجھے دیکھا۔ ”مت پنکالے۔ پاگل کتنے کی دم پر پھر رکھنا کوئی قماش نہیں۔“

گاڑی اچانک رک گئی۔ گاڑی کی سمت سے اندازہ ہوتا تھا کہ ہم انور کے گاڑی کی جانب رواں ہیں مگر ابھی مرادنگر سے زیادہ دور نہیں آئے تھے۔ غالباً وہ ایسویو لینس کا ڈرائیور تھا جس نے پیچھے والا دروازہ اٹھایا۔ چھوٹی سی نیم پختہ سڑک پر آخر شب کے چاند نے دھند کا سا پھیلا رکھا تھا۔ مرادنگر ایک نئی کالونی تھی جو سکندر شاہ نے پلان کی تھی۔ بعد میں دوسرے بلڈر بھی آس پاس کی زمین خرید کے تعمیراتی منصوبے لے آئے تھے۔ ان سب نے پروڈیکٹس کو کامیاب بنانے کے لیے مین روڈ سے تقریباً دس کلومیٹر تک سڑک پختہ کرانے کے بعد اس پر لائنیں بھی لگا دی تھیں ورنہ گرد و نواح کی دیہی سڑکوں کا حال خراب تھا۔

مجھے سڑک کے وسط میں تین گاڑیاں نظر آئیں جو دروازے کھولے ایک قطار میں یوں کھڑی تھیں جیسے کوئی باغیچہ پھیلائے ہمیں خوش آمدید کہہ رہا ہو۔ ظاہر ہے ہمیں اپنی منزل تک ایسویو لینس یا فائر بریک کی گاڑی میں نہیں لے جایا جاسکتا تھا۔ میرا خیال تھا کہ ایک گاڑی میں ایک قیدی کو لے جایا جائے گا۔ چار میں سے تین ڈرائیور ہوں گے۔ میں نے سوچا۔ ایک سب کا محافظ کیسے ہوگا۔ میری یہ ساری خوش فہمی تینوں گاڑیوں میں ڈرائیور کو بٹھا دیکھ کر دور ہو گئی۔

مجھے آنکھوں پر پٹی اور ہاتھ کمر کے پیچھے باندھ کے ایک گاڑی کی پچھلی سیٹ پر بٹھایا گیا۔ چار میں سے دو میرے دائیں بائیں دروازے کے ساتھ بیٹھ گئے۔ انور اور ڈاکٹر کے لیے ایک محافظ کافی سمجھا گیا۔ وہ اچھی طرح جانتے تھے کہ اصل خطرہ مجھ سے ہو سکتا ہے۔ میرے بیٹھتے ہی گاڑی چل پڑی۔ وقت اور فاصلے یا سمت کا اندازہ بھی میرے لیے ممکن نہ تھا۔ میں نے خود کو تنہا بہ تقدیر چھوڑ دیا اور سر سیٹ کے پیچھے لگا کے آنکھیں بند کر لیں۔ ریلیکس... میں نے خود سے کہا۔ آگے کیا ہونے والا ہے کچھ پتا نہیں۔ جسم کے ساتھ میرے دماغ کا پرسکون ہونا ایک ضرورت ہے۔ زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ کوئی چانک کھلا اور گاڑی

پارک کی گئی اور مجھے کھینچ کر باہر کھڑا کر دیا گیا۔ ”چل۔“ کسی نے مجھے دھکیل کے کہا اور میرا بازو تھام لیا۔ میری آنکھوں پر سے پٹی ہٹائی گئی تو وہ کسی عام سے گھر کا کمر تھا جس میں ایک پرانا بیڈ لگا ہوا تھا، فرش پر پرانا قالین تھا اور ایک پرانا صوفہ... بوسیدگی کمرے کی ہر چیز سے عیاں تھی۔ چھت سے ذرا نیچے ایک ٹیوب لائٹ تھی۔ کمرابارہ فٹ لمبا چوڑا ہو گا جس کے ایک کونے کا دروازہ ہاتھ روم کا ہو سکتا تھا۔ ڈاکٹر نے اس کی تصدیق کی۔ وہ سیدھا اندر گیا اور کچھ دیر بعد نکلا تو دھڑام سے بیڈ پر گر گیا۔ وہ یوڑھا آدمی تھا۔ اس کی جسمانی قوت برداشت کم تھی۔

میں اور انور صوفے پر ساتھ ساتھ بیٹھے اپنی کلائیاں ملتے رہے جن پر باندھے جانے سے ٹیل پڑ گئے تھے۔ ”یار یہ کیا ہو رہا ہے آخر؟“ انور سر جھپکے رکھ کے شیم دراز ہو گیا۔

”پتا چل جائے گا۔“
”یہ کھیل میری سمجھ میں نہیں آیا۔ ہم تو خیر ایک ہی جگہ سے اٹھائے گئے۔“

میں نے کہا۔ ”میں اس پلان کی داد دے بغیر نہیں رہ سکتا۔“

انور بولا۔ ”جو لوگ وہاں پڑے تھے، آٹھ دس تھے۔ سب کو کیسے مار دیا انہوں نے؟“

”ہاں، ایک کو میں نے قریب سے گزرتے ہوئے دیکھا تھا نہ مجھے کوئی زخم نظر آیا نہ خون۔“

انور نے سر ہلایا۔ ”گوئی چلنے کی آواز بھی نہیں سنائی دی تھی۔ وہ سب آگ بجھانے اور ملبا پٹانے والے تھے۔ کوئی فائر کرتا تو باقی جان بچانے کے لیے بھاگتے۔“

”ایسا لگتا تھا سب سوئے پڑے ہیں۔ ممکن ہے وہ بے ہوش ہوں۔“ میں نے کہا۔

”بے ہوش بھی کیسے ہوئے۔ کچھ وقت لگتا ہے، گوئی یا انجکشن کا استعمال سب سے آسان ہوتا ہے۔ وہ ہو نہیں سکتا تھا۔ کیس فوراً اثر کرتی ہے مگر کیس گن ملتی کہاں ہے۔ صرف سنا ہے اس کے بارے میں۔“

میں نے کہا۔ ”اس سے بھی زیادہ غور طلب سوال یہ ہے کہ جب ان لوگوں نے یہ کارروائی کی۔ انہیں مار دیا ہے ہوش کیا تو باقی لوگ کیا تماشا دیکھتے رہے؟ سکندر شاہ، ریشم یاروپی؟“

”ان کے علاوہ بھی بہت لوگ ہوں گے مگر کے ملازم... وہ جو اندر رہتے ہیں۔ مالک باہر پریشان کھڑے

ہوں اس قسم کی واردات کے بعد تو وہ اندر کیسے بیٹھے رہ سکتے ہیں؟“

”کیا پتا وہ سب اندر بے ہوش پڑے ہوں۔“ میں نے کہا۔ ”ورنہ وہ کیسے بے فکر ہو کے بیٹھے رہتے یا چپن سے سو جاتے۔ جب تک ہم نکل نہ آئیں، وہ ایک ٹانگ پر کھڑے رہتے۔“

”انہوں نے رونا دھونا مچایا ہو گا ڈونوں لڑکیوں نے تو ممکن ہے سکندر نے ان کو اندر کھینچ دیا ہو۔ تسلی دے کے یا ڈانٹ کر کہ اس میں آنسو بہانے والی کون سی بات ہے؟ کون سا مکان گر گیا ہے اور وہ طے تکتے دب گئے ہیں۔ ابھی نکال لیتے ہیں انہیں... چلو تم اندر جا کے بیٹھو... اور ایسی صورت میں وہاں رہ گیا ہو صرف سکندر۔“

میں نے نفی میں سر ہلایا۔ ”نہیں یار، یہ نہیں ہو سکتا۔ سکندر بھی اکیلا کیوں رہے گا وہاں۔ وہ سب کی پریڈ لگاتا۔ ہمارے نکلنے تک سب پر دباؤ رہتا... بلاوجہ ڈانٹ

ڈپٹ کرتا کہ حرام خور ہو سب... جلدی کرو۔ اس کے علاوہ فرض کر لیں بھی ایسی واردات ہو سکندر جیسے دی آئی پی کے عمل میں یا اس کے آس پاس... تو کیا صرف فائر بریکنگ

والے آئیں گے؟ اور یہ اندادی فورس جو ملبا پٹاتی ہے ان کے ساتھ پولیس نہیں آئے گی؟ اخبار والے لڑکائی بھی نہیں پہنچے

”ہو سکتا ہے پولیس آئی ہو اور چلی گئی ہو جائزہ لے کر... اور ضابطے کی کارروائی کر کے۔“

میں نے نفی میں سر ہلایا۔ ”اول تو سکندر اتنا غیر اہم لاوارث شخص نہیں۔ کوئی ایس پی نہ سہی... ڈی ایس پی آیا ہو گا اور وہ کیا باہر سے ایک نظر ڈال کے چلا جاتا۔ ضابطے کی کارروائی کہاں ہوئی؟ کون آیا نیچے؟ ہمارے برآمد ہونے تک انہیں رکنا چاہیے تھا۔“

”مجھے واقعی سمجھ نہیں آتی... معلوم ہوتا ہے وہاں ہمارا والی وارث کوئی نہیں؟ اندر قہن ہو گئے تھے۔ یہ لوگ نکال کے اپنے ساتھ لے آئے، کسی نے روکا تو کا نہیں۔ چار کھٹے ہو گئے۔“

میں نے گھڑی دیکھی۔ ”پانچ... ایک بہت دور کا امکان ہے مگر ناممکن نہیں۔“

”وہ کیا؟“

”یہ اندر کا کام ہے۔ ان سائیڈ جاب... بالکل فلی

”اندر سے کس نے ان کی مدد کی؟ کیسے؟“

”آئیڈیا۔“

”اندر سے کس نے ان کی مدد کی؟ کیسے؟“

”آئیڈیا۔“

”اندر سے کس نے ان کی مدد کی؟ کیسے؟“

”آئیڈیا۔“

”اندر سے کس نے ان کی مدد کی؟ کیسے؟“

”آئیڈیا۔“

”اندر سے کس نے ان کی مدد کی؟ کیسے؟“

”پر خوردار، نمک حرام کہاں نہیں ہوتے؟ قلعہ بند حریف کو فتح کرنے میں ہمیشہ اندر والوں سے مدد لی گئی ہے۔ جیسا سب کچھ خرید لیتا ہے۔ ”وقاداری، ایمان، عزت، عصمت، فرض کر چکن میں کام کرنے والا کوئی بندہ کھانے یا چائے کافی میں بے ہوشی کی دوا ڈال دے۔ اندر تھے کل چار بندے۔ تین عورتیں، ایک سکندر شاہ... وہ لیٹ گئے، سو گئے، پھر ہوا دھماکا... یہ بات بھی غور طلب ہے کہ دھماکا صرف ایک حصے سے راستہ بنانے کے لیے کیا گیا تھا۔ عمارت کو ٹرانے کا منصوبہ نہیں تھا ورنہ جہاں سیر وہاں سوا سیر... وہ آواز گیت تک سنی گئی بلکہ سنائی گئی تاکہ جب اندادی ٹیم آئے تو ان کا راستہ نہ آتے ہوئے روکا جائے نہ جاتے ہوئے... تو سوراہا ہے؟“

”میں غور فرما رہا ہوں، نقشہ ٹھیک لگتا ہے۔“

”ایمبولینس اور فائر بریکنگ کو فون بھی اسی نے کیا۔ سب کو سلانے والے نے اطلاع دی کہ اپنا کام میں نے کر دیا۔ بے فکری سے اندر آؤ اور وہ ایمبولینس لیے تیار کھڑے تھے۔ آگ بجھانے والی گاڑی خود آئی ان کی اطلاع پر... ملبا پٹانے والی مشینری تو اندر ہی ہو گی شاید... سکندر کی

اپنی... ان کا زیادہ کام نہیں تھا۔ پولیس کو فون ہی نہیں کیا تو وہ کیسے آتے۔ جن کو آنا تھا، وہ فوراً پہنچ گئے۔ کچھ سامنے سے کچھ پیچھے سے۔ سیکورٹی والوں کو پتا تھا کہ پیچھے کیوں کوئی دھماکا ہوا ہے جس سے ایک حصہ گرا ہے، کوئی بھی اپنی ڈیوٹی چھوڑ کے تماشا دیکھنے نہیں آ سکتا تھا۔ جو فارغ ہو سکتے تھے ان کو مزدوری پر لگا دیا گیا اور جب یہ اندادی کارروائی جاری تھی جس کو دیکھنے والوں میں گھر کا کوئی فرد نہ تھا تو اس پر حیران ہوتے والا بھی کوئی نہ تھا۔ بروقت اندر سے چائے لائی گئی جو سب نے پی اور اب آنکھ کھلے گی تو سب خواب جیسا لگے گا۔ بے ہوشی کی یا نیند کی دوا کا اثر چھ کھٹے تو رہے گا۔“ میں نے گھڑی دیکھی۔ ”ایک دو کھٹے میں اندر والے بھی رفتہ رفتہ ہوش میں آنے لگے... تو صبح ہو جائے گی۔

پہلے اس کے بعد شروع ہو گی جب فائر بریکنگ اور ایمبولینس کے آنے جانے کی کہانی سمجھ میں آئے گی۔ سکندر شاہ بے وقوف نہیں ہے۔ فوراً سمجھ جائے گا کہ اندر والوں کی بے خبری کی وجہ کیا ہو سکتی ہے۔“

”سب کی شامت آجائے گی۔ پولیس کھال

”خاک معلوم کرے گی۔ کسی کو کچھ پتا ہو گا تو بتائے گا۔ کیا ہے سانپ نکل اب لکیر چٹا کر... یہ کام کرانے

”خاک معلوم کرے گی۔ کسی کو کچھ پتا ہو گا تو بتائے گا۔ کیا ہے سانپ نکل اب لکیر چٹا کر... یہ کام کرانے

”خاک معلوم کرے گی۔ کسی کو کچھ پتا ہو گا تو بتائے گا۔ کیا ہے سانپ نکل اب لکیر چٹا کر... یہ کام کرانے

”خاک معلوم کرے گی۔ کسی کو کچھ پتا ہو گا تو بتائے گا۔ کیا ہے سانپ نکل اب لکیر چٹا کر... یہ کام کرانے

”خاک معلوم کرے گی۔ کسی کو کچھ پتا ہو گا تو بتائے گا۔ کیا ہے سانپ نکل اب لکیر چٹا کر... یہ کام کرانے

”خاک معلوم کرے گی۔ کسی کو کچھ پتا ہو گا تو بتائے گا۔ کیا ہے سانپ نکل اب لکیر چٹا کر... یہ کام کرانے

”خاک معلوم کرے گی۔ کسی کو کچھ پتا ہو گا تو بتائے گا۔ کیا ہے سانپ نکل اب لکیر چٹا کر... یہ کام کرانے

”خاک معلوم کرے گی۔ کسی کو کچھ پتا ہو گا تو بتائے گا۔ کیا ہے سانپ نکل اب لکیر چٹا کر... یہ کام کرانے

”خاک معلوم کرے گی۔ کسی کو کچھ پتا ہو گا تو بتائے گا۔ کیا ہے سانپ نکل اب لکیر چٹا کر... یہ کام کرانے

”خاک معلوم کرے گی۔ کسی کو کچھ پتا ہو گا تو بتائے گا۔ کیا ہے سانپ نکل اب لکیر چٹا کر... یہ کام کرانے

”خاک معلوم کرے گی۔ کسی کو کچھ پتا ہو گا تو بتائے گا۔ کیا ہے سانپ نکل اب لکیر چٹا کر... یہ کام کرانے

”خاک معلوم کرے گی۔ کسی کو کچھ پتا ہو گا تو بتائے گا۔ کیا ہے سانپ نکل اب لکیر چٹا کر... یہ کام کرانے

”خاک معلوم کرے گی۔ کسی کو کچھ پتا ہو گا تو بتائے گا۔ کیا ہے سانپ نکل اب لکیر چٹا کر... یہ کام کرانے

”خاک معلوم کرے گی۔ کسی کو کچھ پتا ہو گا تو بتائے گا۔ کیا ہے سانپ نکل اب لکیر چٹا کر... یہ کام کرانے

جواہر والے اپنے مددگار کو بھی ساتھ ہی نکال لے گئے ہوں گے اور ممکن ہے اب تک اسے مار کے کہیں چپک چکے ہوں۔“ وہ مجھے دیکھتا رہا۔ ”بچو و مرشد، بڑی دور کی سوچ بھی لگتا ہے ٹھیک سوچھی... ایسا ہو سکتا ہے بلکہ ایسا ہی ہوا۔“

”کاش ایسا ہی ہوا ہو۔ یعنی بس ہم دو ہی گرفتار ہلا ہوں۔ باقی لوگ محفوظ ہوں۔“

انور یکھت ادا اس ہو گیا۔ ”یار اماں کی خبر کوئی نہیں پھر بات ہی نہیں ہوئی ان سے۔ مجھے معاملہ گز بڑ لگتا ہے۔“

”شک مجھے بھی اسی وقت ہو گیا تھا جب سکندر کی بیوی سے کوئی عورت دیر تک بات کرتی رہی تھی۔ حیرت ماں بن کے... وہ تو بہت کم بولتی ہیں۔“

”اور اس قابل کہاں ہوں گی کہ بات کریں۔ انہیں کتنا بھی آرام سے رکھا گیا ہو، اپنی قید کی تکلیف سے زیادہ وہ میرے لیے رورو کے ہلکان ہو رہی ہوں گی۔“ وہ رونے کے قریب ہو گیا۔

”یار سب ٹھیک ہو جائے گا پھر یثان مت ہو۔ یہ بات تو مجھے بھی کھل گئی تھی کہ بات انہیں ہم سے کرنی تھی۔ سودا تو کرتا... میں بھی کر لیتا اور بات کرنا تو سکندر کو بھی آتی ہے۔ انہوں نے ادھر سے کس کو فون پکڑا دیا تھا۔“

”اسی ہوتیں تو ان کی ایک ہی رٹ ہوتی، رورو کے کہتی رہتیں کہ انور کو بلاؤ... انور سے بات کراؤ... یہ بڑے بے ضمیر اور سفاک لوگ ہیں سلیم، وہ رانا کا سودا کر رہے تھے۔ اسے وہاں مردہ چھوڑ کے آگئے۔ مر گیا تو مر گیا۔“

”اب وہ تجھے رکھ لیں یا مجھے... یاد دہوں کو... اور سودا کریں سب سے... ریشم سے یا سکندر سے کہ روٹی کو راشی کر دو... ہمارا دھندا چو پٹ نہ کرے۔ باپ کے حصے کی کمانی اسے ملتی رہے گی۔“

”وہ مزار کیا ہیڈ کو اڑھتا اس مانیا کا؟“

”شاید... ورنہ اتنا تردد کیسا، اپنا دھندا کہیں اور لے جاتے مگر اپنی جگہ تو کھوکھے یا ٹھیلے والا بھی چھوڑتا۔

ٹھیا بڑی مشکل سے اور بہت دیر میں جتا ہے۔ ان کی اصل فورس ہیں وہ سارے مرید جو آس پاس کے علاقے میں آباد ہیں۔ ان کی روحانی عقیدت کا مرکز کوئی اور جگہ نہیں ہو سکتی۔“

”تو مزار کی بات کرتا ہے۔ ایک قبر آجائے کسی مرکزی شاہراہ کی تعمیر کے راستے میں تو اسے ہلڈو نہیں کیا جا سکتا، شہروں کے وسط میں قبرستان جو تھے، وہ ہیں اور رہیں

”تو مزار کی بات کرتا ہے۔ ایک قبر آجائے کسی مرکزی شاہراہ کی تعمیر کے راستے میں تو اسے ہلڈو نہیں کیا جا سکتا، شہروں کے وسط میں قبرستان جو تھے، وہ ہیں اور رہیں

”تو مزار کی بات کرتا ہے۔ ایک قبر آجائے کسی مرکزی شاہراہ کی تعمیر کے راستے میں تو اسے ہلڈو نہیں کیا جا سکتا، شہروں کے وسط میں قبرستان جو تھے، وہ ہیں اور رہیں

”تو مزار کی بات کرتا ہے۔ ایک قبر آجائے کسی مرکزی شاہراہ کی تعمیر کے راستے میں تو اسے ہلڈو نہیں کیا جا سکتا، شہروں کے وسط میں قبرستان جو تھے، وہ ہیں اور رہیں

”تو مزار کی بات کرتا ہے۔ ایک قبر آجائے کسی مرکزی شاہراہ کی تعمیر کے راستے میں تو اسے ہلڈو نہیں کیا جا سکتا، شہروں کے وسط میں قبرستان جو تھے، وہ ہیں اور رہیں

”تو مزار کی بات کرتا ہے۔ ایک قبر آجائے کسی مرکزی شاہراہ کی تعمیر کے راستے میں تو اسے ہلڈو نہیں کیا جا سکتا، شہروں کے وسط میں قبرستان جو تھے، وہ ہیں اور رہیں

”تو مزار کی بات کرتا ہے۔ ایک قبر آجائے کسی مرکزی شاہراہ کی تعمیر کے راستے میں تو اسے ہلڈو نہیں کیا جا سکتا، شہروں کے وسط میں قبرستان جو تھے، وہ ہیں اور رہیں

”تو مزار کی بات کرتا ہے۔ ایک قبر آجائے کسی مرکزی شاہراہ کی تعمیر کے راستے میں تو اسے ہلڈو نہیں کیا جا سکتا، شہروں کے وسط میں قبرستان جو تھے، وہ ہیں اور رہیں

”تو مزار کی بات کرتا ہے۔ ایک قبر آجائے کسی مرکزی شاہراہ کی تعمیر کے راستے میں تو اسے ہلڈو نہیں کیا جا سکتا، شہروں کے وسط میں قبرستان جو تھے، وہ ہیں اور رہیں

دو لاکھ کئی سو گزے میں لالہ ملک گھر میں

گھر بیٹھے

رسالے حاصل کیجیے

جاسوسی ڈائجسٹ سسٹمز ڈائجسٹ

ماہنامہ پاکیزہ ماہنامہ سرگرنشت

باقاعدگی سے ہر ماہ حاصل کریں، اپنے دروازے پر

ایک رسالے کے لیے 12 ماہ کا زر سالانہ
(بشمول رجسٹرڈ ڈاک خرچ)

پاکستان کے کسی بھی شہر یا گاؤں کے لیے 700 روپے

امریکا، کینیڈا، آسٹریلیا اور نیوزی لینڈ کے لیے 8,000 روپے

بقیہ ممالک کے لیے 7,000 روپے

آپ ایک وقت میں کئی سال کے لیے ایک سے زائد رسائل کے خریدار بن سکتے ہیں۔ رقم اسی حساب سے ارسال کریں۔ ہم فوراً آپ کے دیے ہوئے پتے پر رجسٹرڈ ڈاک سے رسائل بھیجنا شروع کر دیں گے۔

ایک کی طرف سے اپنے پیلوں کے لیے بہترین تحفہ بھی ہو سکتا ہے

بیرون ملک سے قارئین صرف ویسٹرن یونین یا مانی گرام کے ذریعے رقم ارسال کریں۔ کسی اور ذریعے سے رقم بھیجے پر بھاری بینک فیس عاید ہوتی ہے۔ اس سے گریز فرمائیں۔

رابطہ شمر عباس (فون نمبر: 0301-2454188)

جاسوسی ڈائجسٹ پبلی کیشنز

C-63 فیروز ٹینس ہاؤس اتحادی بین کوری روڈ، کراچی
فون: 35895313 فیکس: 35802551

اٹھ رہا تھا کہ اب کیا ہوگا۔ دوپہر، پھر شام، پھر رات... سوچنے کے سوا کرنے کو کچھ بھی نہیں؟ غالباً مجھے فرار کے امکانات کا جائزہ لینا چاہیے۔

میرے دل کی بات انور کی زبان پر آگئی۔ "یارا ہم نکل نہیں سکتے یہاں سے؟" "کبھی پھر بن کے نکل سکتے ہیں۔" میں نے کہا۔ "یا جن بھوت بن کے۔"

"وہاں، مراد ہاؤس میں کیا سین ہوگا اس وقت؟" "وہی جو ہونا چاہیے۔ زنان خانے میں رونا دھونا۔ باہر سکندر نے پولیس بلا کے سارے حرام خوروں کو ان کے حوالے کر دیا ہوگا کہ تنک حرام کا پتا چلائیں اور وہ بڑی ایٹنی دیتی دکھارے ہوں گے بھاگ دوڑ، حاصل صفر۔"

سب سالے بندر... اس بندر کی طرح جس کی چالاکی اور پھرتی دیکھ کے جانوروں نے جنگل کا بادشاہ بنا لیا تھا۔ کچھ دن بعد کہیں سے کوئی شیر آگیا اور جانور ہر روز اس کا لقمہ بننے لگے۔ سب نے بادشاہ سے فریاد کی کہ اس کا کچھ تدارک فرمائیے۔ فریادی سارا دن سنتے رہے کہ سب ٹھیک ہو جائے گا اور بادشاہ سلامت کو ایک درخت سے دوسرے پر چڑھتے اترتے چھلانگیں مارتے دیکھتے گئے۔ رات ہونے لگی تو جانوروں نے کہا کہ آپ نے ابھی تنک کچھ کیا نہیں۔ بندر نے غرا کے کہا۔ "نا شکرو، دیکھ تو رہے ہو، میں کتنی بھاگ دوڑ کر رہا ہوں۔ اب کیا جان دے دوں اپنی... جاؤ اسی کو بادشاہ بنا لو۔"

ڈاکٹر نے آہ بھر کے فریاد کی۔ "اپنا سوچ رہے ہو، لطیفہ سنا رہے ہو۔ کمرے سے مذاق کر رہے ہو میری فکر کسی کو نہیں کہ بڑھیا رات بھر روتی رہی ہوگی۔"

"ہم تلافی کر دیں گے ڈاکٹر صاحب، شرط زندگی۔" انور بولا۔ "یار آخر مقصد کیا تھا اس کارروائی کا؟ اتنا بندوبست صرف اس لیے تھا کہ ہمیں یہاں لا کے بٹھا دیں۔"

"جلدی تجھے ہے، انہیں نہیں تاخیر تو ان کا ایک ہتھیار ہے۔ وہ کچھ نہ کریں، وقت گزارتے رہیں، مہینا دو مہینا چھ ہینے سال۔ بالآخر ہم ہتھیار ڈال دیں گے اور ہمیں کیا معلوم ان کا پلان کیا ہے۔ وہ سکندر سے یا روٹی کے سامنے اپنا مطالبہ پہنچا چکے ہوں۔"

انور نے کمرے میں چکر کاٹتے ہوئے دروازے کو ہلا کے اس کی مضبوطی کا اندازہ لگایا تو وہ کھل گیا۔ اس نے میری طرف دیکھا۔ "بلا وجہ ہی خود کو اسیر کبھے بیٹھے رہے

"دوبار کم بخت چھپکلی مجھ پر مگری۔" اس نے چپت کو دیکھا۔ "ٹھیک وہیں دوبارہ آئی۔ نشانہ لیا اور سیدھی میرے منہ پر... ستر سال میں ایسا ایک بار نہیں ہوا تھا۔" انور نے اسے مزید پھینرا۔ "اب آپ تو اس پر مگریں سکتے تھے ڈاکٹر صاحب۔"

"وہ... وہ دیکھو... پھر وہیں آ رہی ہے غیث... تیسری بار سر پر گرے گی؟ تیری تو ایسی جیسی۔" ڈاکٹر نے جوتا گھما کے چپت پر مارا۔ چھپکلی محفوظ رہی۔ جوتا چپت سے نکل کر کے سیدھا ڈاکٹر کے سر پر گرا۔ میرا اور انور کا ہنسی سے برا حال ہو گیا۔ ڈاکٹر ہمیں برا بھلا کہتا رہا۔ اس سے معذرت کر کے انور ہاتھ روم چلا گیا۔ میں نے کھڑکی کھولی۔ باہر کی طرف لوہے کی سلاخیں تھیں۔ میرے سامنے ایک میدان سا تھا۔ بہت دور کہیں اینٹوں کے بچے کی مینار جیسی چچی دھواں اگل رہی تھی۔ قریبی سڑک سے گزرنے والی ٹریفک بھی نظر آ رہی تھی۔

ہاتھ منہ دھو کے انور بھی میرے ساتھ آکھڑا ہوا۔ "یہ کیا جگہ ہے ملک صاحب؟"

میں نے تلی میں سر ہلایا۔ "کوئی آئے تو پوچھنا۔" اسی وقت باہر سے دروازے کی کھڑکی کھلی اور گزبھر کا گھونگٹ نکالے ایک دربار اندر آگئی۔ ساٹن کی لال شلوار قمیض میں یہ مخلوق نہ عورت تھی نہ مرد۔ اس کی چال بتاتی تھی۔ اس کے ہاتھ میں ناشتے کی ٹرے تھی جس میں ناشتا بھی اس کے جیسا ہی تھا یعنی نیم شہری نیم دیہی... بڑے بڑے پیالوں میں ابلتی چائے کا گاڑھا سروب نصف دودھ اور چوتھائی دس شکر میں چائے کی پتی کا بکھار... فیملی سائز تندوری پرائے دیسی تھی میں تر بتر... اور آلیٹ غالباً درجن بھرا انڈوں کا... ہم تندیوں کی طرح اس پر ٹوٹ پڑے۔

اس حسینہ نے چٹ سے تالی بھائی اور تنک کے پوچھا۔ "آئے ہائے تنک یونہی بولو... یہ تو بتا دو کہ اور کچھ چاہیے کہ میں جاؤں؟"

"ہائے ابھی سے؟" میں نے کہا۔ "ابھی نہ جاؤ چھوڑ کے کہ دل ابھی بھرا نہیں۔"

"اگر ایسی اچھی لگ رہی ہوں تو نکاح پڑھوالے مجھ سے... آگے جو اس نے کہا ناقابل بیان۔ مجھے پسینا آگیا۔ غلطی میری تھی جو بھول گیا کہ شرم اس مخلوق کے لیے کوئی چیز ہی نہیں ہوتی۔ ڈاکٹر نے میری گلو خلاصی کرائی اور اسے دفع ہونے پر مجبور کر دیا۔ میرے ذہن میں بھی سوال

گئے۔" میں نے ایک جھائی لی۔ "یار صبح ہو تو کچھ پتا چلے معاملہ کیا ہے۔ ٹھکن سے بدن ٹوٹ رہا ہے۔ کیسے بے مروت میزبان ہیں، کسی نے ایک کپ کافی کو نہیں پوچھا۔" "مردور پوچھیں گے، پُر تکلف ناشتا بھی کرائیں گے، سسرال ہے نا تیری۔" "ڈاکٹر کو دیکھ کیسے مزے سے سو رہا ہے جیسے بے ہوش پڑا ہو۔"

انور نے افسوس سے کہا۔ "بے چارہ کہاں تنک برداشت کرتا۔ برا پھنسا، میں سب تلائی کر دوں گا، ایک لاکھ کے دولاکھ دے دوں گا۔" "حاصل کچھ نہیں ہوا، ہم نے بھی جھک ماری، کچھ پکتنے سے پہلے ہی وہ مر گیا۔" میں نے کہا۔ "ڈاکٹر کی بات غلط نہیں تھی۔ یہ خطرہ تو ہوتا ہے خطرناک دواؤں میں، کیا پتا وہ ایکسپانڈ ہوں۔ پرانی ہوگئی ہوں۔"

"اب معلوم کرنے کا بھی کیا فائدہ۔ اس کے تو والی وارث کو بھی پتا نہیں چلے گا کہ وہ کہاں گیا۔ پوسٹ مارٹم کیسا اور کیسی کنفیٹش۔"

ایک کھڑکی کے دھندلے شیشے سیاہ سے سرمئی ہوئے پھر دھوپ سے نیم روشن... میں شاید سو گیا تھا۔ انور ابھی تنک صوفے کی پشت سے سر نکالے آنکھیں بند کیے اور منہ کھولے سو رہا تھا۔ باتوں میں وقت گزر رہا تھا۔ پھر باتیں بھی ختم ہو گئیں تو خاموشی کے مختصر وقفے میں نیند کی دیوی نے چھاپا مارا اور ہنسی دے کر سلامتی۔ ایک گھنٹا یا اس سے کچھ زیادہ میں بھی گرد و پیش سے غافل رہا۔ ثابت ہوا کہ نیند سولی پر بھی آجاتی ہے۔ یہ بات کچھ اتنی غلط بھی نہیں۔ گزشتہ رات بھی ہم نے کھانا نہیں کھایا تھا چنانچہ اب جسم کی دوسری طلب بھوک کا احساس ہو رہا تھا۔

ڈاکٹر ایک دم یوں اٹھ بیٹھا جیسے اسے بچھونے کمر میں ڈنک مارا ہو۔

"کیا ہوا ڈاکٹر صاحب؟" میں نے اخلا کا پوچھ لیا۔ وہ نیند پوری کرنے کے بعد ری چارج ہو گیا تھا۔ "کیا ہوا؟ مجھ سے پوچھتے ہو کیا ہوا؟ وہ ہوا جو کبھی سوچا نہ تھا کہ میرے ساتھ ہوگا۔ کسی منحوس گھڑی تھی جب خدا نے مجھے تمہاری صورت دکھائی۔"

اس کی آواز سے انور بھی جاگا اور سیدھا ہو کے بیٹھ گیا۔ "اللہ اپنے نیک بندوں کو آزمائش میں ڈالتا ہے۔"

اس کے ساتھ میں دوسرے کمرے میں گیا۔ یہ روایتی کوارٹر ٹائپ مکان تھا۔ دو کمرے ساتھ ساتھ۔ پھر برآمدہ جس میں ایک طرف تیسرا کمرہ بیٹھک یا ڈرائنگ روم بنانے کے لیے... دوسری طرف بکن... سامنے مختصر پکا صحن اور چار دیواری میں ایک دروازہ باہر کھلے والا، اللہ اللہ خیر سلا۔ دوسرے کمرے سے گھونگھٹ میں چہرہ چھپائے تیم حسینہ نکل آئی۔

”ہائے ہائے، کچھ چاہیے تھا تو حسینہ کو پکار لیتے۔“ اس نے اپنے اسٹائل کی تالی بجا کے کہا۔
میں نے کہا۔ ”اچھا تو حسینہ ہے تمہارا نام... چاہیے تو میں بہت کچھ مگر شرم آتی ہے کہتے ہوئے۔“
”میں قربان جاؤں، ابھی اتارتی ہوں تیری شرم، اپنے یار سے کچھ دوسری طرف کر لے۔“

میں گھبرا کے پیچھے ہٹ گیا۔ ”حسینہ! مجھے شک ہے کہ تم وہ نہیں ہو جو خود کو ظاہر کر رہی ہو، یہ اور ایک رنگ ہے۔“
انور باہر کے دروازے کی کنڈی کھولتے کھولتے رک گیا اور پلٹ کر دیکھنے لگا۔ حسینہ کی ساری شوخی ختم ہو گئی تھی۔ اس نے ہل بھر کے لیے گھونگھٹ اٹھا کے اپنا چہرہ دکھایا اور پھر آہل گرا لیا۔ زبان سے اقرار کیے بغیر اس نے میرے شک کی تصدیق کر دی تھی۔

”تمہارا چہرہ دیکھا ہوا لگتا ہے۔“ میں نے کہا۔
”یہ وہی ہے۔“ انور نے روایتی میں کہا۔
حسینہ نے ہوتوٹوں پر انگلی رکھ کر اسے خاموش کر دیا۔ یہ امید کی پہلی کرن تھی۔ حسینہ کے روپ میں ہمارا کوئی ہمدرد تھا۔ انور مسکرایا اور پلٹ کر دروازہ کھولنے لگا۔ باہر کچھ بھی نہیں تھا۔ بظاہر ہماری نگرانی پر مامور کوئی نظر نہ آتا تھا لیکن یہ ناممکن تھا۔ کسی نے اتنا تردد بے وجہ نہیں کیا تھا۔

”یہ سراپ ہے ملک صاحب۔“ میں نے کہا۔ ”نظر نہیں آتا لیکن کوئی ہوگا ضرور۔“
”نظر نہ آنے والی مخلوق بندوں کی سیکورٹی ڈیوٹی نہیں کرتی۔“ انور بولا۔ ”مگر بات میں حیرت لا جک ہے۔ فرض کر ہم فرار کی کوشش کا ڈراما کریں۔“

”اور نظر نہ آنے والی گولی کا نشانہ بن کے اللہ کو پیارے ہو جائیں۔ نو سر... ابھی میں خود کشی کے موڈ میں نہیں ہوں۔“

”پھر پتا کیسے چلے گا؟“

”جلدی کیا ہے دوست، ممبر کا بیٹھا پھل پک جائے گا۔“

دو پہرنگ یا شام تک۔“

”اونچا بولتا منع ہے۔“

میں نے آہستہ آواز میں کہا۔ ”مجھے شک ہے کہ ان درختوں میں ماہر نشانہ باز مجھے بیٹھے ہیں۔“

”گولی مارنے کے لیے انہیں اتنے تکلف اور اہتمام کی کیا ضرورت تھی۔“

میں نے کہا۔ ”تو نے دیکھا ہوگا نیشنل جیو گرافک کی فلموں میں جنگلی شیروں اور ہاتھیوں کو کیسے پکڑتے ہیں۔ بے ہوش کرنے والی گولہ سے گولی چلا کے۔ وہ انجکشن ہوتا ہے جو کھال میں گھس جاتا ہے اور بس... کچھ دیر میں ہاتھی ڈمیر، شیر کسی چوہے سے زیادہ بے ضرر۔“

”دیکھا تو ہے فلموں میں۔“
میں نے کہا۔ ”وہ سب چڑیا گھر والے رکھتے ہیں کہ کوئی غلام بے قابو ہو جائے تو قابو کیا جاسکے۔ آزما کے بھی دیکھ لیں گے مگر ابھی نہیں، تھوڑا سا انتظار۔“ میں نے اسے ہاتھ پکڑ کے اندر کھینچ لیا۔ اگر نادیدہ آنکھیں ہم پر نگرانی تھیں تو انہیں غلط اندازہ ہوا ہوگا کہ ہم بزدل، بے حوصلہ اور قدامت پرور قیدی ہیں۔

یہ خطرہ اندر بھی تھا کہ خطیہ آنکھیں یا کان موجود ہوں۔ میں نے چلا کے حسینہ کو پکارا۔ ”حسینہ، حسینہ! عالم۔“
”ہائے کیا دہائی مجاہدی آتے آتے۔“ وہ کمر پچکا کے دروازے میں کھڑی ہو گئی۔

ہاتھ سے میں نے اشاروں کی زبان بولی۔ اس سے کان اور آنکھوں کو چھو کر پوچھا کہ کیا یہاں ہم دیکھے اور سنے جاسکتے ہیں اور زبان سے کہا۔ ”تم نے تو ایک نظر میں دیوانہ بنا دیا ہے۔ نظروں سے اوجھل ہوتی ہو تو دل کو کچھ ہونے لگتا ہے۔“

”اسے وہ نہیں کہتے میرے بھولے بھنوں۔“ اس نے بڑی بے شرمی سے وضاحت کی اور خاموش زبان میں اقرار کیا کہ دیواروں کے کان ہیں، آنکھیں نہیں ہیں۔ میں نے اشارہ کیا کہ وہ لکھنے کو کچھ لادے۔

”پھر آج رات آ جاؤ نا خواب میں۔“ میں نے ہنس کے کہا۔

”ہائے خواب میں کیوں؟“ اس نے اپنی بکواس جاری رکھی اور لوٹ گئی۔

میں نے تھوڑا سا ریڈیو ڈراما کیا۔ ”ارے... چھوڑ... آؤ کی ہٹھی، بے حیائی کوئی مذاق ہے۔“ جو سنے وہ ہنسے۔

اس نے دوبارہ اندر آ کے مجھے ایک کاغذ اور بال پوائنٹ دے دیا۔ انور نے پہلے لکھا۔ ”تم سلوٹی کے بھائی ہو۔“

اس نے گھونگھٹ بنادیا اور مسکرایا۔ لکھنے کے بجائے اس نے اترار میں سر ہلا دیا۔ میرا دل خوشی سے باغ باغ ہو گیا۔ اگر اس کو زیادہ دیر روک کے خاموشی کی زبان میں کسی گفتگو کی جاتی تو انہیں جو کہیں کان لگائے بیٹھے تھے، شک ہوتا چنانچہ میں نے اونچی آواز میں کہا۔ ”اب جاتی ہے یا میں دھکے دے کر کالوں؟“

اس نے سمجھ داری سے کام لیا۔ ”ہائے شہزادے، پیار کا جواب پیار سے نہیں دیتا غصہ تو نہ کر۔“ پھر پٹ سے تالی بجاتی اور دروازہ بند کر دیا۔

یہ اطمینان کافی تھا کہ کمرے میں کسی نہیں ہے اور کوئی آنکھ دیکھ نہیں سکتی کہ ہم کیا کر رہے ہیں۔ میں نے انور سے ہاتھ ملایا اور کاغذ پر لکھا۔ ”میں اب بہت پُر امید ہوں۔ بہتری کی کوئی صورت تو پیدا ہوئی ہے۔“

انور نے لکھنے کے بجائے منہ میرے کان کے قریب لاکے سرگوشی میں کہا۔ ”دیکھا کیسا پچھانا میں نے۔“

اب میں نے بھی کان میں کہا۔ ”جہاں تک مجھے یاد پڑتا ہے یہ سزا پر تھا اور ایسا ہی تھا۔“

”یعنی ڈل سیکس... نہ مرد نہ عورت؟“
”ہاں، وہاں ڈالیں کرتا تھا۔ نام یاد نہیں۔“

”سلوٹی نے بھی کسی بھائی کا ذکر نہیں کیا۔ نہ مجھ سے نہ کسی اور سے۔“

میں نے کہا۔ ”اس نے خود بتایا تھا کہ سلوٹی میری بہن ہے اور میری مدد تو خیر نہیں کی تھی لیکن ہمدردی ضرور دکھائی تھی۔“

”ایک تو ماں جی کا کچھ پتا نہیں چل رہا ہے۔ مراد ہاؤس میں کیا ہو رہا ہے، آخر کب تک رکھا جائے گا ہمیں یہاں اس ایک کمرے کے قید خانے میں جو قید خانہ بھی نہیں ہے۔“

”دیکھ انور، یہ اعصاب کے مقابلے کی جنگ ہے۔“
دروازہ کھلا اور حسینہ نے ہل کھا کے کہا۔ ”آ جا میرے چن ماہی، سواری آگئی تیری۔“

”کیسی سواری؟ شرافت سے بات کرو۔“
”شرافت تو میری ماں کا نام تھا۔ مرے ہوئے دس سال ہو گئے۔ اس سے کیسے بات کروں؟ گاڑی آئی ہے تمہیں سسرال لے جانے کے لیے... ایسی شاندار۔“ اس

نے چٹ سے تالی بجاتی۔
باہر واقعی ایک سیاہ رنگ کی دھوپ میں لٹکارے مارتی مرسیڈیز کھڑی تھی۔ ایک شوخ سفید وردی میں یونٹ کا سہارا لیے کھڑا سگریٹ پی رہا تھا۔ سگریٹ پیٹک کے اس نے ڈرائیونگ سائڈ کا دروازہ کھولا اور سیٹ پر بیٹھ گیا۔ پیچھے والے دونوں دروازے پورے کھلے ہوئے تھے اور ان پر بھی اچھے سفید سیٹ کور تھے۔ بیٹھنے کے بعد میں نے آگے بیٹھے ہوئے خود مند سیاہ فام کو دیکھا جس نے کالا سوٹ پہن رکھا تھا اور اس کی ٹائی بھی کالی تھی۔ اس کے سر کے بال ہموار کٹے ہوئے لان کی گھاس جیسے تھے۔ جب وہ پلٹ کے مسکرایا تو اس کے سیاہ دانت چمکے۔

”میں جوزف ہوں۔ جوزف ڈی کوشا، ہاؤ آر یو سر؟“

میں نے حیران ہوئے بغیر سر ہلایا۔ ”جھینکس، آئی ایم فائن، ہم کہاں جا رہے ہیں جوزف؟“

اس نے انگلی میں ہی کہا۔ ”زیادہ دور نہیں۔“

انور بولا۔ ”اور تم کون ہو؟“

اس نے پھر گول مول جواب دیا۔ ”آپ کو معلوم ہو جائے گا۔“

نہ جانے کب اور کہاں سے ایسی ہی دوسری گاڑی ہمارے پیچھے لگ گئی تھی۔ دروازے کھول کے فلمی اسٹائل میں سڑک پر چپ لگانے کا ابھی تک میں نے سوچا ہی نہیں تھا۔ اتنے اہتمام سے ہمیں لاتے لے جاتے والوں نے اس کی گنجائش کہاں چھوڑی ہوگی۔ دروازوں میں ہینڈل نظر آرہے تھے مگر مجھے یقین تھا کہ وہ ناکارہ بنا دیے گئے ہوں گے۔ ٹرائی کرنے پر یہ خیال درست ثابت ہوا۔ دروازے صرف باہر سے کھولے جاسکتے تھے۔ ایسی کوئی حماقت خود کشی کے مترادف بھی ہوتی کیونکہ پیچھے والی گاڑی میں فرار کی کوشش کرنے والوں کو مارنے یا زندہ سلامت پکڑنے کے ماہرین ہی ہو سکتے تھے۔ اگر حسینہ والوں نے گاڑی بھیجی تھی تو برائی بھی چن کر بھیجے ہوں گے۔

ویسے بھی اب ٹھیل کسی منطقی انجام کی طرف پہنچ رہا تھا تو بلاوجہ ایڈوانس کر کے وقت ضائع کرنا حماقت ہوتی چنانچہ میں اور انور اس شاندار گزری کار کی پچھلی سیٹ پر نیم دراز یہ ظاہر کرتے رہے جیسے نہ ہم پریشان ہیں نہ خوف زدہ... اور مسکراتے بھی رہے۔ اصل شیشے وہ تھے جن سے باہر نظر آتا تھا باہر سے اندر نہیں دیکھا جاسکتا تھا پورا نڈگلا سزا، ان کو باہر بلیک اسٹیکر بچہ لگا کے ہمارے لیے بھی اندھا شیشہ بنا

نے چٹ سے تالی بجاتی۔

باہر واقعی ایک سیاہ رنگ کی دھوپ میں لٹکارے مارتی مرسیڈیز کھڑی تھی۔ ایک شوخ سفید وردی میں یونٹ کا سہارا لیے کھڑا سگریٹ پی رہا تھا۔ سگریٹ پیٹک کے اس نے ڈرائیونگ سائڈ کا دروازہ کھولا اور سیٹ پر بیٹھ گیا۔ پیچھے والے دونوں دروازے پورے کھلے ہوئے تھے اور ان پر بھی اچھے سفید سیٹ کور تھے۔ بیٹھنے کے بعد میں نے آگے بیٹھے ہوئے خود مند سیاہ فام کو دیکھا جس نے کالا سوٹ پہن رکھا تھا اور اس کی ٹائی بھی کالی تھی۔ اس کے سر کے بال ہموار کٹے ہوئے لان کی گھاس جیسے تھے۔ جب وہ پلٹ کے مسکرایا تو اس کے سیاہ دانت چمکے۔

”میں جوزف ہوں۔ جوزف ڈی کوشا، ہاؤ آر یو سر؟“

میں نے حیران ہوئے بغیر سر ہلایا۔ ”جھینکس، آئی ایم فائن، ہم کہاں جا رہے ہیں جوزف؟“

اس نے انگلی میں ہی کہا۔ ”زیادہ دور نہیں۔“

انور بولا۔ ”اور تم کون ہو؟“

اس نے پھر گول مول جواب دیا۔ ”آپ کو معلوم ہو جائے گا۔“

نہ جانے کب اور کہاں سے ایسی ہی دوسری گاڑی ہمارے پیچھے لگ گئی تھی۔ دروازے کھول کے فلمی اسٹائل میں سڑک پر چپ لگانے کا ابھی تک میں نے سوچا ہی نہیں تھا۔ اتنے اہتمام سے ہمیں لاتے لے جاتے والوں نے اس کی گنجائش کہاں چھوڑی ہوگی۔ دروازوں میں ہینڈل نظر آرہے تھے مگر مجھے یقین تھا کہ وہ ناکارہ بنا دیے گئے ہوں گے۔ ٹرائی کرنے پر یہ خیال درست ثابت ہوا۔ دروازے صرف باہر سے کھولے جاسکتے تھے۔ ایسی کوئی حماقت خود کشی کے مترادف بھی ہوتی کیونکہ پیچھے والی گاڑی میں فرار کی کوشش کرنے والوں کو مارنے یا زندہ سلامت پکڑنے کے ماہرین ہی ہو سکتے تھے۔ اگر حسینہ والوں نے گاڑی بھیجی تھی تو برائی بھی چن کر بھیجے ہوں گے۔

ویسے بھی اب ٹھیل کسی منطقی انجام کی طرف پہنچ رہا تھا تو بلاوجہ ایڈوانس کر کے وقت ضائع کرنا حماقت ہوتی چنانچہ میں اور انور اس شاندار گزری کار کی پچھلی سیٹ پر نیم دراز یہ ظاہر کرتے رہے جیسے نہ ہم پریشان ہیں نہ خوف زدہ... اور مسکراتے بھی رہے۔ اصل شیشے وہ تھے جن سے باہر نظر آتا تھا باہر سے اندر نہیں دیکھا جاسکتا تھا پورا نڈگلا سزا، ان کو باہر بلیک اسٹیکر بچہ لگا کے ہمارے لیے بھی اندھا شیشہ بنا

جاسوسی ڈائجسٹ 170 جنوری 2015

Copied From Web

دیا گیا تھا۔ میں نے ابتدا میں ٹرن پاؤں کھینچنے کی کوشش کی۔ پہلے دائیں، پھر بائیں، دائیں، بائیں، اس کے بعد سے غلط ملط ہو گیا۔ یہ بھی ہو سکتا تھا کہ ہم اسی میدان میں گھوم رہے ہوں جو کھڑکی سے دور تک پھیلا ہوا دکھائی دیتا تھا۔

گاڑی رکی اور دروازہ کھولا گیا تو دھوپ کی چمک سے زیادہ میری آنکھیں ایک قصر عالی شان کی شان و شوکت سے خیرہ ہو گئیں۔ مراد ہاؤس اس کے مقابلے میں سرونٹ کو اثر تھا۔ وسط کی عمارت جدید و قدیم کا استخراج حسن تعمیر کا دلکش نمونہ تھا۔ اس کی وسعت زیادہ نہیں تھی۔ اس کے چاروں طرف چھوٹے چھوٹے تین کا بیج بنے ہوئے تھے۔ شاید سنگل بیڈ روم دیگر لوازمات، ڈرائنگ روم، کچن، باتھ وغیرہ، ہر کونے میں ایک انٹیکسی یا گیٹ ہاؤس۔ چوتھے کونے میں وسیع فولاد کی گیٹ جسے کھولنے بند کرنے والا دربان مقبوض تھا۔ ضرور یہ کسی ریموٹ کنٹرول سے آپریٹ ہوتا تھا اور اسی وقت کھلتا ہو گا جب مانیٹر والوں کو کسی اسکرین پر دیکھ کے اطمینان ہو جائے کہ آنے والے بے ضرر ہیں۔ ہر کونے کے گیٹ ہاؤس سے تین فٹ چوڑی سنگ مرمر کی سفید پٹی لان کے سرسبز قالین پر سونگ پول تک پہنچی ہوئی تھی۔ چاروں طرف کناروں پر رنگین ٹیوں والے کٹن اور ایزی چیئر لگے ہوئے تھے لیکن وہاں موجود کوئی نہ تھا۔ گیٹ سے سیدھے عقیقی حصے میں جانے والے راستے پر صرف وہی گاڑی کھڑی تھی جس میں ہم لائے گئے تھے۔

میں نے انور سے پوچھا۔ ”یہ کس کا گھر ہو سکتا ہے؟“
”یہ گھر ہے؟ کم سے کم محل تو کہہ... میں یہاں آچکا ہوں ایک بار۔“

”پہلے کیا جرم تھا تیرا؟“ میں نے کہا۔

”ابا جی، کے ساتھ آیا تھا۔ اس علاقے کے ایم این اے، جاگیردار، پیر بھی کچھ ہیں۔“

اندر سے ایک بشر قسم کا ٹھیکلی مونچھوں والا شخص نمودار ہوا جس نے سفید شرٹ پر کالی بولنگر رکھی تھی۔ اس نے ہاتھ لہرا کے ہمیں تشریف لانے کا سٹیل دیا اور دروازہ پکڑے کھڑا رہا۔ ہم اندر چلے گئے۔ ایک اونچی چھت والے کارپڈور سے گزرے جس کی چھت نیم دائرے میں اور رنگین شیٹوں سے مزین تھی۔ شاید دس دس فٹ کی دوری سے عالی شان کرسٹل فانوس آویزاں تھے۔ میں اتنا متاثر اور مرعوب تھا کہ وہ مجھے سونے کے گے۔ اس کا اختتام دانت

ہاؤس کے ڈوم جتنی چھت والے گول ہال میں ہوا۔ ہال میں بیش قیمت ایرانی کاشانی قالین بچھے ہوئے تھے۔ شاید یہ تقریبات میں ڈنر اور ڈانس وغیرہ کے لیے استعمال ہوتا ہو۔ ہماری قیادت سوانو بھائی ٹھیکلی مونچھوں والا ہی کر رہا تھا۔ وہ ہال سے پہلے اچانک مڑ گیا اور ایک دروازے کو تمام کر کھڑا ہو گیا۔ ہم نے اندر قدم رنجہ فرمایا۔ یہ بھی نشست گاہ تھی۔ ہم ایک شاندار گولڈن صوفے پر بیٹھ گئے جس کے سامنے چائے کی ٹرالی پہلے سے موجود تھی۔ اور اس میں بے حد گرم اور خوشبودار کافی کے علاوہ سب الم غلام گھر میں نے دو انگلی کر اگری کے گلوں میں کالی کافی نکالی اور زہر آلود ہونے کے خوف سے آزاد چنے لگا۔ ”ڈرنے اور پریشان ہونے سے حاصل کچھ نہ ہوتا۔“ میں نے انور سے کہا۔

ابھی میں نے مگ دکھائی تھا کہ جیسے بجلی چمکی۔ پھر اس کے بعد چرخوں میں روشنی نہ رہی۔ میری آنکھیں ایک ہی جگہ مرکوز ہو گئیں لیکن میرا جسم ہتھکڑا ہو گیا۔ بہت دور سے آتی ہوئی ایک آواز میرے کانوں تک پہنچی جو میرے لیے زلزلے کی گڑگڑاہٹ سے کم نہ تھی۔ زمین زلزلے کی زد میں تھی اور ہر چیز اٹھل پھٹل ہو رہی تھی۔ دیواریں لرزہ بر اندام تھیں اور مجھ پر گرنے کے لیے جھک گئی تھیں۔ میرا دم ٹھٹھ رہا تھا۔ میرا سارا وجود ایک صدا بن گیا تھا جو ہر سمت گونجتی تھی۔ نہیں، یہ نہیں ہو سکتا۔ یہ وہم ہے۔ میرا خوف ہے جو ایسا دکھارہا ہے۔ یہ ایک ڈراؤنا خواب ہے جو ہر جگہ میرا پیچھا کرتا رہا ہے اور آج تعمیر بن کر سامنے آیا ہے۔

پھر گرد و غبار کی دھند چھٹنے لگی اور شور مچ گیا۔ میری آنکھوں کے سامنے کا منظر واضح ہوا اور میں نے دیکھا تو سب کچھ وہی تھا۔ انور میرے دائیں ہاتھ پر اسی طرح بیٹھا ہوا تھا۔ میرے سامنے میز پر کالی کا خالی مگ موجود تھا۔ تبدیلی ایک تھی جو ناقابل یقین تھی۔ میری ہتھکڑی ہوئی نظر اپنے سامنے صوفے پر بیٹھے بہت پیچھے ماضی میں کم ہو جانے والے ایک چہرے پر ٹھہر گئی تھی۔

میرے مقابلے نادر شاہ بیٹھا ہوا لائٹر سے اپنا سگریٹ جلا رہا تھا۔

اس نے مسکرا کے مجھے دیکھا۔ ”کیسے ہو فرید۔“ بالکل۔ وہ نادر شاہ ہی تھا۔ اس کا کوئی ہم شکل نہیں تھا۔ کچھ فرق اس کے ظاہر میں ضرور پڑا تھا۔ وہ پہلے عام سے شلواریں میں رہتا تھا۔ اب وہ بہترین سوٹ اور نالی میں تھا۔ سوٹ غالباً اٹالین ہو گا اور جوتے بھی۔ اس کا ہاتھ اسٹائل بدل گیا تھا۔ کسی ماہر فن نے اس کے بال کچھ مختصر

کئے اور سیاہی میں شامل ہونے والی قدرتی سفیدی کو آرٹسٹک طریقے پر یوں ملایا تھا کہ اس کی شخصیت پروکار نظر آئے۔ اس نے خوب صورت نازک سنہرے فریم کا چشمہ لگا رکھا تھا۔ اس کا انداز گفتگو اور عادات و اطوار سب بدل گئے تھے۔ اب وہ پاکستان کے کسی جرائم پیشہ گروہ کا سرغنہ یا ہتھی شہر نہیں لگتا تھا۔ وہ انٹی کی یا میکسیکو کی انٹرنیشنل مافیا کا ادا۔۔۔ ڈپلومیٹ، کسی بزنس امپائر کا مالک نظر آتا تھا۔

”یہ دنیا بہت مختصر ہو گئی ہے۔“ اس نے سگریٹ کاٹش لے کر کہا۔ ”ایک گلوٹل ونج، کبھی نہ کبھی ہمارے راستے کر اس کیسے نہ کرتے۔ اتنا عرصے بعد تمہیں دیکھ کے اچھا لگا۔ کافی بدل گئے ہو تم۔“

میں نے اپنی ہمت کو یکجا کیا۔ ”پھر بھی تم مجھے پرانے نام سے بلاتے ہو۔“

وہ ہنس۔ ”کیا فائدہ، میں تمہیں خاور کہوں یا ملک سلیم الخ۔“

”یہ بتانا چاہتے ہو کہ تمہیں سب معلوم ہے؟“
”تمہیں سب نہیں۔ معلوم ہو سکتا تھا لیکن مجھے دلچسپی نہیں تھی۔ وقت جو گزر گیا، بھول جاؤ۔“

”میں بھول جاؤں؟ وہ وقت جو میرا تھا؟ تم اپنی بات کرو۔“ میں نے نفی سے کہا۔

”میں نے بھلا دیا فرید۔“ وہ اٹھ کر کھڑکی سے باہر دیکھنے لگا۔ ”جب تم ملتان میں میرے گھر میں ٹھہرے تھے، دو مہینے پہلے کی بات ہے ایک لڑکی تھی تمہارے ساتھ جو تمہاری بیوی نہیں تھی۔ تم ایک ہی رات ٹھہرے تھے۔“

میں نے ایک گہری سانس لی۔ ”اچھا، وہاں چارے راستے پھر ملے تھے۔ دو مہینے سے میری نگرانی ہو رہی تھی۔“

”ہاں، مجھے پتا چلا تو میں نے سوچا یہ نہ ہو کہ پھر لاپ ہو جاؤ۔ بالآخر آج ہماری ملاقات بھی ہو گئی۔“ وہ ہنس لگا۔

میں نے پوچھا۔ ”اب تم کیا کر دے؟ مجھے وہاں جیل بھی دو کے پھانسی کے تختے پر؟“

”اوہ نو، وہ سب پرانی بات ہو گئی۔ وقت بدل گیا ہے۔ وقت نے مجھے بھی بدل دیا ہے۔“ وہ پھر بیٹھ گیا۔

میں نے انور کی طرف دیکھا۔ ”انور! یہ نادر شاہ ہے۔“

انور نے سر ہلایا۔ ”بتانے کی ضرورت نہیں، میں سمجھ گیا تھا۔“

”کیا میرے بارے میں تمہارا خیال بدل گیا ہے کہ

میں نے کوئی جرم نہیں کیا تھا نہ میرے بھائی نے؟“
وہ سوچ کر بولا۔ ”تمہارے بھائی نے جرم یقیناً کیا تھا۔ میرے اعتماد کو دھوکا دیا تھا۔“

میں نے نفی میں سر ہلایا۔ ”غلط فہمی تھی تمہاری۔“

”میری بیوی سے اس کا فیصلہ تھا۔ کالج کے زمانے میں، اور دونوں بہت سیریس تھے۔ یہ بہت لوگ جانتے ہیں۔ ان کی شادی اس لیے نہیں ہو سکی تھی کہ تمہارا بھائی غریب تھا۔ اس کے ماں باپ اپنی ناز و نعمت کی پالی بنی کیسے اس کے حوالے کر دیتے۔ اس کا کوئی فوج بھی نہیں تھا۔ میری بیوی نے بھی بعد میں اس حقیقت کو دل سے تسلیم کر لیا تھا اور اسے بھول گئی تھی۔ لیکن ایسا ہوتا ہے۔ وہ پھر سامنے آیا تو سوتے ہوئے جذبات پھر بھڑک اٹھے۔ شادی کے چار سال بعد ہم جیسے شوہروں سے جو دن رات مصروف رہیں اور گھر سے زیادہ باہر وقت گزاریں، بے اعتنائی کی شکایت ہو جاتی ہے۔ حالانکہ کامیابی ایسے بیوی کے ساتھ گھر میں کھلی بھٹوں کے کھیلنے سے نہیں ملتی۔ بزنس کو زیادہ تاخیر دینا پڑتا ہے۔ ایک نے موقع دیا دوسرے نے فائدہ اٹھایا۔“

میں نے کچھ دیر بعد کہا۔ ”مجھے کس جرم کی سزا دی تھی؟“

وہ مجھے دیکھتا رہا۔ ”تم اچھی طرح جانتے ہو کہ تمہارا کیا جرم تھا۔ انتقام لینے کے لیے تم نے مجھے بہت نقصان پہنچایا۔ لیکن میں سمجھتا ہوں کہ تمہاری جگہ میں ہوتا تو میں بھی یہی کرتا۔ میں بھی غصے میں تھا۔ بعد میں اتنا مصروف ہو گیا کہ تمہیں سزا دینے کا خیال نہیں پیچھے چلا گیا۔ نقصان پہلے بھی ہوا۔ بعد میں بھی کئی بار ہوا۔ کاروبار میں ہر بار منافع ہی نہیں ہوتا۔ خیر، یہاں ملے کا مقصد پرانے معاملات ڈسکس کرنا نہیں تھا۔“

”میں بھی یہی جانتا چاہتا ہوں۔ مجھے اپنے گھر بلانے کا مقصد؟“

”یہ میرا گھر نہیں ہے۔ ایسے کئی گھر ہیں یہاں بھی اور باہر بھی۔ جو میرے نہیں... پھر بھی میرے ہیں۔“

انور نے نام لے کر کہا۔ ”یہ اس جاگیردار پیر اور اسمبلی کے ممبر کا گھر ہے۔“

”چودھری صاحب کو سب معلوم ہے۔“ وہ مسکرایا۔

”میرے ایسے ہی دوست ہیں۔ اسمبلی کے ممبر تو بہت ہیں مگر بیروں کا حلقہ اثر بڑا ہوتا ہے اور کسی ووٹر کے مقابلے میں مرید زیادہ جاں نثار ہوتا ہے۔“

”زیادہ بے وقوف ہوتا ہے۔“ میں نے کہا۔

”بے وقوف تو دونوں ہوتے ہیں۔ مجھ دار صرف دوت لینے والا ہوتا ہے اور میر تو خیر اپنے مریدوں کو نکیل ڈال کے رکھتا ہے، ایسی گرفت ہوتی ہے کہ مرید اس کے لیے جان دینا یا جان لینا عین سعادت سمجھتا ہے۔ انور! تمہارے تایا اچھے خاصے مشہور پیر تھے، جنہیں اندازہ ہو گا؟“

”اللہ ان کی مغفرت کرے یا نہ کرے اس کی مرضی مگر وہ ٹوٹل فراڈ تھے۔ یہ میں جانتا ہوں۔ سادہ لوح عوام کے جان و مال اور عزت آبرو کے لٹیرے۔“

”اور تمہارے مرحوم والد یا تمہارا چھوٹا بھائی اور تم خود پا کیا ز اور فرشتے ہو؟“

”ہم سب انسان ہیں، عام غلطیاں کرتے ہیں۔“ وہ ہنسا۔ ”مثلاً جھوٹ، نصیبت، منافقت، تو عیب ہیں، جرائم دیکھو تو صرف کم زیادہ کا فرق ہے۔ زر، زن، زمین کی ہوس دیکھو۔ بڑے بھائی نے ایک اچھے چھوڑا جس طرح چھوٹے چودھری نے جاگیر کو پھیلایا۔ بڑے نے بھی پھیلایا۔ کسی نے صرف ایک منکوحہ کے ساتھ شرافت سے گزارا کیا۔ پیر سائیں نے زیادہ عیاشی کی کیونکہ اسے زیادہ دستیاب تھیں۔ تمہارے والد نے...“

”وہ سب مجھے معلوم ہے۔“ انور نے درستی سے کہا۔ ”صرف تمہیں نہیں، مجھے بھی معلوم ہے۔ دنیا کو معلوم ہے۔ کتنی اٹھائیں، کتنی خریدیں، مرضی سے یا مرضی کے خلاف۔ یہ نہیں دیکھا کہ وہ کس کی بیوی یا بیٹی تھیں۔ پیر سائیں دس گنا یا سو گنا عیاش بن گئے تھے۔ کام دونوں کا ایک ہی تھا۔ ظلم کس نے کم کیا؟ کس کے ہاتھوں کتنے قتل ہوئے اور پھر ان کا سراغ نہیں ملا۔ وہ مزار سے تھے یا مرید... اپنے سے کمزور پر کس نے مظالم کے پہاڑ توڑے۔“

”میں خود سمیت اپنے بڑے بھائی اور باپ...“

”او کے، ہم سب ایک سے اخلاقی اور قانونی مجرم تھے۔ اور ہیں۔“ انور نے بحث ختم کرنے کے لیے ہتھیار ڈال دیے۔ ”تم بھی ہو۔“

اس نے بیٹے کے دوسری سگریٹ سلگائی پھر ملازم کو بلا کے چائے لانے کے لیے کہا۔ ”آدمی کو منطقی انداز میں سوچنا چاہیے۔ اب دیکھو فرق کیا ہے اور کہاں ہے؟ چھوٹے چودھری صاحب مرحوم...“ اس کے لہجے کی تکی ختم ہو گئی۔ ”جو کچھ انہوں نے کیا، اپنے فائدے کو مد نظر رکھ کے کیا۔“

”اور پیر سائیں نے ذاتی مفاد میں کچھ نہیں کیا واہ... کیا منطقی ہے۔“ انور بولا۔

”چودھری صاحب نے بزنس نہیں کیا۔ ان کا نفع نقصان اپنی ذات کے لیے تھا۔ پیر سائیں نے بزنس کیا۔ بہت کچھ خریدا بچا۔ اب بزنس بھی جائز اور ناجائز سمجھ لیے گئے ہیں۔ میری نظر میں بزنس از بزنس... سنی از سنی... اس میں بلیک اینڈ وائٹ کا فرق یہاں ہوتا ہے صرف۔“ اس نے انگلی سے کپٹی پرناک کیا۔ ”سو کالوٹ صرف سو کالوٹ ہوتا ہے۔ طوائف ایک رات میں کمائے، ڈاکو بینک سے لائے، منشیات اور اسلحہ بیچنے والا یا بردہ فروشی کی کمائی ہو۔ جب وہی لوٹ کسی مزدور کو دن بھر پتھر کوٹنے کا معاوضہ بن کے ملتا ہے تو روزق حلال ہو جاتا ہے۔ مگر یہ نہ اس کے اوپر لکھا ہوتا ہے نہ دیکھنے سے فرق کا پتا چلتا ہے۔ سنی از جہت سنی۔“

میں اسے حیرانی سے دیکھتا رہا۔ وہ کسی دانشور کی طرح بات کر رہا تھا۔

”اس پتھر کا مقصد؟ میں نے بھی دنیا دیکھی ہے۔“ انور چڑ کر بولا۔

”میں تمہارے سوال کا جواب ہی دے رہا تھا۔ پیر سائیں جو بزنس کرتے تھے دوسروں کے ساتھ مل کے کرتے تھے۔ نفع و نقصان صرف ان کا اپنا نہیں... جیسے ایک پرچون فروش کی دکان نہ رہے تو نقصان ذاتی ہوتا ہے مگر کارخانے میں آگ لگ جائے یا بینک دیوالیا ہو جائے تو سارے شریک متاثر ہوتے ہیں۔“

میں نے کہا۔ ”میں سمجھ گیا، پیر سائیں کی درگاہ نہ رہنے سے تمہارا بھی نقصان ہوا ہے اور ہو رہا ہے۔“

”میرے علاوہ بھی لوگ ہیں۔ ایک سلسلہ ہے۔ خود میں اکیلا نہیں۔ میرے شریک بلکہ کچھ میرے پاس بھی ہیں جن کا بزنس ایک لنک ٹوٹ جانے سے ڈسٹرب ہوا۔“ وہ بولا۔

”تم چاہتے ہو کہ وہ لنک بحال کر دیا جائے؟“ اس نے اقرار میں سر ہلایا۔ ”ایک لنک نہ رہے تو ساری ٹریفک متاثر ہوتی ہے۔“

میں نے اور انور نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ ”یعنی تم چاہتے ہو کہ درگاہ دوبارہ تعمیر کرنے دی جائے؟“ انور بولا۔ ”اور یہ سارا گیم ہم پر دیاؤ ڈال کے ہمیں مجبور کرنے کے لیے ہے؟“

میں نے کہا۔ ”میری معافی بھی تمہارے خیالات میں تبدیلی کا نتیجہ نہیں۔ ایک رشوت ہے اور میں نہ مانوں بلکہ انور سے نہ منواؤں تو دھمکی کہ مجھے پھرو ہیں پہنچایا جاسکتا ہے۔“

انور سے ایک دردی والا بظنٹا پٹھنص مسودار ہوا اور درسیان میں ٹرائی چھوڑ کے چلا گیا۔ ٹرائی میں چائے، کافی کے علاوہ بھی بہت کچھ تھا۔ نادر شاہ نے میری بات کا کوئی جواب نہیں دیا اور بولا۔ ”پلیز مجھے بھی ایک کافی بنا دو۔ بلیک کچھ نکال ہی ہے۔“

ساری بات واضح ہو گئی تھی۔ انور اپنی ماں کی وجہ سے پہلے ہی دباؤ میں تھا۔ اب دباؤ مجھ پر بھی آگیا تھا کہ میں درگاہ کی تعمیر نو کی مخالفت کرنے والوں کو سمجھاؤں۔

”بھرداری کا یہی تقاضا ہے۔ یہ بات انور نے بھی سمجھ لی تھی۔“ ہمارے ساتھ ایک ڈاکٹر صاحب تھے۔ ”میں نے کہا۔“ وہ کہاں ہیں؟“

”وہ ڈاکٹر تھا؟“ اس کے ماتھے پر حیرانی کی شکن آئی۔

”ہاں، دماغ کا ڈاکٹر اسپیشلسٹ۔“

”وہ وہاں کیا کر رہا تھا؟ کس کو ہے دماغ کا مسئلہ؟“

”جواراں“ پلیز اسے جانے دو۔ وہ بہت پریشان ہے اپنی بیوی کی وجہ سے۔“

”ٹھیک ہے، اسے بھجوا دیتے ہیں اس کے گھر۔“ نادر شاہ نے خالی ٹک میز پر رکھا۔

”میری ماں کیسی ہے؟“ انور نے پوچھا۔ ”تم اسے جانے دو، مجھے دکھ لو۔“

”ایسا ممکن ہوتا، جب بھی قابل عمل نہیں تھا لیکن...“ انور نے تشویش سے کہا۔ ”لیکن... کیا؟“

”مجھے افسوس ہے۔ تمہارے لیے اچھی خبر نہیں۔ وہ اب اس دنیا میں نہیں ہیں۔“

انور کچھ دیر سکتے کی کیفیت میں بیٹھا رہا۔ ”تم نے مار ڈالا اسے، اس بوڑھی عورت پر تشدد کیا؟“

”اس پر کوئی تشدد نہیں ہوا۔ اس کے آرام و آسائش کا پورا خیال رکھا گیا۔ ڈاکٹر اور نرس بھی موجود رہے۔...“

نادر شاہ کی خاموشی نے کمرے میں موت کی سوگوار فضا میں غم کے سائے گہرے کر دیے تھے۔ انور کی آنکھوں میں آنسو نہیں تھے لیکن اس کا دل رورہا تھا۔ خود مجھے اس تکلیف دہ انکشاف نے از حد مایوس اور افسردہ کیا تھا۔ ہمیشہ مظلوم اور مرد کے ہاتھوں دیکھی رہنے والی اور ساری ذلت کو نوشتہ تقدیر سمجھ کے قبول کرنے والی عورت کو باعزت موت بھی نصیب نہ ہوئی تھی۔ پہلے شوہر کی غلامی، پھر بچوں کی ناز برداری اور آخر میں کسی کے لیے کارآمد نہ رہنے والی ہر عورت اتنی خوش نصیب نہیں ہوتی کہ بڑھاپے کا سکھ دیکھے، بیٹے پوتوں میں کھیلے اور اولاد کی خدمت کی خوشی پائے۔ کچھ ایسی بھی ہوتی ہیں کہ پرانی ہوتے ہی شوہر ہی جوان سوکن لے آتے ہیں تو کچھ بہو کے ہاتھوں ذلت و بے سکونی جھیلی ہیں۔ چودھراؤن کہلانے کے باوجود انور کی ماں نے حکمرانی کسی پر نہیں کی تھی۔

انور کی آواز نے خاموشی کو ختم کیا۔ ”کب ہوا ان کا انتقال؟“

”کل، ہم نے انہیں باعزت طریقے پر وہیں دفن دیا تمہارے پرانے آبائی قبرستان میں۔“

”یہ تم نے اچھا نہیں کیا نادر شاہ۔“

”میں شرمسار ہوں حالانکہ میرا قصور ایک فیصد بھی نہیں۔ کسی کی زیادتی ہوتی تو میں اسے بھی سخت سزا دیتا لیکن اب اور کیا کہوں... بس آخری وقت آگیا تھا ان کا۔“

”اگر تم انہیں نہ لے جاتے تو کچھ نہ ہوتا۔ وہ صدے

ہو رہا ہے۔ جانتا ہے کہ نقصان صرف تمہاری ذات تک محدود نہیں رہ سکتا۔ تمہیں تو میری طرف سے معافی یا رعایت مل رہی ہے۔ ورنہ تمہارے بغیر بھی یہ مقصد حاصل ہو جائے گا۔ پھانسی چڑھنے کا شوق تھا تو فرار کیوں ہوئے تھے وہاں سے... اور ایسے نام بدل بدل کے یہاں چھپ کے زندگی کیوں گزار رہے ہو؟

”میں اس کو سمجھا لوں گا۔“ انور نے کہا۔

”اور مجھے یقین ہے کہ یہ سمجھ جائے گا... آج کی ملاقات کے بعد... تمہیں ڈر ہوگا کہ نہ جانتے تمہارے ساتھ کیا ہوگا۔ تم پر کیا تشدد ہوگا، اپنی بات منوانے کے لیے... مگر میں صرف بات کر رہا ہوں۔ ایک بزنس ڈیل کر رہا ہوں۔ یہ شرافت ہے میری، یہاں سے تم کو باعزت طور پر واپس پہنچا دیا جائے گا۔“

”اور اگر میں وہاں سے بھاگ جاؤں؟ پھر غائب ہو جاؤں؟“

وہ مجھے دیکھتا رہا۔ ”اول تو میں تمہیں اتنا بے وقوف نہیں سمجھتا۔ دوسرے یہ ممکن نہیں۔ اس سے پہلے کہ تم پوچھو کیوں ممکن نہیں، میں بتا دیتا ہوں کہ مراد ہاؤس کے اندر باہر جتنے ملازم ہیں، سیکورٹی اسٹاف تک، وہ اب ہمارے ہیں۔“

”وہ سب پرانے لوگ ہیں۔ سکندر کے دیکھے بھالے اور وفادار۔“

وہ دہلیز کے انداز میں ہنسا۔ ”وفاداری، ایمان، ضمیر، وغیرہ وغیرہ سب کی پہلے بڑی قدر تھی۔ اب قیمت ہے۔ چنانچہ قدر قیمت میں قدر ہے سکندر کی نظر میں۔ قیمت ہے ہمارے لیے۔ اور یہ کون نہیں سمجھتا آج کی دنیا میں کہ ہر چیز کی اور ہر انسان کی ایک قیمت ہوتی ہے، کم یا زیادہ جس پر اسے خریدا جاسکتا ہے۔ تنخواہ انہیں سکندر دیتا ہے، کام وہ ہمارے لیے کرتے ہیں۔“

”میں نے اندازہ کر لیا تھا کہ یہ ان سائنڈ جاب ہے۔“

”اپنے چودھری انور صاحب نے تو ساری زمین بانٹ دی غریب مزارعوں میں۔ اللہ انہیں جزا دے۔ یہ پامنت آدمی ہیں۔ حویلی تہاہ کرنے والے احمق تھے۔ اس کے بغیر بھی کام ہو جاتا۔“

”تم مجھے یا انور کو راہ چلتے اٹھا سکتے تھے۔ پھر یہ مراد ہاؤس میں کل رات ڈراما کس لیے تھا؟“

”کچھ کام ڈراما کے بغیر ہوتے نہیں۔ اس علاقے میں اپنی طاقت کی دہشت قائم رکھنا بھی ضروری ہے۔ ایک

روحانی غلبہ تو حاصل ہے پہلے سے... یہ شہرت بھی ہونی چاہیے کہ جو میری سائیں کی نہ مانے اس پر عذاب نازل ہوتا ہے اور اس کو اللہ کا عذاب سمجھا جائے... کوئی بغاوت یا نمک حرامی کرتے ہوئے ان مثالوں کو یاد رکھے جب کسی کو پیر صاحب کے خلاف بولنے پر جنات نے سزا دی تھی جو میری سائیں کے تابع ہیں۔ سو فیصد لوگ مرید تو نہیں ہوتے۔ کچھ پیری فقیری اور مزارات پر چادر چڑھاتے یا منت ماننے کے خلاف ہوتے ہیں۔ وہ دل سے نہ مانیں مگر ڈریں۔“

شاید اس کی بات لفظ نہیں تھی۔ اس کے بارے میں مجھے پہلے بھی بہت کچھ معلوم تھا لیکن اب اندازہ ہوا کہ مجھے بہت کم معلوم تھا۔ میں ذہنی طور پر اس سے مرعوب اور دہشت زدہ ہو گیا تھا۔ کسی طرح میرے اعتماد کی عمارت دھڑام سے زمیں بوس ہو گئی تھی۔ حالانکہ اتنا وقت گزر جانے کے بعد میرا یقین پختہ ہو چکا تھا کہ اب خطرہ بہت پیچھے رہ گیا ہے۔ پولیس کیا نادر شاہ بھی سامنے آ جائے تو فریڈ کو پہچان نہ پائے۔ کیونکہ میں ملک سلیم اختر اور میری شناخت پکی ہے۔ مگر حقیقت یہ نہ تھی۔ میں خواب میں ہنوز جو جاگے ہیں خواب سے۔ نادر شاہ نے میری ساری خوش گمانی دور کر دی تھی۔

چند منٹ کی خاموشی کے بعد اس نے گھڑی میں وقت دیکھا۔ ”اوکے، مجھے اب کام ہے، مجھے امید ہے کہ تم میری پیشکش قبول کر دو گے اور سمجھو گے کہ یہ محض فراغ دلی ہے میری... ورنہ یہ بھی ہو سکتا تھا کہ اجازت دینے والا ہی کوئی نہ رہے۔ دو گھنٹوں کے نام لیوا دو ہی ہیں۔ انور اور روبینہ... تم کسی شہر قطار میں نہیں ہو ملک سلیم اختر... عرف فرید الدین... برائی خود آ کے تمہیں لے جاتے... میں تمہیں زندگی کا حق دے رہا ہوں اور روبینہ کو پارٹنرشپ آفر کر رہا ہوں۔“ اس نے ہاتھ آگے بڑھایا اور میں نے غیر ارادی طور پر ملالیا۔ اس کا مجھے افسوس ہوا لیکن جب تک انور بھی میری تقلید کر چکا تھا۔ ہاتھ ملانے کا مطلب دشمنی نہیں، دوستی سمجھا جاتا ہے۔ مفاہمت سمجھا جاتا ہے۔

ہم یہاں اس پوزیشن میں تو نہیں تھے کہ کل کر اپنے عزائم کا اظہار کر سکتے یا اسے چیلنج دے سکتے مگر خاموش رہنا تو ممکن تھا۔ ہم اس کے بڑھے ہوئے ہاتھ کو نظر انداز ضرور کر سکتے تھے۔ خواہ اس کا مطلب وہ کچھ بھی سمجھے۔ اب سمجھانے کا کوئی فائدہ نہیں تھا۔ نادر شاہ کے جاتے ہی وہ شخص نمودار ہو گیا جو ہمیں ایک کار میں ڈرائیو کر کے یہاں لایا تھا۔ ہماری پوزیشن بدل چکی تھی۔ ان پر ڈرتے داری عائد کی

گئی تھی کہ ہمیں ایک مقررہ وقت پر خیر و عافیت کے ساتھ یہاں پہنچا لیں۔ اب ہم معزز مہمانوں کا درجہ حاصل کر چکے تھے۔

”گاڑی آگئی ہے سر۔“ اس نے مؤدبانہ کہا۔ لہجے سے وہ سرحد کا باشندہ لگتا تھا۔

وہی گاڑی عین دروازے پر لگی ہوئی تھی۔ واپسی کا سفر ایک مختلف تجربہ تھا۔ مجھے احساس تھا کہ میں نادر شاہ کے احسان کو جھٹلا نہیں سکتا۔ وقت کے ساتھ ساتھ میرے دل میں انتقام کے جذبات کی شدت میں کمی آتی گئی تھی اور شاید اسی کا نتیجہ تھا کہ میں نے خواب میں بھائی کو دیکھا جو مجھ سے کہہ رہے تھے کہ متا! انتقام کو بھول جا، اپنی زندگی گزار... رہی سہی کسر خود نادر شاہ نے پوری کر دی تھی۔ میں اب محفوظ تھا اور پرسکون۔ میرے سامنے کامیاب مستقبل تھا۔

انور نے اچانک کہا۔ ”ہمارے پاس کوئی چوائس نہیں رہی سلیم۔“

میں چونکا۔ ”ہم گھر چل کے بات کریں گے تفصیل سے... بظاہر ایسا ہی لگتا ہے۔“

”ڈاکٹر کا پتا نہیں کیا ہوا؟“

”اسے نادر شاہ نے بھیج دیا ہوگا۔ وہ خواہ مخواہ چکر میں آ گیا تھا۔“

”مجھے اس سے کیا ہوا وعدہ نبھانا ہے۔“ انور بولا اور باہر دیکھنے لگا۔

میں نے ڈرائیو سے پوچھا۔ ”یہ کیا جگہ ہے؟“

اس کی نظر کہیں اور تھی۔ اس نے شاید میری بات سنی ہی نہیں۔ میں نے اس کی نگاہ کا تعاقب کیا تو مجھے بڑا عجیب منظر دکھائی دیا۔ فکرت اور تنگ سڑک پر یہ واحد کار تھی۔ دونوں جانب کہیں کھیت تھے، کہیں خالی زمین۔ درخت کم تھے مگر ایک جگہ بہت گھنے نظر آرہے تھے۔ یہ شاید کسی کا باغ تھا۔ اس کے وسط میں چھوٹے سے گنبد کی سفیدی چمک رہی تھی اور اس پر سبز رنگ کا ٹکون جھنڈا ہوا سے لہرا رہا تھا۔ درختوں کے درمیان کوئی قبرستان تھا یا کسی کا مزار... ایسے چھوٹے مزارات ہر جگہ عام نظر آتے ہیں۔

جس بات نے مجھے حیران کیا، وہ کچھ لوگ تھے جو زمین سے نکل رہے تھے۔ یوں جیسے چبوتے اپنے بلوں میں سے نکلتے ہیں۔ ایک کے بعد دوسرے شخص کا سر نظر آتا تھا۔ پھر وہ پورا نکل آتا تھا۔ ہموار زمین پر کوئی کنواں تھا یا سوراخ جس میں سے ایک جیسے لوگ یکے بعد دیگرے باہر آرہے تھے۔ ان کے چہرے دکھائی نہ دیتے تھے مگر وہ سب

جواہر

نوجوان تھے۔ سب نے سیاہ کپڑے کا شلوار قمیض پہن رکھا تھا اور ان سب کے ایک کندھے پر کلاشنکوف تھی۔ سب کی پیٹھ پر خاکی زمین کا سفیدی بیک تھا۔ میں نے وقفے وقفے سے تین افراد کو زمین سے نکل کر درختوں کے اس جھنڈ میں غائب ہوتے دیکھا۔ پھر گاڑی آگے بڑھ گئی۔

یہ منظر ڈرائیو نے بھی دلچسپی سے دیکھا تھا لیکن کوئی اہمیت نہیں دی تھی۔ میں نے اس کے چہرے کو غور سے دیکھا تو مجھے شاک سا لگا۔ وہ بھی نوجوان تھا اور اس نے بھی سیاہ شلوار قمیض پہن رکھی تھی۔ اس کے چہرے پر حیرانی کے کوئی آثار نہ تھے بلکہ ایک پُرطمینیت مسکراہٹ تھی۔ اس نے یہ منظر اتنی توجہ سے دیکھا تھا کہ میرا سوال نہیں سنا تھا۔ میں نے انور کو دیکھا۔ وہ دوسری طرف کی کھڑکی سے باہر دیکھ رہا تھا مگر اس کا خیال کہیں اور تھا۔ وہ اپنی ماں کے خیال سے دگنی اور افسردہ تھا اور شاید اس کے بارے میں سوچ رہا تھا۔

میں نے اپنا سوال دہرایا۔ ”یہ کس کا مزار تھا۔ کیا نام ہے تمہارا ڈرائیو؟“

”نصیب گل، ہم کو تو نہیں مالوم سر۔“ وہ سپاٹ لہجے میں بولا۔ ”ہم اس علاقے کا رہنے والا نہیں ہے۔“

میں نے سوچ کے پوچھا۔ ”تم افغانستان سے آئے ہو؟“

یکھت اس کے چہرے سے مسکراہٹ غائب ہو گئی۔ ”نہیں، ہاں جناب... اور بہت لڑائی اے۔“

”یہاں کیسے پہنچ گئے۔ ادھر جہاد میں حصہ نہیں لیا؟“

انور بولا۔

اس نے کچھ سوچ کے جواب دیا۔ ”امار بھائی بولا، تم بی بی اور بچہ کو لے کر جاؤ، تم بھی شہید بنے گا تو ان کو خنزیر شراب خور کا فرامٹائے گا۔“

میں نے پوچھا۔ ”افغان کیمپ ادھر سرحد میں ہیں۔ کراچی میں بھی ہیں۔ مہاجر سب ادھر ہیں۔“

وہ میرے سوال سے کچھ اب سیٹ نظر آیا۔ ”ہم خیرات نہیں لیتا۔ ادھر کیمپ میں کافر کا امداد آتا ولایت سے۔“

”وہاں جو افغان آئے ہیں۔ کراچی میں، وہ محنت مزدوری کرتے ہیں۔ ٹرانسپورٹ چلاتے ہیں۔ یہاں اس گاؤں میں کیا ہے؟“

اس نے جیسے جان چھڑانے کے لیے کہا۔ ”اچھا، ہم چلا جائے گا۔“

سورج غروب ہو چکا تھا۔ مراد گھر میں بظاہر سب کچھ وہی تھا اور وہیسا ہی تھا جیسا گزشتہ روز تھا۔ درمیان میں ایک ہی رات آئی تھی مگر اس میں جو ہم پر جیتی تھی، اس نے سب کچھ بدل دیا تھا۔ نصیب گل ہمیں ڈراپ کر کے سلام دعا کیے بغیر واپس چلا گیا۔ میں نے اس کی گاڑی کی نمبر پلیٹ پر نظر ڈالی تو وہ "ایس ٹی" تھی یعنی سوات۔ ہمارے اندر داخل ہوتے ہی سکندر سامنے آ گیا۔ وہ ایک لمحے کے لیے رکا اور پھر باری باری اس نے مجھے اور انور کو نگلے لگایا۔ "آگئے تم... سب خیریت ہے نا... اللہ کا شکر ہے ہم سب کتنے پریشان تھے۔" کسی سوال جواب کا انتظار کیے بغیر وہ بیجانی کیفیت میں سوال پر سوال کرتا گیا۔

میں نے محسوس کیا کہ صدمے اور پریشانی نے ایک رات میں اسے بوڑھا کر دیا ہے۔ اس کی آنکھیں لال تھیں۔ چہرے پر فکر و تر دو کی لکیریں سی نظر آنے لگی تھیں اور اس کے ہنسرے ہوئے بالوں میں سفیدی زیادہ ہو گئی تھی۔ "آؤ، آؤ،" وہ ہمیں کھینچ کر لاؤنچ میں لے گیا اور چلانے لگا۔ "ارے روٹی... ریشم دیکھو انور آگیا، سلیم بھی آگیا۔" پھر ہم سے مخاطب ہوا۔ "دونوں کا رورو کے حال خراب ہے۔"

میں نے اس کے کندھے تھام کے کہا۔ "آپ بیٹھو، فکر کی کوئی بات نہیں۔"

انور نے بھی اس کی دلجوئی کے لیے کہا۔ "ہاں، ہم بالکل ٹھیک ہیں، دیکھ لیں۔"

دونوں لڑکیاں دوڑتی آئیں، وہ زار و قطار روری تھیں۔ ریشم دوڑتی ہوئی آ کے مجھ سے لپٹ گئی۔ "کہاں چلے گئے تھے تم بھائی، ایسے بتائے بغیر؟"

میں نے اسے ہچکلی دی اور سر پر ہاتھ پھیرا۔ "ارے کام تھا، بے وقوف، رونے کی کیا بات ہے؟"

روٹی دو قدم دور ہی رک گئی تھی۔ "جھوٹ مت بولو، تمہیں معلوم ہے ہم پر کیا قیامت گزر گئی؟"

انور نے کہا۔ "اندازہ ہے مجھے بھی۔"

"تمہیں کوئی اندازہ نہیں۔" میں نے سکندر کی گلوگیر آواز سنی۔ وہ رورہا تھا۔ آنسو اس کی آنکھوں سے نکل کے چہرے کی جھریوں میں سے گزر رہے تھے۔ "کام تھا تو بتا کے جاتے۔"

میز اٹھا ٹھکا۔ سکندر ہمارے لیے نہیں رورہا تھا۔ صرف ریشم کی میرے ساتھ جذباتی وابستگی میں اتنی شدت تھی۔

"اچھا، بیٹھو، ہم بیٹھ کے بات کر سکتے ہیں۔ آپ بھی بیٹھیں شاہ جی۔" میں نے سکندر کو صوفے پر بٹھایا اور خود اس کے ساتھ بیٹھ گیا۔

انور بھی اندازہ کر چکا تھا کہ ہماری عدم موجودگی میں کوئی ایسی ویسی بات ہوئی ہے۔ "شاہ جی! کیا ہوا؟" آئی کہاں ہیں؟"

سکندر نے مایوسی اور دکھ سے نفی میں سر ہلایا اور ایک انگلی اوپر اٹھائی۔ "وہیں، جہاں سب کو جانا ہے۔"

"ہاں بھائی، ان کا انتقال ہو گیا تھا کل رات ہی۔" ریشم نے دوپٹے کے پلو سے آنسو صاف کیے۔

"ہم نے تلبر کے بعد اسے سپرد خاک کر دیا۔" سکندر نے ایک گہری سانس لی۔ "ابھی کچھ دیر پہلے تک تعزیت کے لیے آنے والے تھے۔ اب میں نے منع کر دیا ہے۔"

انور نے بڑے ضبط اور حوصلے کا ثبوت دیا اور ماں جی کا ذکر نہیں کیا۔ "آخر کیا ہوا چانک؟"

اس وقت روٹی نے گھر کی مالکن بن کے ہمت کی۔ "میں چائے اور کافی کا پتی ہوں۔"

انور نے اور ریشم نے اس کی طرف دیکھا۔ "لیکن روٹی... کیا یہ مناسب ہے؟" انور بولا۔

"آج ہی چولھا جلانا..." ریشم نے کہا۔

روٹی سے پہلے سکندر شاہ بولا۔ "کیا فائدہ ایک دوسرے کے سامنے ایسی دنیا داری کی رسم کا... کون سی شرع میں ہے یہ حکم... جاؤ بیٹا اب کون ہے تمہارے سوا اس گھر کا مالک۔"

میں نے کہا۔ "دنیا داری کی رسم ہے بس۔"

"جو دکھ ہے ہمارا ہے، اس میں دنیا کیسے نہیں۔ کس کے سامنے آنسو بہا کے ہمیں دکھانا ہے کہ ہم کتنے دکھی ہیں۔"

کچھ لوگ رکی طور پر چاہتے تھے کہ سوم تک ہمارے کھانے پینے کا انتظام ان کی طرف سے ہو۔ وہ سب مقابلے پر فورے اور بریانی کی دیگ لے کر آتے اور دعوت اڑاتے۔ میں نے وہیں قبرستان میں کہہ دیا تھا کہ تدفین میں شرکت فرمانے والوں کا شکریہ۔ اب آپ کو سوئم، چہلم اور رکی قرآن خوانی میں شرکت کی زحمت کرنے کی ضرورت نہیں۔ ایصال ثواب اپنے گھر سے بھی کر سکتے ہیں آپ لوگ۔"

سکندر نے اب خود کو سنبھال لیا تھا۔

"بات آپ کی غلط نہیں۔ مجبوری ہوتی ہے سب کی۔" میں نے کہا۔

"میں بہت تھک گیا ہوں بیٹا۔ اندر سے ٹوٹ پھوٹ

گیا ہوں بالکل... مرنا ہوتا تو مراد کے ساتھ ہی مر جاتا... مگر اس وقت زندہ رہتا میری مجبوری تھی۔ دنیا داری کے لیے یا اپنے لیے نہیں... اس نیک بخت کے لیے مجھے زندہ رہنا تھا۔ مراد کی ماں کے لیے اور شاید ایسا ہی اس نے میرے لیے سوچا، مگر وہ کمزور اعصاب کی عورت تھی۔ اس میں اتنی برداشت کہاں تھی۔" وہ پھر چپ ہو گیا۔ فرط جذبات سے اس کی آواز گلوگیر ہو گئی تھی۔

"آخر ہوا کیا چانک؟" میں نے کہا۔

"ابھی پتا نہیں۔ مگر پتا چل جائے گا۔ ہم تو تمہارا انتظار کر رہے تھے کھانے پر... پتا چلا تم نیچے کسی سے پوچھ

کچھ کر رہے ہو۔ ایک ملازم نے آ کے تمہارا پیغام دیا کہ ہم لوگ انتظار نہ کریں۔ کھانا کھالیں... تم نے چائے منگوائی تھی دس بارہ لوگوں کے لیے... وہ بھیج دی اور ہم نے کھانا کھالیا۔ کچھ دیر بعد مجھے نیند آنے لگی اور میں سو گیا۔ یہی ان کے ساتھ ہوا۔" اس نے روٹی اور ریشم کی طرف اشارہ کیا۔

"مراد کی ماں تو کمرے سے نکلی ہی نہیں تھی۔ اس نے وہیں کھانا کھالیا تھا۔ روٹی نے صبح مجھے آ کے چکایا اور کہا کہ می کو دیکھیں۔ وہ میرے اٹھانے پر بھی نہیں جا گی تو اندازہ ہوا کہ بے ہوش ہے۔ ڈاکٹر آیا تو اس نے کہا کہ اسپتال لے جائیں، بی بی بہت کم تھا۔ اسی اور پچاس... آدھے گھنٹے بعد ایسپینس کے آنے تک ستر چالیں ہو گیا اور بس... چلتے چلتے سانس رک گئی، پتا تو وہ گئی۔"

میں نے اور انور نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ ابھی تک سکندر کو شک نہیں ہوا تھا کہ انہیں خواب آور دوا دی گئی تھی۔ دیگر معاملات کی بات کرنے سے پہلے انور نے کہا۔ "شاہ جی! اماں بھی نہیں رہیں۔"

روٹی ٹرے میں باجنگ رکھے اندر آئی اور ٹرے کو میز پر رکھ کے بیٹھ گئی۔ "کیا کہا تم نے چانکی کے لیے؟"

"وہ فوت ہو گئیں۔" انور سر جھکا کے بولا۔

"مگر کیسے اور کب؟" سکندر شاہ نے کہا۔ "کس نے بتایا تمہیں؟"

"انہی لوگوں نے جو اماں کو لے گئے تھے۔ ان کی تدفین بھی ہو چکی ہمارے قبرستان میں۔ جو لوگ ان کو لے گئے تھے وہی ہمیں بھی لے گئے تھے یہ بتانے کے لیے کہ اماں کے ساتھ انہوں نے کوئی زیادتی نہیں کی تھی۔ ان کے آرام کا خیال رکھا، ایک ڈاکٹر بھی موجود رہا لیکن ان کا انتقال ہو گیا۔ بہت صدمات جھیل چکی تھیں وہ... حویلی کی تباہی کے بعد مجھ سے دوری برداشت نہ ہوئی، انہوں نے

جواہر

سمجھا ہو گا کہ یہ جھوٹ ہے اور شاید میں بھی ہلاک ہو چکا، وہ مجھ سے ملنے کے لیے ترہتی رہیں۔" انور کی آنکھوں سے آنسو بہتے رہے۔

"کون لوگ تھے وہ؟" سکندر دکھ اور غصے سے بولا۔

"جو تمہاری اماں کو لے گئے تھے؟"

"وہی مجاور ہوں گے۔" انور نے نفی میں سر ہلایا۔

"مزار پھر بنانے کے لیے وہ ہم پر دباؤ ڈالنا چاہتے تھے اور معاملے کو طول دے رہے تھے۔ اماں نے ان کی یہ اسکیم ناکام کر دی۔ وہ دباؤ کے لیے زندہ ہی نہیں رہیں۔"

"یہ بات وہ فون پر بتا سکتے تھے؟" سکندر نے کہا۔

"کہ ان کا انتقال ہو گیا ہے۔"

"مجھے تو شک ہو گیا تھا پہلے ہی... جب ادھر سے کسی عورت نے اماں کی جگہ بات کی تھی اور گھٹنا بھر بات کرتی رہی تھی۔ اتنا وہ کہاں بول سکتی تھیں آپ جانتے ہیں۔"

سکندر انہیں گالیاں دے لگا۔ "اتنی انسانیت بھی نہیں تھی ان میں کہ مرنے کے بعد انہیں واپس پہنچا دیتے۔"

"شاہ جی۔" انور نے کہا۔ "ہم کل بات کریں گے۔ ابھی مجھے قبرستان جانا ہے۔"

دونوں لڑکیوں کا صدمے اور خوف سے حال خراب تھا۔ ان کے اترے ہوئے زرد چہروں پر آنکھوں کے گرد حلقے تھے۔ وہ بار بار رونے لگتی تھیں۔ انور نے فطرتی سے کام لیا کہ نادر شاہ سے ملاقات کا ذکر نہیں کیا اور اس سے ہونے والے مذاکرات کی تفصیل کو کل پر اٹھا رکھا۔ دو گھروں میں ہونے والی دو افسوسناک اسوات کا معاملہ محض مشیت ایزدی کے سامنے سر جھکانے کا نہیں تھا اور یہ کہہ کر ختم نہیں ہوتا تھا کہ موت برحق ہے اور انہیں بھی آتی تھی۔ انہیں حالات کے ستم نے مار دیا تو یہ بھی اللہ کی مرضی... یہ اس سے کہیں زیادہ مجسم معاملات تھے جن پر فرصت سے سوچ سمجھ کے کوئی لائحہ عمل مرتب کرنے کی ضرورت تھی۔

ہم رات کے اندھیرے میں اس قبرستان پہنچے جہاں گزشتہ ایک صدی میں چودھریوں کے گھرانے کے افراد باری باری پہنچے تھے۔ حویلی کا نام و نشان مٹ گیا تھا اور اس کا جلا ہوا ٹھنڈر جوشان و شوکت اور خوف و ہیبت کی علامت تھا قبرستان سے زیادہ عبرت کی تصویر بنا ہوا تھا۔ سکندر کی بیوی، مراد کی ماں اور روٹی کی ساس انہی دو چودھریوں کی بہن تھیں اور اسی حویلی سے رخصت کی گئی تھیں۔ سکندر نے اسے واپس یہاں پہنچا دیا تھا۔ دونوں قبریں ایک دن کے فرق سے بنی تھیں۔ سکندر نے اس بات کا خیال رکھا تھا کہ

کیا۔ ”سو جاؤ۔“
 ”تم بھی سو جاؤ، مجھے نصیحت کرتے ہو۔“ اس نے کہا
 اور دروازہ بند کر لیا۔
 ”روٹی بہت کچھ دار لڑکی ہے۔ سکندر شاہ کا ہم سے
 زیادہ خیال رکھ سکتی ہے۔“ میں نے کہا اور لیٹ گیا۔
 اندھیرے میں انور کی آواز آئی۔ ”ہمیں سکندر شاہ کو
 کچھ نہیں بتانا چاہیے۔“
 ”دیکھتے ہیں اسے کتنا معلوم ہے۔“ میں نے کہا۔
 ”کیا میں تیرے لیے بھی گولیاں لاؤں؟“
 ”لے آ، اور اپنے لیے بھی۔“ انور بولا۔
 میں نے پھر روٹی کے دروازے پر دستک دی۔
 ”اب کیا ہے؟“ وہ اسی طرح تھوڑے سے کھلے پٹ کے
 فریم میں تصویر برتنی کھڑی رہی۔
 ”اچھی لڑکی، مجھے اور انور کو بھی غینہ نہیں آرہی ہے۔
 سکندر کی طرح ہمیں بھی سلا دو۔“ میں نے کہا۔
 وہ کچھ دیر مجھے دیکھتی رہی جیسے فیصلہ کر رہی ہو، پھر
 اس نے پلٹ کے ریشم سے کہا۔ ”میں آتی ہوں
 ابھی۔ تمہارے بھائی کو سلا کے۔“
 وہ میرے ساتھ ساتھ کارپڈ درمیں چل پڑی۔ خوشبو
 شاید اس کے لمبے ڈھیلے ٹائٹ گاؤں میں پہلے سے بسی ہوئی
 تھی۔ کیا ہوتا اگر انور پڑھنے کے بہانے ولایت فرار نہ ہوتا
 اور سات سال میں ڈگری کے ساتھ دوسری دنیا کا تجربہ نہ
 سمیٹتا... تیسری دنیا کے اس پسماندہ گاؤں میں رہتا اور
 چودھریوں کی اگلی نسل کے اطوار اپناتا۔ اس کی شادی شاہینہ
 سے ہوئی اور اکبر کے حصے میں روٹی آتی تو آج وہ زندہ
 ہوتا۔
 جو یوں ہوتا تو کیا ہوتا نہ ہوتا یوں تو کیا ہوتا۔ مختصر سے
 کورپڈور سے گزر کے نیچے جاتے جاتے میں نے بلاوجہ
 سوچا اور سوچتا رہتا اگر میرے کانوں نے روٹی کی آواز نہ سنی
 ہوتی۔ ”تم ضرور سونا چاہتے ہو؟“ اس نے نیچے کسی الماری
 سے دوواؤں کا ڈبا برآمد کیا تھا اور اس میں سے دو گولیاں جس
 کی مجھے طلب تھی۔
 ”ہاں، کیونکہ کل رات بھی میں نہیں سویا تھا؟“
 ”کیوں نہیں سوئے تھے؟“
 ”ابھی نہیں بتا سکتا۔“ میں واپسی کے لیے پلٹا۔
 اس نے میرا ہاتھ پکڑ لیا۔ ”مگر مجھے بات کرنی تھی تم
 سے۔“
 ”میری شکل دیکھی تو بات یاد آگئی؟“ میں نے اپنا

اس نیم دیوانگی کی کیفیت میں جو انتہائی مایوسی نے پیدا کی تھی
 وہ اگر زندہ رہنا چاہتا تو صرف ایک موموم امید پر کہ ایک
 دن اس کا وارث مراد کا بیٹا ہوگا۔ بیٹے کی جگہ بیٹی بھی ہو سکتی
 تھی لیکن وہ وقت ابھی بہت دور مستقبل کی دھند میں اوجھل
 تھا۔
 جو کیفیت پہلے اس کی بیوی کی تھی، وہی اب سکندر کی
 ہو رہی تھی۔ اس کی آنکھوں سے شکستہ قبروں کی ویرانی جھانکتی
 تھی۔ وہ بیٹھے بیٹھے وقت کے گزرتے لمحے کو چھوڑ کر آگے یا
 پیچھے نکل جاتا تھا۔ کبھی خود سے کچھ کہتا تھا۔ کبھی سمجھتا تھا کہ
 لڑکی سے ہم کلام ہے تو کبھی مراد سے کچھ کہہ جاتا تھا جیسے وہ
 سامنے کھڑا ہو۔ مجھے نادر شاہ کی بات یاد آئی کہ ڈاکٹر سے
 سکندر کی بیوی کا علاج کراؤ... اب یہ مشورہ مجھے سکندر کے
 لیے درست نظر آتا تھا۔
 میں جانتا تھا کہ میری طرح انور بھی اپنے خیالوں کے
 بنگل میں بھٹک رہا ہے۔ لائٹ آف کر کے ہم دونوں بیڈ پر
 سیدھے لیٹے نظر نہ آنے والی چھت کو گھور رہے تھے۔ اس
 خیال سے خاموش ہیں کہ ایک دوسرے کو سونے کا موقع دینا
 چاہتے ہیں کیونکہ نیند آج ایک ضرورت ہے۔ ایک دوا ہے
 مگر بقول شاعر... یہ سفاک سمجھا کسی کے قبضے میں نہ تھی۔
 انور پہلے بولا۔ ”یارا ہمیں سکندر شاہ کو اکیلا نہیں
 چھوڑنا چاہیے۔“
 میں نے کہا۔ ”روٹی کو معلوم ہوگا۔ گھر میں نیند کی
 گولیاں ہوں تو اسے دے دیں۔ میں پوچھتا ہوں۔“
 کارپڈ درمیں سامنے والا دروازہ ریشم کے بیڈروم کا
 تھا اور وہ دونوں آج وہیں تھیں۔ میں نے ایک انگلی سے
 دروازے پر خفیف سی دستک دی۔ لائٹ بجلی اور میں نے
 روٹی کو اپنے مقابل پایا۔ ”آ جاؤ۔“ اس نے سرگوشی میں
 کہا۔
 ”نہیں، مجھے صرف یہ پوچھنا تھا کہ تمہاری آنٹی سکون
 اور یا خواب آور گولیاں استعمال کرتی تھیں؟“
 ”ہاں۔“ اس نے چہرے پر آنے والے بالوں کو
 صہت کر بیچھے کیا۔ پس منظر کی روشنی میں اس کا اجلا چہرہ
 گہرے سرخ ٹائٹ ڈریس میں گلابی سا لگا۔ ”کیا کرتا
 ہے؟“ اس نے شکی لہجے میں مجھے گھورنے کہا۔
 ”انور کا خیال تھا کہ شاہ جی کو ضرورت ہے۔“
 ”وہ میں نے دے دی تھیں اور دیکھ آئی ہوں دو
 ... وہ سو رہے ہیں، تم کیوں جاگ رہے ہو؟“
 ”تم کیوں جاگ رہی ہو؟“ میں نے کہا اور پلٹ

احاطے میں لٹا کے کتہہ اور چھنڈا لگا دیا کہ انشاء اللہ اب حزار
 شریف کی عمارت زیادہ پر شکوہ ہوگی۔
 ایک حویلی کی شان و شوکت، ایک درگاہ کا جاہ و
 جلال، سب طے کا ڈھیر۔ ان کے مقررہ زمین جن کی دستار
 میں غرور کا کلف تھا۔ سب خاک کا ڈھیر، سکندر جب گیا دنیا
 سے دونوں ہاتھ خالی تھے۔ مجھے واپسی کے خاموش سفر میں
 عبرت کی صدا سنائی دی۔ پھر رنج کے گانے کی آواز سنائی
 دینے لگی۔ جائے گا جب یہاں سے کچھ بھی نہ پاس ہوگا۔ دو
 گز گفن کا کٹوا تیرا لباس ہوگا۔ پھر مجھے بھائی کا گفن پوش
 کوئلے جیسا بدن یاد آیا۔ وقت کا شاطر ہاتھ سب کومات
 دے رہا تھا۔ سکندر بازاری ہار رہا تھا۔ انور خود کو بچا رہا تھا۔
 نادر شاہ کب تک اپنے غرور کا پرچم لہراتا پھرے گا۔
 اس رات ریشم کے ساتھ روئینہ رہی۔ انور کے ساتھ
 میں رہا۔ صرف سکندر اکیلا تھا۔ اس کی ذہنی اور جسمانی
 حالت ایسی تھی کہ وہ کوئی بھی انتہائی قدم اٹھا سکتا تھا۔ وہ
 انتہائی مضبوط اعصاب کا مالک اور جذبات کو عقل کے قابو
 رکھنے والا شخص تھا جو زندگی کی جنگ میں سکندر اعظم کی طرح
 فتوحات کرتا آگے بڑھتا گیا تھا اور مسلسل کامیابی کے
 چھنڈے گاڑتا رہا تھا۔ جنگ کے اصولوں کے مطابق اس
 نے جائز اور ناجائز میں فرق کو نظر انداز کیے رکھا۔ ایک
 معمولی حیثیت کے کسان کا بیٹا آج بہت بڑا بلڈر اور
 کروڑ پتی شخص تھا۔ اس کی طاقت کا سرچشمہ دولت کے ساتھ
 اثر رسوخ تھا جو اس نے بڑی کوشش سے استوار کیے تھے یا
 خریدے تھے۔ معلوم نہیں اس کے خواب اسے کہاں لے
 جاتے مگر یقیناً تقدیر کے ستاروں نے چال بدلی اور اس کا
 زوال شروع ہوا۔
 پیرسائیں نے اس کے غرور کو پہلی شکست دی اور اس
 کے بیٹے کا ریشہ ٹھکرا دیا۔ اپنا سب کچھ داؤ پر لگا کے بھی وہ
 اس شکست کو جیت میں نہ بدل سکا۔ پھر وہ شاخ ہی نہ رہی
 جس پر آشیانہ تھا۔ اس کا بیٹا پلک جھپکتے میں غائب ہو گیا۔
 ہستی اپنی حباب کی سی ہے۔ یہ نائنس سراب کی سی ہے۔
 اچانک ہر طرف سے دھن اٹھ آئے اور اسے محصور کر لیا۔
 وہ اکیلا تھا۔ جاری طرف مدد کا ہاتھ نہ پھیلاتا تو کیا کرتا۔
 ایسے میں ایک نادریدہ دشمن نے وار کیا جو درحقیقت اس کا
 دشمن نہ تھا اور سکندر اپنی رفیق حیات سے بھی محروم ہو گیا۔
 ایسے میں ہم کیا بتاتے کہ اس قلعے میں جس کو وہ مراد ہاؤس
 کہتا تھا دشمن اندر تک قبضہ حاصل کر چکا ہے اور اس کے
 ارد گرد جو تک خوار نظر آتے ہیں، نمک حرام بن چکے ہیں۔

بہن کو بھائی کے ساتھ جگہ ملے۔ انور کی ماں کو تدفین کے لیے
 ... لانے والے مجرموں کی طرح لاش کو یہاں لائے ہوں
 گے اور جہاں جگہ ملی گاڑ کے چلے گئے ہوں گے۔ تھوڑا سا
 تلاش کرنے پر تازہ قبر کا سراغ مل گیا۔ یہ اتفاقات کا کھیل
 تھا کہ انور کی ماں کو وہ جگہ ملی جہاں ایک پرانی مٹی قبر کے
 کتبے پر نام تو ایک ملازمہ کا لکھا ہوا تھا مگر میں جانتا تھا کہ
 نیچے اسی ماں کا تخت جگر سو رہا ہے۔
 اس رات کا بھیا تک منظر اپنی تمام دہشت زدہ کرنے
 والی تفصیلات کے ساتھ میری نظروں کے سامنے کسی پرانی
 فلم کی طرح چلنے لگا۔ انور نے چھوٹے بھائی کو اسی طرح اپنی
 حویلی کے درخانے میں زنجیروں سے باندھ کے رکھا تھا جس
 طرح بڑے بھائی کو اکبر نے رکھا تھا اور جب بالآخر ایک
 مصالحتی فارمولے کے تحت اکبر کی رہائی کا فیصلہ ہوا تو اس کی
 بیوی شاہینہ نے جو شوہر کی اسیری کے زمانے میں اپنی
 آزادانہ زندگی سے خوش تھی، دوبارہ شوہر کی غلامی اور اس
 کے ہاتھوں ذلت اٹھانا قبول نہیں کیا۔ اس نے خود شوہر کو
 کھانے میں نہ ہر دیا اور قتل کا مجرم بچن کی ایک وفادار ملازمہ
 کو بنا دیا گیا۔ اس ملازمہ کو بھی اسی قبرستان کے ایک
 دور افتادہ گوشے میں گاڑ دیا گیا تھا۔ بھائی کے قتل کا الزام
 انور پر آ رہا تھا۔ بیوی پر کسی کو شک نہ تھا۔ اس ڈر سے کہ
 تقشیش میں لاش کا دوبارہ پوسٹ مارٹم نہ ہو سکے خود انور نے
 رات کے وقت خاموشی سے دونوں لاشوں کے مدفن بدل
 دیے تھے۔ ملازمہ کی قبر میں اکبر کو لٹا دیا گیا تھا اور جس پر
 بعد میں اکبر کا کتبہ لگا یا گیا وہاں درحقیقت ایک بے گناہ
 ملازمہ دفن تھی جسے سزائے موت ہو گئی تھی کیونکہ پچاسی کا
 چھنڈا اسی کے گلے میں فٹ ہوتا تھا۔ لاشوں کو ادھر سے ادھر
 کرنے کی ساری کارروائی میں نے ریشم اور سلونی کے ساتھ
 ایک کھڑکی سے دیکھی تھی جو قبرستان کی طرف کھلتی تھی۔
 اب مجھے اندازہ تھا کہ انور کے دل پر کیا بیت رہی ہو
 گی۔ خاندانی پروٹوکول کے مطابق قبرستان کی زمین پر ہر
 ایک کے مدفن کی جگہ لاث کر دی گئی تھی۔ چھوٹے چودھری
 صاحب کو اپنے والد کے قدموں میں جگہ ملی جو ان کے لیے
 مخصوص تھی۔ دوسری جگہ بڑے بھائی پیرسائیں کی تھی مگر
 انہوں نے یہاں آنا پسند نہیں کیا۔ وہ طبعی موت مرتے تب
 بھی درگاہ کے اندر ان کے حزار شریف کے لیے جگہ مخصوص
 تھی۔ آج مجھے قدرت انسان کے عزائم پر خندہ زن محسوس
 ہوتی تھی۔ درگاہ بھی اسی طرح پہلے تباہ ہوئی جیسے حویلی اور
 مریدوں نے نیا حزار بنانے کے لیے پیرسائیں کو اسی

ہاتھ چھڑایا۔ ”ورنہ سو رہی تھیں۔“
”تم پہلے آگے ورنہ میں آتی۔۔۔ اور میں سو نہیں رہی تھی۔“

”دیکھو صبح تک قیامت نہیں آجائے گی۔“ میں نے کہا اور چل پڑا۔
”ہاں آجائے گی۔“ اس نے پھر مجھے ہاتھ پکڑ کے روک لیا۔ ”صرف دس منٹ۔“
”اچھا چلو۔“ میں نے گھڑی پر نظر ڈالی۔ رات کا سوا ایک بجنا تھا۔

یہ چلی منزل کا آخری حصہ تھا جہاں ایک طرف کچن تھا۔ دوسری طرف اسٹور جس میں ایک الماری سے دوا ملی تھی۔ درمیان کا راستہ کاریڈور کے آخر سے شروع ہونے والا زیڈ بند کرتا تھا جس پر سے ابھی چند منٹ قبل ہم ایک ساتھ اتر کے آئے تھے۔

”کل تمہارے ساتھ کیا ہوا تھا۔ تم کو کس نے اغوا کیا تھا؟ تم اپنی مرضی سے نہیں گئے تھے؟“
”روٹی یہی بات ہے، اگر تم جانتی ہو تو تمہیں یہ ضرور معلوم ہوگا کہ مراد ہاؤس کے اندر کیا ہوا تھا؟“
”ہاں، مجھے معلوم ہے اور ریشم کو بھی لیکن اس کا پتا شاہ جی کو نہیں چلنا چاہیے۔“

میں نے کہا۔ ”چاہتے تو ہم بھی یہی ہیں لیکن ہو سکتا ہے وہ سب جانتے ہوں۔ ابھی کچھ اندازہ نہیں مجھے بھی۔ اس کے علاوہ معاملات نہ سلجھے ہیں نہ ختم ہوئے ہیں۔ ان کو کہاں تک ان معاملات سے دور رکھا جائے اور کیسے؟ یہ ہم سب طے کریں گے۔“

”کیسے طے کریں گے اور ہم سب سے تمہاری کیا مراد ہے؟“
”ابھی یہاں کھڑے کھڑے بتاؤں؟ پھر ان گولیوں کی کیا ضرورت تھی۔ صبح تو ہو جائے گی، چلو۔“ میں نے اسے ڈانٹا۔

انور سید حالینا چھت کو گھور رہا تھا۔ دروازہ کھلنے کی آواز پر چونکا اور اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”سب نروس بریک ڈاؤن کے قریب پہنچے ہوئے ہیں۔“ میں نے اسے ایک گولی دی اور پانی کا گلاس دیا۔
اس نے گولی نگل لی اور گلاس لیے بیٹھا رہا۔ ”سلیم! مجھے ماں جی کی یاد آ رہی ہے۔“ وہ اچانک پھوٹ پھوٹ کے رونے لگا۔ ”آج میرا کوئی نہیں رہا۔ نہ ماں باپ نہ بھائی بہن۔“

میں اس کے پاس بیٹھ گیا۔ ”رو لے جتنا رونا ہے۔ دل پر بوجھ مت رکھ۔“
”گنتی بد بخت تھی وہ عورت۔ زندگی میں کوئی سکھ کوئی خوشی نہ دیکھی۔ وہ جو عام غریب عورت کو بھی ملتی ہے، ایک محبت کرنے والا شوہر جو صرف اس کا ہوتا ہے۔ نیک اور شریف اولاد جو اس کو محبت کے ساتھ عزت بھی دیتی ہے۔ اس کا حکم بھی مانتی ہے اور اس کی خدمت بھی کرتی ہے۔ پھر پوتے بنوا سے، جو بڑھاپے میں اس کا دل بہلاتے ہیں۔“
”ایک بیٹے کی شادی کی تھی۔“

”وہ شادی تھی۔ مجھ سے نہ ہوئی تو اکبر سے کر دی مگنی۔ جیسے گائے بیٹھیں کہ۔۔۔ ایک کھونٹے سے کھولی تو دوسرے سے باندھ دی۔ اس سے بھی بڑی آس تھی ماں جی، مگر وہ انتظار ہی کرتی رہی۔ میرا خیال ہے یہ بھی شاہ جی کا کام تھا۔ وہ اکبر سے نفرت کرتی تھی اور محبت کیسے کر سکتی تھی وہ اس شخص سے جو اسے نفرت اور ذلت کے سوا کچھ نہیں دیتا تھا۔ اس زبردستی کے رشتے کا بدلہ وہ ایسے ہی لے سکتی تھی کہ اس کے بچے کی ماں نہ بنے۔ مایوسی کا عذاب ماں جی نے جھیلا۔“

میں نے کہا۔ ”کیا پتا ان دونوں میں سے کوئی اس قابل ہی نہ ہو۔“

”نہیں، ہمارے خاندان کی سات پشتوں میں یہ مسئلہ پیدا نہیں ہوا کبھی۔ اب انہوں نے مجھ سے امید وابستہ کر لی تھی۔ بہت انتظار تھا ان کو میری شادی کا، میں نے بھی انہیں مایوس کیا۔“

وہ آدھے کھٹے تک رونا اور ماں کی باتیں کرتا رہا پھر پرسکون ہو گیا تو میں نے اسے سونے پر مجبور کر دیا۔ جب مجھے یقین آ گیا کہ وہ واقعی سو گیا ہے تو میں نے لائٹ آف کر دی۔

صبح میں دستک سے جاگا۔ متوحش اور بدحواس ریشم کے ساتھ روٹی میرے سامنے تھی۔ میری نظر انور کے چہرے کی طرف گئی۔ وہ موجود نہیں تھا۔ ان دونوں نے تقریباً ایک ساتھ چلا کے کہا۔ ”دونوں نہیں ہیں گھر میں۔“

میں سمجھ گیا کہ دونوں سے ان کی مراد سکندر شاہ اور انور ہے۔ ”آخر اتنی بدحواس کیوں ہو تم لوگ۔۔۔ دونوں گئے ہوں گے قبرستان۔“

انہوں نے ایک دوسرے کو شرمندگی سے دیکھا۔ پھر وہیں انور کے بیڈ پر بیٹھ گئیں۔ ابھی سورج طلوع نہیں تھا۔ میں نے کھڑکی کا پردہ ہٹا کے دیکھا تو شرقی افق رونا

ہو چکا تھا۔ صاف نظر آتا تھا کہ وہ موقع سے فائدہ اٹھا کے مجھ سے بات کرنا چاہتی ہیں اور یہ وہی بات ہو سکتی تھی جو میں نے رات ایک بجے نہیں سنی تھی۔ میں غسل خانے سے ہاتھ منہ دھو کے نکلا تو گزشتہ رات کے مقابلے میں پرسکون تھا۔ چار پانچ گھنٹے کی نیند نے میری ذہنی و جسمانی توانائی بحال کر دی تھی۔ وہ دونوں اب ایک صوفے پر تھیں۔ میں ان کے سامنے بیٹھ گیا۔

”ہم نے کافی منگوائی ہے تمہارے لیے بھی۔“ ریشم نے مجھے اطلاع دی۔

”بڑی مہربانی، لیکن مجھے کچھ دیر اور سونے دیا جاتا تو زیادہ مہربانی ہوتی۔“

روٹی نے کہا۔ ”کیا اب میں وہ بات کر سکتی ہوں جو تم نے رات کو نہیں سنی تھی؟“

”آدھی رات کو؟“ میں نے کہا۔ ”در اصل جو تم بتانا چاہتی ہو، وہ معلوم ہے مجھے مگر پھر بھی تم بولو۔“

”کیا معلوم ہے تمہیں اور کیسے؟ جب تم رات بھر غائب رہے؟“ وہ بولی۔

میں نے کہا۔ ”مجھے یہ معلوم ہے کہ کل رات تم سب کو کھانے میں خواب آور دوا دی گئی تھی۔ تم بتاؤ کہ دی کس نے؟“

روٹی چونکی۔ ”خواب آور دو اکون دے سکتا ہے؟“
”پھر یہ کیا ہوا کہ پہلے شاہ جی پر نیند کا حملہ ہوا۔ پھر تم دونوں پر اور تم نشے میں اٹھا غفلت ہو گئیں۔“

ریشم نے اعتراف میں سر ہلایا۔ ”یہ تو ٹھیک ہے، دراصل ایک دن پہلے بھی ہم دیر تک جاگے تھے۔“

”کیا تم نے کوئی دھماکا سنا تھا؟“ میں نے کہا۔
انہوں نے ایک دوسرے کی طرف یوں دیکھا جیسے پوچھ رہی ہوں کہ دھماکا کیا ہوتا ہے۔ ”کہاں ہوا تھا دھماکا؟“

میں نے کہا۔ ”اسی گھر میں، نیچے نہ خانے میں۔“
”تم مذاق کر رہے ہو۔ دھماکا ہوتا تو سب سنتے۔“

ریشم نے کہا۔ ”سب کون؟ گھر والے تو بے ہوش پڑے تھے۔“
”ملک صاحب! رات کی سکیورٹی پر کم سے کم چھ افراد ہوتے ہیں۔ دو گیت پر، چار دائیں بائیں۔“

”تم کو یہ تو معلوم ہے نا کہ ہم نیچے ایک شخص سے پوچھ کچھ کر رہے ہیں؟“

”ہاں، پہلے تم نے کہلوا یا کہ تم مصروف ہو اس لیے

کھانے پر تمہارا انتظار نہ کیا جائے۔ پھر پیغام ملا کہ کسی کام سے جا رہے ہو۔“ روٹی نے کہا۔

”دونوں جھوٹ، نہ ہم نے چائے منگوائی اور نہ کوئی پیغام بھیجا، کون لایا تھا پیغام؟“

روٹی نے سوچ کے کہا۔ ”شاہ جی خود اٹھے تھے کہ تمہیں بلا کے لائیں۔ انہیں کسی نے باہر ہی بتا دیا۔ دوسری بات ایک ملازمہ نے بتائی تھی۔ وہ کچن سے آئی تھی۔“

”پھر وہ سازش میں شامل ہے۔ اس نے ہی کھانے میں خواب آور گولیاں دیں سب کو۔“

روٹی سوچ میں پڑ گئی۔ ”یہ تو معلوم ہو جائے گا۔ باقی سب پرانتے ہیں۔ وہ آئی ہے ابھی مہینا بھر پہلے۔۔۔ پہلے والی اپنے شوہر کے ساتھ چلی گئی تھی، جانے سے پہلے اسے اپنی جگہ رکھوا گئی تھی۔“

”اس کے علاوہ کچن میں کتنے لوگ ہیں؟“
ایک بچپس سا کچن سال کی عورت کافی کی ٹرے کے ساتھ اندر آئی۔ اس کے ساتھ دبلا پتلا سوکھا اور مریل بنگالی دوسری ٹرے میں ناشا لیے آیا۔ عورت کا لباس ہی نہیں میک اپ بھی شوخ تھا۔ صبح صبح وہ کچن میں ایسی تیاری کے ساتھ آئی تھی جیسے کسی کی شادی میں جانا ہو، پھر مجھے غور سے دیکھنے پر نروس ہونے کے بجائے وہ شرمائے مسکرائی۔

”یہ کون تھی؟“ ان دونوں کے جانے کے بعد میں نے پوچھا۔

”نام تو میرانی ہے مگر کہتی ہے مجھے مورنی کہو، جنوبی پنجاب میں شاید راجن پور کی رہنے والی ہے۔“

”اور وہ بنگالی؟“

”وہ بنگالی نہیں۔ ادھر ہی کا ہے۔ مورنی کا فرمانبردار شوہر۔۔۔ خود میں نے دیکھا ایک دن بیوی نے تھپڑ مار دیا تو چوہے کی طرح دبک گیا۔ میں نے اتفاق سے دیکھ لیا تھا۔ پوچھا کہ مورنی یہ کیا بدتمیزی ہے۔ شوہر پر ہاتھ اٹھاتی ہو؟ تو کہنے لگی کہ آپ کے بارے میں ایسی بات کی تھی اس نے، میں برداشت نہیں کر سکتی تھی۔ اسے بھی ہو گئے ہیں تین سال سے زیادہ۔“

میں نے کہا۔ ”ابھی کوئی بات نہیں کرنی۔ جب تفتیش ہوگی تو پتا چل جائے گا۔ تفتیش ہم خود بھی کر سکتے ہیں۔ کیونکہ اس میں تو شک کی کوئی بات نہیں کہ کل رات ہم سب ایک سازش کا شکار ہوئے جس میں کچھ تک حرام شریک تھے۔“

”تم دھماکے کی بات کر رہے تھے۔ کہاں ہوا تھا دھماکا اور کب؟“ ریشم نے پوچھا۔

میں نے کہا۔ ”ہم نے ایک بندہ پکڑا تھا۔ وہ میرے سامنے کا خاص معاون تھا۔ بارہ خاص مریدوں میں سے ایک جو چاہتے تھے کہ انہیں پھر وہیں درگاہ بنانے دی جائے۔ انہوں نے چودھریوں کی حویلی تباہ کی۔ ہمیں دہشت زدہ کرنے کے لیے اور انور کی ماں کو اٹھا کر لے گئے۔ تو ان پر مطالبہ کر رہے تھے کہ درگاہ بنانے کی اجازت دلوائی جائے تم سے۔“

”مجھ سے؟“ روٹی چوکی

”قانونی وارث اب تم ہی ہو۔“ میں نے کہا۔

اس نے نفی میں سر ہلایا۔ ”سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔“ ”ہم نے رانا کو پولیس کے حوالے کیا تھا۔ رانا اسی کا نام ہے جسے ہم نے پکڑ رکھا تھا۔ پولیس اعتراف جرم کرانے میں مشہور ہے کہ پتھر کے بت سے کرا لے۔ مگر یہ شخص انتہائی سخت جان اور ڈھیٹ ثابت ہوا۔ پھر ہم نے خود ایک سائنٹیفک طریقہ استعمال کرنے کا فیصلہ کیا۔ یہ جو خفیہ ایجنسی والے ہوتے ہیں، یہ ایک انجکشن استعمال کرتے ہیں جو اگلوانے کے لیے۔ اس سے یہ ہوتا ہے کہ مجرم جھوٹ بول ہی نہیں سکتا۔ سو فیصد تو نہیں مگر اس کے اچھے نتائج ہیں چنانچہ ہم نے کسی ذریعے سے انجکشن حاصل کیا اور ایک ڈاکٹر کو لائے انجکشن لگوانے کے لیے؟“

”پھر اس نے کچھ بتایا؟“

”نہیں، دوسرے محاور، محاور کیا وہ سب دہشت گرد اور جرائم پیشہ لوگ ہیں۔ انہیں فکر تھی کہ رانا کو چھڑائیں، انجکشن کا تو انہیں علم نہ تھا۔ باقی معلومات اندروالوں نے دیں۔“

”وہی مورٹی؟“

”اس کے علاوہ بھی سیکورٹی اسٹاف۔“

”ناممکن... وہ سب پرانے آزمودہ لوگ ہیں۔“

”دیکھو، یہ بحث کی بات نہیں۔ دنیا میں ہر شخص کی قیمت ہے۔ جو زیادہ ایمان دار، فرض شناس ہو، اس کی قیمت زیادہ ہوتی ہے۔ ایک جگہ آ کے اس کی مزاحمت دم توڑ دیتی ہے۔ یہ پرانا طریقہ ہے جنگ جیتنے کا۔ میرے جعفر اور صادق تو بدنام ہوئے، ورنہ ہوتے ہر جگہ ہیں۔ اندر سے کسی نے ہماری طرف سے کہا کہ ہم کھانا دیر سے کھائیں گے۔ ہم نے ایسی کوئی بات کسی سے نہیں کی، مقصد تھا کہ آپ لوگ کھانا تناول فرمائیں تاکہ جلد از جلد سو جائیں۔ یہ ہو گیا۔ ایک امکان یہ تھا کہ صبح ہم نہ ملے تو شاہ جی سب سے پہلے مجھے جا کے دیکھیں گے۔ یہ سمجھتے ہوئے کہ ہماری گفتیش

ابھی تک چل رہی ہے، چنانچہ یہ بھی کھلوادیا گیا کہ ہم باہر جا رہے ہیں، کسی کام سے۔ اور میرا خیال ہے کہ گلیٹ سیکورٹی سے معلوم کیا جاتا تو کوئی تصدیق ضرور کرتا کہ ہاں وہ دونوں لکے ہیں باہر۔“

”اف میرے خدا... روٹی نے اپنا سر تھام لیا۔“

”دھماکا بڑا نہیں تھا۔ معمولی تھا۔ اس کا مقصد وہ حصہ تباہ کرنا تھا جس سے راستہ نیچے جاتا ہے۔ ہم اندر پھنس گئے۔ پھر اس وقت تک ایک اور بات ہو چکی تھی۔ رانا کو انجکشن لگادیا کہ بج اگلو اگیں۔ پتا نہیں کیا ہوا کہ وہ مر گیا۔ ڈاکٹر نے کہا کہ ری انجکشن بھی ہوتا ہے۔ اندر اندر جیرا ہو گیا۔ ہم کیا کر سکتے تھے انتقام کے سوا۔ پریشانی کوئی نہیں تھی۔ باہر اتنے لوگ تھے۔ شاہ جی کے لیے لمبا ہٹانا کیا مشکل تھا۔ ان کے پاس مشینری ہوگی۔ وہ بلڈر ہیں اور دھماکا ہوگا تو وہ فوراً پولیس، فائر بریگیڈ اور ایسویٹس سب کو طلب کر لیں گے۔ لیکن ایک تو یہ کارروائی کرنے والے پیچھے سے آئے تھے۔ دیوار توڑ کے۔ پیچھے سیکورٹی نہیں ہوتی۔ اندر ان کے مددگار تھے۔ گھر والوں نے نہیں سنا مگر مراد گھر کے اندر سب نے سنا ہوگا۔ گاڑیاں بلائیں خود ان کے لوگوں نے... اور جب وہ آئے تو انہیں اندر سے چائے منگوا کے تواضع کی گئی۔ وہ بھی لیٹ گئے تو ہمیں باندھ کر اپنی گاڑیوں میں ڈالا گیا۔ ایسویٹس میں جو اندادی کارکن بیٹے ہوش پڑے تھے ان کو بھی اٹھالیا گیا اور گاڑیاں جیسے آئی تھیں ویسے نکل گئیں۔“

”مگر تمہیں کیسے پتا چلا اور کب؟“

میں نے کہا۔ ”ہمیں باہر آتے ہی اندازہ ہو گیا تھا۔ ایک تو ہمارا استقبال کرنے کے لیے نہ شاہ جی، نہ تم میں سے کوئی۔ پھر پولیس غائب، دونوں باتیں ناممکن۔ یہ ہو سکتا تھا کہ دھماکا ہو، ہم نہ خانے میں بند ہو جائیں اور تمہیں پتا نہ چلے اور تم لوگ سوتے رہو مزے سے۔ پھر شاہ جی امداد طلب کرتے تو پولیس کو بھی بلاتے۔ دھماکا کہیں بھی ہو پولیس ضرور پہنچتی ہے تفتیش اور اپنی ایف آئی آر کے لیے۔“

”تمہیں کہاں لے گئے تھے وہ لوگ؟“

”یہ لمبی کہانی ہے۔ ابھی رہنے دو۔ ہمیں بتادیا گیا کہ انور کی ماں فوت ہو گئی۔“

”ان پر بھی تشدد کیا ہوگا؟“ ریشم بولی۔

”نہیں، ان کا کہنا تھا کہ ہم نے پوری طرح ان کا خیال رکھا۔ مقصد تو انور پر دباؤ ڈالنا تھا۔ ان کے لیے ڈاکٹر بھی تھا نرس بھی تھی مگر وہ قید بھی کیسے برداشت کر سکتی تھیں۔“

حوالی تباہ ہونے کے بعد ان کو نکال لیا گیا مگر ان کو یقین تھا کہ انور دہشت گرد کے یا جیل کے مر گیا۔ یہ صدمہ کافی تھا ان کی جان لینے کو۔ یہاں کیا ہوا، اس کا اب مجھے اندازہ ہے۔“

”تم دونوں نہیں تھے۔ اس کی پریشانی تھی۔ گلیٹ پر سیکورٹی والوں سے پوچھا تو انہوں نے تصدیق کر دی کہ وہ واپس نہیں آئے۔ اس دوران میں ماما کو دیکھا میں نے تو وہ سوئی پڑی تھیں۔ وہ فجر سے بہت پہلے اٹھتی تھیں اور آج سات بجے تک سو رہی ہیں؟ نماز بھی نہیں پڑھی۔ میں نے سوچا اور انہیں اٹھانا چاہا تو گھبرا گئی۔ ان کا جسم ٹھنڈا اور سخت تھا۔ پتا تو چل گیا تھا مجھے کہ وہ مر چکی ہیں مگر میں بھاگی ماما جی کی طرف اور انہیں بلا کے لائی۔ میرا خیال درست ثابت ہوا۔“ روٹی نے گہری سانس لی۔

”مگر... شاہ جی کہتے ہیں کہ ان کی ڈیجھ اسپتال جا کے ہوئی۔“

روٹی نے نفی میں سر ہلایا۔ ”ماما کا بی بی بہت نیچے چلا جاتا تھا۔ وہ چلانے لگے کہ بی بی دیکھو تو میں نے کہا اچھا، ہمیشہ میں دیکھتی تھی۔ وہ خود بیٹھ گئے اور خود ہی بولے کہ بہت کم ہے۔ بس... لے گئے اسپتال... ڈاکٹر نے کہا کہ اب کچھ نہیں ہو سکتا تو وہاں ہنگامہ کیا کہ حرام خوری مت کرو، ورنہ میں یہ کردوں گا وہ کردوں گا۔ کسی نو جوان ڈاکٹر نے کہا کہ اچھا آپ تشریف رکھیں، ہم لے جاتے ہیں آئی سی یو میں۔“

”تم لوگ ساتھ تھیں؟“

”ہاں ہم پیچھے پیچھے پہنچے تھے اپنی گاڑی میں۔ ریشم کو میں نے راستے میں ہی بتادیا تھا جب ڈاکٹر نے کہا کہ وہ انہیں نہیں بچا سکے تو ماما جی ڈیڑھ پاڈی واپس لے آئے۔“

”ظاہر ہے اس وقت ہمارا خیال تو ہوگا انہیں کہ کچھ بتائے بغیر کہاں نکل گئے۔“

”بہت ناراض تھے۔ گالیاں دے رہے تھے کہ آؤ کے پیچھے ہیں دونوں، غیر ذمے دار ہیں۔“ روٹی نے کہا۔

”مگر اس کے بعد کفن دفن کے انتظام میں لگ گئے۔ سب انہیں خود کرنا پڑا۔ جب جنازہ اٹھا تو خفیہ نہیں رہی تھی۔ پریشانی شروع ہو گئی تھی انہیں، سارا دن یہی ہوا۔ ایک طرف دھک دوسری طرف یہ پریشانی کہ تم دونوں کہاں ہو، باگل سے ہو رہے تھے۔ وہاں قبرستان میں لوگوں سے الجھ گئے۔ کسی نے سوم کا پوچھا تھا۔ سب پر بگڑ گئے کہ مجھ سے ہمدردی نہیں فوراً برائی کی فکر ہے۔ کوئی سوم نہیں ہوگا۔ اپنے گھر بیٹھ کر قرآن پڑھو، اگر ایسے ہی خیر خواہ ہو۔“

جواہر

”لوگ تو آج بھی آئیں گے۔ آتے رہیں گے۔“ میں نے کہا۔ ”مگر یہاں اس انفرادی اور پریشانی میں کسی نے پیچھے جا کے نہیں دیکھا ورنہ لمبا نظر آ جاتا اور کسی نے بتایا بھی نہیں۔“

”کون بتاتا اس پریشانی میں... تم کہہ رہے ہو کچھ کیے ہوئے تھے۔“

”کچھ کیا سب بھی ہو سکتے ہیں۔ وہ عداوتیں... اگر کوئی رقابت تھا تو یہ کیسے فرض کر سکتا تھا کہ رات کو اتنا کچھ ہوا اور شاہ جی کو پتا ہی نہیں۔ اچھا اب میری بات دھیان سے سنو... سوال جواب نہیں۔ شاہ جی کی ذہنی حالت ایسی نہیں کہ ان کو یہ سب بتایا جائے۔ میں اور انور کر لیں گے جو معلوم کرنا ہے۔ تم بس اندر نظر رکھو۔“

”اب کاروبار کا کیا ہوگا؟“ روٹی فکر مندی سے بولی۔

”کاروبار کیا بھاڑ میں... شاہ جی پہلے ہی ہمارے حوالے کر چکے تھے۔ کیا ہوگا زیادہ سے زیادہ...؟ کچھ عرصہ بند رہے گا۔ نقصان ہوگا تو کیا ہم دیوالیا ہو جائیں گے۔ ابھی کوئی پروجیکٹ نہیں چل رہا ہے۔ نیا نہیں لیں گے فی الحال... دو چار ملازم ہیں۔ ان کو تنخواہ دے سکتے ہیں کسی کام کے بغیر بھی۔ کام دوبارہ بھی شروع ہو جائے گا۔ میرا خیال ہے وہ لوگ قبرستان سے واپس آنے والے ہوں گے۔“

روٹی نے کھڑکی کا پردہ ہٹا کے جھانکا۔ ”تعزیت کے لیے آنے والوں سے بھی تم ہی منٹنا۔“

”وہ ہم کر لیں گے، پہلے ڈاکٹر کو بلاؤ۔ وہ جو اس دن آیا تھا سونا سا۔ شاہ جی کو دیکھئے۔ روٹی تم ان کے پاس رہو گی۔ مجھے اعتماد ہے تم پر کہ انہیں سنبھال لو گی۔ انہیں سکون اور آرام کی ضرورت ہے۔“

”انور بھی تو پریشان ہوں گے بہت؟“ ریشم بولی۔

”اس کی پریشانی جائز ہے۔ وہ بڑی ہمت سے کام لے رہا ہے۔ دکھ مجھے اس بات کا بھی ہے کہ ماں جی تم کو رخصت کرا کے اپنے ساتھ نہ لے جاسکیں۔ آج تم انور کو سنبھال سکتی تھیں۔ خیر، جوائنڈ کو منظور۔“

روٹی نے کہا۔ ”ریشم! تم بھی چھوڑ دو یہ فضول شرم و حیا کا ڈراما۔ انور کی دلجوئی کرو۔ شادی ہو جائے گی جب ہوئی ہوگی۔ آخر پہلے بھی تم اس کے ساتھ رہتی تھیں۔ اس غلام محمد کی بیوی نے یہ رسم درواج کا چکر چلایا تھا تو حالات مختلف تھے۔ شادی کے سارے چوڑے ہو سکتے تھے۔ دیکھو آ کر

میں نے بھی تو مراد کے غم کا بوجھ اٹھا رکھا ہے اور اپنی ذمہ داری بھی تمہاری ہی ہوں۔ کیسے بیٹھ جاؤں میں بیوہ بن کے اس دنیا کو دکھانے کے لیے۔“

میں نے کہا۔ ”روبی بالکل ٹھیک کر رہی ہے اور ٹھیک کہہ رہی ہے۔“

روبی نے کہا۔ ”ہم دو بول بھی پڑھا دیں گے۔ دھوم دھام کے حالات نہیں ہیں۔“

میں نے گھڑی دیکھی۔ سورج طلوع ہوئے دیر ہو گئی تھی۔ آٹھ بج چکے تھے۔ نیچے میں نے بچن کی طرف سے پھنے کی آواز سنی۔ میں نے دبے پاؤں جا کے دیکھا۔ مورنی اپنے مجازی خدا کے ہونٹوں پر کانٹل سے مونچھیں بنا رہی تھی اور ہنس ہنس کے دہری ہوئی جا رہی تھی۔ شوہر نامدار گھنٹوں کے بل بیٹھے تھے اور اپنی زوجہ کی اجازت سے ایک غیر شریفانہ حرکت سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔

میں نے دروازے میں رک کے چند سیکنڈ بعد کہا۔ ”یہ کیا ہو رہا ہے؟“

مورنی بڑی اور اسے ہائے کہہ کے اور بیٹنے پر ہاتھ رکھ کے پلٹی۔ اس کا شوہر گھبرا کے کھڑا ہوا اور مونچھوں کو مٹانے کی کوشش کرنے لگا۔ اس کے ہونٹوں کی سیاہی منہ پر پھیل گئی۔

”تمہیں اندازہ نہیں کہ اس گھر میں سوگ ہے؟“ میں نے سختی سے کہا۔

”غلطی ہو گئی سرجی۔“ مورنی نے یوں اٹھلا کے کہا کہ معافی کی ادا میں بھی شوخی کا پہلو اجاگر رہا۔ بلاشبہ وہ خود کو مشکوک کردار کی عورت ثابت کر رہی تھی۔ مزید کچھ کہے بغیر میں پلٹا اور باہر گیا تو ڈرائنگ روم میں ایک درجن کے قریب تعزیت کے لیے آنے والے سوگوار چہرے بنائے چپ بیٹھے تھے۔ اس خیال سے مجھے مزید غصہ آیا کہ مورنی کے پھنے کی آواز ان تک بھی پہنچی ہوگی۔

ایک شخص اٹھ کھڑا ہوا جس نے مجھے شناخت کر لیا تھا۔ ”ملک صاحب! ہم شاہ جی سے تعزیت کرنے آئے تھے۔“ میں نے اس سے ہاتھ ملایا۔ ”شاہ جی قبرستان سے نہیں لوئے ابھی۔“

میں نے فاتحہ کے لیے ہاتھ اٹھا دیے۔ درجن بھر افراد کے ہاتھ اٹھ گئے۔ فاتحہ کے بعد میں نے رسماً منہ پر ہاتھ پھیرا اور اس سے کہا۔ ”بہت شکریہ آپ سب کا۔“ جس کا مطلب یہ تھا کہ آپ کا اخلاقی فرض پورا ہوا۔ اب آپ جا سکتے ہیں۔ ان سب کو اٹھنا پڑا۔ میں دروازے پر کھڑا ہو

کے ایک ایک سے مصافحہ کرتا گیا۔ وہ اپنا نام بتاتے گئے اور میں خدا حافظ کے بعد کہتا رہا کہ میں شاہ جی کو بتا دوں گا۔ جیسے مجھے ان سب کے نام یاد ہیں گے۔ مجھے اندازہ تھا کہ یہ سلسلہ آج سارا دن چلے گا۔ میں نے دو ملازموں کو حکم دیا کہ وہ تعزیت کے لیے آنے والوں کو لان میں بٹھائیں۔ ایک ملازم سے کہا کہ وہ شاہیائے والوں کو بلائے۔

آدھے گھنٹے بعد ان کی گاڑی اندر آئی جسے انور چلا رہا تھا۔ انور نے اپنے دکھ کو پیچھے کر دیا تھا اور بڑی ہمت سے شاہ جی کو سنبھالنے کا فرض پورا کر رہا تھا۔ سکندر شاہ کی ظاہری حالت میں بھی دیوانگی کے آثار تھے۔ اس کا چہرہ کھنچا ہوا تھا مگر وہ اچانک کسی بات پر مسکرائے لگتا تھا۔ انور کے ساتھ ناشا کرتے ہوئے بھی وہ بھول جاتا تھا کہ اسے کیا کرنا ہے۔ وہ چائے کا گنگ اٹھائے سوچتا رہا کہ اس کا کیا کرے۔ اس کے اندر جھانکتا رہا اور پھر ہنس پڑا۔ ”یہ تو چائے ہے۔“

وہ بولا اور پھر ایک دم غٹ غٹ ساری چائے پی گیا اور بولا۔ ”وہ دیکھتی تو کتنا حیران ہوتی، سمجھتی میں پاگل ہو گیا ہوں۔“

ابھی بات یہ ہوئی کہ اسی وقت ایک ملازم نے ڈاکٹر کی آمد کی اطلاع دی۔ میں نے کہا کہ اسے ڈرائنگ روم میں بٹھاؤ۔

سکندر شاہ نے مجھے اور انور کو دیکھا۔ ”ڈاکٹر کیوں آیا ہے اب؟“

روبی نے فوراً جواب دے دیا۔ ”اسے تو معلوم نہیں ماما جی۔۔۔ جو کل ہوا۔“

میں فوراً اٹھ کھڑا ہوا۔ ”میں اسے بتا دیتا ہوں۔ مجھے کچھ آدھے سر کے درد کا مسئلہ بھی ہے۔ آپ ناشا جاری رکھیں۔“

غیبت ہوا کہ اس نے ضد نہیں کی ورنہ میرے ساتھ چل پڑتا۔ ڈاکٹر وہ نہیں تھا جس سے ایک بار پہلے میری ملاقات ہو چکی تھی۔ میں نے کہا۔ ”میں ملک سلیم اختر ہوں۔ سکندر شاہ کے ایک دوست کا بیٹا اور منبر۔“

وہ چالیس سال کا اسمارٹ اور بڑبڑا ہوا شخص تھا۔ ”آپ سے پہلے ملاقات نہیں ہوئی۔ میں ڈاکٹر سراج ہوں، ان کی مسز میرے ہی زیر علاج تھیں، کیسی ہیں وہ؟“

میں نے کہا۔ ”میں انتہائی افسوس سے اطلاع دے رہا ہوں، کل صبح ان کا انتقال ہو گیا۔“

اس نے زیر لب انا اللہ وانا الیہ راجعون کہا اور بولا۔ ”حالت تو ان کی روز بروز ابتر ہو رہی تھی۔ علاج کے باوجود۔“

”ایسی کیا بیماری تھی ان کی؟“

”بیماری کچھ نہیں، عمر بھی اتنی زیادہ نہیں تھی لیکن دیگر بہت سے اسباب پیدا ہو گئے تھے۔ بیٹے کی موت کے بعد۔۔۔ کھانا نہ کھانا، کم خوابی، مجھے پتا چلا تھا کہ دوا سپیک دیتی تھیں۔ دوا دینے کی ذمہ داری ان کی بیوی کی تھی۔ روٹی خیال رکھتی تھی ان کا مگر وہ ساس تھیں۔ قابو میں نہیں آتی تھیں۔ بات یہ ہے ملک صاحب کہ مریض خود ہی ٹھیک نہ ہونا چاہے، خود اپنی زندگی کا دشمن ہو تو علاج کیا کرے گا۔“

”میں آپ کی بات سمجھتا ہوں۔ بیٹے کی ناگہانی موت نے ان کے اندر جینے کی خواہش کو مار دیا تھا لیکن اب ایک اور مسئلہ اسی قسم کا پیدا ہو گیا ہے۔ خود سکندر شاہ صاحب کی حالت ویسی ہی ہو رہی ہے۔“

”میں دیکھ لوں گا۔ ان کے لیے ایک کے بعد دوسرا شاگ ہے لیکن وہ مضبوط اعصاب کے آدمی ہیں۔ یہ عارضی کیفیت ہے، چند روز میں وہ نارمل ہو جائیں گے۔“

میں نے کہا۔ ”خدا کرے ایسا ہی ہو۔ ابھی تو ان کا ذہنی توازن بھی ٹھیک نہیں لگتا۔ ہو سکتا ہے وہ علاج میں آپ سے تعاون نہ کریں۔ مشغول ہو جائیں اور بے عزت کر دیں آپ کو۔۔۔“

”کوئی بات نہیں۔۔۔ لیکن اچھا کیا آپ نے بتا دیا۔ اب میں پیچ کر لوں گی۔“

میں نے کہا۔ ”میں انہیں بلاتا ہوں۔ وہ نہ آئے پھر؟“

”آپ کہیں کہ ڈاکٹر صاحب تعزیت کے لیے آئے ہیں۔ آخر آل شی واز مائی پیشنٹ۔“

یہ حال کارگر ہوئی۔ سکندر شاہ میرے ساتھ آگیا۔ ڈاکٹر نے معقول شکل بنا کے افسوس کا اظہار کیا۔ ”مجھے ملک صاحب نے کہا کہ اب آپ کی ضرورت نہیں رہی۔ تو مجھے بہت صدمہ ہوا۔“

ڈاکٹر نے کوئی ایسی بات نہیں کی تھی۔ سکندر شاہ نارمل ہوتا تو خاموش رہتا مگر وہ بھڑک اٹھا۔ ”اب کہتے ہو صدمہ ہوا۔ حالانکہ اس کی موت کے تم ہی ذمے دار ہو۔“

ڈاکٹر نے برا مانے بغیر کہا۔ ”میں؟ میری تو پوری کوشش تھی کہ وہ صحت یاب ہوں، اور ان کو۔۔۔“

”غلطی تمہاری نہیں میری تھی۔“ سکندر شاہ چلانے لگا۔ ”کہ تمہیں بلا لیا۔ تم تو عطائی بھی نہیں ہو۔ تمہاری ساری ڈگریاں جھوٹی اور جعلی ہیں۔ اس قابل بھی نہیں ہوتی کہ کسی ڈاکٹر کے کہناؤں پر بنو۔“

جواہر

”آپ کسی اچھے ڈاکٹر کو دکھائیں۔۔۔ میں نے سچ دوا دی تھی۔“

”اوائے کھوتے۔۔۔ پاگل دے پتھر۔۔۔ سچ دوا سے کوئی مرتا ہے؟ وہ دوا کہیں بھی جھجلی ہوں گی۔ تو اتنی لمبی چوڑی فیس لیتا ہے اور سستی جعلی دواؤں سے کام چلاتا ہے لا لچی آدمی۔“

میں نے کہا۔ ”شاہ جی، خود کو سنبھال لے۔“

”ملک اس سور کے بچے کو دھکے دے کر نکال دے یہاں سے۔۔۔ ورنہ میں جان سے مار دوں گا اسے۔“

میں نے سکندر شاہ کو بازو سے پکڑ کے اٹھالیا۔ ”آپ چلیں اندر۔“

اس نے بازو چھڑا لیا۔ ”نہیں پہلے اسے نکال۔۔۔ آئندہ میں اس کی صورت نہ دیکھوں۔“

ڈاکٹر اٹھ کھڑا ہوا۔ ”میں جا رہا ہوں شاہ جی۔“ اور دروازے کی طرف بڑھا۔ میں اس کے ساتھ گیا۔ سکندر شاہ کی آواز اندر روٹی نے بھی سن لی تھی، وہ بروقت آگئی تو یہ اندیشہ نہ رہا کہ سکندر شاہ میرے پیچھے آئے۔ وہ اگر کسی کے قابو میں آتا تھا تو وہ روٹی تھی۔

ڈاکٹر نے باہر آ کے کہا۔ ”مجھے اندازہ ہو گیا ملک صاحب! ان کی کنڈیشن واقعی خراب ہے۔“

”پھر کیا کرنا چاہیے مجھے؟“

”میں آپ کو ایک دوا لکھ دیتا ہوں۔ یہ وقتی طور پر پُر سکون ہو کے سو جائیں گے۔ چار چھ گھنٹے کے لیے۔ اس دوران آپ انہیں نشتر میڈیکل کالج اسپتال میں داخل کرا دیں۔ میں ریفر کر دیتا ہوں۔“

”یعنی گھر پر علاج نہیں ہو سکتا۔“

”اس میں رسک ہے۔ کسی وقت یہ زیادہ مشغول نہ ہو جائیں، وہاں سائیکاٹرک وارڈ میں ان کی کنڈیشن کو مانیٹر کرنے والے ہوں گے جو اس قسم کے مریضوں کو وینڈل کرنا جانتے ہیں لیکن علاج لمبا ہوگا۔“

”کتنا لمبا؟ ہفتہ دو ہفتہ۔“

”زیادہ، ایک مہینہ ہے میرا۔ اصولاً تو جنرل وارڈ اور اسپیشل وارڈ میں علاج ایک سا ہونا چاہیے مگر یہاں ایسا ہوتا نہیں۔ آپ انورڈ کر سکتے ہیں۔ وہی آئی پی روم میں رکھیں۔ روپے پیسے کا تو مسئلہ ہے نہیں۔“ اس نے تعزیت کے لیے آنے والوں کی لان میں لگی ایک کرسی پر بیٹھ کے پہلے نسخہ لکھا پھر نشتر اسپتال کے لیے ریفرنس لیٹر بنا کے میرے حوالے کیا۔

”تھیک یوسر۔“ میں نے فیس کی ادائیگی کے لیے جیب سے پرس نکالا۔

اس نے میرے بازو پر چھکی دی۔ ”اس کی ضرورت نہیں۔ خدا کرے وہ ٹھیک ہو جائیں۔“

ڈاکٹر کے جانے کے بعد میں... ایک جھوم سے نمٹا۔ یہ سب تعزیت کے لیے آنے والے لوگ تھے۔ میں نے سب سے ہاتھ ملایا اور سب کا تعارف حاصل کیا۔ ان میں کچھ معززین بھی تھے۔ میں نے سب سے معذرت کی کہ شاہ جی طبیعت کی خرابی کے باعث ملاقات نہیں کر سکتے۔ ان پر صدے کا شدید اثر ہے۔ وہ بھی رکی انداز میں دعا کے لیے ہاتھ اٹھا کے مجھ سے رکی کلمات کہتے رہے۔ سب جانتے تھے کہ شاہ جی کا بیٹا کچھ عرصہ پہلے حادثے میں مر گیا تھا۔

ڈاکٹر کے نسخے میں کوئی دوا نہیں تھی جو شفا میں مددگار ہوتی۔ یہ مریض کی جنونی یا ہذیانی کیفیت پر قابو پانے کے ذریعے تھے کہ اسے علاج کی جانب لے جانے میں مزاحمت کا سامنا نہ ہو۔ یہ صرف سکون بخش یا خواب آور قسم کی دوا تھیں جو گھر میں موجود تھیں خواہ ان کا نام کچھ اور ہو۔ یہ دتے داری میں نے روٹی کو سوپنا۔ وہ پہلے بھی سکندر کی جیڈ ہاتی کمزوری تھی۔ ایک بار اس نے کہا تھا کہ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ اس کی خوشی کیسے لوٹاؤں۔ جب میں اسے دگی دیکھتا ہوں تو اپنا غم بھول جاتا ہوں۔ وہ روٹی کی ہر طرح سے دل جوئی کرتا تھا اور اسے خوش رکھنے کے لیے ہر وقت کوشش ضرور کرتا تھا۔ خود روٹی جو صلہ مند اور ذہین لڑکی تھی جس نے اپنے غم کو دگی ماں کے غم سے زیادہ ترجیح نہیں دی تھی۔ نتیجہ یہ کہ وہ سکندر شاہ کو زیادہ عزیز ہو گئی تھی۔

کسی دشواری کے بغیر روٹی نے اپنے سر کو ایک گولی نگلنے پر راضی کر لیا۔ میں ٹھیک ہوں۔ مجھے کچھ نہیں ہوا کہتے کہتے بھی اس نے روٹی کی بات مان لی۔ سیاسی حیار داری کرتے کرتے وہ آدمی نرس ضرور بن گئی تھی۔ وہ سکندر شاہ کا بلڈ پریشر چیک کرتی رہی اور اس کو باتوں میں لگائے رکھا۔ دس منٹ بعد اس نے ایک اور گولی دی تو وہ ڈھیلا پڑنے لگا تھا۔ وہ اب بھی مسلسل بول رہا تھا اور اپنے مستقبل کے منصوبوں کے بارے میں بتا رہا تھا جو بالکل سچ چلی کا خواب گتے تھے۔

پھر وہ بڑبڑاتے ہوئے لڑھک گیا۔ اس کے بعد کے مراحل دشوار نہ تھے۔ ہم نے ایسوی لینس طلب کی اور اسے نشتر میڈیکل کالج اسپتال لے گئے۔ ایک تھکے سفید بالوں والے خوش مزاج ڈاکٹر نے کیس ہسٹری اس کی فائل میں

ریکارڈ کی۔ روٹی کے ساتھ میں رہا لیکن ڈاکٹر کے سارے سوالوں کے جوابات روٹی نے دیے۔ انور نے اتنی دیر میں داخلے کی دفتری کارروائی مکمل کی۔ سکندر شاہ کو اسپتال روم مل گیا۔ اس کے لیے اسپتال کی نرسوں میں سے ایک کے ہمہ وقت موجود رہنے کا بندوبست بھی ہو گیا۔

کوئی ڈاکٹر قطعیت کے ساتھ نہیں بتا سکتا تھا کہ سکندر شاہ کی شفا یابی کا عمل کتنا وقت لے گا۔ یہ عمل شفا ہوگی اور وہ پہلے جیسی نامول زندگی بسر کر سکے گا یا اسے طویل عرصے تک علاج جاری رکھنا ہوگا۔ اس امکان کو مسترد نہیں کیا جاسکتا تھا کہ وہ بھی پہلے جیسا سکندر شاہ نہ بن سکے۔ اس کی بڑھتی عمر خود ایک رکاوٹ بن جائے جس میں اب شریک زندگی بھی نہ تھا۔

”آپ بالکل اطمینان رکھیں۔ انہیں بہترین علاج اور توجہ حاصل ہے۔ بہت جلد ان کی حالت میں بہتری آپ خود محسوس کریں گے۔ یہ کوئی سنگین مسئلہ نہیں ہے۔ آپ لوگ پریشان نہ ہوں۔“ ڈاکٹر نے سکندر شاہ کو کمرے میں دیکھنے کے بعد کہا۔

”ہم میں سے کوئی ان کے ساتھ رہ سکتا ہے۔“

”ضرورت تو نہیں... لیکن کسی کے رہنے پر پابندی نہیں۔“ اس نے کہا اور دروازہ بند کر کے نکل گیا۔

”آج اور کل میں رہوں گا یہاں۔ وہاں لوگ آرہے ہیں تعزیت کے لیے... اور تم بہر حال اس خاندان کے ہو، لوگ جانتے ہیں۔ میرا تو مشورہ ہے کہ رسم دنیا کے لیے سو م کراؤ۔ ماں جی کا بھی اور مائی کا بھی۔“

”سلیم ٹھیک کہہ رہا ہے۔ ہمیں اسی دنیا میں انہی لوگوں کے ساتھ رہنا ہے۔“ روٹی نے کہا۔ ”اور تمہیں کرنا کیا ہے۔ سب انتظام ایک فون پر ہو جائے گا مگر لوگوں سے تم ہی ملو گے اور یہ رکھو۔“ اس نے وینڈ بیگ میں سے ایک چیک بک نکالی۔

”یہ کیا ہے؟“ انور بولا۔

”چیک بک ہے۔ سارے دستخط شدہ چیک ہیں۔“

”مگر یہ کس لیے؟“

”بینک اکاؤنٹ ماں جی کا ہے۔ جوائنٹ اکاؤنٹ تھا۔ کاروباری اکاؤنٹ الگ ہے۔ انہوں نے سب میرے سپرد کر دیا تھا، اب گھر کی مالک تم ہو۔ جیسے چاہو چلاؤ اور جتنی ضرورت ہو لے لو۔“

”پھر یہ مجھے کیوں دے رہی ہو رکھو اپنے پاس۔“

”انور! مجھے معلوم ہے کہ تمہیں پیسے کی کمی نہیں۔ جس

ان نہیں ہو گا میرے پاس تم ہی سے لوں گی... مگر یہ سارے خرچ میری دتے داری ہیں۔ یہاں اسپتال میں ایڈوائس لیں گے۔ وہاں سوم کا خرچہ ہے۔ شاید تنخواہیں اپنی ہوں گی دفتر والوں کو... ان سے ہی تم ڈیل کرو گے۔ میری خواہش ہے یہ... پلیز، اس وقت تم دونوں کی مدد حاصل نہ ہوتی تو میں کیا کرتی۔ انور باہر کے سارے معاملات سنبھال رکھے ہیں تم نے۔“

انور نے چیک بک لے لی۔ اس میں سے ایک چیک نکالا اور بک اسے واپس کر دی۔ ”ضرورت پڑے گی تو پھر تم سے لے لوں گا۔ نہ میں کہیں جا رہا ہوں نہ تم۔“

جب وہ تینوں رخصت ہوئے تو سہ پہر ہو چکی تھی۔

میرے پاس کرنے کو کچھ نہ تھا۔ سکندر شاہ سو رہا تھا اور یہ ڈاکٹر ہی بہتر جانتے تھے کہ اسے کب جاگنے کا موقع دیا جائے گا۔ اس کٹوری روم میں مریض کے ساتھ رہنے والے کے لیے دوسرا بیڈ تھا۔ صوفے تھے۔ اسے سی تھا اور ٹی وی تھا۔ میں نے کینے میری اسے کھانا کھایا جہاں مریضوں کے ساتھ آنے والے اور ڈاکٹر سب سیلف سروس کی لائن میں لگ کر اپنی مرضی کی چیز لیتے تھے۔ باہر دوسری سردی تھی لیکن اسپتال میں سینٹرل ایئر کنڈیشننگ کا نظام تھا۔ رات تک دو بار اکڑ آیا۔ ایک نرس دن میں کئی بار چکر لگا کے گئی۔ سکندر شاہ سکون سے سو رہا تھا اور کل تک اس کے اٹھنے کا امکان نہیں تھا۔ یہ بات مجھے ڈاکٹر نے بتائی تھی۔ سرہانے کی طرف نگے مانیٹر سے اس کے بلڈ پریشر، دل کی دھڑکن اور اس کی رفتار سب ظاہر ہو رہی تھی۔ اسکرین کے روشن اعداد میں خفیف سا رد و بدل جاری تھا۔ لیکن پریشانی کی وجہ سے کوئی نہیں تھی۔ ایک ڈرپ کے ذریعے سکندر شاہ کو آرام فراہم کی جارہی تھی یعنی گلوکوز اس کے جسم میں پہنچ رہا تھا اسے کھانے کی ضرورت نہیں تھی۔

وقت گزاری کے لیے میں نے آواز کھولے بغیر ٹی وی آن کیا تو خبروں میں بے نظیر کے بطور وزیراعظم حلف کی قسم دیکھائی جارہی تھی۔ اس سے مجھے یاد آیا کہ وہ دسمبر کی آواز ہے۔ اسی وقت وہ نرس پھر نمودار ہوئی۔ وہ تیس سالہ امریکی سالونی نرس تھی۔ خوش اخلاقی اس کی عادت تھی اور وہ کدوہ مسکراتی رہتی تھی۔ رکی چیک اپ اور فاکس ڈائریج کے بعد وہ مجھ سے مخاطب ہوئی۔ ”کتنی خوشی کی ہے۔“

”کیا خوشی کی بات ہے؟“

”ایک عورت ہمارے ملک کی وزیراعظم بنی ہے۔“

جواہر

وہ بولی۔ ”دنیا کی پہلی مسلمان وزیراعظم۔“ مجھے اپنے آپ سے خفت ہوئی۔ ظاہر ہے وہ سکندر شاہ کی علالت کو یا حالت میں بہتری کو خوشی کی بات نہیں کہہ رہی تھی۔ میں نے کہا۔ ”ہاں خوشی کی بات تو ہے۔“

وہ بڑی مسرت سے بولی۔ ”میری ڈیوٹی اسپتال میں آٹھ بجے تک ہے۔ پھر میں یہاں آ جاؤں گی۔ آپ کے ساتھ رہوں گی رات بھر۔“

اس کی بات نے میرے دماغ میں خطرے کی پہلی گھنٹی بجائی۔ کسی نرس کا رہنا تو طے تھا مگر اس کے بے تکلفانہ انداز اور خوشی کے اظہار نے مجھے کچھ اور سوچنے پر مجبور کر دیا۔ کمرے میں ایک بیڈ تھا اور ایک صوفہ سیٹ، بیڈ پر میں سو جاؤں گا اور وہ رات بھر کیا کرے گی۔ کرنے کو کچھ نہیں ہوگا تو بیڈ کے کیا کرے گی۔

”رات کا کھانا اگر میں آپ کے ساتھ کھالوں تو اعتراض تو نہیں ہوگا آپ کو؟“ وہ ٹی وی سے نظریں ہٹا کے میری طرف دیکھتے ہوئے مسکرائی۔

”اعتراض... نہیں، اعتراض کیسا۔ کھانا تو کھاؤ گی تم... اور میں بھی کھاؤں گا۔“

”میں کینٹین والے سے کہہ دوں گی۔ ویسے تو اجازت نہیں ہے کھانا کمرے میں لانے کی مگر یہ اسپتال روم ہے۔“

میں نے اسے ٹوک دیا۔ ”اس قانون شکنی کی ضرورت نہیں۔ دن کا کھانا بھی میں نے وہیں کھایا تھا۔ رات کا بھی کھالوں گا اور تم بھی یہی کرنا۔“ میں نے رکھائی سے کہا۔

اس نے بڑی ادا سے چٹکی بجائی۔ ”آئیڈیا، آپ کا چشمت تو کھانا کھائے گا نہیں... لیکن آپ لے سکتے ہیں۔ اسپتال روم کا مینو بھی اسپتال ہوتا ہے۔ میں اس سے کہہ دیتی ہوں کہ ایک گیسٹ کے لیے چاہیے۔ یہاں گیسٹ آسکتے ہیں کسی بھی وقت۔ ان کے لیے ملاقات کے وقت کی پابندی ضروری نہیں ہوتی۔“

اچانک ایک اچھی نرس کے بجائے وہ خود کو ایک اچھی عورت کے روپ میں پیش کرنے پر تل گئی تھی۔ خوب صورت نہ کسی وہ قبول صورت ضرور تھی اور میں نے اب تک صرف سنا تھا، ایک تجربہ بھی حاصل کیا تھا جب ریٹیم کو زہر دیا گیا تھا اور وہ اسپتال میں داخل تھی تو اس کے ساتھ میں تھا۔ اس کی میڈیکل رپورٹ حاصل کرنے کے لیے مجھے ٹائیٹ ڈیوٹی پر مامور ایک قاحشہ کے ساتھ رات گزارنی پڑی تھی

جو استقبالیہ کاؤنٹر پر رات کے وقت فارغ نہیں رہنے سے بہتر یہ سمجھتی تھی کہ کچھ اضافی آمدنی کا وسیلہ بنالے۔ اس نے مجھ پر یہ انکشاف کیا تھا کہ بہت سے شوقین مزاج اسی لیے بعض اسپتالوں کے وی آئی پی روم میں بیمار بن کے لیٹ جاتے ہیں اور ٹاسٹ ڈیوٹی کے لیے دستیاب نرسوں میں سے کسی کا انتخاب کر لیتے ہیں۔

ایسا لگتا تھا کہ کچھ ایسی ہی پشیمانی مجھے کی جارہی تھی۔ یہ خطرناک بات تھی۔ کمرے میں اس کے اور میرے سوا کوئی ہے تو اس کا ہونا نہ ہونا برابر... وہ دنیا و مافیہا سے بے خبر آنکھیں بند کیے پڑا ہوگا۔ ٹاسٹ ڈیوٹی کے لیے نرس ہائر کرتے وقت نہ میرے ذہن میں کوئی غلط بات آئی تھی نہ انور کے لیکن غلط بات تو غلط حالات اور مواقع سے نکلتی ہے۔ میں نے تصدیق کے لیے پوچھا۔ ”تم نے اپنے گھر والوں کو بتا دیا ہوگا؟“

”گھر والے کون؟ گھر والا ہوتا تو میں یہاں کیسے ٹھہرتی۔ ایک ماں ہے ایک چھوٹا بھائی... وہ جانتے ہیں۔“

”کیا جانتے ہیں؟“

”نہی کہ ٹاسٹ ڈیوٹی لگ جاتی ہے۔ ویسے تو دو اور بھی ہیں جو اپنی باری پر آئیں گی مگر چواکس آپ کی ہے۔ میرا خیال ہے وہ آپ کو پسند نہیں آئیں گی میرے مقابلے میں... آپ مجھے مستقل رکھ سکتے ہیں۔“

”تم گورنر بھر اس کرسی پر بیٹھنا ہوگا۔“

”فکر کی بات نہیں سر، نیند آئے گی تو میں سو جاؤں گی۔“ وہ بولی۔ ”مریض کو ضرورت نہیں پڑے گی میری ہی ازفائن۔“

”تمہارے پاس کوئی کنبل ہونا چاہیے اس صوفے پر سونے کے لیے۔“

”کنبل آپ کے پاس ہوگا سر، ڈبل ہے۔ میں بھی اسی بیڈ پر سو سکتی ہوں اگر آپ کو اعتراض نہ ہو۔“ وہ اٹھلا کے بولی اور کمرے سے نکل گئی۔ اس کے بعد خشک دھبے کی محفائش کہاں رہی تھی۔ جو کہنا تھا، وہ بے شری سے صاف کہہ گئی تھی۔ کسی ناخوش گوار صورت حال سے بچنے کے لیے میں نے ڈاکٹر سے بات کرنے کا فیصلہ کیا۔ وہ میری بات سے محظوظ ہوا۔

”آپ بلاوجہ گھبرا رہے ہیں۔ نرسیں دیتی ہیں رات کو... اینڈنٹ بھی ہوتے ہیں۔“

”میں کسی آزمائش میں پڑنا نہیں چاہتا۔ کیونکہ میں اس قماش کا آدمی نہیں ہوں اور پھر میں رکاوٹوں میں مریض کے

لیے۔ عیاشی کا تصور بھی میرے لیے شرمناک ہے۔“

”ایسی صورت میں سر، بہتر یہی ہے کہ آپ ہمارے ہم نے تو کہا تھا کہ فکر کی کوئی بھی بات نہیں۔ ایک گھنٹہ نہیں۔ ہم تو کرسٹل کنڈیشن کے مریض بھی سنبھالنے کے لیے صرف یہاں ہوتا ہے ورنہ باہر جا کے دیکھیں، کوئی بھی نہیں رہنے کی بات کرے تو وہ کہتے ہیں کہ ہم پر اعتماد لے جاؤ مریض کو بھی گھر۔“

میں نے خفت سے کہا۔ ”بس یہاں کے ہمارے روئے ایسے ہی ہیں۔“

”آپ اطمینان سے گھر جائیں۔ ایک فیصلہ ہی بات ہوگی تو ہم بلا لیں گے آپ کو... لیکن آپ آئی کی جا کے دیکھیں، کیسی حالت میں ہیں مریض، بالکل زندگی موت کے درمیان معلق... گھر والے کیا کر سکتے ہیں سوا۔ اور دعا تو گھر بیٹھ کے بھی کی جاسکتی ہے۔ زیادہ سے۔“

میں اٹھ کھڑا ہوا۔ ”اوکے، میں صبح آؤں گا حافظ۔“

اسپتال کے باہر سے فیکسی میں بیٹھ کے میں بچے مراد ہاؤس جا پہنچا۔ انور مجھے دیکھ کے حیران لگی پریشان بھی۔

”ملک! خیریت تو ہے نا؟“

میں نے کہا۔ ”سب خیریت ہے۔“

”پھر تو کیسے آگیا؟ کوئی کام تھا تو فون کر دیتا۔“

میں نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔ ”لگتا ہے ابھی کوئی نہیں۔ اپنی مرضی سے آیا ہوں میں، انکی ہوں۔“

میری آواز کانوں میں پڑی تو اندر سے وہی ریشم بدحواسی میں دوڑتی آئیں اور ایک بار پھر، جواب ہوئے۔ کوئی جھوٹ نہیں چل سکتا تھا اور کچھ سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ میں نے سب ذمے داروں پر لے لی۔

میں نے کہا۔ ”وہاں بعد میں بڑا ڈاکٹر آگیا تھا۔“

”نہی کہ آپ جائیں، یہ بالکل ٹھیک ہیں اور دیکھ لے ہم ہیں۔ آپ کے رات بھر جاننے کا کوئی فائدہ نہیں کسی کو یہ بات ابھی نہیں لگی۔“ یہ تو سب

”ہیں۔“

میں نے کہا۔ ”مگر اس نے کہا کہ آپ کس

ہوا چاہیے۔ نفسیاتی مریض نا جائز فائدہ اٹھاتے ہیں۔ اگر کوئی اپنا سامنے ہو جیسے پہلے دن اسکول جانے والا بچہ ماں کے سامنے روتا ہے تو انہیں کہہ دیا جاتا ہے کہ آپ جائیں، ہم سنبھال لیں گے۔ پھر وہ ٹھیک رہتا ہے۔“

انور چونکہ باہر کی دنیا میں یہ سب دیکھ آیا تھا اس لیے گہری بات فوراً اس کی سمجھ میں آئی۔ ”ملک سے ڈاکٹر نے جو کہا بالکل ٹھیک کہا۔ آخر ہم آپریشن تھیمز اور آئی سی یو میں بھی لگائے ہوئے ہیں جن کے لیے رو دھو رہے ہوتے ہیں۔“

”اور علاج بہر حال بہتری اور شفا یابی کے لیے ہوتا ہے۔“ میں نے کہا۔ ”ہم امید کر سکتے ہیں کہ ایک ہفتے بعد وہ گھر کے درمیان ہوں گے۔ ناول اور صحت مند۔“

میں جو کچھ کہہ رہا تھا، دل سے بھی غلط نہیں سمجھتا تھا۔ اس شخص اتنی سی نہیں تھی کہ ایک نرس کے چار حانہ تیور دیکھ کے میں ڈر گیا اور بھاگ آیا تھا۔ میں آسانی سے انتظامیہ کو دے دیتا تھا کہ رات کے وقت خصوصی نرسنگ کی ضرورت اب مجھے محسوس نہیں ہوتی چنانچہ روٹین کے مطابق ٹاسٹ شفٹ کی اس کافی ہے اور وقت ضرورت میں اسے طلب کر لوں گا۔

ہماری پرسکون سمندر میں پہنچنے والی کشتی جیسی زندگی اچانک طوفان اور گرداب میں گھر گئی تھی۔ انور کی حویلی کی تباہی سے شروع ہونے والا آفات کا سلسلہ سکندر شاہ کے ذہنی توازن تک آ کے بھی ختم نہیں ہوا تھا۔ انور کی ماں اور سکندر کی بیوی اس طوفان کی نذر ہو گئے تھے اور ہمارے لیے آگے دیکھے ہوتا ہے کیا... والی صورت حال درپیش تھی۔

ہمارے سامنے دو اہم چیلنج تھے۔ ایک سکندر شاہ کے بار بار کی نگرانی... دوسرا نادر شاہ کا مطالبہ جو پہلے ہی میں کے چیلوں کا مطالبہ نظر آتا تھا کہ درگاہ کی از سر نو تعمیر ہوگی۔ یہ ناموزن زیادہ خطرناک تھا۔ میں نے بھی نہیں سوچا تھا کہ شہر کی گٹر لائن کی طرح انڈر گراؤنڈ بزنس کے سلسلے بھی ہونے ہوئے ہوتے ہیں۔ نادر شاہ سے ملاقات نے جیسے میری آزادی کے احساس کو اور میرے اعتماد کو ختم کر دیا تھا۔

اب میرے پاس صرف ایک ماہ کی مہلت تھی۔ اس میں دو دن کم ہو چکے تھے۔ اٹھائیس دن بعد نادر شاہ کے ایک اشارے پر پوچھیں آئے گی اور مجھے لے جا کے پھر تختہ دار پر کھڑا کر دے گی کہ یہ وہی پرانا شاید انگریزوں کے تختہ کا تختہ ہے جس پر سے اب تک سیکڑوں موت کے کنوئیں لنگ کے جان دے چکے ہیں۔ آج وہ دن آگیا جس

سے بچ کے تم فرار ہوئے تھے تو سمجھے تھے کہ بس اب موت کا فرشتہ تمہیں تلاش نہیں کر سکتا۔

اور اس ہولناک انجام سے بچتا ہے تو گردن میں بھانسی کا پھندا پڑنے سے گردن کو اترار میں ہلا دو۔ درگاہ کی تعمیر نو کے حق میں۔ تمہارے ساتھ دوسروں کے لیے بھی نجات اسی میں ہے۔ مجھے لگتا تھا جیسے ہر وقت ایک آنکھ مجھ پر نگرانی کر رہی ہے اور باہر کہیں بھی میں اس آنکھ کے فوکس سے باہر نہیں۔ نادر شاہ کوئی بہت سچا آدمی نہیں تھا۔ اس کے یہ دعوے کہ مراد ہاؤس کے اندر باہر کے سارے نمک خوار اب اس کے ذریعہ نمک حرام ہیں اور ہم مراد گھر کے اندر ایک کھلے زنداں میں اسیر ہیں جھوٹ بھی ہو سکتا تھا۔ ہمیں خوف زدہ کرنے کا نفسیاتی حربہ بھی ہو سکتا تھا اور جج بھی ہو سکتا تھا۔

اس روز گھر کے اندر عجیب سی ویرانی تھی۔ گھر کی مالکن کے بعد مالک بھی حکم چلانے کے لیے موجود نہ تھا۔ اب اس نظام کو چلانے اور نگرانی کے لیے حکم جاری کرنے کا اختیار سب کے پاس تھا اور عملاً کسی کے پاس نہیں تھا۔ قانونی وارث روپی ایک سماجی اور شرعی پابندی کے باعث کمان سنبھالنے کی پوزیشن میں نہیں تھی۔ اس کے بعد خون کے رشتے سے انور اس خاندان کی نمائندگی کرتا تھا جس کی بادشاہت ختم ہو گئی تھی۔ سکندر شاہ کے صحت یاب ہو کے واپس آنے تک کسی کو اختیارات کا استعمال کرنا تھا۔ اسی روز شام کے وقت روپی نے اس ضرورت کی طرف توجہ دلائی۔

”ابھی ابھی... کا کچھ پتا نہیں کتنے دن اسپتال میں رہیں گے۔“ اس نے چائے کے وقت کہا۔

میں نے کہا۔ ”یہ ڈاکٹر بھی نہیں بتا سکتے، وقت لگے گا۔“

”کل سوم کی فاتحہ خوانی کا اعلان کرادو۔“ روپی نے کہا۔ ”اور سب کو بتادو کہ شاہ جی نے خرابی صحت کی بنا پر تمام اختیارات تمہیں سونپ دیے ہیں۔ لوگ پوچھیں گے ضرور کہ شاہ جی کہاں ہیں تم بتا سکتے ہو کہ وہ اسپتال میں ہیں اور دو چار دن میں آجائیں گے مگر ڈاکٹروں کے مشورے کے مطابق انتظامی معاملات کی ذمہ داری انہوں نے تم دونوں کو سونپ دی ہے۔“

میں نے اس کی تائید کی۔ ”روپی ٹھیک کہتی ہے۔ اعلان کا مقصد ماتحت عملے کو خبردار کرنا ہوگا کہ اب حکم کس کا چلے گا، کوئی اس غلط فہمی میں نہ رہے کہ پوچھنے والا کوئی نہیں۔“

انور قائل نظر آنے گا۔" معمولات کو بحال کرنا ضروری ہے۔"

روبی نے کہا۔ "قانونی طور پر تم دونوں پارٹنر تو بن چکے ہو۔"

"دکیل نے کاغذات تیار کر لیے تھے لیکن میرے اور انور کے بیس بیس فیصد شیئر ہیں۔ کنٹرولنگ شیئر ز شاہ جی کے بھی ہیں۔ ساٹھ فیصد۔" میں نے کہا۔

"شاید مکمل انتظامی کنٹرول کے لیے ہمارے پاس پاور آف اٹارنی ہونی چاہیے۔" انور نے کہا۔

"ہم دکیل سے بات کر لیں گے۔ لیکن خدا نخواستہ ان کا انتقال نہیں ہوا۔ وہ اسپتال میں ہیں۔ ملک سے باہر بھی ہو سکتے ہیں۔ کاروباری معاملات میں نیجر کا حکم بھی چلتا ہے۔ تمہیں کون ہے چیفنگ کرنے والا۔" روبی نے کہا۔

اس میں کوئی شک نہیں کہ ابھی تمام معاملات رکے ہوئے تھے۔ دو دن بعد معمولات کا بحال ہونا ضروری تھا ورنہ اندیشہ تھا کہ بد نظمی ہوگی۔ روبی کے سامنے تصویر کا صرف ایک رخ تھا۔ ابھی اسے معلوم نہیں تھا کہ نادر شاہ نے کیا دھمکی دی ہے۔ رات کو فرست لی تو انور نے مجھ سے کہا۔

"یار ملک! یہاں تو کسی کو علم ہی نہیں کہ ہم اغوا ہو گئے تھے۔"

"میں نے جتنا ضروری تھا انہیں بتا دیا۔ نادر شاہ کا ذکر نہیں کیا۔ یہ کہا کہ پیر ساکس کے کاروباری شریک دھمکیاں دے رہے ہیں۔ وہ سب ہمیں اور نقصان پہنچا سکتے ہیں۔"

"پھر... روبی نے کیا کہا؟"

"وہ اپنی بات پر قائم ہے۔ جو بد معاشی وہاں ہوتی تھی اب نہیں ہوں۔" میں نے کہا۔

"آج اسپتال سے واپس آنے کے بعد انہوں نے یہی بتایا تھا مجھے۔ ذرا فرصت ملے تو انہیں ساری بات سمجھائیں گے۔ اتنی بڑی سازش ہوئی اور سب بے خبر رہے۔ جلدی میں کوئی قدم نہیں اٹھانا ورنہ یہ جتنے تک حرام ہیں، سب کی چھٹی کر دیتا۔"

"ہو سکتا ہے نادر شاہ نے ہمیں دہشت زدہ کرنے کے لیے جھوٹ بولا ہو، سب اس کے بندے نہ ہوں۔ سب کو بتا دیا تو اسے فوراً خیر ہو جائے گی کہ ہم مقابلے پر آ گئے ہیں اور اس کی دھمکی سے ڈرے نہیں۔ ابھی کچھ دن ہمارا رجول سامنے نہیں آنا چاہیے۔ ہم سوچ کچھ کے قدم اٹھائیں گے۔ روبی کی مرضی اس میں شامل ہوگی۔"

انور بولا۔ "میں نے بھی انہیں سمجھا دیا کہ شاید کچھ نہیں بتانا، ان کے اسپتال سے واپس آنے سے مراد ہاؤس کا وہ حصہ ٹھیک کر دیتے ہیں جو تہا ہوا تھا۔" تو نے اس کا جائزہ لیا؟ اندر جا کے دیکھا؟

لاش وہیں پڑی ہوگی؟"

انور نے نفی میں سر ہلایا۔ "مجھے اس کی مہلت ملی۔ ابھی دیکھ لیتے ہیں، چل اٹھ۔"

ہم سامنے سے گھوم کے پچھلے حصے کی طرف گئے۔ گیارہ بج کے سامنے مراد ہاؤس کا ایک کونا سہدم ہو کے ڈھیر بنا ہوا تھا۔ یہ وہی تھا جس میں ازہ نصب تھا۔ سیڑھیاں ایک استور روم میں ختم ہوتی ہیں۔ ہم اینٹوں ڈھیر پر سے گزر کے نکلے تھے اور اب اندر جانے کے بھی ضروری تھا کہ ہم اینٹوں پر قدم جماتے اتریں۔ نے عقل مندی کی تھی کہ اپنے ساتھ نارچ لے آیا تھا۔ احتیاط سے قدم جماتے اترے۔ دیوار کا شکاف دو فٹ لمبا اور چوڑا تھا۔ اندر اترتے میں ہمارے کپڑے خراب نہیں ہوئے، ہاتھوں پر خراشیں بھی آئیں۔

انور پہلے اندر کودا پھر میں نے چھلانگ لگائی۔ نے نارچ کی روشنی اندر گھمائی۔ رانا کی لاش وہاں تھی۔ وہ استور میں کہیں بھی نہیں تھی۔

"آخر کہاں گیا وہ؟" انور نے کہا۔ "مردہ بھاگ گیا۔" انور بولا۔

میں نے کہا۔ "وہ لوگ جاتے وقت لاش بھی لے گئے ہوں گے۔"

انور نے نفی میں سر ہلایا۔ "لاش اٹھا کے نکلے کر دیکھتے۔"

میں نے کہا۔ "پھر یا تو وہ بعد میں دوبارہ آئے ہوں گے۔ رانا مرانہ ہو جس نے تصدیق کی، وہ بھی جلدی تھا۔"

"ہاں، رانا بعد میں اٹھ کے بھاگ گیا۔ پریشانی میں بھول ہی گیا تھا اسے۔ مردیاں نہ ہوتیں۔ بودتی اور سب کو پتا چل جاتا۔" انور بولا۔

میں نے کہا۔ "کچھ بھی ہو سکتا تھا۔ یہ ممکن انہوں نے جاتے جاتے کسی سے کہہ دیا ہو کہ لاش اٹھا لیں یہاں بھی تو ان کے فرمانبردار نمک خوار ہیں۔" میں نے کہا۔

"اب جو ہوا سو ہوا، آئندہ کی سوچ۔ وہ حرام ہے۔ اب زیادہ خطرناک دشمن بن کے سامنے آئے گا۔" کم زیادہ کیا۔ نادر شاہ کے مقابلے میں۔

ہم ایک لا حاصل مشن سے ناکام ہوئے تو روبی کا ہوا کرتا پڑا۔ "یہ کیا؟ کہاں سے آرہے ہو؟"

میں نے کہا۔ "وہ، دراصل ہم باہر دنگل دنگل کھیل رہے تھے۔"

اگلے دو دن کافی بھاگ دوڑ اور مصروفیت کے تھے۔ ہم نے پچھلے حصے کی مرمت کا کام ایک مستری کے سپرد کر دیا تھا۔ اتنی بڑی کنسٹرکشن کمپنی کے لیے یہ چھوٹا سا کام تھا۔ گزشتہ رات ہم نے اس واردات کے بارے میں زیادہ تفصیل سے بتا دیا تھا۔ ریشم زیادہ پریشان ہوئی۔ روبی زیادہ پریشان نہ رہی۔ انور کے اعلان کے مطابق اس دن رانا کو اتاری تھی۔ سکندر کی بیوی کے لیے بھی اور انور کی ماں کے لیے بھی۔ گرد و نارچ سے شریک ہونے والے لوگ سارا دن آتے رہے اور منظر کسی تقریب جیسا ہی رہا۔ مگر مجبوری تھی واپس کے ساتھ چلتا پڑتا ہے۔ پیچھے کے حصے میں بریانی اور روٹے کی دیکھیں کھینچتی رہیں لوگ ڈٹ کر کھانے کے بعد اپنے اپنے گھر واپس چلے گئے اور دعا کے بعد ہم سے مل جاتے۔

دن میں وقت نکال کے ایک بار میں اسپتال گیا۔ دوسری بار انور۔ ہمیں وہ سوتا ہوا ہی ملا اور ڈاکٹروں نے کہا کہ ابھی اس کے ذہن کو بھی سکون کی ضرورت ہے اور جسم کو۔۔۔ شام تک فاتحہ خوانی ختم ہوئی تو کرسیاں شامیانے والے آگے پھر لان کی صفائی ہوتی رہی۔ اس میں دارا کام صرف حکم دینا تھا لیکن حکمن پھر بھی سب پر غالب رہے۔ ہم چار چار گھروں کے وارث اور نام لیوا شمار ہوتے تھے۔ لاؤنج میں چائے پیتے ہوئے خاتونیں اور افسردہ۔

"یہ زندگی۔" انور نے جیسے خود سے کہا۔ "آج مرے کل دوسرا دن۔ کل سے سب کچھ بھول کے معمولات بحال۔"

"لوگ نہیں رہتے، بس یاد رہ جاتی ہے۔" ریشم بولی۔

"یہ سب سو سال میں بنا ہو گا جو ایک سال میں ختم ہو گیا۔" روبی نے کہا۔ "یہ جاگیر، جویلیاں، شان و شوکت اور ام و نسبت کا غرور۔۔۔ قدرت کے بھی عجیب کھیل ہیں۔"

میں نے محسوس کیا کہ روبی اس غم کے تذکرے سے گریز کر رہی ہے جو اس کا ذاتی دکھ تھا۔ مراد کی ناگہانی موت کو رضائے الہی سمجھنا تو فطری تھا مگر وہ لڑکی جس نے

معاشرے سے بغاوت کی ہو اور محبت کے لیے ماں باپ کا گھر چھوڑ کے ان کی رسوائی کا سامان کیا ہو خود کو احساس جرم سے ماورائیں رکھ سکتی اور اس قسم کی صورت حال میں خود بھی اس خیال کو ذہن سے نہیں نکال سکتی کہ جو کچھ ہوا اس کے اعمال کی سزا تھی۔ مراد کو قدرت نے اسے سزا دینے کے لیے اٹھالیا۔

میں نے کہا۔ "اس میں کوئی شک نہیں کہ حادثات اور آفات نے ہم سے سب کچھ چھین لیا لیکن تقدیر سے کون لڑ سکتا ہے۔ اب جو چاہے کیا ہے اسے بچانے کی ذمہ داری ہم سب کی ہے۔"

انور نے ٹھنڈی سانس لی۔ "ہاں، دکھ اپنی جگہ، جینے کی مجبوری اپنی جگہ۔"

میں نے کہا۔ "یہ ہم سب کے لیے بہت بڑا امتحان ہے کہ خود کو بھی سنبھالیں اور دوسروں کو بھی۔ بڑے خاندانوں میں بڑے سب کچھ کر لیتے ہیں۔ یہاں چھوٹے بڑے جو ہیں، ہم ہیں۔"

انور کچھ گیا کہ میرا مقصد کیا ہے۔ "خدا کرے شاہ بھی جلد از جلد صحت مند ہو کے اپنی ذمہ داریاں سنبھالیں اور ہم ان کی مدد کرتے رہیں۔ لیکن ابھی تو سب ہمیں ہی کرنا ہے۔ میں نے آفس دلوں سے کہہ دیا ہے کہ کل سے کام پر آ جائیں۔ میں ٹیکنیکل معاملات دیکھوں گا۔ جو پروجیکٹ مکمل ہو گئے وہ بھی۔ جو ہو رہے ہیں ان کی فائلیں دیکھوں گا۔ تم انتظامی اور مالی معاملات کو دیکھو۔"

روبی نے ممنونیت سے ہماری طرف دیکھا۔ "میں بتا نہیں سکتی کہ اس وقت تم دونوں کا سہارا میرے لیے کتنی بڑی نعمت اور طاقت محسوس ہوتا ہے۔ اکیلی میں کیا کرتی۔"

"یہ بھی قدرت کا بندوبست ہے۔ ورنہ ہم نے ایسا سوچنے کی ضرورت بھی محسوس نہیں کی تھی لیکن ہم سب نے ہمت نہ کی تو مزید خرابی کا ڈر ہے۔ ہمیں حالات کا مقابلہ کرنا ہے۔" میں نے کہا۔

انور جو صوفے پر پیر پھیلائے لیٹا ہوا تھا، اٹھ بیٹھا۔ "ترجیح کے اعتبار سے تو نہیں۔ مگر ایک فہرست ہے میرے پاس کہ کیا کام کرنے ہیں۔"

"مجھے دکھا، یا سب کو پڑھ کے سنا دے۔"

"فہرست میرے دماغ میں ہے۔ کاغذ پر لکھا ہوا کچھ نہیں ہے۔ ایک مسئلہ جس پر تمام فیصلوں کا انحصار ہے درگاہ کا ہے میرا مطلب ہے اس کی تعمیر کی اجازت دینے کا۔"

دانتوں کے درد، مسوڑھوں سے
خون آنا، ڈھنڈا گرم لگنا اور
دیگر تکالیف کے لیے

10 پیرا بلم 1 حل

MEDICAM

Dr. Atta-ur- Rehman
Dental Surgeon

مریض کا بہروسہ ڈاکٹر پر

ڈاکٹر کا بہروسہ 25 سال سے میڈی کیم ڈینٹل کلینک

صاف کرا کے دوسری حویلی تعمیر کرائی ہے۔ بالکل ویسی ہی۔
یہ تو میں بھی کرتا رہوں گا بشرط زندگی۔ وہ دس دفعہ گرائیں
میں دس دفعہ حویلی کو پھر کھڑا کروں گا۔ تم کیا کرو گی؟
روٹی چوگی۔ میں؟ مجھے کیا کرنا ہے، تم بتاؤ۔
اپنی زمین کا کیا کرو گی۔ آباد تو وہ ہے۔ کاشت کار
بھی اپنا کام کر رہے ہیں۔ اس کا کنٹرول اور حساب کتاب
تمہارے ابا رکھتے تھے۔ اسے لاوارث نہیں چھوڑا جا
سکتا۔

ابھی میں نے اس کے بارے میں سوچا نہیں۔ جو
کروں گی تمہارے مشورے سے کروں گی۔
میں نے کہا۔ یہ مت بھولو کہ دشمن ہمارے پیچھے لگے
ہوئے ہیں۔ وہ ہمیں کچھ نہیں کرنے دیں گے۔
پھر کیا کریں ہم؟ کچھ نہ کریں؟ انور بولا۔
میرا مطلب تھا کہ ہم ان سے کیسے نمٹیں گے۔ یہ ہم
سوچ ہی نہیں رہے ہیں۔ ان سے نمٹنا بھی آسان نہیں ہے
کیونکہ وہ سامنے نہیں ہیں ورنہ پولیس سے کہتے کہ جاؤ فلاں
فلاں کو پکڑ لو۔

انور نے سر ہلایا۔ ان کا سراغ لگانا بھی مشکل ہے
لیکن یہ بھی تو نہیں ہو سکتا کہ ان کے ڈر سے ہم کچھ بھی نہ
کریں۔ میں بھی اکیلا ہوں۔

آپ ہمیشہ اکیلے نہیں رہیں گے۔ روٹی نے کہا۔
اور تم؟ ابھی تو اکیلی ہی ہونا۔ اگر کچھ نہیں کرنا تو پھر
میں جو رہی سہی چاندی ہے اسے ٹھکانے لگاتا ہوں اور تم بھی
سکندر شاہ کے بزنس کو کسی کے حوالے کر دو۔ خریدار بہت ملیں
گے اور ہم سب یہاں سے کیا اس ملک سے ہی بھاگ جاتے
ہیں۔ انور نے غصے سے کہا۔
مگر یہ مت بھولو گے بھانجنا بھی آسان نہیں۔
ہمارے دشمن بھاگنے کہاں دیں گے۔ میں نے کہا۔
بھاگنے کا کوئی سوال نہیں۔ روٹی نے جیسے تسلسلہ صادر
کیا۔ ہم مقابلہ کریں گے۔
کیسے خاتون؟ اور کہاں۔ انور بولا۔

جہاں بھی سامنا ہوگا۔ ہم ان کا سراغ بھی لگائیں
گے۔ میں نے روٹی کی حمایت کی۔ بزدلوں کی طرف
بھاگنا تو کوئی بات نہ ہوئی۔ ویسے انور صاحب، فیصلہ روٹی کا
ہے یا آپ کا، آپ بھی خود مختار ہیں اپنے معاملات میں۔
خود مختاری کا یہ مطلب نہیں کہ کسی اور کی کوئی مرضی
نہیں چلے گی۔ ریشم نے بھی بالآخر زبان کھولی۔ بھائی اگر
روٹی کے ساتھ ہیں تو میں بھائی کے ساتھ ہوں۔

روٹی نے کہا۔ نو، اس کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔
جلد بازی میں جذباتی ہو کے فیصلہ مت کرو۔ انور
بولا۔ یہ آسان فیصلہ نہیں ہے۔
آسان ہو یا مشکل۔ مجھے بتاؤ تم کیا چاہتے ہو،
تمہارا کیا فیصلہ ہے؟ روٹی نے کہا۔
فیصلے کا اختیار صرف تمہارا ہے۔ قانونی طور پر تم
وارث ہو۔
میں قانون کی بات نہیں جانتی۔ تم کیا چاہتے ہو؟
وہ غصے سے بولی۔

پھر وہی بات، اچھا ابھی اس بات کو رہنے دو۔ ہم
اطمینان سے بیٹھ کے ڈسکس کریں گے۔ دوسرا مسئلہ ہوگا
قانونی اختیارات کا۔ ہم پارنٹر ضرور ہیں لیکن انتظامی
اختیارات ابھی شاہ جی کے پاس ہیں، وہ اختیارات کسی کو
منحل کر سکتے ہیں۔

وہ سب کچھ کر چکے۔ روٹی نے کہا۔
سب کچھ کیا؟ انور نے پوچھا۔

اپنی ساری پراپرٹی انہوں نے میرے نام منحل کر
دی۔ جس کا مالک ان کے بعد مراد ہوتا مگر مراد کیلے چلا
گیا۔ وہ اداس ہو گئی اور کچھ دیر بعد بولی۔ پراپرٹی میں
بینک اکاؤنٹس بھی شامل ہیں۔ کاغذات عدالت میں جمع کرا
دیے گئے تھے۔ وکیل لے آئے گا۔

انتظامی فیصلوں کے لیے ہمیں پاور آف اٹارنی کی
ضرورت ہوگی۔ انور بولا۔
اٹارنی میں ہوں۔ تمہیں میری طرف سے سب
اٹارنی کے اختیارات ملیں گے۔ یہ کام
وکیل کر لے گا۔ ابھی تمہیں نہ کوئی روکے گا نہ چیلنج کرے گا۔
اعتراف کرنے والوں کو جواب دینے کے لیے میں ہوں۔
روٹی نے کہا۔

تمہارا اعتماد ہی ہماری اصل طاقت ہے۔ میں نے
کہا۔
اب صرف دو ہفتے کی بات اور ہے۔ پھر میں بھی
تمہارے ساتھ شامل ہو جاؤں گی۔

انور بولا۔ تم کو گھر کے اندر سارے ملازموں پر نظر
رکھنی ہے۔ میں باہر والوں کو دیکھوں گا۔
روٹی نے کہا۔ بہتر ہے سب کو بدل دیا جائے۔
ابھی نہیں، اتنی جلدی کوئی نہیں۔ سوچ سمجھ کے قدم
اٹھانا ضروری ہے۔ میں نے کہا۔
انور نے کہا۔ بعد میں ایک تو اپنی حویلی کی جگہ

ہیڈیوں کی آباد کاری اور غریبوں کی قس کشی پر مبنی ایک ناول کا تحریر

انصاف میں تاخیر انسانیت کی موت ہے... پھر بھی انصاف و قانون کے پیمانے پر وقت گردش میں رہتے ہیں... طبقہ عالیہ گرفت میں آجائیں تو میزان ایک طرف جھک جاتا ہے... اور غریب کے لیے تو کیا انصاف کیا قانون کے تقاضے... تاریخ کے جھروٹوں... سے سلطنت برطانیہ کی سرحدوں میں رونما ہونے والے واقعات کی ایک جھلک۔ عالی منصب... دولت کی چکا و چوند... شہا پانہ طمطراق طبقہ اشرافیہ کی رگوں میں لہو کے مانند دوز رہے تھے... ان کا جرم ناقابل گرفت تھا... چاہے اس کے لیے کتنی ہی زندگیوں کا خراج دینا پڑے... کیونکہ ان کی قائم کردہ برادری اور اس کے مفادات و قوانین پر کاربند رہنا از حد ضروری تھا...



برادری کا انصاف

سریم کے حنان

1888ء کا لندن ایک بڑا لیکن تضادات کا مجموعہ شہر تھا۔ یہ نہ تو نیویارک کی طرح بڑی عمارت کا شان و شوکت والا شہر تھا اور نہ ہی عیس کی طرح خوب صورت اور روشن تھا۔ اس وقت لندن ایک تنگ و تاریک اور گھٹا ہوا شہر تھا۔ اس کی پتھر سے بنی گلیوں میں بیشتر وقت اندھیرا چھایا رہتا تھا۔ دن میں بھی جب آسمان پر بادل ہوتے تو ان گلیوں میں اندھیرا ہوتا تھا۔ بہت سے علاقے زیر زمین تھے جہاں روشن دن میں بھی تاریکی رہتی تھی۔ خراب اقتصادی حالات

پڑا۔ دس بجے سکندر شاہ مجھے اپنے کمرے میں نہیں ملا۔ شاید وہ ہاتھ روم میں ہو یہ سوچ کے میں انتظار کے لیے کرسی پر بیٹھ گیا۔ دس منٹ گزر گئے تو مجھے تشویش ہونے لگی۔ میں نے ہاتھ روم کے دروازے پر دستک دی۔ "شاہ جی، اندر ہیں آپ؟" میں نے پوچھا اور پھر دستک دی۔ مجھے کوئی جواب نہ ملا تو میں نے ہینڈل کھمایا اور اندر جھانکا۔ سکندر شاہ اندر نہیں تھا۔ میں نے واپس نیچے جا کے ریسپشن سے رجوع کیا۔ ایک خوش شکل اور خوش مزاج لڑکی نے کسی نرس کو فون پر طلب کیا اور فون مجھے تھما دیا۔ "یہ ڈیوٹی روم سے بات کر لیں۔"

کسی نرس نے پوچھا۔ "جی فرمائیے۔ یہ ڈیوٹی روم سے۔" میں نے کہا۔ "سکندر شاہ صاحب اپنے روم میں نہیں ہیں۔"

"وہ آپ کو گارڈن میں ملیں گے، آپ پیچھے چلے جائیں۔"

میں باہر نکلا اور عمارت کے گرد گھوم کے عقبی حصے میں پھیلے ہوئے پارک میں پہنچا۔ وہاں بہت لوگ تھے۔ کچھ تپتیوں پر، کچھ گھاس کے تختوں پر، اپنی دھیل چیریں نرسوں کے ساتھ، کچھ اپنے فیملی ممبرز کے ساتھ بھی تھے۔ میں نے ایک سرے سے دوسرے سرے تک کا جائزہ لیا اور ہر مریض کی صورت کو غور سے دیکھا۔ سکندر شاہ کہیں بھی نہیں تھا۔ اب مجھے کچھ پریشانی ہونے لگی۔ ایک بار پھر استقبالیہ پر جا کے میں نے شکایت کی۔

"سکندر شاہ صاحب مجھے باغ میں نہیں ملے۔" میں نے کہا۔

اب اسٹاف نرس کو طلب کیا گیا اور انہوں نے سکندر شاہ کی تلاش شروع کی۔ وہ کیشین میں ہو سکتا تھا۔ ایک کے بعد دوسری کیشین میں بھی وہ نہیں ملا۔ اس نے اسپتال کے مریضوں کے کپڑے پہن رکھے تھے۔ اس لباس میں وہ گیت سے باہر نہیں نکل سکتا تھا۔ میری تشویش اب اسٹاف کے لیے بھی پریشانی کا باعث بن رہی تھی کیونکہ سکندر شاہ اسپتال میں نہیں نہ تھا۔ میرے ذہن میں اندیشے جگمگانے لگے۔

وہ دیوانگی کی کیفیت میں بھاگ گیا؟ یا اسے اغوا کر لیا گیا؟

ہر محاذ پر ایک نئے داؤ کی منتظر
جواری کسی ندیوں میں اگلے ماہ بڑھے

انور اسے دیکھتا رہا اور پھر مسکرایا۔ "لو جی ریشم نے فیصلہ کر دیا۔ گل ای مک گئی۔ یہ تو یورار اوڈنڈ ہے۔ روٹی کے ساتھ ملک صاحب، ملک کے ساتھ ریشم، تو ریشم کے ساتھ میں۔" سب کے چہروں پر اطمینان اور اعتماد کی مسکراہٹ آگئی۔ ابھی تک انور نے اور میں نے نادر شاہ کی دھمکی اور اس کی دی ہوئی مہلت کا ذکر نہیں کیا تھا۔ اصولی طور پر میں یا انور یہ فیصلہ نہیں کر سکتے تھے کہ روٹی کی زمین پر وہ جرائم پیشہ افراد اپنا مذموم کاروبار شروع کریں مگر نادر شاہ کی دھمکی کو نظر انداز کرنا بھی آسان نہ تھا۔ اور جب تک میں پوری طرح روٹی کو نادر شاہ کے ہیک گراؤڈنڈ سے آگاہ نہ کروں اس کا فیصلہ بھی آخری نہیں سمجھ سکتا تھا۔ یہ ہو سکتا تھا کہ حقیقت جان لینے کے بعد وہ بھی مصلحت اور مصالحت کی پالیسی اپنانے میں بہتری دیکھے۔ اس کے لیے روٹی کو خود اپنے بارے میں بتانا ضروری تھا کہ میں جو آج ملک سلیم اختر ہوں درحقیقت فرید الدین ہوں۔ قانون کا وہ مجرم جو پھانسی کے تختے سے فرار ہوا تھا اور جس کی آج بھی پولیس کو تلاش ہے۔ یہ وہی نادر شاہ ہے جس نے میرے گرد اپنا حصار قائم کر لیا ہے اور مجھ پر دامن کر دیا ہے کہ میں نے درگاہ کی پھر تعمیر کی اجازت نہ دلوائی تو سب سے پہلے وہ مجھے پھر تختہ دار تک پہنچائے گا۔ اس کے بعد باقی سب سے نئے گا۔ اور باقی سب کون، انور کے خلاف اس نے محاذ کھول دیا ہے۔ اس جنگ میں جو انور کی جنگ نہیں وہ اپنی ماں کو گنوا چکا ہے۔ اپنے آبا و اجداد کی نشانی اپنی خاندانی حویلی ہار کے بے گھر ہو چکا ہے۔ وہ اپنی زندگی بھی ہارنا چاہے تو اس کی مرضی وہ خود کشی کرے گا تو ایک اور بیوہ ریشم کی صورت میں چھوڑ جائے گا۔ دو صفر مساوی صفر۔ دو ہوا میں مل کے مزاحمت کیسے کریں گی۔

مجھے زیادہ امید یہی تھی کہ ساری بات سن کر اور مجھ کو روٹی کے پاس اپنا فیصلہ بدل دینے کے سوا چارہ نہ ہوگا۔ لیکن اپنی زندگی کی خاطر ان سب کی زندگی کو داؤ پر لگانے کا حق مجھے کس نے دیا؟ یہ سوال کسی اور کے ذہن میں نہیں، صرف میرے ذہن میں تھا میرے لیے جان بچا کے بھاگ جانا اور ایک بار پھر کسی نامعلوم مقام پر ایک نئے نام اور نئی شخصیت اختیار کر کے زندگی کی جدوجہد کرنا مشکل نہ تھا لیکن مسئلہ اس سے حل نہیں ہوتا تھا۔ نادر شاہ کا مطالبہ باقی رہتا تھا۔

اس روز نادر نے یہ ذکر پھیرا تھا نہ میں نے۔ اگلے دن کا آغاز پروگرام کے مطابق ہوا کہ سکندر شاہ کی کنسٹرکشن کمپنی کے آفس کا عملہ ڈیوٹی پر حاضر ہو گیا۔ انور انہیں بریفنگ دینے آفس گیا تو مجھے اکیلے ہی اسپتال جانا

کی وجہ سے غربت اور جرائم کا دور دورہ تھا۔ یہ غربت اور جرائم ان تاریک گلیوں میں جنم لیتے اور یہیں دم توڑ دیا کرتے تھے۔ لندن کے چند علاقے جو امرا کے لیے مخصوص تھے، وہ صاف ستھرے اور کشادہ تھے لیکن باقی لندن پسماندگی اور غربت میں لپٹا ہوا تھا۔ جو گلیاں ملکی تھیں، وہاں صفائی کا انتظام ناکھ تھا اور جہاں گلیاں ملکی تھیں، وہاں ہمدردیت کچھ جمع رہتا تھا۔

ان میں وائٹ چیمپل کا علاقہ سرفہرست تھا۔ یہ غربت اور پسماندگی کا مارا علاقہ چاروں طرف سے پوش علاقوں میں گھرا ہوا تھا۔ لندن میں ہونے والے ستر فیصد جرائم کا تعلق اسی علاقے سے تھا۔ غربت اور بیرون ملک جانے اور مارے جانے والے برطانوی فوجیوں کے گھروں کی عورتوں نے جسم فروشی کا پیشہ اپنا لیا تھا۔ ان کا مرکز بھی وائٹ چیمپل تھا۔ شام ہوتے ہی یہاں کے گلی کوچوں میں یہ عورتیں منڈلانے لگتی تھیں۔ یہاں جا بے جا بے اور قہر خانے تھے۔ دن بھر کاموں سے فارغ ہونے والے محنت کش بے بے میں جمع ہوتے۔۔۔ اور اگر شراب سے کچھ رقم بچ جاتی تو وہ نشے میں دھت ہو کر کسی طوائف کی تلاش میں نکل کھڑے ہوتے۔ ان میں سے بیشتر طوائفوں کے پاس کوئی ٹھکانا نہیں ہوتا تھا۔ اگر مرد کے پاس لے جانے کے قابل کوئی جگہ نہیں ہوتی تھی تو وہ تاریک گلی کوچوں کی تلاش کرتے تھے اور اس کی یہاں کوئی کی نہیں تھی۔

31 اگست 1888ء کی ایک شام جب وائٹ چیمپل کی گلیاں پوری طرح آباد تھیں تو ڈان وارڈ اسٹریٹ کی ایک ذیلی گلی میں میری این کول کی لاش پائی گئی۔ اس کا گلا دائیں سے بائیں دو زخموں سے کٹا ہوا تھا اور اس کے پیٹ کا نچلا حصہ کسی طویل اور بکلیے تیز دھار آلے سے اس طرح کاٹا گیا تھا کہ بیشتر اندرونی اعضا کٹ گئے تھے اور یہ اعضا غائب تھے۔ وائٹ چیمپل میں طوائفوں کا قتل کوئی انہونی بات نہیں تھی۔ اکثر ان کا لین دین یا کسی بات پر گاہک سے جھگڑا ہو جاتا تھا اور وہ مشتعل ہو کر عورت کو قتل کر دیتا تھا۔ یہاں بارہ سو طوائفیں ساٹھ کے قریب قہر خانوں کے تحت کام کرتی تھیں اور ہر سال ان میں سے دو درجن سے زیادہ قتل کر دی جاتی تھیں۔ زیادہ تر قتل چاقو کے وار سے کیے جاتے تھے۔ اس وقت لندن میں آٹھیں اسلحہ بہت کم لوگوں کے پاس تھا۔ کچھ ہاتھوں سے کام لیتے تھے۔ کچھ پتھر اور اینٹ جیسی چیز آلہ قتل کے طور پر استعمال کرتے تھے مگر یہ پہلی بار ہوا تھا کہ کسی قاتل نے یہ بہانہ طریقہ استعمال کیا ہو۔

پھر قتل نہایت پراسرار تھا۔ کسی نے نہیں دیکھا کہ میری این کول کس کے ساتھ اس تاریک گلی تک گئی تھی۔ وہ تقریباً چالیس برس کی عام صورت والی عورت تھی۔ صرف تیسرے درجے کے غریب اور محنت کش یا چھوٹے درجے کے جرائم پیشہ جن کے پاس زیادہ رقم نہیں ہوتی تھی، اس کے پاس آنا پسند کرتے تھے۔ البتہ کچھ لوگوں نے ایک بھٹی کو اس گلی کی طرف مڑتے دیکھا تھا مگر کسی کو یقین نہیں تھا کہ درحقیقت وہ قاتل کی بھی کیونکہ بھٹی نہایت شاندار تھی۔ پولیس کے شعبہ خصوصی تحقیق کے سارجنٹ فریڈ کلف نے لاش کا معائنہ کیا۔ اس نے انگلی سے خون چھوا جواب بھی گھٹا تھا۔ عورت کو قتل ہوئے تین گھنٹے سے زیادہ وقت نہیں گزرا تھا۔ لاش گلیوں میں گشت کرنے والے ایک کانسٹیبل نے دیکھی تھی۔ فریڈ فریہ اندام اور بڑے چہرے والا شخص تھا۔ اس کی نیلی آنکھوں سے ذہانت نکلتی تھی۔ وہ اپنی ذہانت اور صلاحیت سے سارجنٹ کے عہدے تک پہنچا تھا۔

عورت کا گلا کاٹنے والا آلہ نہایت تیز اور شاید استرا تھا کیونکہ دونوں زخم نہایت صفائی سے ایک سیدھ میں تھے۔ کھال کے کنارے نمایاں تھے اور گوشت اندر تک کٹ گیا تھا۔ پھر وہ جسم کے زیریں حصے کے زخم کی طرف متوجہ ہوا۔ یہ کھلی جگہ بھی اس لیے گلی کے دونوں سروں پر لوگوں کا ہجوم جمع ہو گیا تھا اور وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ اس میں اضافہ ہو رہا تھا۔ سپاہیوں کی وجہ سے کوئی آگے نہیں آتا رہا تھا لیکن دور سے وہ سب دیکھ رہے تھے۔ فریڈ نے پردہ کرنے کا حکم دیا اور چار کانسٹیبل دو بڑی چادریں تان کر کھڑے ہو گئے۔ تب فریڈ نے اسکرٹ اوپر کیا اور زخم دیکھ کر اس نے یہ مشکل اپنے اوپر قابو پایا۔ وہ تیس سال سے لندن پولیس کے لیے کام کر رہا تھا مگر اس نے آج تک کسی لاش کی ایسی حالت نہیں دیکھی تھی۔ قاتل نے درندگی کی انتہا کر دی تھی۔

فریڈ لاش کا معائنہ مکمل کر کے کھڑا ہو گیا اور اس نے حکم دیا۔ "اسے چادر سے ڈھک دو۔ اس گلی میں دو طرف دس دس قدم کے فاصلے پر کوئی نہ آنے پائے۔" فریڈ اپنی پولیس بھٹی کی طرف آیا تو کانسٹیبل لوگوں کو گلی سے پیچھے دھکیلتے گئے۔ رات ایک بجے کا وقت تھا لیکن پولیس کے نمائندے پہنچ گئے تھے۔ انہوں نے فریڈ کا راستہ روکنے اور سوال کرنے کی کوشش کی لیکن وہ انہیں نظر انداز کر کے بھٹی میں سوار ہو گیا۔ اس نے ڈرائیور کو زبردستی قہر خانے چلنے کا حکم دیا۔ بھٹی روک کر وہ اندر گیا لیکن اس قہر خانے میں اس کا کام نہیں ہوا۔ وہ واپس آیا اور ڈرائیور کو

اگلے قہر خانے چلنے کا حکم دیا۔ وہ چوتھے قہر خانے میں داخل ہوا تو اس کے چینی مالک نے اس کا راستہ روک لیا اور آواز دبا کر بولا۔ "میں ادا ہو چکا ہوں اس لیے اس چھاپے کا مطلب؟"

فریڈ نے اس کی پہلے سے دی ناک مزید دبائی اور بولا۔ "یہ چھاپا نہیں ہے۔۔۔ وہ کہاں ہے؟" "کون؟" مالک نے اپنی ناک سہلائی۔

"تم جانتے ہو میں کس کو پوچھ رہا ہوں۔" فریڈ اسے ایک طرف دھکیل کر آگے بڑھ گیا۔ وہاں غشیات کا دھواں پھیلا ہوا تھا اور جگہ جگہ چینی اور مقامی انگریز لڑکیاں آنے والے گاؤں کا دل بہلا رہی تھیں۔ فریڈ کو نے کھدروں میں جھانکتا پھرنا رہا۔ بالآخر اسے چڑے کے ایک صوفے پر دراز ایٹلڈ کولن دوڑ نظر آ گیا۔ وہ نیم وا آنکھیں کیے لیٹا ہوا تھا۔ اس کے ساتھ میز پر داؤ کا کی بوتل کے ساتھ انیون نوشی کا پائپ بھی رکھا ہوا تھا۔ اس میں انیون کی راکھ شدہ گولی بھی موجود تھی۔ فریڈ نے جھک کر کہا۔ "اٹھ جاؤ۔"

مگر ایٹلڈ اسی طرح لیٹا رہا تو فریڈ نے زوردار چھینر رسید کیا اور اس بار زور سے بولا۔ "اٹھ جاؤ انسپکٹر کولن دوڑ۔" ایٹلڈ چونک کر اٹھا مگر اس کی آنکھوں میں غنودگی تھی۔ چند منٹ بعد چینی مالک کے دفتر میں سرد پانی کے پیالے میں سر ڈوبنے پر اسے پوری طرح ہوش آ گیا تھا۔ وہ چھوٹے تولیے سے منہ پونچھ رہا تھا۔ اس نے فریڈ سے پوچھا۔ "سارجنٹ! ایسی کیا ضرورت پیش آگئی کہ تم مجھے تلاش کرتے ہوئے یہاں چلے آئے؟" "ایک طوائف کا قتل۔"

ایٹلڈ نے منہ بنایا۔ "اس کے لیے تمہارے پاس انسپکٹروں کی کمی نہیں ہے۔" "ہاں لیکن یہ عام قتل نہیں ہے۔ میرے ساتھ چلو، لاش ابھی وہیں پڑی ہے۔"

فریڈ، ایٹلڈ کو جائے وقوع پر لے کر آیا۔ تلاش بین ماہر ہو کر جا چکے تھے کیونکہ پولیس نے لاش چھپانے کے لیے مستقل اسکرین کھڑی کر دی تھی۔ البتہ چند عورتیں کھڑی تھیں اور ان کے حلیے بتا رہے تھے کہ وہ مرنے والی کی ہم پیشہ تھیں۔ فریڈ اور ایٹلڈ انہیں نظر انداز کر کے لاش تک آئے۔ ایٹلڈ نے چادر ہٹا کر پہلے لاش کے جان لیوا زخم کا معائنہ کیا اور آہستہ سے بولا۔ "سرجن ٹائف۔۔۔"

"کیا مطلب؟" فریڈ نے پوچھا۔ "جس آلے نے اس کا گلا دو بار کاٹا ہے، وہ کوئی

برادرین کا انصاف

استرا نہیں بلکہ سرجن والا چاقو تھا۔ یہ کام اس کی نوک سے لیا گیا ہے۔ اگر استرے سے کاٹا جاتا تو ایک وار کے بعد یہ کھڑی نہیں رہتی جبکہ زخم بتا رہے ہیں کہ دونوں وار ایک سیکنڈ کے وقفے سے ہوئے ہیں۔ اتنی تیزی سے صرف سرجن کا چاقو ہی کام کر سکتا ہے، استرا نہیں۔۔۔

"چھلکے زخم کے بارے میں کیا خیال ہے؟" ایٹلڈ نے اسکرٹ اوپر کیا۔ زیریں حصے کے زخم کا معائنہ کیا، اس کا چہرہ بے تاثر تھا۔ معائنہ کر کے اس نے سر ہلایا۔ "یہاں بھی سرجنوں والا ایک اوزار استعمال ہوا ہے۔ یہ لمبا چاقو ہوتا ہے جو اندرونی سرجری کے کام آتا ہے۔" "تمہارا مطلب ہے قاتل کوئی سرجن ہے؟"

"میں نے صرف اوزاروں کا ذکر کیا ہے جو یہاں استعمال ہوئے ہیں۔" ایٹلڈ کھڑا ہو گیا۔ اس نے سپاہیوں سے کہا۔ "لاش اٹھادو اور کوئی چیز رہے نہیں۔۔۔ اس کا لباس بھی مکمل محفوظ رہنا چاہیے۔"

ایٹلڈ آگے بڑھا تو فریڈ اس کے پیچھے آیا۔ "تم کہاں جا رہے ہو؟" "اپنے گھر۔۔۔ میرا کتا انتظار کر رہا ہوگا، وہ بھوکا ہو گا۔"

"میں تمہیں چھوڑ دیتا ہوں۔" فریڈ نے کہا۔ وہ دونوں بھٹی میں آگئے۔ راستے میں فریڈ نے کہا۔ "تم خود کشتی کے راستے پر ہو۔۔۔ داؤ کا کے ساتھ انیون کا نقشہ کسی دن تمہارا دل بند کر دے گا۔"

ایٹلڈ نے بھٹی کے باہر دیکھتے ہوئے شانے اچکائے۔ پانچ سال پہلے جب اس کی بیوی رہنا، اس کے پہلے بچے کو جنم دیتے ہوئے جان سے گزر گئی تھی، تب سے ایٹلڈ ایسی ہی بے پروا زندگی بسر کر رہا تھا۔ دن میں اپنے فرائض انجام دینے کے بعد وہ شام کے وقت ایسے ہی کسی قہر خانے کا رخ کرتا تھا جہاں اسے نشے میں ڈوب جانے کا موقع ملے۔ بعض اوقات وہ دو دو دن گھر نہیں جاتا تھا۔ اسے اپنے کتے میکڈر کا خیال نہ ہوتا تو وہ گھر کا رخ ہی نہ کرتا۔ انسپکٹر ایٹلڈ کا گھر وائٹ چیمپل سے ذرا دور ایک پوش علاقے میں تھا۔ بھٹی سے اترتے ہوئے اس نے فریڈ سے کہا۔ "سارجنٹ! خیال رہے، صبح دس بجے تک پولیس سرجن اپنا کام مکمل کر لے، مجھے مکمل رپورٹ چاہیے۔"

"اس میں صرف چھ گھنٹے رہ گئے ہیں۔" فریڈ نے ملاحت سے کہا۔

"مجھے معلوم ہے، میں دس بجے آ جاؤں گا۔"

”سنو، میں ایک دن کے لیے اسے تم لوگوں کے پاس چھوڑ کر جاؤں گی۔“ میری رائے کہا۔ ”کل ہنری مجھ سے ملنے آ رہا ہے۔ میں نے اسے ہنگی کے بارے میں نہیں بتایا ہے۔“

وہ حیران ہوئیں۔ ”لیکن کیوں؟“

”کیونکہ اس کی شرط یہی تھی کہ ہماری اولاد نہ ہو، جب میں امید سے ہوئی تو میں نے ممکنہ حد تک اس سے چھپایا، جب اسے پتا چلا تو وہ ناراض ہوا مگر میں نے اسے سنا لیا۔ اس نے کہا نہیں لیکن مجھے لگا کہ وہ میرے بچے کو مجھ سے لے کر کہیں دور بھیج دے گا۔ میں اپنی ہنگی کو خود سے جدا نہیں کر سکتی۔ اس لیے میں اسے یہی بتاؤں گی کہ بچہ مردہ پیدا ہوا تھا۔“

”تم کب تک اس سے چھپاؤ گی؟“

”جب تک ممکن ہوگا۔“ میری رائے کہا۔ ”پلیز اسے ایک دن کے لیے رکھ لو۔“

”تم فکر مت کرو، ہم اسے سنبھال لیں گے۔“ ایانا نے کہا۔ الزبتھ اور کیتھی ہچکچا رہی تھیں لیکن جب ایانا نے انہیں آنکھیں دکھائیں تو وہ مان گئیں۔ میری خوش ہو گئی۔ اس نے فاریا کو پیار کیا اور اپنی شال اوپر کرتے ہوئے بھی کی طرف بڑھ گئی۔ اس کے بیٹھے ہی بھی روانہ ہو گئی۔ اپنی قریب آئی اور اس نے ہنگی کو دیکھا۔

”لو اب تم دھند سے کے بجائے اسے سنبھالنا... بیکر بہت خوش ہوگا کہ مستقبل کی ایک اور طوائف آگئی۔“

”تم اور بیکر دونوں جہنم میں جاؤ۔“ ایانا نے غصے سے کہا۔ ”اسے تم نے بتایا تھا کہ میں اسے میری این کا قاتل سمجھ رہی ہوں؟“

اینا نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اس کے بجائے اس نے صرف شانے اچکائے۔

☆☆☆

ایلیڈر لاش کا معائنہ کر رہا تھا۔ لندن کے سرکاری اسپتال میں قتل کے بعد آنے والی لاشوں کے لیے ایک الگ شعبہ تھا اور ڈاکٹر گورڈن اس کا انچارج تھا۔ دو مہینے سے اس کا نائب کام پر نہیں آیا تھا اور اسے سب اکیلے دیکھنا پڑتا تھا اس لیے وہ جھنجھایا ہوا تھا۔ ایلیڈر نے اس سے پوسٹ مارٹم کا پوچھا۔ اس نے زہر پلے لچھ میں کہا۔ ”کیسا پوسٹ مارٹم؟“

اس کے اندرونی اعضا پہلے ہی نکالے ہوئے ہیں۔“

ایلیڈر چونکا۔ ”اعضاے رکیس؟“

”بالکل اور کرنے والے نے اس واحد زخم سے سب

گرتے ہنسی۔ نگراں کرخت آواز میں چلاتے ہوئے سوتے لوگوں کو اٹھا رہا تھا جن کے پاس رقم تھی، وہ پلنگوں پر سو رہے تھے، اوپر تلے کئی منزلہ پلنگ تھے۔ کبل کے بدلے اضافی رقم دینا پڑتی تھی۔ سردیاں اینا اور اس جیسے مظلوم الحال لوگوں کے لیے بہت اذیت ناک ہو جاتی تھیں۔ وہ آنکھیں ملتی باہر آئی اور ساتھی عورتوں کے احاطے میں آگئی جہاں وہ پانی کے ٹب کے سامنے منہ صاف کر رہی تھیں۔

”ہائے اینا۔“ کیتھرائن نے پکارا۔

اینا آئینے میں اپنے دانت دیکھ رہی تھی۔ وہ ان کے گروپ میں سب سے تنگ مزاج اور خنجرے والی تھی۔ کیتھی نے اس سے آئینہ لیا تو اس کا موڈ خراب ہو گیا۔ اس نے آئینہ تقریباً چھین کر دھس رکھا لیا۔ الزبتھ اینا کی طرف آئی۔

”بہت دلوں سے میری خبر نہیں آئی ہے۔“

”اس کی خبر کیا آئے گی۔“ اینا مسکرائی۔ ”اسے اس کے خوابوں کا شہزادہ مل گیا ہے۔ اب تو وہ ہمیں یاد بھی نہیں کرے گی۔“

ابھی جملہ اینا کے منہ میں تھا کہ ایک بھی آکر احاطے کے پاس رکی اور اس سے میریارتھ لیڈا ان کران کی طرف آئی۔ اس کی گود میں ایک بچہ تھا۔ وہ سب بیک وقت اس کی طرف لپکیں۔ ایانا اس سے لپٹ گئی۔ ”میریارتھ کہاں تھیں اور یہ بچہ؟“

”میرا ہے۔“ میریارتھ پڑ رہی تھی۔ ”لڑکی ہے۔“

”جب تو یہ یہیں آئے گی۔“ اینا نے دور سے پکار کر کہا۔ وہ آگے نہیں آئی تھی۔ میریارتھ نے غصے سے اسے دیکھا مگر الزبتھ بولی۔

”دفع کرو اسے... کب ہوئی اور اس کا نام کیا ہے؟“

”فاریا۔“ میریارتھ نے کہا۔ ”یہ ایک بچے کی ہے۔“

ہنری کو اس کے بارے میں علم نہیں ہے۔“

”حیرت ہے، وہ اب تک تم سے ملتا ہے۔“ اینا نے پھر کہا۔

”وہ میرا شوہر ہے۔“

اینا ہنسی۔ ”جو مہینے میں ایک بار تم سے چوروں کی طرح ملنے آتا ہے؟“

”وہ مجھ سے محبت کرتا ہے۔“ میریارتھ بولی۔ اینا، الزبتھ اور کیتھی، میریارتھ کی طرف لے آئے انہوں نے ہنگی کو دیکھا۔ ایانا نے اسے گود میں لے لیا۔

”بہت پیاری ہے۔“

آج تم نے دھند نہیں کیا۔“

”میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔“

”تمہاری طبیعت۔“ اس کا لہجہ زہریلا ہو گیا۔ ”شاید میری کے بارے میں جان کر تمہاری طبیعت خراب ہوئی ہے۔ اسے میں نے قتل کیا ہے۔“

”میں نے یہ...“ ایانا نے کہنا چاہا لیکن تھپڑ نے اس کا منہ پھیر دیا۔ اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔

”مجھے اس سے کوئی غرض نہیں ہے کہ تم میرے بارے میں کیا کہہ رہی ہو۔“ بیکر اپنے اصل روپ میں آ گیا۔ ”لیکن تم نے گزشتہ تین دن سے مجھے ایک بیٹی بھی نہیں دی ہے، مجھے اس کی بہت تکلیف ہے۔“

”میں وعدہ کرتی ہوں، کبل سے کام پر آ جاؤں گی۔“

”اسی میں تمہاری بہتری ہے۔ میں بیکار چیزیں

رکھنے کے بجائے انہیں ٹھکانے لگا دینے کا قائل ہوں۔“

بیکر نے کہا اور سر سے شاد پر کو اشارہ کیا تو اس نے اینا کو

چھوڑ دیا مگر اس سے پہلے جان کر اس کی ٹھیں کا اگلا ٹھن چا تو

کی نوک سے نکال دیا۔ ایانا نے سینے پر ہاتھ رکھ لیا۔ ان کے

جانے کے بعد اس نے ٹھن تلاش کیا اور اسے ٹھن میں دبا کر

وہاں سے روانہ ہو گئی۔ دو سال پہلے وہ اسکاٹ لینڈ سے لندن

آئی تھی۔ اس کا گاؤں طاعون کی زد میں آ گیا تھا اور لوگ

اپنی زندگی بچانے کے لیے وہاں سے نکل بھاگے تھے۔ ایانا

کا باپ اور ایک بہن اس وبا کی نذر ہو گئے اور اب اس کا

کوئی نہیں تھا۔ لندن آنے کے بعد اس نے کوشش کی کہ اسے

کوئی کام مل جائے مگر کوئی کام نہیں ملا اور اسے مجبوراً یہ پیشہ

اختیار کرنا پڑا تھا۔ پہلے اسے خود سے کھن آتی تھی لیکن رفتہ

رفتہ وہ اس کی عادی ہو گئی۔ اس کے باوجود وہ کوشش کرتی

کہ کم سے کم کام کرے۔

یہی وجہ تھی کہ اس کے پاس زیادہ رقم نہیں تھی اور کوئی

مستقل رہائش بھی نہیں تھی۔ وہ ایک سرائے میں رات

گزارتی تھی جہاں ایک شلنگ کے بدلے بیچ پر بیٹھ کر سونے

کی جگہ مل جاتی تھی۔ اس بیچ پر اس کے ساتھ مزید پانچ یا چھ

افراد سوتے تھے اور ان کو گرتے سے بچانے کے لیے رسی

باندھ دی جاتی تھی۔ اس طرح ایانا چھ سات گھنٹے کی نیند پوری

کر لیتی تھی۔ اس کے بعد اس کا سارا دن گھومتے پھرتے

گزر رہا تھا۔ ایک احاطے میں بنی کوٹھڑیوں میں اس کی ساتھی

عورتیں رہتی تھیں۔ وہ ان کے پاس مل جاتی۔ شام تک کا

وقت ان کے ساتھ گزر جاتا اور پھر شام کو دھند سے کا وقت

ہو جاتا۔ صبح سرائے کے نگراں نے رسی کھولی تو ایانا گرتے

فریڈ اسے جاتا ہوا دیکھ رہا تھا۔ پولیس میں اپنے تجربے کی روشنی میں وہ یقین سے کہہ سکتا تھا کہ آج تک ایلیڈر جیسا ذہین پولیس افسر اس کی نظر سے نہیں گزرا تھا مگر وہ نشے اور اپنی تنہائی کے ہاتھوں برباد ہو رہا تھا۔ اگر اسے کوئی اچھی عورت مل جاتی تو وہ اسے سنبھال سکتی تھی۔ فریڈ نے کوچوان سے بھی آگے بڑھانے کو کہا۔

☆☆☆

اینا رین فوسٹر افسردہ تھی۔ قتل ہونے والی میری اس کی بہترین دوست اور ہم پیشہ تھی۔ اسے اطلاع ملی لیکن تاخیر سے اس لیے وہ لاش نہیں دیکھ سکی تھی۔ اب لاش پولیس کی تحویل میں تھی اور جب تک وہ تدفین کے لیے ملتی۔ وہ دیکھنے کے قابل نہیں رہتی۔ ایانا سوچ رہی تھی کہ قاتل نے میری جیسی اچھی فطرت کی عورت کو کیوں قتل کیا۔ عام طوائفوں کی طرح وہ بد زبان تھی اور نہ ہی رقم کے پیچھے جھگڑتی تھی۔ گاہک جو دینا، خاموشی سے لے لیا کرتی تھی۔ اسے بیکر کارل مین کا خیال آیا۔ بیکر اس قحبہ خانے کا مالک تھا جس علاقے میں وہ کام کرتی تھیں اور ان کی آمدنی کا نصف سے زائد وہی ہتھیالے جاتا تھا۔ وہ سخت مزاج اور تنگ دل شخص تھا۔ طوائفوں کو اپنے قابو میں رکھنے کے لیے وہ انہیں بلاوجہ بھی دھمکاتا اور تشدد کا نشانہ بناتا رہتا تھا۔ اس کے پاس ایک چھوٹا سا چاقو تھا جس سے انہیں کاٹ ڈالنے کی دھمکیاں دیتا تھا۔ ایانا سوچ رہی تھی کہ شاید اس بار بیکر نے اپنی دھمکی پر عمل کر دیا ہو۔ ایانا نے اپنی ساتھی عورتوں سے کہہ بھی دیا تھا۔ میری این کے قتل کے دوسرے دن ایانا کام کرنے کے بجائے ایسے ہی پھر رہی تھی۔ کئی افراد نے اس میں دلچسپی ظاہر کی مگر وہ انہیں نظر انداز کرتی رہی۔ دس بجے اس نے اپنی ساتھی عورتوں اپنی اور الزبتھ سے کہا۔

”میں جا رہی ہوں۔“

”اتنی جلدی، ابھی تو رات شروع ہوئی ہے۔“

”ہاں، لیکن میرا موڈ نہیں ہو رہا ہے۔“ اس نے بے

دلی سے کہا اور سڑک پار کر کے چھوٹی گلی کی طرف بڑھی۔

جیسے ہی وہ ایک موڑ سے مڑی کسی نے اسے پکڑ کر کھینچا اور

دھکیل کر دیوار سے لگا دیا۔ ایانا نے دیکھا وہ بیکر کا گرگاشار پر

تھا۔ اس کی حریفیں نگاہیں ایانا کے گریبان پر لگی ہوئی تھی۔

اس نے چاقو ایانا کی گردن سے یوں لگا ہوا تھا کہ نوک سے

بیچنے کے لیے وہ گردن اوپر کرنے پر مجبور ہو گئی۔... اسی لمحے

بیکر بھی وہاں آ گیا۔ اس نے اپنے تہا کو زہر دانت نکال کر

اینا کو دیکھا اور نرم لہجے میں بولا۔ ”کیا بات ہے ڈیر...“

Copied From Web

”ایم۔“ ایٹا نے فکر سے کہا۔ ”یہ بچی ہے کہیں یہ اس کے لیے۔۔۔“

”میں دو بار ماں بن چکی ہوں۔“ الزبتھ نے کہا۔

”مجھے تجربہ ہے۔“

ایٹا دن میں ہی ان کی کوٹھری میں آگئی تھی کیونکہ رات میں ان کوٹھریوں کا مالک خود پہرا دیتا تھا کہ رات کے وقت دوسرے لوگ تو نہیں آرہے ہیں۔ وہ نہایت خبیث شخص تھا۔ وہ بد زبان اور ہاتھ چھوٹ تھا۔ اس کے احاطے کی پیشہ کوٹھریاں طوائفوں کے پاس تھیں اور وہ اس سے بہت ڈرتی تھیں۔ اسے بچوں سے خاص چڑھتی۔ اگر کوئی عورت ماں بن جاتی تو وہ اسے بے دخل کرنے میں ایک دن کی تاخیر نہیں کرتا تھا۔ الزبتھ کی ترکیب کام آئی اور فار یا سکون سے ساری رات سوتی رہی۔ صبح وہ میریا کی منتظر تھیں کہ وہ اپنی بیٹی لینے آئے گی مگر میریا نہیں آئی۔ سارا دن گزر گیا۔ وہ بچی سنہا لیتی رہیں۔ وہ اس کی خوراک اور صفائی ستھرائی کا پورا خیال رکھ رہی تھیں مگر مشکل سے ایک پختے کی بیٹی کو مستقل سنہالنا ان کے لیے مشکل تھا۔ خاص طور سے اس صورت میں جب وہ اسے رکھ بھی نہیں سکتی تھیں۔

سارا دن گزر گیا اور میریا نہیں آئی۔ شام کو سب عورتیں دھندے پر نکل گئیں۔ ایٹا بچی کو پہلا رہی تھی جواب بے چین تھی اور رورہی تھی۔ وہ اسے لے کر گلیوں میں چلتی رہی۔ سردی سے بچانے کے لیے وہ اسے سینے سے لگا رہی تھی۔ الزبتھ اور کیتی رات گئے واپس آئیں اور جب وہ بچی لے کر اندر لے جانے لگیں تو کوٹھریوں کے مالک نے انہیں اندر جانے کی اجازت دینے سے انکار کر دیا۔ یہ رات انہوں نے احاطے کے میدان میں آگ کے سامنے ٹھہرتے گزاری۔ بچی کو سردی سے بچانے کے لیے وہ اس کے گرد جمع تھیں۔ صبح ہوتے ہی ایٹا نے الزبتھ سے کہا۔

”شاید میریا کے ساتھ کوئی مسئلہ ہو گیا ہے۔ ہمیں خود جانا ہوگا بچی کو اس کے سپرد کرنے۔ ہم اس سے زیادہ نہیں سنہال سکتے۔“

الزبتھ نے اس سے اتفاق کیا۔ ”میں نے اس کا گھر دیکھا ہوا ہے۔“

وہ روٹتی ہوتے ہی روانہ ہو گئیں۔ لیکن جب وہ میریا کے گھر کے سامنے پہنچیں تو وہاں دو لگیاں کھڑی تھیں اور کوئی نصف درجن افراد جمع تھے۔ ان سب نے سیاہ سوٹ پہن رکھے تھے۔ وہ دونوں مکان کے کونے پر رک گئیں۔ ”یہ کیا ہو رہا ہے؟“ ایٹا نے کہا۔

اسی لمحے اندر سے تین افراد ہنری کو لیے نکلے۔ وہ ان کی گرفت میں پھل رہا تھا اور اس کے جسم پر صرف ایک ٹیکہ تھی۔ انہوں نے اسے ایک کھٹی میں ڈالا اور فوراً ہی بھی وہاں سے روانہ ہو گئی۔ مشکل سے ایک منٹ بعد ایک نومند شخص میریا کو شانے پر ڈالے باہر آیا۔ اس کے جسم پر صرف ایک چھوٹی سی چادر لپٹی ہوئی تھی۔ وہ بھی پھل رہی تھی اور خود کو آزاد کرانے کی کوشش کر رہی تھی۔ صاف لگ رہا تھا کہ دونوں میاں بیوی کو ان کے بیڈ روم سے زبردستی لایا گیا ہے۔ نومند آدمی نے میریا کو دوسری کھٹی میں ڈالا۔ کچھ لوگ کھٹی کھٹی میں گئے تھے اور باقی میریا کے ساتھ اس کھٹی میں سوار ہو گئے۔ چند لمحے بعد وہاں کوئی نہیں رہا، سوائے ان دونوں کے جو حیران و پریشان کھڑی تھیں۔ بالآخر الزبتھ نے کہا۔ ”اب کیا ہوگا۔۔۔ اس بچی کا؟“

☆ ☆ ☆

میری این گول کے قتل کے آٹھ دن بعد سب معمول پر آچکا تھا۔ وہ سب دھندے پر آگئی تھیں۔ بیکر نے انہیں وارننگ دی تھی کہ اگر اسے کم رقم ملی تو یہی کہیں اپنے حصے سے پوری کرنی پڑے گی۔ چاہے اس کے لیے انہیں قاتل کیوں نہ کرنے پڑیں۔ اپنی غصے میں تھی۔ وہ دلی زبان میں بیکر کو بے نقط ستا رہی تھی کیونکہ گزشتہ روز اسے صرف ایک گاہک ملا تھا اور جب اس نے اپنی کو معاوضہ دیا تو بیکر آن دھکا اور اس نے اپنی سے ساری رقم چھین لی۔ اب اس کے پاس کچھ نہیں تھا اور اسے رقم کی اشد ضرورت تھی۔ وہ سرشام ہی اپنی مخصوص گلی میں آگئی جبکہ اس کی کوئی ساتھی نہیں پہنچی تھی۔ ساڑھے پانچ بجے ایک مقامی شخص میڈس کارل نے اپنی کو آخری بار دیکھا۔ اس کا کہنا تھا کہ وہ گہرے رنگ کے بالوں والے کسی شخص کے ساتھ تھی۔ آدمی بھاری بھر کم اور اس نے بہت قیمتی کوٹ پہن رکھا تھا۔ اس کے آدھے کھٹے بعد اپنی کی لاش ایک مکان کے عقبی کھن تک آنے والی گلی میں پائی گئی۔ قاتل نے اس کا بھی گلا کاٹ دیا تھا اور زیریں حصے کو چیر پھاڑ کر اندرونی اعضا نکال لیے تھے۔ فرق صرف اتنا تھا کہ اپنی کا گلا ایک ہی وار میں کاٹ دیا گیا تھا۔

لاش قتل کے فوراً بعد دریافت ہو گئی تھی۔ گھروں میں کوئلہ سپلائی کرنے والے لڑکے نے سب سے پہلے لاش دیکھی۔ اس نے پولیس کو اطلاع دی اور جب ایبلڈر، فریڈ کے ہمراہ وہاں پہنچا تو پولیس والے پہلے ہی لاش کی تصویریں لے چکے تھے۔ ایبلڈر نے لاش کی طرف جاتے ہوئے اہل محلہ کا ایک جھوم دیکھا۔ وہ لاش کی طرف آنے کی

کوشش کر رہے تھے لیکن کانشیل انہیں روک رہے تھے۔ ایبلڈر نے لاش دیکھی اور اسے یاد آ گیا۔ یہ وہی عورت تھی جو میری کی لاش دریافت ہونے کے بعد جھوم کے ساتھ موجود تھی۔ اس کے ساتھ کچھ اور عورتیں بھی تھیں۔ ڈیوٹی پر موجود کانشیل نے بتایا۔ ”یہ اپنی ہے، ایک طوائف۔۔۔ اور انہی گلیوں میں دھندہ کرتی تھی۔“

ایبلڈر نے لاش کا معائنہ کیا اور اس نے محسوس کر لیا کہ یہ اسی قاتل کا کام ہے جس نے میری کو قتل کیا تھا۔ گلابا نکل اسی انداز میں کٹا ہوا تھا۔ زخم نصف انچ سے زیادہ گہرائی میں تھے لیکن اس نے تینوں نسین کاٹ دی تھیں۔ عورت کو مرنے میں دو منٹ سے زیادہ وقت نہیں لگا ہوگا۔ سر کے آس پاس خون پھیلا ہوا تھا۔ کانشیل چادریں لے آئے تھے۔ یہاں چھپانا آسان نہیں تھا کیونکہ اس چھوٹی سی گلی اور احاطے کے چاروں طرف مکان ہی مکان تھے اور ہر کھڑکی سے انسانی چہرے جھانک رہے تھے۔ پولیس فوٹو گرافرز نے چھتوں پر پوزیشن سنہال رکھی تھی۔ پھر بھی چادروں سے ممکنہ حد تک چھپانے کے بعد ایبلڈر نے اپنی کا اسکرٹ اوپر کیا اور گہری سانس لے کر رہ گیا۔ اگر کوئی شبہ تھا تو اب وہ بھی باقی نہیں رہا۔ اس نے فریڈ کی طرف دیکھا۔ ”یہ اسی کا کام ہے۔“

ایبلڈر اب زخموں کے بجائے لاش کو ٹٹول کر دیکھ رہا تھا۔ اسے کسی ایسے کلیو کی تلاش تھی جو قاتل تک راہنمائی کرتا۔ اپنی کا دایاں ہاتھ اس کی فراک تلے دبا ہوا تھا۔ ایبلڈر نے اسے نکالا تو اس میں کوئی چیز دبی دکھائی دی۔ اس نے کھٹی کھولی تو اس میں انگور کے ایک خوشے کی خالی شاخ دبی تھی۔ اس نے شاخ اٹھا کر دیکھی۔ یہ تانیا ب اور ہنگے سرخ انگور تھے جو انہیں سے آتے تھے۔ ایبلڈر نے اپنی کے ہونٹوں پر ایک انگلی پھیری اور اسے سوکھ کر دیکھا۔ انگور کی مہک واضح تھی۔ اس نے فریڈ کی طرف دیکھا۔ ”اس نے مرنے سے کچھ پہلے یہ خوشہ کھایا تھا۔“

فریڈ نے توجہ نہیں دی۔ وہ پہلے سے زیادہ فکر مند تھا۔ اسے فکر مرنے والی طوائف کی نہیں تھی۔ وہ جانتا تھا کہ اس طرح کے اندھے قتل بالآخر لندن کی مختلف کیونٹیز اور طبقات کے درمیان دشمنی نکالتے کا ذریعہ بن جاتے ہیں۔ الزامات لگتے ہیں اور لوگ قانون اپنے ہاتھ میں لے لیتے ہیں۔ اس بار بھی جہاں قتل ہوا تھا، وہ یہودیوں کا علاقہ تھا۔ دن بھر کاروبار اور دوسرے کاموں میں مصروف یہودی شام ہوتے ہی اپنے گھروں میں مقید ہو جاتے تھے۔ وہ ایک معاشی قوت ضرور بنے تھے لیکن ابھی تک وہ لندن کی سوشل

برادری کا انصاف زندگی کا حصہ نہیں بنے تھے۔ حد یہ کہ وہ فری میسن کی سرگرمیوں سے بھی دور تھے حالانکہ فری میسن یہودی دماغوں کی بنائی ہوئی تنظیم تھی اور ملکہ وکٹوریہ کے دور میں اسے برطانیہ، خاص طور سے لندن میں بہت عروج حاصل ہوا تھا۔ محاسن کے بعد ایبلڈر نے لاش اٹھوا دی۔

گزشتہ روز ہی میری کی لاش دفن کی گئی تھی۔ اس کی تدفین سرکاری طرف سے ہوئی تھی۔ اس موقع پر اس کی ساتھی عورتیں بھی موجود تھیں لیکن انہوں نے انسپٹر ایبلڈر سے بات یا تعاون کرنے سے انکار کر دیا تھا۔ خاص طور سے اپنی نے انہیں خوب سنائی تھیں۔ اس کا کہنا تھا کہ اگر قاتل نہیں پکڑا گیا تو جلد وہ پھر کسی کو شکار بنائے گا۔ یقیناً یہ کہتے ہوئے اپنی نے نہیں سوچا تھا کہ اگلا شکار وہ خود ہوگی۔ فریڈ نے مضطرب لہجے میں کہا۔ ”پلیز کچھ کرو۔ لگ رہا ہے کوئی سیریل کرائمز کر رہا ہے۔ ابھی اور طوائفیں ماری جائیں گی۔“

”میں کیا کر سکتا ہوں۔ میرے پاس کوئی چادریں چھڑی نہیں ہے۔“ ایبلڈر نے جواب دیا۔ ”قاتل بہت چالاک اور مکار آدمی ہے۔ اس نے اپنا کوئی نشان نہیں چھوڑا ہے۔“

☆ ☆ ☆

میریا کی آنکھوں پر پٹی بندھی ہوئی تھی اور اس کے ہاتھ پاؤں چار افراد نے پکڑ رکھے تھے۔ وہ گزشتہ چوبیس گھنٹے سے کسی اجنبی جگہ قید تھی۔ اس کے جسم پر دبی چادریں۔ اچانک چار افراد اس کمرے میں گھس آئے۔ انہوں نے اسے قابو کیا اور اس کی آنکھوں پر پٹی باندھ دی۔ پھر وہ اسے اٹھا کر کہیں لائے اور کسی دھاتی تختے پر لٹا دیا۔ فوراً ہی اس کے منہ پر لکڑی کا بنا ہوا چوکھٹا فٹ کر دیا گیا جس کے درمیان میں جالی دار کپڑے کی تھیں لگی تھیں۔ کسی نے کپڑے پر بوتل سے ہلکا سا کلورفارم ڈپکایا۔ میریا نے چند سانس لیں اور وہ بے ہوش ہو گئی۔ اس کے بے ہوش جسم پر چادر ڈال دی گئی۔ یہ دھات کا بنا پیوں والا اسٹریچر تھا۔ ایک آدمی اسے دھکیلتا ہوا ایک ہال میں لایا جس کے چاروں طرف کئی منزلہ گیلریاں تھیں اور ہال میں چاروں طرف نشستیں لگی تھیں جن پر لوگ بیٹھے تھے۔ گیلریوں میں بھی لوگ جمع تھے اور ایک کمرے میں شیشے کی کھڑکی کے پیچھے ڈاکٹر ایڈورڈ اور سرجن کالج کے دوسرے پروفیسر جمع تھے۔ ہال کے وسط میں اسٹھ موجود تھا۔

”بھائیو!“ ڈاکٹر ایڈورڈ نے بلند آواز سے کہا۔

”اگر وہ بچہ زندہ ہے تو میری بی جاتی ہے کہ وہ کہاں ہے؟“

”بد قسمتی سے وہ جتانے کی پوزیشن میں نہیں ہے کہ بچہ کہاں ہے۔ وہ اپنے ہوش و حواس ہمیشہ کے لیے کھو چکی ہے۔“

”ایسا کیسے ہو سکتا ہے؟ وہ بالکل ٹھیک تھی۔“

”اے سزاوی گئی ہے تم سے شادی کرنے پر۔“

ہنری گھبرا گیا۔ ”میں قسم کھا کر کہتا ہوں کہ میں نہیں جانتا تھا کہ شادی کر کے میں تنظیم کے کسی قانون کی خلاف ورزی کر رہا ہوں۔ اگر ایسا ہے تو میں غیر مشروط غلطی کا اقرار کرتا ہوں اور خود کو عدالت کے رحم و کرم پر چھوڑتا ہوں۔“

سوالات کرنے والے آدمی نے پلٹ کر ہنری کی طرف دیکھا تو اس نے سر کو جنبش دی اور بلند آواز سے بولا۔ ”برادر ہنری نے خود کو عدالت کے رحم و کرم پر چھوڑا ہے اس لیے عدالت اسے بری کرتی ہے لیکن اب اسے میری ہمیشہ کے لیے بھول جانا ہوگا۔“

”میرے لیے برادری سب سے اہم ہے۔“ ہنری نے کہا۔ ”میرا برادری کے سامنے کوئی اہمیت نہیں رکھتی۔“

سوالات کرنے والے نے ہنری کی آنکھوں سے پٹی ہٹا دی اور اس کے ہاتھ کھول دیے۔ ”اب تم آزاد ہو برادر۔“

چاروں طرف موجود بے شمار افراد تالیاں بجانے لگے۔ ہنری خوشی اور اطمینان کے ساتھ چاروں طرف دیکھ رہا تھا۔

☆ ☆ ☆

اینا ایک دیوار سے ٹک لگا کر کھڑی تھی۔ یہاں روشنی کم تھی مگر سامنے جاری چہل چل کی آوازیں اور ہلکے قہقہے خانے کے باہر جلنے والی روشنی یہاں تک آ رہی تھی۔ اچانک ایک بھی آکر رکی اور اس کے جوان کو چوان نے اتر کر اس پاس دیکھا اور پھر اپنا کی طرف آیا۔ اس نے غور سے اسے دیکھا۔ وہ اپنا کو جانا پہچانا لگا تھا۔ شاید وہ اکثر یہاں آتا رہتا تھا۔ اس نے آہستہ سے کہا۔ ”میرے ماسٹر کو کسی مناسب ساتھی کی تلاش ہے۔“

بھی شاندار تھی اور اس کے آگے دو قیمتی سیاہ گھوڑے تھے یقیناً بھی کالک اور نو جوان کا ماسٹر دولت مند تھا لیکن اپنا نے نفی میں سر ہلایا۔ ”وہ ساتھی میں نہیں ہو سکتا۔“

نو جوان نے اصرار کیا۔ ”تم ضرورت مند ہو، یقیناً

”ان کے علاوہ اور کوئی عورت جو کبھی اس گروپ کا حصہ تھی؟“

اس سوال کا جواب دیتے ہوئے اپنا ہچکچاتی پھر اس نے سر ہلایا۔ ”میرا ساتھی، پھر اس نے شادی کر لی اور پیشہ چھوڑ دیا۔“

”کس سے شادی کی اور اب کہاں ہے؟“

اپنا نے سوچا اور نفی میں سر ہلایا۔ ”اس نے ہنری نامی شخص سے شادی کی تھی، اس بات کو ایک سال سے زیادہ وقت گزر چکا ہے لیکن وہ کہاں ہے، میں نہیں جانتی۔“

ایلڈر نے پرخیاں نظروں سے اسے دیکھا۔

”واقعی... تم اس سے ناواقف ہو؟“

اپنا نے اس سے نظریں چرا لیں۔ ”ہاں... اب میں جاؤں گی، میری ساتھی باہر انتظار کر رہی ہیں۔“

اپنا جانے لگی۔ ایلڈر اسے غور سے دیکھ رہا تھا۔ جب وہ نظروں سے اوجھل ہو گئی تب ایلڈر کو پہلی بار خیال آیا کہ وہ صورت میں اس کی بیوی، رینا سے بہت ملتی تھی۔

☆ ☆ ☆

پھر سے بنی اس عمارت کے سب سے اندرونی حصے کے ہال میں ایک کرسی پر ہنری اس حالت میں بندھا بیٹھا تھا کہ اس کی آنکھوں پر پٹی تھی اور جسم پر ایک معمولی پینٹ اور شرٹ۔ اس کے سامنے ایک شخص بیچ والی میز پر کچھ موجود تھا۔ مصنوعی وگ لگائے ایک شخص ہنری کی طرف آیا اور نرم لہجے میں بولا۔ ”برادر! تم پر الزام ہے تم نے خداوند کے احکام کی خلاف ورزی کی... تم نے ایک طوائف سے شادی کی۔“

”وہ طوائف تھی۔ اب وہ طوائف نہیں ہے۔“ ہنری نے بے چینی سے کہا۔

”لیکن وہ اب بھی اپنی ساتھیوں سے ملتی ہے۔ چند روز پہلے وہ اس احاطے میں دیکھی گئی جہاں اس کی ساتھی عورتیں رہتی ہیں۔“

”ایسا نہیں ہو سکتا۔“ ہنری نے بے یقینی سے کہا۔

”میرا مجھ سے چھپا کر کوئی کام نہیں کر سکتی۔“

”اس نے کیا ہے۔ وہ تمہارے بچے کی ماں بننے والی تھی۔ وہ بچہ کہاں ہے؟“

”بچہ مردہ پیدا ہوا تھا۔“ ہنری نے جواب دیا۔

”یہ بھی غلط ہے، وہ بچہ زندہ ہے اور میری اس بچے کے ہمراہ طوائفوں کے احاطے میں دیکھی گئی۔ وہ بچہ کہاں ہے؟“

میں کام کر جاتا ہے۔“

ایلڈر نے نیا سگریٹ سلگایا۔ ”تم جانتی ہو... وائٹ پیپل کے علاقے میں بارہ سو عورتیں پیشہ کرتی ہیں۔“

”مجھ سے بہتر کون جان سکتا ہے۔“ وہ بولی۔

”میں بھی ان میں سے ایک ہوں۔ کیا مجھے ایک سگریٹ مل سکتی ہے؟“

ایلڈر نے ایک سگریٹ اسے دیا اور پھر ماچس سے اسے جلا یا۔ ”یہ بات قابل بھی جانتا ہے، پھر کیا وجہ ہے کہ وہ باقی سب عورتوں کو چھوڑ کر تمہارے گروپ کے پیچھے پڑا ہے؟“

سگریٹ کا کش لیتے ہوئے اپنا کا چہرہ سفید پڑ گیا۔ اس نے ہلکا کر کہا۔ ”تھ... تمہارا مطلب ہے وہ ہمارے گروپ کی عورتوں کو قتل کر رہا ہے؟“

”سامنے کی بات ہے۔“

”نہیں، یہ اتفاق ہے۔“

”یہ اتفاق نہیں ہے۔“ ایلڈر نے نرمی سے کہا۔ اس نے فک جانے والی سگریٹ چھینک کر اس پر جوتا رکھ دیا۔ ”دو عورتیں ماری گئیں اور ایک ہی انداز میں... یہ اتفاق نہیں ہو سکتا۔“

اپنا کا چہرہ مزید سفید پڑ گیا۔ ”اب ہماری باری ہے؟“

”بد قسمتی سے میرا اندازہ یہی ہے۔“

”آخر وہ کیوں ہمارے پیچھے پڑ گیا ہے؟“

”یہی نہیں جانتا ہے اور پھر اسے روکنا ہے۔“

”میں نہیں جانتی۔“ اپنا نے نفی میں سر ہلایا۔

”تم میرے کچھ سوالوں کے جواب دو گی؟“

اپنا ہچکچاتی۔ ”کیسے سوالات؟“

”تمہارا تعلق کہاں سے ہے؟“

”اسکاٹ لینڈ۔“

”لندن میں کب سے ہو؟“ ایلڈر نے اپنی ٹوٹ بک نکال لی تھی۔

”تین سال ہو گئے ہیں۔“

”تم میں الزبتھ سب سے پرانی ہے۔ تم شروع سے اس کے ساتھ ہو؟“

اپنا نے سر ہلایا۔ ”اسی نے مجھے کام دلایا تھا۔ وہ بہت اچھی ہے۔ اصل میں یہ گروپ اسی نے بنایا تھا۔“

”یہی، اپنی، میری...؟“

”یہ سب مجھ سے پہلے کی ہیں۔“

”آج ہمارے قابل فخر سرجن ڈاکٹر اسمتھ آپ کو دماغی بیماریوں میں جٹا مریضوں کے علاج کے لیے ایک نئے طریقے کا مظاہرہ کر کے دکھائیں گے۔ اس میں مریض کے ماتھے اور کن ٹیوں پر چھنی اور ہتھوڑے کی مدد سے ضربیں لگائی جاتی ہیں۔ یہ خاتون دماغی خلل میں مبتلا ہے۔ جب اسے دورہ پڑتا ہے تو یہ خطرناک ہو جاتی ہے۔“

اسمیتھ نے آئین کی چھنی اور ہتھوڑا اٹھایا۔ اس کا دایاں ہاتھ کانپ رہا تھا۔ اس کی وجہ اضطراب نہیں تھا۔ اس کی وجہ اس کے دماغ میں چھپا ہوا مرض تھا۔ یہی وجہ تھی کہ وہ اچھا سرجن ہونے کے باوجود نارمل سرجری نہیں کر سکتا تھا۔ مگر وہ سرجری کے تجربات ضرور کرتا تھا۔ اس نے چھنی میری کے ماتھے پر رکھی اور مخصوص قوت سے ضرب لگائی۔ ڈاکٹر ایڈورڈ نے کہا۔ ”شاندار... اب بائیں طرف۔“

بولیور نے اب چھنی دائیں کھنٹی پر رکھی اور اتنی ہی قوت سے ضرب لگائی اور آخر میں اس نے بائیں کھنٹی پر ضرب لگائی۔ ذرا دیر میں اس کا چہرہ پیٹے میں شراورد ہو گیا۔

☆ ☆ ☆

اپنی کی تدفین کی جا رہی تھی۔ اس بار ایلڈر قبرستان میں اکیلا موجود تھا۔ وہ دیکھ رہا تھا کہ اس بار عورتیں زیادہ دکھی اور ہراساں تھیں۔ ان عورتوں کے علاوہ چند سرکاری اہلکار اور ایک پارڈی بھی تھا۔ دعا کی گئی اور اس کے بعد اپنی کا تابوت زمین میں اتار دیا گیا۔ جب قبر بند ہو گئی تو وہ سب وہاں سے روانہ ہو گئے۔ اپنا، الزبتھ اور بھی ایک ساتھ باہر جانے لگیں۔ ایلڈر آگے آیا اور اس نے انہیں آواز دی۔

”لینڈیز۔“

وہ تینوں رک گئیں۔ پھر کیتھی نے برا سامنے بنایا اور آگے بڑھ گئی۔ الزبتھ نے بھی اس کا ساتھ دیا۔ مگر اپنا رکی رہی۔ اس کے چہرے پر غصہ تھا۔ ایلڈر اس کے پاس آیا تو وہ اس پر برس پڑی۔ ایلڈر خاموشی سے سنا اور سگریٹ پیتا رہا۔ بالآخر اپنا کو احساس ہوا کہ وہی بولے جا رہی ہے اور ایلڈر نے ایک لفظ نہیں کہا۔ اس نے کہا۔ ”تم کیا چاہتے ہو؟“

”تم سے کچھ بات کرنا۔“

”کیا اس سے قابل پکڑا جائے گا؟“ اپنا کا لہجہ زہریلا ہو گیا۔

”امید تو ہے۔“ ایلڈر نے نرمی سے کہا۔ پہلی بار اپنا کے تاثرات نرم ہوئے۔

”مجھے اسید نہیں ہے۔ وہ اتنا دیدہ دلیر ہے کہ گلیوں

کرو میرا مشر بہت سخی ہے۔“

”وہ عورتیں اس کی سخاوت کی غلط فہمی ہیں۔“ ایٹا نے اشارہ کیا اور آگے بڑھ گئی۔ نوجوان کے چہرے پر سختی نظر آئی۔ ایک لمحے کو لگا وہ ایٹا پر جھپٹ پڑے گا مگر پھر وہاں جاری چہل پہل نے اسے باز رکھا۔ وہ بھی کی طرف بڑھ گیا۔ ایٹا فٹ پاتھ پر چلتی ہوئی اور وہاں موجود تماشا بینوں کے جملے نظر انداز کر کے آگے جا رہی تھی۔ اس کے پیٹ میں بھوک سے بل پڑ رہے تھے۔ اس نے گزشتہ تیس گھنٹے سے کچھ نہیں کھایا تھا کیونکہ اپنی ساری جمع پونجی وہ اس دارالاطفال کو دے چکی تھی جہاں اس نے فار یا کور کھوایا تھا۔ ایک ہفتے سے اس نے کوئی کام نہیں کیا تھا اور اپنی آخری رقم سے اس نے آخری کھانا کھا لیا تھا، اس کے باوجود اس نے نوجوان سے انکار کر دیا۔ وہ سوچ رہی تھی کہ وہ کیا سوچ کر اس گند میں اتری تھی۔ اس سے تو بہتر تھا کہ وہ اپنے گاؤں واپس چلی جاتی۔ وہاں بھوک یا وبا سے مر جاتی۔ یہ اس زندگی سے بہتر ہوتا جو وہ گزرا رہی تھی۔ ایک تاریک گلی کے پاس سے گزرتے ہوئے کوئی اچانک اس کے سامنے آیا تو اس کے منہ سے چیخ نکلتی لیکن آنے والے نے بروقت اس کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔

”آرام سے، یہ میں ہوں۔“ ایٹا نے کہا۔

”انسپکٹر۔“ ایٹا نے اپنا بے ترتیب ہو جانے والا سانس سنبھالتے ہوئے کہا۔ ”تم نے مجھے ڈرا دیا۔ کیا تم میرا پیچھا کر رہے تھے؟“

”نہیں، میں اتفاق سے یہاں سے گزر رہا تھا۔ میں نے تمہیں دیکھا تو مجھے لگا تمہیں میری مدد کی ضرورت ہے۔“ ”نہیں، مجھے کسی مدد کی ضرورت نہیں ہے۔“ ایٹا نے کہا اور آگے بڑھی تھی کہ اسے چکر آ گیا۔ ایٹا نے اسے سنبھال لیا۔ چند منٹ بعد وہ ایک رستوران میں بیٹھی جلدی جلدی گوشت کے پارے حلق سے اتار رہی تھی۔ ساتھ ہی سوپ کے پیالے سے گھونٹ بھی لے رہی تھی۔ ایٹا نے اس کے سامنے بیضا سگریٹ سے شغل کر رہا تھا۔ اس نے صرف ایٹا کے لیے کھانا منگوایا تھا۔ آدھے گھنٹے میں ایٹا کا پیٹ بھر گیا۔ اس کی آنکھوں سے سستی جھلک رہی تھی۔ اس نے ایٹا کو دیکھا اور مسکرائی۔ ”انسپکٹر... میں تمہارے لیے کیا کر سکتی ہوں؟“

”کچھ نہیں... اگر تم نے پیٹ بھر لیا ہے تو میں تمہیں گھر چھوڑ دوں۔“ ”میرا کوئی گھر نہیں ہے۔ میں ایک سرائے میں بیٹھ کر

رات گزارتی ہوں۔“ ایٹا نے اسے آگاہ کیا۔

ایٹا نے سر ہلایا اور کھڑا ہو گیا۔ اس نے چند سیکنے میز پر ڈال دیے۔ وہ باہر آئے۔ ایٹا نے ایک نزدیکی ہوئی کا رخ کیا اور ایک کمر لیا۔ کمرادوسری منزل پر تھا۔ وہ اوپر آئے تو ایٹا بھی کہ اب اسے کھانے اور رات گزارنے کے لیے اس کمرے کی ادائیگی کرنی پڑے گی لیکن ایٹا نے دروازے کے باہر سے ہی ہیٹ کو ہاتھ لگایا۔ ”تم سے کل صبح ملاقات ہوگی۔“ وہ رخصت ہو گیا۔ ایٹا کو لندن آمد کے بعد پہلی بار کسی نرم بستر پر سونا نصیب ہوا تھا۔ صبح اس کی آنکھ دسک سے کھلی۔ اس نے یہ مشکل اٹھ کر دروازہ کھولا۔ باہر ایٹا موجود تھا۔ اس نے مسکرا کر کہا۔ ”اگر میرا ارادہ ہے تو جلدی سے تیار ہو کر آ جاؤ۔“

کچھ دیر بعد وہ بھی میں لندن کے ہتھکے ترین علاقے کی طرف جا رہے تھے۔ یہ شاہی خاندان اور امرا کے لیے مخصوص تھا۔ ایٹا پہلی بار یہاں آئی تھی۔ وہ یہاں کی امارت اور شان و شوکت دیکھ کر حیران تھی۔ وہ ایک باغ کے کنارے اترے۔ ایٹا چھوٹے کیک پیک کروا کر لایا تھا جو انہوں نے باغ میں بیٹھ کر کھائے۔ اس دوران میں ایٹا نے ایک بار بھی اس سے کس پر بات نہیں کی۔ وہ اس کے بارے میں پوچھتا رہا۔ پھر ایٹا نے اس کے بارے میں پوچھا۔ ایٹا نے اپنی زندگی کے بارے میں بتایا۔ اس کا تعلق کئی نسلوں سے قانون نافذ کرنے والے اداروں سے رہا تھا۔ اس کے ایک دادا کا اسکاٹ لینڈ پارڈ کی تشکیل میں بنیادی کردار رہا تھا۔ اس کا باپ ڈپٹی پولیس چیف کا مشیل تھا۔ ایٹا دیکھ رہی تھی کہ وہاں ہر طرف دولت مند مرد اور عورتیں بیش قیمت لباس میں گھوم رہے تھے۔ اسے اپنے معمولی سے لباس پر شرمندگی ہونے لگی مگر ایٹا بالکل نارمل تھا۔ اس نے ایٹا سے کہا۔ ”آؤ، تمہیں شاہی میوزیم دکھاتا ہوں۔“

وہ پیدل شاہی میوزیم تک پہنچے۔ یہ عالی شان عمارت جس کے کئی فلور تھے اور یہاں شاہی خاندان سے متعلق نوادرات اور قیمتی اشیاء موجود تھیں۔ ایٹا نے اسے تصویروں والے حصے میں لایا ایک جگہ اوپر جاتی سیڑھیوں پر بڑے سائز کی تصویر لگی تھی۔ ایٹا نے دیکھا اور بے ساختہ بولی۔ ”ملکہ وکٹوریہ۔“

”آؤ، تمہیں ایک تصویر اور دکھاتا ہوں۔“ ایٹا نے اسے اوپر لایا اور ایک تصویر کے سامنے رکھا۔ ایٹا نے دیکھا اور رنگ رہ گئی۔ پھر اس کی نظر تصویر کے نیچے لکھے نام پر

گئی۔ ”شہزادہ ولیم۔“

پھر اس نے ایٹا کی طرف دیکھا تو وہ مسکرا رہا تھا۔ اس نے آہستہ سے کہا۔ ”یہی ہنری ہے نا جس سے میرا نے شادی کی تھی؟“ ایٹا نے اسے گھورا۔ ”تو مجھ پر یہ عنایات اس لیے تھیں؟“

”نہیں۔“ ایٹا نے بے پروائی سے کہا۔ ”لیکن تم ایسا سمجھ رہی ہو تو اس کے لیے آزاد ہو۔“

”اب تم مجھ سے کیا چاہتے ہو؟“ ”تمہیں معلوم ہے میرا کس حال میں ہے؟“ ”نہیں۔“

”وہ پاگل خانے میں ہے۔“ ”کی؟“ ایٹا نے بے چینی سے کہا۔ ”لیکن وہ تو بالکل ٹھیک تھی۔ ابھی چند دن پہلے...“

”وہ تم لوگوں سے ملنے اور اپنا بچہ دینے آئی تھی؟“ ”تم جانتے ہو؟“ ایٹا حیران ہوئی۔ ”ہاں، میرا کام ہی جانا ہے۔“ ایٹا نے کہا۔ ”تم میرا سے ملو گی؟“ ”ہاں ملوں گی۔“ ایٹا بے تاب ہو گئی تھی۔

☆☆☆☆

پاگل خانے کے نگراں نے ایٹا سے کہا۔ ”اس عورت کے لیے سخت ممانعت ہے کہ کوئی اس سے نہ ملے۔“ ”میرا تعلق اسکاٹ لینڈ پارڈ سے ہے۔“ ایٹا نے اسے گھورا۔ ”میں کوئی نہیں ہوں۔“

”سوری سر۔“ نگراں نے فوراً معذرت کر لی۔ وہ انہیں اس کوٹھری تک لایا جس میں میرا بندھی۔ انہوں نے لوہے کے دروازے کے اوپر کی جالی سے جھانکا۔ نا کافی لباس میں میرا ایک کونے میں سنی بیٹھی تھی۔ اس کا سر سامنے سے نصف مٹھا تھا۔ ماتھے اور بائیں کھنٹی پر زخم اور ناکوں کے نشانات تھے۔ وہ روشن دان کی طرف نظریں جمائے بیٹھی تھی اور زبردست کچھ کہہ رہی تھی۔ ایٹا کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ حسین و جمیل میرا جسے اس کی ساکھی عورتیں خوش قسمت سمجھتی تھیں، اس وقت بد نصیبی کی تصویر بنی ہوئی تھی۔ ایٹا کے اشارے پر نگراں نے دروازے کا تالا کھولا تو ایٹا اندر آئی۔ وہ میرا کے پاس بیٹھی لیکن میرا نے کوئی توجہ نہیں دی تھی۔ وہ بدستور زبردست چپا نہیں کیا کہہ رہی تھی۔ ایٹا نے اس سے بات کرنے کی کوشش کی مگر نا کام رہی۔ نگراں نے کہا۔ ”یہ دو دن پہلے آئی ہے اور تب سے

برادری کا انصاف

اس کی یہی حالت ہے۔“

کچھ دیر میں ایٹا اور ایٹا باہر نکل آئے۔ ایٹا نے پوچھا۔ ”ہنری... پرئس ولیم کہاں ہے؟ اس نے میرا کو دھوکا دیا ہے۔“

”میں نے اس سے انٹرویو کی درخواست کی ہے۔“ ”کوئی عام آدمی ہوتا تو تم اسے اپنے دفتر بلوا لیتے۔“ وہ شہزادہ ہے اس لیے تم کو اس سے درخواست کرنا پڑی۔“ ایٹا نے تلخ لہجے میں کہا۔

”تمہارے خیال میں میرا کی اس حالت کا ذمے دار شہزادہ ولیم ہے؟“

”ہاں...“ ایٹا کہتے کہتے رک گئی۔ اسے وہ منظر یاد آیا جب پراسرار لوگ ہنری اور میرا کو زبردستی ان کے گھر سے لے جا رہے تھے۔ اس نے ہچکچاتے ہوئے ایٹا کو بتایا۔ اس نے سر ہلایا۔

”ممکن ہے یہی لوگ ہوں جنہوں نے میرا کو اس حال تک پہنچایا ہو۔“

”لیکن میرا اور ہنری کے معاملے کا میری اور اپنی کے قتل سے کیا تعلق ہو سکتا ہے؟“

”ہو سکتا ہے کوئی تعلق ہو اور یہ بھی ہو سکتا ہے نہ ہو۔“ ایٹا نے سوچتے ہوئے کہا۔ ”اب تم میرے علم میں لائے بغیر کہیں نہیں جاؤ گی۔“

”کیا میں حراست میں ہوں؟“ ”نہیں، مجھے اب تمہاری فکر ہے۔“ ایٹا نے انکار کیا۔

”آج جو دیکھا اور سنا ہے، وہ خود تک محدود رکھنا۔“ ایٹا واپس پہنچی تو کیتھی اور الزبتھ بے تابی سے اس کا انتظار کر رہی تھیں۔ وہ اسے دیکھتے ہی کلیں۔ ”کہاں چلی گئی تھیں؟ پتا پا کیوں نہیں؟“ الزبتھ بولی۔

”کیتھی نے تڑخ کر کہا۔ ”ہم تو سمجھ رہے تھے کہ اب تمہاری لاش ملے گی۔“

تب ایٹا نے دیکھا وہاں ایک اور لڑکی موجود تھی۔ وہ نوجوان تھی، مشکل سے بیس سال کی اور بہت خوب صورت۔ ایٹا نے پوچھا۔ ”یہ کون ہے؟“

”یہ میری جین کیلی ہے۔“ کیتھی نے تعارف کرایا اور لڑکی کو خود سے لپٹا لیا۔ ”مائی ڈارلنگ اور ہمارے گروپ میں اضافہ ہے۔“

”ہائے۔“ میری جین نے ایٹا سے ہاتھ ملایا۔ میری جین کا تعلق بھی اسکاٹ لینڈ سے تھا۔ ایٹا نے بتایا کہ وہ بچپن دن ایک گا ہک کے ساتھ اس کے گھر چلی گئی

ڈاکٹر ایڈورڈ نے سر ہلایا۔ ”صرف اتنا کہ یہ برادری
جاسوسی ڈائجسٹ ہے۔“

استھ کے لیے یہ ممکن نہیں ہے اس کا دایاں ہاتھ کمزور اور

”بالکل، اس کا مطلب ہے تمہیں یاد ہے۔“ ایمل نے

”پلیز کیتھی۔“ الزبتھ نے کہا۔ ”تم کیوں اس بے چاری کے پیچھے پڑی ہو؟“

”لعلت ہو تم سب پر۔“ کیتھی نے کہا اور بول کھینچ کر باری جو کھڑکی کے شیشے پر لگی اور شیشے کا پچلا حصہ ٹوٹ گیا۔ کیتھی اپنی شال اوڑھتی ہوئی باہر کی طرف بڑھی۔ الزبتھ نے اسے روکنا چاہا مگر وہ اسے دھکیل کر باہر نکل گئی۔ اپنا فرش پر بکھرے شیشے چننے لگی اور پھر اس نے ٹوٹے شیشے میں کپڑا ٹھونس دیا تاکہ باہر سے منہ بند نہ ہو اور نہ آئے۔

الزبتھ پریشان تھی۔ ”یہ اس نے اچھا نہیں کیا۔ باہر اس وقت بالکل سناٹا ہے۔“

”وہ آجائے گی کچھ دیر میں۔“ اپنا نے اسے تسلی دی۔

☆☆☆

کیتھی نشے کی کیفیت میں زیر لب بڑبڑاتی ہوئی ویران گلیوں میں گھوم رہی تھی۔ اسے بارش کی بھی پروا نہیں تھی۔ اچانک ایک خوب صورت عورت بھی اس کے پاس آکر رکی۔ اس کا دروازہ کھلا۔ اندر تاریکی تھی۔ کسی نے ہماری آواز میں پوچھا۔ ”کیا تم کوگا بک کی تلاش ہے؟“

”ہاں۔“ وہ خود کوگنایا کرتے ہوئے بولی۔ ”کیا تم میرے گا بک بنو گے؟“

”کیوں نہیں۔“ اندر سے ایک ہاتھ باہر آیا جس میں چھوٹے سے گلاس میں سبز شراب تھی۔ ”یہ لو، فرانس کی شراب ہے۔“

کیتھی نے خوش ہو کر ایک ہی سانس میں گلاس خالی کر دیا۔ شراب بہت تیز تھی، اس کا سر گھومنے لگا۔ بھی کے اندر موجود شخص نے اتر آیا۔ اس نے کیتھی کا ہاتھ پکڑا اور اسے لے کر نچر دی گلی کی طرف بڑھ گیا۔ بھی کا نوجوان کو چوان اتر کر بھی اندر لے آیا۔ اس وقت تک کیتھی اپنا کٹنا ہوا گلاس نہالتے ہوئے زمین پر گر چکی تھی۔ دیکھتے ہی دیکھتے اس کا جسم بے جان ہو گیا اور اوپر کوٹ پہنچنے شخص نے اپنا سر جیکل بیگ کھولا۔ اس میں سے اوزار نکال کر وہ اپنے کام میں لگ گیا مگر چند منٹ بعد ہی کو چوان نے گھبرائے ہوئے انداز میں کہا۔ ”ماسٹر! کوئی اس طرف آ رہا ہے۔“

”شٹ آپ۔“ وہ فرمایا۔

آنے والے کے قدموں کی آہٹ بالکل پاس آگئی تھی۔ کو چوان دوبارہ بولا تو اوپر کوٹ والا کھڑا ہو گیا۔

☆☆☆

الزبتھ مضطرب تھی۔ وہ بار بار کہہ رہی تھی کہ کیتھی کو

اس وقت باہر نہیں جانا چاہیے تھا۔ کچھ دیر بعد اس نے اپنی شال لی تو ایسا چونگی۔ ”اب تم جاری ہو؟“

”ہاں اسے تلاش کرنا ضروری ہے۔ مجھے ڈر ہے کہ کہیں وہ اس قاتل کے ہتھے نہ چڑھ جائے۔“

ایسا بھی فکر مند تھی۔ اس نے الزبتھ سے کہا۔ ”تم اپنا خیال رکھنا۔“

الزبتھ باہر آئی۔ اس نے بارش سے بچنے کے لیے اپنی شال شانوں پر لپیٹ لی تھی۔ اسے علم نہیں تھا کہ کیتھی برٹر اسٹریٹ کی طرف گئی تھی۔ وہ اس کی مخالف سمت میں چل پڑی۔ بارش اور سردی کی وجہ سے گلیاں سناٹا تھیں۔ ماحول وحشتناک تھا اور چند گز سے آگے دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ برقی چھوار سے بچنے کے لیے الزبتھ دیوار کے ساتھ ساتھ چل رہی تھی۔ وہ ایک دیوار کے کونے تک پہنچی تھی کہ اچانک کونے سے ایک سایہ نکلا اور اس کے سامنے سے گزرا۔ اس نے آہستہ سے کہا۔ ”معاف کرنا خاتون۔“

الزبتھ کو ذرا دیر سے احساس ہوا کہ اس کے ساتھ کیا ہوا ہے۔ اس نے اپنا گلا پکڑا جس سے خون پھوٹ رہا تھا اور پھر وہ وہیں ڈھیر ہو گئی۔ چند سیکنڈ بعد اس کا جسم کھینچ کر قریبی تاریک گلی کی طرف لے جایا جا رہا تھا۔ مرنے سے پہلے الزبتھ نے اپنے قاتل کا چہرہ دیکھ لیا تھا۔

☆☆☆

30 ستمبر 1888ء کی رات لندن پولیس کے لیے خاصی مصروفیت کی تھی۔ خراب موسم کے باوجود تقریباً پندرہ سو پولیس والے ڈیوٹی پر تھے اور انہوں نے وائٹ چپل کا پورا علاقہ گھیر رکھا تھا۔ دونوں لاشیں تقریباً ڈیڑھ گھنٹے کے فرق سے دریافت ہوئی تھیں۔ کیتھی کا گلا کاٹ دیا گیا تھا اور زیریں حصہ بھی چیرا گیا تھا مگر ایسا لگ رہا تھا کہ قاتل کو اپنا کام اچھورا چھوڑ کر جانا پڑا تھا۔ اور وہ ان ہی گلیوں میں گھوم رہا تھا کہ اسے الزبتھ مل گئی۔ اس کا قاتل مرکزی سڑک پر ہوا تھا اور پھر اس کی لاش کھینچ کر اندرونی گلی میں لے جانی گئی تھی جہاں اس کے جسمانی اعضا نکال لیے گئے تھے۔ ایلڈر نے کیتھی کی لاش دیکھی اور اس کا کسی قدر کھلا منہ سوچا۔ اس سے میتھی فرامیسی شراب کو نیاک کی بو آ رہی تھی۔ نشے کے زیر اثر اس نے مزاحمت نہیں کی تھی اور خاموشی سے ماری گئی تھی۔ الزبتھ کو مزاحمت کا موقع نہیں ملا تھا کیونکہ شہرگ کھٹنے سے اس کی موت بہت تیز سے واقع ہوئی ہوگی۔ دونوں اموات واضح طور پر مفروضہ جیک دی رپر کا کام تھیں۔ جس جگہ الزبتھ ماری گئی وہاں دیوار پر کسی نے چاک سے لکھ دیا

برادر کا انصاف

ایلڈر نے فریڈ سے کہا۔ ”یہ صرف اس لیے کیا گیا ہے کہ سر میکینٹن فری مین ہے۔ اسے یہودیوں کے مفادات پوکھیں تحقیقات سے زیادہ عزیز ہیں۔“

فریڈ نے کچھ کہا نہیں لیکن وہ ایلڈر سے متفق تھا۔

☆☆☆

اینا کارور وکر برا حال تھا۔ ایک ہی رات میں اس کی آخری دوستا تھی بھی اس کا ساتھ چھوڑ گئی تھیں۔ میری جین تھی اور اپنا ہے اتنی مانوس نہیں ہوئی تھی۔ اس کے باوجود وہ اسے پسند کرتی تھی اور اس کا ہر ممکن خیال رکھتی تھی۔ دو دن بعد اپنا کی ملاقات ایلڈر سے ہوئی تو اس نے بے ساختہ اسے تھپڑ رسید کر دیا۔ وہ سخت طیش میں تھی۔ ”اب کیا لینے آئے ہو۔۔۔ انتظار کرو، وہ قاتل مجھے بھی قتل کر دے۔“

”مجھے افسوس ہے، سچ بچ افسوس ہے۔“ ایلڈر نے نرمی سے کہا۔ ”کاش میں ان کے لیے کچھ کر سکتا۔“

اینا اسی کمرے میں تھی۔ میری جین کام پر گئی ہوئی تھی۔ کچھ دیر بعد اپنا کو فدا مت ہونے لگی۔

اس نے ایلڈر سے معذرت کی۔

”کوئی بات نہیں میں تمہارے احساسات سمجھ رہا ہوں۔ کیا خیال ہے باہر چلیں؟“ ایلڈر نے پوچھا۔

تھا۔ ”یہودی وہ لوگ ہیں جنہیں کسی بھی کام پر مورد الزام ٹھہرایا نہیں جاتا۔“

دوئل معمولی بات نہیں تھی۔ چیف کا شیل، سر میکینٹن خود آ گیا تھا۔ وہ جائے واردات پر موجود تھا۔ مگر اس نے عورتوں کے بجائے صرف اس تحریر کے بارے میں کہا۔

”اسے مٹا دو۔“

ایلڈر نے انکار کیا۔ ”سرا یہ ایک ثبوت ہے ہاتھ کی کسی ہوئی تحریر۔“

”اگر یہ تحریر کل کے اخبارات میں آگئی تو چند گھنٹے کے اندر پورے لندن میں جگہ جگہ آگ لگی ہوگی اور یہودیوں کو جن جن کر نشانہ بنایا جائے گا۔“ سر میکینٹن نے تیز لہجے میں کہا۔ ”یہ میرا حکم ہے، اسے صاف کر دو۔“

”میں یہ حکم نہیں مان سکتا۔“ ایلڈر نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ ”سر میکینٹن اسے گھورتا رہا۔ پھر اس نے فریڈ سے کہا

”سار جٹ! اس تحریر کو صاف کر دو اور اسپیکٹر ایلڈر کو سطل کیا جاتا ہے۔ یہ کیس اس سے لے لیا جائے۔“ یہ کہہ کر سر میکینٹن وہاں سے چا گیا۔ چند منٹ بعد ایک کاشیل دیوار صاف کر رہا تھا۔

نوروری 2015ء..... ماہیت کا اچھوتا انداز

خوبصورت کہانیوں کا مجموعہ

سیریس ڈائجسٹ

ماہنامہ

مزید

خطوط کی محفل

محفل اور خوش

ملک صفدر حیات کی تفتیش

(اس کی نگارہ)

برعکس

جب رفاقتیں رسوائیوں کا لبادہ اوڑھ لیں تو زندگی عجب دورا ہے پر آکھڑی ہوتی ہے۔ آخری صفحات پر کاشف زبیر کا دلچسپ شاہکار

درماندہ عشق

سودائے جنوں

ڈاکٹر عبدالرب بھٹی کے قلم سے ملت اسلامیت کے مہم ارادوں اور دشمنان اسلام کی سازشوں کا عبرت ناک انجام

ماروی

ایک اتار اور سو پیار..... بخاورہ کے درو بدل کے ساتھ دو محبوب کی بے چینوں کا احوال۔ محسن الدین نواب کے خیالات کی روانی

مستطرا امامہ تنویر ریاض، سلیمہ انور اور ڈاکٹر شبیر شاہ سید کی دلچسپ کہانیاں

”ہاں اور یہ بھی جان لیا کہ ان طوائفوں کو کون قتل کر رہا ہے۔“

”جب تم اس شخص کو گرفتار کیوں نہیں کر لیتے؟“

”میں اسے گرفتار نہیں کر سکتا۔“

”جب وہ آخری طوائف کو بھی مار دے گا۔“ ڈاکٹر کا لہجہ معنی خیز تھا۔ ”کیا تمہیں اندازہ ہے، وہ یہ کام الہامی ہدایات کے تحت کر رہا ہے۔ اس کا کوئی دنیاوی مقصد نہیں ہے۔“

”نہیں وہ ایسا نہیں کر سکے گا۔“ ایلڈر نے کہتے ہوئے کوٹ میں چھپا ہاتھ سیدھا کیا۔ اس میں ریو اور دبا ہوا تھا لیکن اس سے پہلے کہ وہ گولی چلاتا اس کے سر پر عقب سے چوٹ لگی اور وہ نیچے گر کر بے ہوش ہو گیا۔ ضربِ اسمتھ نے اپنی چھڑی سے لگائی تھی۔ وہ بالکل خاموشی سے ایلڈر کے پیچھے آیا تھا۔ ڈاکٹر ایڈورڈ نے کہا۔ ”اسے لے جاؤ اور بے ہوشی کا انجکشن دے کر میز میں پھینک دو۔“

اسمیتھ ہچکچایا۔ ”یہ پولیس میں ہے۔“

”اسی لیے تو کہہ رہا ہوں۔ اگر یہ زندہ رہا تو ہم سب کو مردادے گا۔“ ڈاکٹر نے کہتے ہوئے اپنا اور کوٹ اٹھا کر پہنا پھر سر جیکل بیگ اٹھایا اور باہر کی طرف بڑھ گیا۔ یہ مخصوص ساخت کا پھیلا ہوا اور کوٹ تھا جس میں اس کی جسامت معمول سے زیادہ دکھائی دیتی تھی۔ کبھی پر بیٹھنے سے پہلے اس نے نوجوان کو چوان سے کہا۔ ”تم مجھے چھوڑ کر واپس آؤ گے اور اسمتھ کے ساتھ مل کر انسپکٹر ایلڈر کو لٹھکانے لگاؤ گے۔“

”نہیں ماسٹر۔“ کوچوان نے کہا اور ڈاکٹر کے بیٹھنے ہی اس نے بھی آگے بڑھادی۔ اسے معلوم تھا کہ اسے کہاں جانا ہے۔ کچھ دیر بعد کبھی اس سڑک پر رکی جس پر اپنا اور میری جین کا کمر تھا۔ دھند کی وجہ سے حدِ نظر کم تھی اور کسی نے ڈاکٹر ایڈورڈ کو کمرے کی طرف جاتے نہیں دیکھا۔ اس کے اترتے ہی کوچوان نے بھی واپس موڑ لی۔ ڈاکٹر نے سڑک عبور کی اور آرام سے ٹوٹے شیشے پر لگا کپڑا ہٹایا اور اندر ہاتھ ڈال کر دروازے کا لاک کھول لیا۔ وہ اندر آیا تو اپنا بستر پر دیوار کی طرف منہ کیے سو رہی تھی۔ اس کے سرخ بال کچے پر پھیلے ہوئے تھے۔ یک دم ڈاکٹر کی آنکھوں میں تاریکی اور وحشت اتر آئی۔ اس نے نیچے رکھ کر اپنا بیگ کھولا اور اس میں سے سر جیکل چاقو نکال کر اپنا کی طرف بڑھا۔

☆☆☆

ایلڈر کو ہوش آیا تو وہ ایک کبھی میں تھا اور اس کے

جاتا۔ اگرچہ اس نے کوئی جرم نہیں کیا تھا لیکن یوں پکڑے جانے سے اس کی سبکی ہوتی اور یہ اسے برداشت نہیں تھا۔ وہ سو مہر کی روشنی میں فولڈرز پر لکھے نام چیک کر رہا تھا۔ بالآخر اسے یونانی بچے اور پولیور اسمتھ کا کیس مل گیا۔ اس نے اسے کھولا اور جلدی جلدی اس کے ورق اٹھنے لگا۔ بالآخر اسے چیف کانسٹیبل سر میلیٹین کا حکم نامہ مل گیا جس کی رو سے اس کیس کو داخل دفتر کر دیا گیا تھا۔ اس نے وہ کاغذ فولڈر سے نکالا۔ اسی لمحے باہر کہیں دھماکا ہوا اور وہ تیزی سے نیچے کی طرف لپکا۔ جب وہ باہر آیا تو پولیس والے کھن میں بھڑکنے والی آگ بجھا رہے تھے۔ انسپکٹر ڈی کاک اور سارجنٹ اسپنر آگئے تھے اور ڈیوٹی کلرک انہیں بتا رہا تھا کہ سی آئی ڈی برانچ کا انسپکٹر ایلڈر اور ڈی کاک کا انتظار کر رہا ہے۔ وہ ان تینوں کے پیچھے سے نکل کر باہر آ گیا۔ جہاں فریڈ اضطراب کے عالم میں اس کا انتظار کر رہا تھا اس نے برہمی سے کہا۔ ”کہاں رہ گئے تھے۔ وہ دونوں مصیبتیں ایک ساتھ آگئی تھیں۔ وہ تو میں نے تیل کے پیچے کو آگ دکھادی اور تم پکڑے جاتے۔“

ایلڈر بہت خوش تھا۔ اس نے کہا۔ ”اتھیں جہنم میں بھونکو، یہ دیکھو میں اصل چیز لے آیا ہوں۔ کیا تمہیں اندازہ ہوا کہ اس کھیل کے پیچھے کون ہے؟“

کاغذ دیکھ کر فریڈ کی آنکھیں بھی پھیل گئیں۔

☆☆☆

ایلڈر نے دروازے پر دستک دی تو ملازمہ نے دروازہ کھولا اور اسے دیکھتے ہی سر جھکا کر پیچھے ہٹ گئی۔ ایلڈر اندر آیا تو لاؤنج میں ڈاکٹر ایڈورڈ تیار ہو رہا تھا۔ وہ آئینے کے سامنے اپنا معائنہ کر رہا تھا۔ ایلڈر نے پوچھا۔ ”آپ کہیں جا رہے ہیں؟“

”ہاں انسپکٹر! لیکن تمہارے لیے کچھ وقت ہے۔“

”میں نے سوچا بہت دنوں سے آپ سے ملاقات نہیں ہوئی اور اتفاق سے یہاں سے گزر رہا تھا۔“

”تم نے اچھا کیا جو یہاں آگئے۔“ ڈاکٹر ایڈورڈ نے اپنے بال سنوارتے ہوئے کہا۔

”مسٹر اسمتھ یہاں نظر نہیں آرہے۔“

”مجھے اس کے بارے میں نہیں معلوم۔“

”حالانکہ آپ نے یونانی بچے والے کیس میں اس کی شناخت کرائی تھی اور یہ کیس ختم کرایا تھا۔“

ڈاکٹر ایڈورڈ ایک لمحے کے لیے ساکت ہوا، پھر اس نے کہا۔ ”تو تم نے پتا چلا لیا؟“

طرف سے خط ملا، جس میں اس کی شہزادہ ولیم سے انٹرویو کی درخواست مسترد کر دی گئی تھی۔ خط پر ملکہ وکٹوریہ کے دستخط اور مہر تھی۔ اس نے فریڈ سے کہا۔ ”اب مجھے پولیس کے سینٹرل ریکارڈنگ رسانی حاصل کرنی ہے۔“

”سی آئی ڈی برانچ کے پاس اختیار ہے۔ ہم ملکہ معظمہ کے سرکاری ریکارڈنگ رسانی بھی حاصل کر سکتے ہیں۔“ سارجنٹ فریڈ نے تلخ لہجے میں کہا۔ ”لیکن عملی طور پر ان اختیارات کا استعمال کتنا مشکل ہے، تم نے دیکھ لیا ہے۔“

”یہ کام ایسے کرنا ہے کہ کسی کو پتا نہ چلے۔“

فریڈ سوچ میں پڑ گیا۔ ”مشکل ہے، ہم جاتے ہو آج کل وہاں سارجنٹ اسپنر ہے۔“

سارجنٹ اسپنر اور سارجنٹ فریڈ کی آپس میں لگتی تھی۔ ایلڈر نے اصرار کیا۔ ”ہم کوشش تو کر سکتے ہیں۔ رات نو بجے کے بعد وہاں کوئی نہیں ہوتا۔ ہم اس وقت جا سکتے ہیں۔“

رات نو بجے ان کی کبھی پولیس کے مرکزی دفتر سے ذرا دور رکی۔ فریڈ وہیں رک گیا اور ایلڈر اپنی ٹوٹی پٹی کر کے سر جھکا کر اندر کی طرف بڑھا۔ کسی نے اس پر توجہ نہیں دی لیکن جب وہ عمارت میں داخل ہوا تو ڈیک کلرک نے اسے روک لیا۔ ”نہیں انسپکٹر سر! میں تمہارے لیے کیا کر سکتا ہوں؟“

”مجھے انسپکٹر ڈی کاک سے ملنا ہے۔“

”وہ اپنے دفتر میں نہیں ہیں۔“

”ہاں اس نے کہا تھا کہ میں اس کے دفتر میں انتظار کروں، وہ آنے والا ہوگا۔“

”سوری سر! کسی غیر متعلقہ فرد کو اوپر جانے...“

”ٹھیک ہے میں انسپکٹر کو بتاؤں گا کہ مجھے تمہارا انتظار یہاں سبز جیوں پر بیٹھ کر کرنا پڑا۔“

کلرک گھبرا گیا۔ ”پلیز سر... آپ جا سکتے ہیں، اوپر راہداری میں الٹے ہاتھ پر دوسرا کمرہ ہے۔“

لیکن ایلڈر تیسرے فلور کے ایک کمرے میں داخل ہوا۔ یہ وسیع کمرہ اس ریکارڈ کے لیے مخصوص تھا جسے مزید استعمال کیے جانے کی ضرورت نہ ہو۔ دوسرے لفظوں میں یہ بند کیے جانے والے کیسز کا قبرستان تھا۔ ایلڈر نے جیب سے ایک سو مہر کی نکال کر جلائی اور اسے لے کر ریکارڈ روم کے فلیٹوں کے درمیان گھومنے لگا۔ اس کے پاس وقت کم تھا۔ اگرچہ آئیڈی کاک یا کوئی اور آجاتا تو وہ پکڑا

ایٹانے بال سنوارے، چہرہ صاف کیا اور شمال لے کر ایلڈر کے ساتھ باہر آگئی۔ باہر دھندھی۔ اسٹریٹ لیمپ ٹھنڈا ہے تھے۔ ایٹانے کہا۔ ”اب یہ یقینی ہے کہ اگلی باری میری ہے۔“

”میرا بھی یہی خیال ہے۔“ ایلڈر نے تائید کی۔

”اس لیے میں چاہتا ہوں کہ تم یہاں سے چلی جاؤ۔“

”میری بھی یہی خواہش ہے۔“ ایٹانے کہا۔ ”لیکن میرے پاس رقم نہیں ہے۔“

”میرا خیال ہے تمہارے پاس خالص عرصے سے رقم نہیں ہے۔ تمہارا گزراہ کیسے ہو رہا ہے؟“

ایٹانہ جواب میں خاموش رہی تو ایلڈر نے جیب سے نکال کر مٹی بھر سکے اسے تھما دیے۔ ”ابھی یہ رکھو۔“

”شکریہ۔“ ایٹانے محبوب لہجے میں کہا اور پھر ایلڈر کے چہرے کی طرف جھکی تھی مگر وہ پیچھے ہٹ گیا۔

ایٹانے مٹی کھول دی اور سارے سکے نیچے گر گئے۔ اس نے غصے سے کہا۔ ”تم مجھے کیا سمجھتے ہو؟ کیا میں صرف طوائف ہوں، عورت نہیں ہوں؟“

وہ جانے لگی تو ایلڈر نے اسے ہاتھ پکڑ کر اپنی طرف کھینچ لیا۔ چند لمحے بعد ایک ڈیوٹی کانسٹیبل نمودار ہوا اور اس نے ڈنڈا بجا کر پوچھا۔ ”یہ کیا ہو رہا ہے؟“ ایلڈر نے مزکر اس کی طرف دیکھا تو اس نے جلدی سے کہا۔ ”سوری سر۔“

کانسٹیبل وہاں سے چلا گیا تو ایٹانہ فحش دی۔ اس نے ایلڈر سے کہا۔ ”واپس چلو کمرے میں۔“

ایلڈر اس بار انکار نہیں کر سکا۔ ایٹانہ کو پتا نہیں چلا کہ وہ کب واپس چلا گیا۔ پھر میری جین آئی۔ اس نے ایٹانہ کو سونے دیا۔ اس کے بعد ایٹانہ اس سے نہیں ملا لیکن تین ہفتے بعد اسے ڈاک سے ایک لفافہ ملا۔ لفافہ کسی نامعلوم شخص کی طرف سے تھا اور جب ایٹانہ اسے کھولا تو اس میں دو سو پاؤنڈز کی خطیر رقم موجود تھی۔ ایٹانہ کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔ ایلڈر سے آخری ملاقات کے بعد اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ اب مزید یہ کام نہیں کرے گی۔ وہ اب ایک چب میں نوکری کر رہی تھی۔ اس میں محنت بہت زیادہ تھی اور آمدنی کم لیکن وہ خوش تھی۔ اس نے چند پاؤنڈز کی بچت بھی کر لی تھی۔ مگر اب اسے اس نوکری کی ضرورت نہیں تھی۔ وہ واپس اسکاٹ لینڈ جا سکتی تھی۔

☆☆☆

ایلڈر اپنے دفتر میں تھا جب اسے اول آفس کی

دلوں ہاتھ سامنے رومال سے بندھے ہوئے تھے۔ اسٹھ اس کے برابر میں بیٹھا ہوا تھا۔ اس نے ایلڈر کو ہوش میں آتے دیکھ کر جلدی سے سرخ لکالی اور اس میں دو ابھرنے لگا۔

ایلڈر نے پیچھے سرک کر کہا۔ ”یہ کیا کر رہے ہو؟“ جواب میں اسٹھ نے سرخ اس کے جسم میں اتارنا چاہی مگر ایلڈر نے اس کا سرخ والا ہاتھ اپنے دونوں ہاتھوں سے پکڑ لیا۔ زور لگاتے ہوئے اسٹھ اس کے اوپر چڑھ آیا اور ایلڈر کو موقع مل گیا۔ اس نے دونوں پاؤں اس کے پیٹ پر رکھ کر اسے دھکیلا تو وہ بھی کی کھڑکی توڑتا ہوا سر کے بل باہر نکل گیا۔ اس کے صرف پاؤں اندر تھے۔ وہ ہاتھ پاؤں مار رہا تھا۔ اچانک اس کا ہاتھ بھی کے گھومتے پیسے میں آیا اور وہ جھٹکے سے باہر گر گیا۔ ہاتھ کے بعد اس کا سر پیسے اور بھی کے درمیان آ گیا۔ پہلا مسلسل اس کے چہرے پر لگ رہا تھا اور اسے اندر کھینچ رہا تھا۔ پھر اس کا سر درمیان میں آیا تو پیسے پر زور پڑا اور پہلا نکل گیا۔ جھٹکے سے بھی گری۔ کوچان اس سے پہلے ہی نیچے گرا تھا اور دھات کی بنی بھاری بھی اس پر گری تھی پھر وہ اسے کھینچتی ہوئی چلی گئی۔ ایلڈر بھی میں ہی تھا۔ خاصی دیر گھسنے کے بعد بھی رک گئی۔ پیسے نکلنے کے بعد اسے کھینچتے رہتا گھوڑوں کے لیے مشکل تھا۔ ایلڈر نے بمشکل اوپر کا دروازہ کھولا اور باہر نکل آیا۔

اسٹھ کا انجام اس کے سامنے تھا اور کچھ ہی دور کوچان کی چلی ہوئی لاش بھی پڑی تھی۔ ایلڈر لڑکھڑاتے قدموں سے آگے بڑھا۔ اس نے رومال سے اپنا چہرہ چھپا لیا تھا کیونکہ لوگ جمع ہو رہے تھے۔ وہ ان کے درمیان سے لگتا چلا گیا۔ اس کا رخ واپس وائٹ چیمبل کی طرف تھا لیکن وہ خاصا دور نکل آیا تھا۔ اسے رہ رہ کر اپنا اور ڈاکٹر ایڈورڈ کا خیال آرہا تھا۔ اسے غدر تھا کہ اگر ڈاکٹر ایڈورڈ اپنا کام نمٹانے کے لیے نکل گیا تو اپنا اب زندہ نہیں ہوگی۔ وہ دوڑنے لگا۔ اس نے وقت دیکھا۔ صبح کے تین بج رہے تھے اور اب گلیاں اور سڑکیں سنسان تھیں۔ اس وقت اسے کوئی بھی نہیں ملتی۔ اس لیے اسے پیدل ہی جانا تھا۔ وہ دوڑتا رہا۔ تقریباً بارہ میل کا فاصلہ اس نے رک رک کر دو گھنٹے میں طے کیا۔ کثرت شراب نوشی اور پھر انیون نے اسے کمزور کر دیا تھا۔ ذرا سی مشقت سے وہ ہانپنے لگتا تھا۔ جب وہ اپنا کے کمرے کے سامنے پہنچا تو وہاں پولیس کا جھوم دیکھ کر اس کی آنکھوں کے سامنے اندھیرا آ گیا تھا۔ اس کا غدر درست ثابت ہوا۔ وہاں فریڈ موجود تھا۔ اس نے

اسے روکا۔

”نہیں، اندر مت جاؤ۔“

”اینا۔۔۔“ اس نے کرب سے کہا۔ فریڈ کا چہرہ بھی ستا ہوا تھا۔ اس نے سر ہلایا۔

”ہاں وہی۔۔۔ اس بار وہ بالکل ہی درندہ بن گیا تھا۔“

ایلڈر روکنے کے باوجود اندر داخل ہوا۔ اندر کا منظر دیکھ کر وہ لڑکھڑا گیا تھا۔ اگر ایک کانشیل اسے نہ پکڑتا تو وہ گر جاتا۔ ایک انسپکٹر جانے وقوعہ کا منظر لکھوار ہا اور اس کے چہرے پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں۔ لکھنے والے کا ہاتھ کانپ رہا تھا۔ لاش کے ٹکڑے کر دیے گئے تھے۔ اندر کے جسمانی اعضا کے ساتھ دل بھی نکال لیا گیا تھا اور چہرہ بگاڑ دیا گیا تھا۔ ایلڈر گھٹنوں کے بل بیٹھا۔ اس نے اپنا کے بالوں کا ایک پتھا اٹھایا جو کٹ کر الگ ہو گیا تھا۔ پھر وہ باہر نکل آیا۔

☆☆☆

چیف کانشیل سر میکینٹن شاہی دفتر میں شہزادی کے سامنے موجود تھا۔ وہ برہم اور فکر مند تھی۔ اس نے کہا۔

”سر میکینٹن یہ سب کیا ہو رہا ہے؟“

”یور بھیجی۔۔۔ شہزادے کا اٹیر سامنے آنے کے بعد ہم نے اسے عظیم کی سطح پر حل کرنے کی کوشش کی، شہزادہ برادری کا آدمی ہے۔ مگر بدستی سے معاملات غلط آدمی کے پھر کر دیے۔ یہ سارا بگاڑ سر رچرڈ کا کیا ہوا ہے مگر میں یقین دلاتا ہوں معاملات قابو کر لیے جائیں گے اور عوام تک کچھ نہیں پہنچے گا۔“

”اسی میں بہت سے لوگوں کا بھلا ہے۔“ شہزادی نے سرد لہجے میں کہا۔ ”یہ انسپکٹر ایلڈر معاملے کی تک پہنچ کیا ہے۔“

”یور بھیجی۔۔۔ میں یقین دلاتا ہوں وہ وقادار ہے اور اپنی زبان بند رکھے گا۔“

شہزادی نے ہاتھ سے ڈس مس کا اشارہ کیا۔ سر میکینٹن نے جھک کر عظیم دی اور وہاں سے رخصت ہو گیا۔

☆☆☆

اسٹون ہاؤس کے مرکزی ہال میں عدالت لگی تھی اور ڈاکٹر ایڈورڈ اس میں ملزم کے طور پر پیش تھا۔ وکیل کا کردار ادا کرنے والے شخص نے فرد جرم سنائی۔ ”ملزم ڈاکٹر ایڈورڈ نے برادری کے ایک رکن شہزادہ ولیم کی خفیہ شادی کا پردہ رکھنے کے لیے پانچ طوائفوں کو قتل کیا۔ یہی نہیں اس نے ان

کی لاشوں کی بے حرمتی کی اور اس کے عمل سے ایسا لگا جیسے کوئی مذہبی جنونی اس کام میں ملوث ہو۔ اس سے لندن میں آباد یہودی کیونٹی خطرے میں پڑ گئی۔ نیز اس کے عمل سے عظیم بھی خطرات سے دوچار ہوئی۔ اس نے ایک سرکاری آدمی کو موت کے گھاٹ اتارنے کی کوشش کی اور اس کوشش میں برادری کا ایک رکن اسٹھ اور ایک کوچان اپنی جان سے ہاتھ دھو بیٹھے۔“

”ڈاکٹر ایڈورڈ! تم کیا کہتے ہو؟“ جج نے پوچھا۔ اس کے ڈائس کے سامنے سر میکینٹن اور سارجنٹ اسپنر موجود تھے۔

ڈاکٹر ایڈورڈ نے سر اٹھا کر کہا۔ ”میں نے جو کیا وہ اوپر سے ملنے والی راہنمائی کی روشنی میں کیا۔ مجھے پروا نہیں کہ برادری اور اس کے اصول کیا کہتے ہیں۔ میں نے وہی کیا جو بہترین تھا اور مجھے اس پر کوئی ندامت نہیں ہے۔“

”ملزم نے اقرار جرم کر لیا ہے اور اسے تا عمر بے خبری کی سزا دی جاتی ہے۔“ جج نے کہا اور اپنا ہتھوڑا مار کر فیصلے پر مہر ثبت کر دی۔

☆☆☆

چند گھنٹوں بعد ڈاکٹر ایڈورڈ وحاتی ہیڈ پر لیٹا ہوا تھا اس کے ہاتھ پاؤں سمیت منہ اس طرح بندھا ہوا تھا کہ وہ اسے معمولی سی جھنجھٹ بھی نہیں دے سکتا تھا۔ ایک شخص اس کے پیچھے ہتھوڑا اور جھنجھٹ لے کر آیا۔ اس نے پہلے جھنجھٹ ڈاکٹر ایڈورڈ کے ماتھے پر رکھی اور ہتھوڑا بلند کر کے مخصوص طاقت کی ضرب لگائی۔ پھر ایک ضرب دائیں کٹھنی پر اور ایک بائیں کٹھنی پر لگائی۔ وہ تینوں بار تڑپا اور آخری ضرب کے ساتھ ہی وہ بے ہوش ہو گیا۔ ایک ہفتے بعد وہ پاگل خانے کی ایک کونٹھری میں ناکافی لباس کے ساتھ یوں بیٹھا ہوا تھا کہ اس کی آنکھیں غلام میں گھور رہی تھیں اور وہ زیر لب کچھ کہہ رہا تھا۔ کونٹھری کے دروازے کے اوپر سے جھانک کر ایلڈر نے اسے آخری بار دیکھا اور سر پر ہیٹ رکھ کر وہاں سے نکل آیا۔ فریڈ باہر اس کا منتظر تھا۔ اس نے آہستہ سے کہا۔ ”تم نے دیکھ لیا؟“

”ہاں اوہ بھی میرا ہاتھ فیڈ جیسے انجام کو پہنچا ہے۔“

”اب تم اس بارے میں کسی سے کچھ نہیں کہو گے۔“

ایلڈر نے پُر خیال نظروں سے اسے دیکھا اور بولا۔

”ہاں میں کسی سے کچھ نہیں کہوں گا۔ میری زبان بند رہے گی۔ برادر ہڈ والوں کی سزا قانونی سزا سے زیادہ بھیانک ہے۔“

☆☆☆

برادر اس کا انصاف

سارجنٹ فریڈ کبھی سے چینی قہر خانے کے سامنے اترا اور اندر آیا۔ اس بار اس کے چینی مالک نے اسے نہیں روکا۔ وہ سمجھ گیا تھا کہ فریڈ کیوں آیا ہے۔ وہ سیدھا صوفے پر دوڑا ایلڈر کے پاس پہنچا اور بولا۔ ”اٹھ جاؤ۔۔۔ تمہارے لیے ایک اچھی خبر ہے۔“

مگر ایلڈر ساکت لیٹا رہا۔ فریڈ اسے تھپڑ مارنے جا رہا تھا کہ رک گیا۔ اس نے محسوس کیا کہ ایلڈر کی ٹیم وا آنکھیں ہی نہیں، اس کا سینہ بھی ساکت تھا۔ اس کے برابر میں داؤ کا کی خالی بوتل کے ساتھ چھوٹا حقہ رکھا تھا جس میں افیون کی گولی کی راکھ موجود تھی۔ فریڈ اس کے پاس بیٹھ گیا۔ وہ عجیب سے انداز میں مسکرایا۔ ”اچھا دوست ہمیشہ کے لیے سو گئے۔ اب تمہیں کوئی نہیں اٹھا سکتا۔“ کہتے ہوئے اس کے لہجے اور آنکھوں میں نئی آنکھی۔ ”تم نے جلت سے کام لیا میرے دوست۔۔۔ مرنے والی اپنا نہیں میری جین تھی۔ اپنا زندہ ہے۔ میں تمہیں اس کی زندگی کے بارے میں بتانے آیا تھا لیکن اب مجھے اپنا کو تمہاری موت کے بارے میں بتانا پڑے گا۔“ اس نے ایلڈر کی آنکھیں بند کر دیں اور کھڑا ہو گیا۔

☆☆☆

ایٹارین ٹومسٹر شالی اسکاٹ لینڈ کے اس چھوٹے سے گاؤں میں اپنے مکان سے باہر نکلی۔ یہاں سے دوسو فٹ نشیب میں پھیلا سمندر دور تک صاف دکھائی دے رہا تھا۔ اس نے آواز دی۔ ”میری جین۔۔۔ تم کہاں ہو؟“

پانچ سال کی بچی بھاگتی ہوئی آئی اور اس سے لپٹ گئی۔ وہ بالکل اپنی ماں، میریا تھ لیڈ کی طرح خوب صورت تھی۔ اس کی نیلی آنکھیں باپ پر گئی تھیں۔ اس کی رگوں میں شاہی خون تھا، وہ ایک شہزادے کی اولاد تھی جس نے دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر ایک طوائف سے خفیہ شادی کی۔ اس بدنام بازار کے بھوکے گدھے اس بچی میں مستقبل کی ایک نوخیز طوائف کی تصویر دیکھ رہے تھے لیکن اپنا نے مخالفانہ طوقان سے ٹکرا کر اسے غلامت کے ڈھیر میں جانے سے بچا کر اپنی گود میں پروان چڑھایا تھا۔ اسے ایک باعزت پہچان دی تھی۔ لیکن یہ راز اب ہمیشہ کے لیے چھپ گیا تھا۔ قصبے والے یہ جانتے تھے کہ میری جین، اپنا کی بیٹی ہے۔ اسے لپٹا کر اپنا نے دور ڈوبتے سورج کی طرف دیکھا اور لڑکی کو لے کر واپس مکان میں چلی گئی۔

☆

حفظ مانقدا

تویر ریاض

محبت اور کسی کی توجہ زندگی کو رنگین اور خوب صورتی سے ہمکنار کر دیتی ہے... وہ بھی کسی کی چاہ کے حصول کی خواہ تھی... مگر ہر دفعہ اس کے ساتھ قسمت دھوکا دے جاتی... بالآخر اس دھوکا دہی سے بچنے کا حل اس نے ڈھونڈ نکالا...

گھنٹی بجنے پر ایملی نے فون اٹھایا۔ دوسری جانب سے اس کی ماں بول رہی تھی۔ "تم بھی میری بات نہیں سنتیں اور اسی وجہ سے پریشان رہتی ہو۔ اس لڑکے کے ساتھ تمہارا رہنا ٹھیک نہیں ہے۔ تم اس کے بارے میں کچھ نہیں جانتیں مجھے تو یہ کوئی مشکوک شخص معلوم ہوتا ہے۔ ممکن ہے یہ کوئی قاتل ہو۔"

ایملی نے آنکھیں بند کر لیں، وہ تصور میں اپنی ماں کے ماتھے پر کلنک دیکھ سکتی تھی کہ وہ جانتی تھی کہ اسے مشکوک نہیں کرنا چاہیے اور نہ ہی وہ ایسا چاہتی تھی۔ اس کے باوجود وہ اپنے غصے پر قابو نہ رکھ سکی اور بولی۔ "ہاں، تم ٹھیک کہہ رہی ہو۔ میں واقعی بہت بے وقوف ہوں۔ نہ جانے اپنے جوتوں کے فیتے بھی کس طرح باندھ لیتی ہوں۔ واقعی جوئے ایک قاتل ہے، میں نہیں جانتی تھی کہ تمہیں یہ بات کس طرح بتاؤں، بہت بہت شکریہ کہ تم نے مجھے وضاحت کرنے کا موقع دیا۔"

اس نے آنکھیں بند کر لیں اور اپنے آپ کو لخت ملامت کرنے لگی۔ "بے وقوف، تم نے یہ کیا کر دیا۔" اس نے اپنی آواز پر قابو پانے کی کوشش کی اور بولی۔ "ہوسکا ہے کہ اب وہ تمہیں قتل کر دے۔"

"یہ سچا ہے ایملی کہ میں ایک اچھی ماں نہیں ہوں کیونکہ اپنے بچوں کے لیے پریشان رہتی ہوں۔ یہ سب میری ہی غلطی ہے۔ تم نے ان برسوں میں کتنی بار مجھے روکنے کی کوشش کی۔"

"میں صرف تمہارے لیے پریشان ہوں۔" ماں بولی۔ "میں نہیں چاہتی کہ تم پہلے والی غلطی کرو۔" ایملی اس کی بات کاٹتے ہوئے بولی۔ "ماں، میں بالکل ٹھیک ہوں۔ جوئے میرے ساتھ بہت اچھا ہے۔ میں تمہیں کیسے یقین دلاؤں کہ وہ بہت اچھا انسان ہے۔" لیکن کیا تم واقعی اس کے بارے میں سب کچھ جانتی ہو؟" اس کی ماں ہمیشہ کی طرح اپنی بات پر اصرار کرتے ہوئے بولی۔ "تم اس سے صرف تین مہینے پہلے ملی تھیں اور اس کے ساتھ رہنا شروع کر دیا۔ کیا یہ بے وقوفی نہیں ہے؟"

"اوہ، بہت وقت ہو گیا۔" ایملی اپنی آواز میں جوش پیدا کرتے ہوئے بولی۔ "ماں مجھے جانا ہے۔ تمہیں چند روز میں فون کروں گی۔ میں تم سے بہت محبت کرتی ہوں۔" اس نے ماں کے جواب کا انتظار کیے بغیر فون بند کر دیا۔ اس نے اپنی آنکھیں بند کر لیں اور گہرا سانس لیتے ہوئے میز پر جھک گئی۔ وہ دونوں ہاتھوں میں اپنا سر تھا سے بڑبڑا رہی تھی۔ "میں نہیں جانتی کہ وہ مجھ سے خوش کیوں نہیں ہے۔ وہ ہمیشہ بڑے کی امید رکھتی ہے اگر ڈیڈی سے اس کی نہیں بنی تو اس کا یہ مطلب تو نہیں کہ وہ ہر مرد کو برا سمجھتے

تھے۔"

اس سے پہلے کہ اس کے ذہن میں پرانی یادیں تازہ ہو جائیں۔ اس نے باپ کے خیال کو جھٹک دیا اور اپنے لیے کافی بنانے لگی۔ گھر میں خاموشی تھی صرف ہوا کی سرسراہٹ سنائی دے رہی تھی۔ اس نے اپنے آپ کو یقین دلانے کی کوشش کی کہ جوئے کے ساتھ رہنے کا فیصلہ درست تھا۔ ماں اس کے بارے میں غلط سوچ رہی ہے۔

ایک بار پھر اس کے سیل فون کی گھنٹی بجی اور اس کے چند سینکڑ بعد لیپ ٹاپ بھی آن ہو گیا۔ وہ جبران ہو کر لیپ ٹاپ کی طرف دیکھنے لگی کیونکہ اسے زیادہ تر اپنے کام سے متعلق ای میلز موصول ہوتی تھیں لیکن ان دنوں گھر کی سیٹنگ کرنے کے لیے اس نے چند روز کی چھٹی لے رکھی تھی۔ جوئے اپنے کام کے سلسلے میں شہر سے باہر گیا ہوا تھا اور رات سے پہلے اس کی واپسی کا کوئی امکان نہیں تھا۔ وہ چاہتا تھا کہ ایملی کچھ دن گھر میں رہ کر اس ماحول کی عادی ہو جائے۔ وہ واقعی ایک خوب صورت مکان تھا اور یہاں رہ کر اسے اپنے گھر جیسا احساس ہو رہا تھا۔

اس نے لیپ ٹاپ کھولا اور ای میلز باکس پر نظر پڑتے ہی اس کی بھڑکیں تن گئیں۔ ای میل بھیجنے والے نے



یقیناً فرضی نام اختیار کیا تھا۔ وہ اس ای میل کو خارج کر دینا چاہ رہی تھی کہ اچانک اس کی نظر موضوع پر گئی اور وہ اپنی جگہ پر سن ہو کر رہ گئی۔ وہاں لکھا ہوا تھا۔ ”جوائے ویل وہ نہیں جو تم سمجھ رہی ہو۔“

وہ اپنے ہونٹ کاٹنے لگی۔ ”یہ کیا کو اس ہے؟“ اس نے ایک بار پھر اس ای میل کو نکالنے کے بارے میں سوچا لیکن اندر سے آواز آئی۔ ”یہ بے وقوفی ہوگی، اس ای میل کو پڑھنا چاہیے۔ ویسے یہ کوئی خطرناک بات نہیں ہے ممکن کسی نے شرارت کی ہو۔ یہ جوائے کی کوئی پرانی گرل فرینڈ بھی ہو سکتی ہے۔“

جوائے نے پہلے ہی بتا دیا تھا کہ اس کی ایک سابق گرل فرینڈ کوئی مسئلہ پیدا کر سکتی ہے کیونکہ اس نے خوشی سے اس علیحدگی کو قبول نہیں کیا تھا مجبوراً جوائے کو عدالت سے رجوع کرنا پڑا کہ وہ اس لڑکی کو اس سے دور رہنے کا حکم جاری کرے لیکن یہ اس وقت کی بات تھی جب وہ نیشن روگ میں رہتا تھا۔ اب وہ نیوا اور لیٹز کے اس مکان میں گزشتہ چھ ماہ سے رہ رہا تھا جب اس نے عدالتی حکم کے بارے میں بتایا تو وہ سوچ میں پڑ گئی کہ پھر جوائے نے نیشن روگ کیوں چھوڑ لیکن اس نے یہ بات جوائے سے نہیں پوچھی۔

ایملی نے سوچا کہ اسے یہ ای میل ضرور پڑھنی چاہیے اگر یہ اسی لڑکی نے بھیجی ہے تو شاید اسے بھی اس لڑکی کو اپنے سے دور رکھنے کے لیے عدالتی حکم کی ضرورت پڑ سکتی ہے لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اسے یہ ای میل ایڈریس کہاں سے ملا؟

اس کے جسم میں پسوئیاں سی رہ گئیں لگیں اور وہ پسے سے شرابور ہو گئی۔ اس نے ایک بار پھر کھڑکی سے جھانک کر دیکھا اور خود کھائی کے انداز میں بولی۔ ”تم پاگل ہو گئی ہو۔ کوئی اندر نہیں جھانک سکتا۔ بیرونی بازو بہت اونچی ہے اگر تم ان کی کھڑکیاں نہیں دیکھ سکتیں تو انہیں بھی تمہارے گھر میں کچھ نظر نہیں آئے گا۔“

اس نے بے چینی کے عالم میں اپنا ٹیلا ہونٹ دیا یا اور ایک بار پھر کمپیوٹر اسکرین کی طرف متوجہ ہو گئی۔

”مجھے اس ای میل کو جوائے کے لیے محفوظ کر لینا چاہیے۔ وہ خود ہی دیکھ لے گا اگر یہ اس لڑکی نے بھیجی ہے تو بہتر ہے کہ جوائے ہی اس سے نمٹ لے۔ شاید اس میں کوئی ایسی بات ہو جسے پڑھ کر میں پریشان ہو جاؤں۔“

اس کے ساتھ ہمیشہ سے ہی یہ مسئلہ تھا کہ جب بھی وہ کسی مشکوک شخص میں جٹا ہوتی تو اس کے پیٹ میں مروڑ اٹھنے

حفظ ما تقدم

گتے۔ اسے اچھی طرح یاد تھا کہ بچپن میں وہ جب بھی اپنے ماں باپ کو لڑتا ہوا دیکھتی تو بیمار پڑ جاتی پھر اس کے والدین میں علیحدگی ہو گئی۔ اسکول میں جب دوسرے بچے اسے طنز و تشبیہ کا نشانہ بناتے تو وہ ان سے دور بھاگ جاتی اور اس کا دل چاہتا کہ وہ کبھی اسکول نہ جائے۔

اس نے لیپ ٹاپ بند کیا اور کرسی سے اٹھ کھڑی ہوئی پھر وہ لوٹک روم میں آئی جہاں فرنیچر کے ساتھ اس کے سامان کے ڈبے رکھے ہوئے تھے۔ اس نے کترے ایک باکس پر لگا ہوا شیپ اتاراجس میں کتابیں رکھی ہوئی تھیں۔ اس نے اپنے پسندیدہ مصنف کی کتابیں نکال کر الماری کے سب سے اوپری خانے میں رکھ دیں۔ جوائے اس کے لیے کئی بک شیلف لے کر آیا تھا کیونکہ وہ جانتا تھا کہ ایملی پڑھنے کی بہت شوقین ہے اور اس کے پاس کتابوں کا بہت بڑا ذخیرہ ہے۔ صرف یہی نہیں بلکہ اس مکان میں آنے سے پہلے ہی جوائے نے اس کے لیے کپڑوں کی الماری اور ڈریسنگ ٹیبل کا بھی انتظام کر لیا تھا اور اس کی ضروری اشیا کے لیے باجھ روم میں بھی ایک کینٹ خالی کر دیا تھا۔ اسے جوائے سے کسی چیز کے لیے کہنے کی ضرورت نہیں پڑی اور اس نے ایملی کے کہے بغیر ہی تمام انتظامات کر دیے۔ اس سے ظاہر ہوتا تھا کہ اسے ایملی کا کتنا خیال ہے۔ یہی وہ خوبیاں تھیں جن کی وجہ سے وہ اس پر مرعوب تھی اور بڑی تیزی سے اس کی محبت میں گرفتار ہو گئی۔

ماں کی طرح اس کی بہترین کھلی ایلین کا بھی یہی خیال تھا کہ وہ بہت تیز جارہی ہے۔ اس کا کہنا تھا کہ صرف چھ مہینے میں وہ جوائے کو کس طرح سمجھ سکتی ہے لیکن اس نے ایلین کے خیال کو یہ سوچ کر مسترد کر دیا کہ وہ حسد کی وجہ سے ایسا کہہ رہی ہے۔ اسے خود اپنے بوائے فرینڈ سے ڈیٹنگ کرتے ہوئے تین سال ہو گئے تھے لیکن ابھی تک اسے شادی کی انگوٹھی پہننا نصیب نہیں ہوئی تھی اور ایملی کو یقین تھا کہ مستقبل قریب میں بھی اس کا کوئی امکان نہیں۔

اس نے بڑی احتیاط سے کتابیں شیلف میں رکھنا شروع کر دیں۔ وہ ایک کتاب اٹھاتی، اس کے سرورق پر نظر ڈالتی اور اسے ترتیب کے ساتھ مخصوص خانے میں رکھتی جاتی۔ ابھی اس نے بیس بچیس کتابیں ہی رکھی ہوں گی کہ ایک بار پھر فون کی گھنٹی بجی۔ اس نے لیپ ٹاپ کھول کر دیکھا۔ ایک اور ای میل آگئی تھی۔ وہ اسے ڈیلیٹ کرتے والی تھی کہ اس کی نظر موضوع پر چلی گئی۔ وہاں لکھا تھا۔ ”جوائے نے میری بہن کو قتل کیا ہے۔“

اس نے غصے میں آکر ٹیلی فون فرش پر پھینک دیا پھر اس نے کانپتے ہاتھوں سے اسے اٹھایا اور دوبارہ لیپ ٹاپ کھول لیا۔ باہر تیز ہوا چل رہی تھی اور اندھیرا پوری طرح پھیل گیا تھا۔ اس کا دل زور زور سے دھڑک رہا تھا۔ اس نے ہمت کر کے ای میل کھولی اور اسے پڑھنے لگی۔ اس میں لکھا تھا۔ ”میری تم سے کوئی دشمنی نہیں بلکہ میں تو تمہیں جانتی بھی نہیں ہوں لیکن میرا خیال ہے کہ تمہیں یہ ضرور معلوم ہونا چاہیے کہ تم ایک قاتل کے ساتھ رہ رہی ہو۔ جوائے ویل نے میری بہن کو قتل کیا ہے لیکن اس وقت اس کا نام جوائے ویل نہ تھا۔ تم کو قتل پر جوائے اور ٹریسی گڈون کے بارے میں معلومات حاصل کر سکتی ہو۔ یہ میرا فرض تھا کہ تمہیں اسے اس کی اصلیت سے آگاہ کروں کیونکہ تمہارے لیے یہ جاننا بہت ضروری ہے۔“

اس کا دماغ یوگھل ہو گیا اور آنکھوں کے آگے دھند پھانے لگی۔ اس نے دل میں سوچا۔ ”نہیں یہ سچ نہیں ہے۔ وہ عورت پاگل ہے۔ مجھے اس ای میل کو ڈیلیٹ کر کے بھول جانا چاہیے۔“ لیکن وہ ایسا کرنے پر خود کو آمادہ نہ کر سکی۔ اس کے دماغ میں آندھیاں چل رہی تھیں۔ اس وقت اسے شدت سے کسی ایسی چیز کی ضرورت محسوس ہو رہی تھی جس سے اسے سکون مل سکے مثلاً چاکلیٹ، آئس کریم یا کوئی مٹائی لیکن گھر میں اس وقت کچھ بھی نہیں تھا۔ اس کے لیے اسے کوئی پر واقع اسٹورٹنگ جانا پڑتا۔

”نہیں۔“ اس نے با آواز بلند کہا اور گہرا سانس لیتے ہوئے بولی۔ ”مجھے مٹائی یا چاکلیٹ کی ضرورت نہیں۔ میں ایک مضبوط عورت ہوں اور ان چیزوں کے بغیر بھی اس صورت حال سے نمٹ سکتی ہوں۔“ یہ کہہ کر اس نے کوگل گولا اور اس میں دونوں نام ٹاپ کر دیے۔ اسے یقین تھا کہ وہ عورت غلط کہہ رہی ہے۔

فون کی گھنٹی بجی تو وہ کمپیوٹر کو چھوڑ کر اس کی جانب متوجہ ہو گئی۔ اسکرین پر جوائے کا مسکراتا چہرہ نمودار ہوا تو وہ ہلائی۔ ”ہیلو بے بی۔“

”میرا خیال ہے کہ تم نے سارا سامان کھول لیا ہاگا؟“ وہ بولا۔

جوائے کی آواز سن کر اسے لگا کہ واقعی بہت بڑی بے ہوش ہے جو ایک فضول سی ای میل کو پڑھ کر پریشان ہو رہی ہے۔ جوائے قاتل نہیں ہو سکتا بلکہ روئے زمین پر سب سے اراغض ہے اور وہ خوش قسمت ہے کہ اسے جوائے جیسے شخص کا ساتھ ملا۔

حفظ ما تقدم

”میرا کام تقریباً مکمل ہو گیا ہے۔“ وہ تہتہ لگاتے ہوئے بولی۔ ”میں نے تمہیں پہلے ہی کہہ دیا تھا کہ تمہارے مکان پر قبضہ کرنے والی ہوں۔ یہ بتاؤ کہ تمہارا ٹرپ کیسا رہا؟“

”بہت اچھا۔“ جوائے کی آنکھوں میں غیر معمولی چمک تھی۔ ”مجھے کچھ نئے گاہک مل گئے ہیں اور انہوں نے ہماری نئی دواؤں میں دلچسپی ظاہر کی ہے۔ امید ہے کہ مجھے ایک محقول کیشن مل جائے گا۔“

جوائے ایک دواؤں کی کمپنی میں سلیز پریزیڈنٹ تھا جس کی وجہ سے اسے مسلسل شہر سے باہر جانا پڑتا۔ ان دنوں کی ملاقات بھی اسی طرح ہوئی تھی۔ وہ اپنے کام کے سلسلے میں اس کلیک میں آیا تھا جہاں وہ کام کرتی تھی لیکن اس وقت وہ جذباتی طور پر اس حالت میں نہیں تھی کہ کسی کے ساتھ ڈیٹ پر جاسکتی وہ صرف کام پر جاتی اور گھر واپس آ جاتی۔ اس کے علاوہ اسے کسی اور بات سے دلچسپی نہیں تھی۔ وہ بچپن سے ہی بہت سونی تھی اور اس کے ذہن میں یہ بات بیٹھ گئی تھی کہ کوئی لڑکا اس کی طرف آنکھ اٹھا کر بھی نہیں دیکھے گا چنانچہ اس نے اپنا وزن کم کرنے پر توجہ دی اور جب اس میں کامیاب ہو گئی تو اسے کسی مرد کے ساتھ کی ضرورت محسوس ہونے لگی۔ انہی دنوں جوائے سے اس کی ملاقات ہوئی اور اس نے ایملی کو ڈیٹ پر چلنے کی پیشکش کر دی۔ تین مہینے تک وہ اسے ٹالتی رہی لیکن اس کے مسلسل اصرار سے مجبور ہو کر ایک دن اس کے مکان میں چلی آئی۔

”اس وقت میں کچھ دیر کے لیے فارغ ہوں اس لیے سوچا کہ تم سے کچھ باتیں کر لی جائیں۔“ جوائے نے کہا۔

”میں بھی تمہیں ہی یاد کر رہی تھی۔“ ایملی نے جواب دیا۔ ”میری خواہش ہے کہ تم جلدی سے واپس آ جاؤ۔“

جوائے نے پیار بھرے انداز میں کہا۔ ”میں شام تک آ جاؤں گا لیکن میری خواہش تھی کہ اس وقت بھی تمہارے پاس ہوتا۔ ایملی میں تم سے بہت محبت کرتا ہوں۔“

”میں بھی تم سے محبت کرتی ہوں۔“ اس نے کہا لیکن اس سے پہلے وہ فون رکھ چکا تھا۔

اس نے بھی اپنا فون رکھ دیا اور مسکراتے لگی۔ ”میں نے کبھی سوچا بھی نہ تھا کہ کسی سے دوبارہ محبت کر سکوں گی۔“ اس نے دل ہی دل میں سوچا۔ ”اب میری زندگی میں کسی چیز کی کمی نہیں ہے۔ ایک خوب صورت مکان، محبت کرنے



کیا کوئی کریش پروگرام بھی ہے؟ یہ خاتون ایک کھٹے میں ڈرائیونگ سیکھنا چاہتی ہیں

کر اس کے ساتھ مذاق کیا ہو لیکن یہ معلوم کرنا ضروری تھا ورنہ یہ آوازیں ہمیشہ کی طرح اس کا پیچھا کرتی رہیں گی۔

وہ دوبارہ میز کی طرف آئی اور کمپیوٹر پر بیٹھ کر دوبارہ اسی فولڈر کو کلک کیا اور پہلی فائل کھل گئی۔ اس کے سامنے وہی مسکراتا ہوا چہرہ تھا جو وہ مضمون کے ساتھ شائع ہونے والی تصویر میں دیکھ چکی تھی۔ وہ لڑکی کیمرے کی طرف دیکھ کر مسکرا رہی تھی۔ اس کے بال گیلے تھے اور پانی کے قطرے اس کی جلد کو بھگور رہے تھے۔ اس نے تیراکی کا لباس پہن رکھا تھا اور پس منظر میں سونٹنگ پول کا نیلا پانی نظر آ رہا تھا۔ اس نے اپنے ہاتھ میں بیڑی کی بول پکڑی ہوئی تھی اور یوں لگ رہا تھا کہ اسے دنیا کی کوئی پروا نہیں ہے۔

ایمیلی کا حلق خشک ہو رہا تھا۔ اس نے دوسری تصویر کو کلک کیا۔ وہ سب ٹریسی کی ہی تصویریں تھیں۔ وہ ہر تصویر میں مسکرا رہی تھی۔ ایمیلی نے ایک ایک تصویر کو غور سے دیکھا اور اسے وقت گزرنے کا احساس ہی نہیں ہوا۔ یہاں تک کہ وہ آخری تصویر پر پہنچ گئی۔ جیسے ہی اس نے وہ تصویر کھولی۔ اس کے حلق سے ایک بھیاں نکلی۔ وہ اپنا توازن قائم نہ رکھ سکی اور کرسی سمیت عقبی دیوار سے جا ٹکرائی۔

کمپیوٹر پر نظر آنے والی تصویر میں ٹریسی بالکل برہنہ تھی۔ اس کا جسم زخمی اور اور جگہ جگہ سے خون بہہ رہا تھا۔ اس کے منہ میں کپڑا بٹھا ہوا تھا اور ہاتھ پاؤں دسی سے بندھے ہوئے تھے۔ وہ بستر پر چٹ لیٹی ہوئی تھی اور اس کی آنکھوں میں دہشت نمایاں تھی۔

وہ اب بھی جوائے کے بارے میں خوش گمانی میں مبتلا

جوائے قائل نہیں ہو سکتا۔

اس نے آنکھیں بند کر لیں اور کچھ یاد کرنے لگی پھر اس کی نظروں کے سامنے وہ منظر گھوم گیا۔ جوائے اپنی میز پر بیٹھا ہوا تھا اور وہ کمرے کے دروازے میں کھڑی اسے دیکھ رہی تھی۔ وہ اسے دیکھ کر مسکرایا۔ اس کی انگلیاں کی بورڈ پر پھل رہی تھیں۔ وہ لہجہ ایمیلی کے ذہن میں نقش ہو گیا تھا۔ اس نے اپنی انگلیاں کی بورڈ پر رکھیں اور جوائے کے انداز میں ہی مختلف نمونے دبانے لگی پھر اس کی دائیں انگلی انٹر کے ذہن سے ٹکرائی۔ اس نے آنکھیں کھول دیں۔ کمپیوٹر آن ہو گیا تھا۔ ایک بار پھر اس کے اندر سے آواز آئی۔

”کمپیوٹر بند کر دو اور سب کچھ بھول جاؤ۔ تم یہ سب نہیں کرنا چاہتیں۔ تم تو یہ بھی نہیں جانتیں کہ کیا تلاش کر رہی ہو۔“

ڈیوک ٹاپ پر جوائے کے نام کا فولڈر تھا۔ اس نے اسے کلک کیا تو فولڈر کی ایک فہرست اس کے سامنے آگئی۔ ایک لمحے کے لیے اس کی رنگوں میں خون نہمد ہو گیا اور اس کے حلق سے بے اختیار چیخ نکل پڑی۔ ان میں ایک فولڈر ٹریسی کے نام کا تھا۔

اس نے اپنے دل کو تسلی دی۔ ”نہیں یہ وہ لڑکی نہیں ہے۔ یہ محض اتفاق سمجھی ہو سکتا ہے۔ اب بھی کچھ نہیں بگڑا۔“

کمپیوٹر بند کر دو اور یہاں سے چلی جاؤ۔“ اس نے فولڈر کھولا۔ وہاں کئی فائلیں تھیں ان سب پر ترتیب سے نمبر پڑے ہوئے تھے۔ اس نے اپنا ہاتھ پیچھے ہٹا لیا لیکن ان فائلوں کو دیکھ کر انہیں کھولنے کی خواہش ہونے لگی تھی۔ اس نے دونوں ہاتھ میز پر رکھ دیے اور کرسی کو پیچھے دھکیل دیا پھر وہ انہی اور دفتر سے باہر جانے لگی لیکن دروازے پر رک گئی۔

”مجھے اس پر بھروسہ کرنا چاہیے۔“ اس نے سوچا۔ ”یہ کہنا آسان تھا لیکن کرنا مشکل۔“ اندر سے آواز آئی۔ ”یاد کرو پچھلی بار کیا ہوا جب تم نے ایک مرد پر بھروسہ کیا تھا۔“

”چپ ہو جاؤ۔“ اس نے سرگوشی کے انداز میں کہا۔ ”تم کبھی بھی خوش نہیں رہ سکتیں۔“ اسی آواز نے سرگوشی کی۔ ”تم جیسی عورتیں کبھی مطمئن نہیں ہوتیں۔“

”چپ ہو جاؤ۔“ اس بار اس نے با آواز بلند کہا لیکن اسے جانتا چاہیے تھا۔ وہ یقین سے نہیں کہہ سکتی تھی کہ یہ وہی لڑکی ٹریسی تھی جس کی فائل اس کے کمپیوٹر میں ہے جب تک وہ اسے کھول کر نہ دیکھے۔ ممکن ہے کہ کسی نے وہ ای میل بھیج

تھی۔ گزروں آخری بار دو دن پہلے اپنی بہن سے ملی تھی۔ دونوں بہنوں نے ایک ساتھ سچ کیا تھا۔ بتایا جاتا ہے کہ گزروں کے تعلقات ہوشن کی دو لڑکیوں کی سہیلی کے بیٹے جوائے ویلنر سے تھے۔

ایمیلی اپنی جگہ سے اٹھی اور گھر کا بیرونی دروازہ کھول کر پورچ میں بیٹھ گئی۔ اس نے دونوں ہاتھ اپنی ٹانگوں پر رکھے اور آگے پیچھے جھولنے لگی۔ پورے علاقے میں سناٹا چھایا ہوا تھا اور سڑک کی روشنیاں جل رہی تھیں۔

”یہ وہ نہیں ہے۔“ اس نے اپنے آپ سے مخاطب ہوتے ہوئے کہا۔ ”بے شک اس کا نام اور کام ملتا جلتا ہے لیکن نام بدلنا اتنا آسان نہیں۔ وہ ایسا کیوں کرے گا۔“ ایمیلی یہ اس کی سابق گرل فرینڈ کی حرکت ہے۔ وہی مجھے شک کرنے کی کوشش کر رہی ہے اور ملتے جلتے نام کی وجہ سے اسے یہ قیاس کھڑا کرنے کا موقع مل گیا۔

اس نے گہری سانس لی اور اپنی جگہ سے کھڑے ہوتے ہوئے بولی۔ ”تم ہمارے لیے مشکل پیدا نہیں کر سکتیں۔ میں تمہیں ہرگز ایسا نہیں کرنے دوں گی۔“

ہوا تیز چل رہی تھی اور ہلکی ہلکی بوندیں پڑنا شروع ہو گئی تھیں۔ یقیناً تھوڑی دیر بعد طوفان آنے والا تھا۔ وہ دوبارہ گھر کے اندر جا کر میز پر بیٹھ گئی اور اس نے ایک بار پھر ٹاپ پر نظریں جمادیں۔ اس مضمون کے ساتھ تصویریں بھی شائع ہوئی تھیں۔ ٹریسی گزروں خوب صورت لڑکی تھی اور تصویروں کو دیکھ کر اندازہ ہوتا تھا کہ یہ کسی مال میں بیٹھی کئی تھیں۔ اس کے بال سنہرے، ناک ستواں اور ہونٹ بھرے بھرے تھے۔ وہ ہر لحاظ سے ایک پُرکشش لڑکی تھی۔ دوسری تصویر جوائے ویلنر کی تھی جسے وہ جوائے ویل کے نام سے جانتی تھی۔ وہی آنکھیں، وہی مسکراہٹ، وہی خوب صورت چہرہ۔ وہ اسے پہچانے میں کیسے غلطی کر سکتی تھی۔

گویا اس نے جھوٹ بولا تھا۔ اس کے علاوہ بھی اس نے نہ جانے کتنے جھوٹ بولے ہوں گے۔ اس کے ساتھ ایک بار پھر دھوکا ہوا تھا۔ اسے بہت زور کی ایکائی آئی۔ اسے تنک کی جانب ہلکی اور دوسرے ہی لمحے اس کے منہ سے ”نہ سب کچھ اگل دیا۔ اس نے کئی کی اور چہرہ دھوکہ دیا۔ اس نے کمرے کی طرف چل دی جسے جوائے اپنے دفتر کے طور پر استعمال کیا کرتا تھا۔ اس کا کمپیوٹر میز پر رکھا ہوا تھا۔ وہ وہاں بیٹھ گئی اور کمپیوٹر آن کر دیا لیکن وہ پاس ورڈ نہیں جانتی تھی اس نے سوچا۔ ”مجھے اس قہقہے کو یقیناً ختم کر دینا چاہیے۔“

والا مرد گون سوچ سکتا ہے کہ مجھے یہ سب کچھ اتنی آسانی سے مل جائے گا۔ خاص طور پر اس واقعے کے بعد۔“

اس نے اپنی آنکھیں بند کر لیں اور پچھلا ہونٹ کاٹنے لگی۔ وہ ماضی کو بھول جانا چاہتی تھی۔ اس نے ذہن کے درمیان بند کر دیے تاکہ ماضی کی کوئی یاد باہر نہ آ سکے۔ جب اسے یقین ہو گیا کہ وہ اپنی کوشش میں کامیاب ہو گئی ہے تو آنکھیں کھول دیں اور مسکرائے لگی۔ اس کی نظر ٹاپ اسکرین پر گئی جہاں وہ نام جگہ گارہے تھے جو اس نے تھوڑی دیر پہلے ٹاپ کے تھے جوائے ویلنر کا اور ٹریسی گزروں۔ ”ایسا مت کرو۔“ اس نے اپنے آپ سے کہا۔ ”جس کسی نے بھی ای میل بھیجی ہے وہ صرف تمہیں اذیت دے رہا ہے تمہیں اس بات کو یقیناً ختم کر دینا چاہیے۔ تم خوشیوں کی حق دار ہو اس لیے خوشیاں سمیٹو۔“

ایک اور آواز اس کی سماعت سے ٹکرائی جو اس کی ماں سے ملتی جلتی تھی۔ ”ٹھیک ہے، تم اپنی آنکھیں بند کر لو کیونکہ تم اس کے بارے میں کچھ جانتا نہیں چاہتیں جیسا تم نے پچھلی بار کہا تھا کہ اگر تم یہ غلطی نہ کرتیں تو اتنی تکلیف نہ اٹھانا پڑتی۔ اب بھی اگر کچھ ہوا تو اس کا اثر اس کی اور کومت دینا۔“

”چپ ہو جاؤ۔“ اس نے سرگوشی کرتے ہوئے کہا پھر وہ اپنی جگہ سے اٹھی اور کمپیوٹر سے دور چلی گئی۔ اس نے اپنے لیے کافی کا ایک اور کپ بنایا۔ کافی سے ہمیشہ اس کی بھوک مرجاتی تھی حالانکہ اس وقت بھی اس کے دماغ میں کیک، چاکلیٹ اور ڈونٹ کا تصور ابھر رہا تھا۔

ایک بار پھر وہی آوازیں ابھریں۔ ”اس طرح نظریں چرانا ٹھیک نہیں۔ تمہاری ماں ٹھیک ہی کہتی ہے۔ تمہارے ساتھ یہی ہونا چاہیے تھا۔“

وہ جھلاہٹ کے عالم میں ایک بار پھر کمپیوٹر کے پاس بیٹھ گئی اور سرچ کا بٹن کلک کر دیا۔ سب سے پہلے اس کی نظر اخبار میں شائع ہونے والے ایک مضمون پر گئی جس کا عنوان تھا۔ ”محبوبہ کوئل کرنے والے بوائے فرینڈ کی تلاش۔“

اس کا دل اچھل کر حلق میں آ گیا۔ اب وہ اس تحریر کو پڑھے بغیر نہیں رہ سکتی تھی۔ پیڈورا بکس کھل چکا تھا۔ اس نے ایک بار پھر کلک کیا۔ اس مضمون میں لکھا تھا۔ ”پولیس ٹریسی گزروں کے بوائے فرینڈ کو تلاش کر رہی ہے تاکہ اس سے پوچھ گچھ کر سکے۔ مقتولہ ٹریسی کی لاش جھاڑیوں میں ملی تھی جسے گزشتہ سہ پہر چند راگبیروں نے دیکھا۔ ستائیس سالہ گزروں کی کم شدگی کی رپورٹ اس کی بہن میلانی سے منھوڑ نے لاش دریافت ہونے سے ایک گھنٹہ پہلے درج کروائی

تھی۔ اسے خیال آیا کہ شاید یہ تصویر اسی شخص نے جوائے کو بھیجی ہو جس نے ٹریسی کو قتل کیا تھا۔ ایک بار پھر اس کے کانوں میں ماں کی طنزیہ آواز گونجی۔

”یقیناً اسی لیے اس نے دوسری اچھی تصویروں کے ساتھ فولڈر میں محفوظ کر لیا۔ عموماً لوگ ایسا ہی کرتے ہیں۔“ ایملی نے کمپیوٹر بند کیا اور دفتر سے باہر چلی گئی۔ اس نے کھڑکی سے باہر دیکھا۔ وہاں مکمل تاریکی تھی اور بارش شروع ہو چکی تھی۔ اس کا معدہ خالی تھا اور اسے بڑی زور کی بھوک لگ رہی تھی۔ وہ راہداری سے گزرتی ہوئی بچن میں آئی لیکن وہاں کھانے کے لیے کچھ نہ تھا۔ آکس کریم، چاکلیٹ یا مٹھائی کیونکہ اس نے یہ چیزیں رکھنا چھوڑ دی تھیں۔ جوائے کا کہنا تھا کہ اسے اپنا طرز زندگی بدل کر صحت بخش غذا لینی چاہیے۔

اس نے کینٹ کھول کر بوتل نکالی اور ایک گلاس میں تھوڑی سی جن انڈیل کر اس میں چند ٹکڑے برف کے ڈال دیے۔ اس کا دل اتنی تیزی سے دھڑک رہا تھا کہ وہ خود بھی یہ آواز سن سکتی تھی۔ اس کے ہاتھوں میں لرزہ طاری تھا۔ وہ گلاس کاؤنٹر پر رکھ کر بڑبڑانے کے انداز میں خود سے مخاطب تھی۔

”تمہیں یہاں سے نکل جانا چاہیے۔ تم دوبارہ یہ صدمہ برداشت نہیں کر سکتیں۔ اپنی چیزیں اکٹھی کرو اور یہاں سے چلی جاؤ۔ تم بعد میں واپس آ سکتی ہو اگر۔۔۔۔۔“

ایک بار پھر اس کے ٹیلی فون کی گھنٹی بجی اور چند سیکنڈ بعد کمپیوٹر میں بھی تھر تھراہٹ پیدا ہوئی۔ اس کے حلق سے ہلکی سی چیخ نکلی۔ اس نے گلاس میں پکی ہوئی باقی ماندہ جن ایک گھونٹ میں ختم کر لی اور میز پر بیٹھنے سے پہلے اسے دوبارہ بھر لیا۔ باہر بڑے زور کی بارش ہو رہی تھی اور پانی کے قطرے کھڑکی کے شیشوں سے ٹکرا کر عجیب سی آواز پیدا کر رہے تھے۔ اس نے کمپیوٹر آن کیا۔ ایک اور ای میل آگئی تھی اور اس کا موضوع تھا۔

”ضروری۔“

اس نے دھڑکتے دل کے ساتھ ای میل کھولی۔ اس میں لکھا تھا۔ ”مجھے معلوم ہے کہ تم مجھے نہیں جانتیں لیکن میں ہر اس عورت کی طرح تمہارے لیے بھی پریشان ہوں جس کا جوائے کے ساتھ کوئی تعلق ہو کیونکہ تمہیں اس سے خطرہ ہے۔ مجھے معلوم ہے کہ تم میری بات کا یقین نہیں کرو گی لیکن اگر تم نے گوگل پر ٹریسی کو تلاش کیا تو معلوم ہو گیا ہوگا کہ جوائے نے میری بہن کے ساتھ کیا کیا۔ پولیس والے اس کے

خلاف کوئی ثبوت تلاش نہ کر سکے لہذا وہ نیا اور لیٹر چلا گیا جہاں اس نے اپنا نام بدل لیا ایسا پہلی بار نہیں ہوا۔ تم گوگل پر پامیلا مارشل کو تلاش کرو تو میری بات تمہاری سمجھ میں آجائے گی۔“

اس کا ہاتھ بری طرح کانپ رہا تھا لیکن اس مرتبہ اس نے عمل کرنے میں زیادہ دیر نہیں لگائی۔ اس نے گوگل کھولا اور پامیلا مارشل کا نام ٹائپ کر دیا۔ تھوڑی سی تلاش کے بعد ایک خبر پر اس کی نظر میں جم گئیں۔

”لیگ چارلس کی پولیس۔ سالہ پرائمری اسکول میچر پامیلا مارشل کو تلاش کر رہی ہے۔ کیم شنگ کی رپورٹ اس کے بوائے فرینڈ جوائے ویل نے درج کروائی ہے۔“

اس کے ساتھ ہی پامیلا مارشل کی تصویریں بھی تھیں۔ اس کے بال سنہرے تھے اور وہ کمرے کی طرف دیکھ کر مسکرا رہی تھی۔ بالوں کی ایک لٹ ماتھے پر جمول رہی تھی اور اس کی آنکھوں میں مصحوبیت جھلک رہی تھی۔

ایملی زیر لب بڑبڑاتے ہوئے بولی۔ ”جوائے ویل۔“

”جوائے ویل۔“

اس نے لیپ ٹاپ بند کر دیا اور ڈمکاتے قدموں سے ہاتھ روم میں چلی گئی جو بچن کے برابر میں ہی تھا۔ اس نے آئینے میں اپنا چہرہ دیکھا۔ سنہرے بال، نیلی آنکھیں، دل میں بس جانے والا چہرہ اس نے چہرے پر پانی کے کئی چھینٹے مارے۔ باہر بارش کی شدت میں اضافہ ہو گیا تھا اور تیز ہوا کے جھکڑ چل رہے تھے۔ اس نے ایک گہری سانس لی اور واپس بچن میں آگئی۔ جن کی بوتل اٹھا کر واپس کینٹ میں رکھی حالانکہ اس کا دل مزید پیچنے کو چاہ رہا تھا لیکن اس نے اپنی خواہش کا گلا گھونٹ دیا۔ دروازہ کھلنے کی آواز سن کر وہ اپنی جگہ پر جم رہی تھی۔

ایملی۔ ”جوائے نے اسے پکارا۔“ کیا تم گھر پر ہی ہو؟

اس نے زبردستی اپنے چہرے پر مسکراہٹ سجائی اور جگہ بھر ہی دروازے کی طرف چل دی۔ اس نے اپنی آنکھیں بند کر لیں اور اس سے لپٹتے ہوئے بولی۔ ”تم اتنی جلدی گھر کیسے آ گئے؟ ابھی تو مجھے کھانا بھی بنانا ہے۔“

وہ اسے اپنی بانہوں میں جکڑتے ہوئے بولا۔ ”ٹیلی فون پر بات کرتے ہوئے تم کچھ پریشان لگ رہی تھیں لہذا میں نے باقی کام ملتوی کر دیے اور گھر چلا آیا۔“ پھر

مسکراتے ہوئے بولا۔ ”مجھے یہ اچھا نہیں لگا کہ اس بارش اور طوفان میں تم گھر پر آ گئی ہو۔ سب کچھ ٹھیک تو ہے؟“ ایملی کے دل میں نفرت کی لہر ابھری اور وہ دل ہی دل میں کہنے لگی۔ ”ہاں ٹھیک ہوں سوائے اس کے کہ میں تمہاری حقیقت جان گئی ہوں۔ جس شخص کے ساتھ میں رہنے آئی تھی، وہ سیریل کلر ہے اور سنہرے بالوں والی لڑکیوں کو اپنی درندگی کا نشانہ بناتا ہے۔“

اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”ہاں، سوائے اس کے کہ میں تنہائی محسوس کر رہی تھی لیکن ایک بات اور بھی ہے آج مجھے کچھ پریشان کن ای میل ملی ہیں شاید یہ اسی پائل لڑکی نے بھیجی ہوں جس کے بارے میں تم نے مجھے بتایا تھا لیکن اس کے باوجود۔۔۔۔۔“

ایملی میں نے تم سے کہا تھا کہ انہیں پڑھے بغیر ضائع کر دینا۔“ وہ اس کے بازو اپنی گردن سے ہٹاتے ہوئے بولا۔ ”وہ صرف تمہیں پریشان کرنا چاہتی ہے۔ تم نے وہ بکواس کیوں پڑھی؟“

”میں جانتی ہوں۔“ وہ اس کی جانب پٹختے کرتے ہوئے بولی تاکہ وہ اس کا چہرہ نہ دیکھ سکے پھر چلتی ہوئی کتابوں کے بکس کی طرف آئی۔ اس نے دونوں ہاتھوں میں بھر کر کتابیں اٹھائیں اور انہیں میز پر رکھتے ہوئے بولی۔ ”میں صرف یہ دیکھنا چاہ رہی تھی کہ وہ کیا کہہ رہی ہے۔ سوری، آئندہ ایسی ای میل فوراً ضائع کر دوں گی۔ یہ میرا وعدہ ہے۔“ یہ کہہ کر وہ مڑی اور چہرے پر زبردستی کی مسکراہٹ لاتے ہوئے بولی۔ ”مجھے ان سے کوئی پریشانی نہیں ہوئی لہذا تمہیں اس بارے میں فکر کرنے کی ضرورت نہیں البتہ انہیں پڑھ کر مجھے تھوڑی سی حیرت ضرور ہوئی بس اور کوئی بات نہیں۔“

جوائے کی آنکھیں سکو گئیں اور وہ بولا۔ ”اس نے کیا لکھا تھا؟“

”اوہ، اس نے ایسی سیدھی باتیں لکھی تھیں۔ تمہیں جاننے کی ضرورت بھی نہیں۔ اس کے علاوہ میں نے وہ ای میلز منادی ہیں اور آئندہ ایسی میلز کو پڑھے بغیر ہی منادیوں کی یہ میرا وعدہ ہے۔“

”ٹھیک ہے۔“ وہ اپنا سوٹ کیس اٹھاتے ہوئے بولا۔ ”مجھے گرم پانی سے غسل کر لینا چاہیے۔“

وہ مسکراتے ہوئے بولی۔ ”میں نے گیزر چلا دیا تھا پانی گرم ہو گیا ہوگا۔ تم نہالو، تب تک میں اپنا کام ختم کر گئی ہوں۔“

وہ سوٹ کیس گھسیٹا ہوا بیڈ روم میں چلا گیا پھر تھوڑی دیر بعد ہاتھ روم سے پانی گرنے کی آواز آئی وہ معنی خیز انداز میں مسکرائی اور زیر لب بولی۔ ”تم جانتی ہو کہ اب تمہیں کیا کرنا ہے۔ تم یہ کام پہلے بھی کر چکی ہو۔“ ”وہ مختلف بات تھی۔“ ایملی نے اپنے آپ سے سرکشی کی اور تھوڑے کتابیں شلف میں رکھنے لگی۔

ہاتھ روم سے جوائے کی سیٹی بجانے کی آواز آرہی تھی پھر وہ زور سے چلا یا۔ ”ہنی، تم بھی آ جاؤ پانی گرم ہے۔“

اس نے آخری کتاب شلف میں رکھی اور بیڈ روم میں چلی گئی۔ ہاتھ روم کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ جوائے بڑے سے ٹب میں لینا ہوا تھا۔ وہ ہاتھ روم میں داخل ہو گئی۔ ٹب جھاگ سے بھر چکا تھا۔ جوائے آنکھیں بند کیے آگے کی طرف جھکا ہوا تھا۔ اس کے کندھے پانی سے باہر تھے اور تھوڑا سا جھاگ اس کے بائیں کان پر لگا ہوا تھا۔

آہٹ کی آواز سن کر اس نے آنکھیں کھول دیں اور اس کے چہرے پر ہلکی سی مسکراہٹ دوڑ گئی لیکن دوسرے ہی لمحے اس کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں اور وہ چلا یا۔

ایملی نہیں۔“ لیکن اس وقت تک وہ اپنا ہیئر ڈرائیو ٹب کے پانی میں چھینک چکی تھی۔

اس نے اپنی آنکھیں بند کر لیں پھر ساری آوازیں مدھم پڑ گئیں۔ اب صرف بارش کے قطرے گرنے کی آواز آرہی تھی پھر اس نے آنکھیں کھول کر دیکھا۔ جوائے بے حس و حرکت پڑا ہوا تھا اور اس کی نظریں ایملی پر جمی ہوئی تھیں۔ اس نے ایک گہری سانس لی اور واپس بچن میں آگئی۔ اس نے سل فون اٹھا کر ایک نمبر ملا یا اور بولی۔

”ماں تم ٹھیک ہی کہہ رہی تھیں لیکن میں نے احتیاط سے کام کیا ہے۔“

دوسری طرف خاموشی رہی پھر اس کی ماں نے کہا۔

”تمہیں یاد تھا کہ یہ ایک حادثہ معلوم ہونا چاہیے؟“

”بالکل۔“

”بہتر ہوگا کہ تم نو گیارہ کو اس کی اطلاع دے دو۔“

اس کے ساتھ ہی فون بند ہو گیا۔ ایملی نے گہری سانس لے کر نمبر ملا یا اور آپریٹر کے جواب کا انتظار کرنے لگی۔ اس نے دیکھا کہ بارش کے قطرے کھڑکی پر گر کر پیچھے جا رہے تھے۔ اس نے اپنا دوسرا ہاتھ کھڑکی پر رکھا اور رنجیدہ ہو گئی پھر اس نے زیر لب کہا۔

”اگلی بار مجھے محتاط رہنا ہوگا، ماں ٹھیک ہی کہتی ہے۔“

ایملی۔



محبت کامارا منظرِ راما

محبت کی وسعتوں میں کھوکھو کے کوئی شخص اپنا بھی نہیں دیتا... اس کا خمیر محبت سے گندھا تھا... ہر سال اسے اپنے محبوب کے آنے کا انتظار دیتا... اس کے انتظار کی گھڑیاں تھیں جو طویل سے طویل ہو رہی تھیں... بالآخر ملن کا دن آں ہی پہنچا...

غول اور اداسیوں سے چور خوشی بانٹنے والے کا تساہ عجائب

بلوہیون ایک خوب صورت ساریستور ان تھا۔ وہاں ہلکے نیلے رنگ کا استعمال بہت زیادہ کیا گیا تھا اس لیے اس کا نام بلوہیون تھا۔

وہ میرا اور غزالہ دو توں کا پسندیدہ ریسٹوران تھا۔ ہم نے وہاں بیٹھ کر نہ جانے کتنے خواب دیکھ لیے تھے۔ اپنے آنے والے خوب صورت دنوں کے خواب۔ ان بچوں کے خواب جو ابھی اس دنیا میں نہیں آئے تھے۔ لیکن وہ اس انتظار میں تھے کہ دنیا میں آکر ہمیں مانا اور بابا کہہ کر نکالیں۔

غزالہ ایک خوش حال گھرانے کی لڑکی تھی۔ شہر کے ایک بڑے کالج میں زیر تعلیم تھی۔

میرا ارادہ انٹرش میں ماسٹر کرنے کا تھا اس لیے میں نے اپنی ساری تو جی اس کی طرف لگا دی تھی اور جو وقت ملا، وہ غزالہ کی محبت میں نکل جاتا۔

غزالہ سے میری ملاقات ایک ورک شاپ میں ہوئی تھی۔ میں نے اس ورک شاپ میں شخصیت سازی پر ایک لیکچر دیا تھا۔

ساتھ ستر مرد، عورتیں، لڑکیاں اور لڑکوں نے وہ ورک شاپ اینٹرنش کی تھی۔ میں یہ بتا رہا تھا کہ اچھی شخصیت کی تعمیر کے لیے قوت ارادی کا ہونا بھی ضروری ہوتا ہے۔ پھر اس دوران میں ایک لڑکی نے کھڑے ہو کر سوال کیا۔ ”جناب ا

پھر سے ترس گیا ہوں میں اب گہری نیند کو الجھا رہا ہے پھر مجھے خیال میں کوئی کمرے میں بند ہو کے میں روتا ہوں رات بھر باں یاد آ رہا ہے نئے سال میں کوئی میں نے یہ قطعہ لکھ کر اپنے کمرے کی دیوار پر چپکا رکھا ہے۔ دسمبر ختم ہونے والا ہے۔ اس کے بعد جنوری ہے اور جنوری کی پہلی تاریخ ہی میرے لیے ڈھیر سارے آنسو لے کر آیا کرتی ہے۔

میں ٹیلی فون اپنے کمرے میں اور اپنے بیڈ سے پاس ہی رکھ کر سو یا کرتا تھا۔ میں جانتا تھا کہ فون کی پہلی گھنٹی اس کی طرف سے ہوگی۔

اور یہی ہوتا۔ فون کی گھنٹی بجتی، میں سیور اٹھاتا اور دوسری طرف سے اس کی آواز کی گھنٹی پہنچے لگتی۔

”کیا بات ہے جالو، سو رہے ہو؟“

”اس امید پر سو رہا تھا کہ تم ہی مجھے جگاؤ گی۔“

”چلو جگا دیا میں نے۔ اب نئے سال کی مبارک باد تو قبول کرلو۔“ وہ کہا کرتی۔

”ایسے نہیں، ایک عدد خوب صورت ملاقات کے وقت یہ مبارک باد قبول کی جائے گی۔“

”کیوں نہیں، تو پھر ہم بلوہیون میں ڈنر کر رہے ہیں۔“

”بالکل کر دیتے ہیں۔“ میں نے جواب دیا۔

”تو پھر اس بے بسی میں قوت ارادی کہاں کام آتی ہے؟“ اس نے سوال کیا۔ ”کیونکہ حادثہ تو اچانک ہوتا ہے؟“

سوال کرنے والی لڑکی غزالہ تھی۔ ایک خوب صورت لڑکی۔ جس کے چہرے کے نقوش اور تیور یہ بتا رہے تھے کہ وہ نہ صرف ذہین ہے بلکہ اس کا حلق ایسے گھرانے سے بھی ہے۔

”جی، تمہارا یہ سوال بالکل درست ہے۔“ میں نے اس کے خوابیدہ حسن سے اپنے آپ کو نکالتے ہوئے گفتگو آگے بڑھائی۔ ”تمہارا سوال بالکل ٹھیک ہے کہ جب حادثہ ہو جائے تو اس وقت قوت ارادی کہاں کام آتی ہے۔ اس کا جواب یہ ہے کہ قوت ارادی اس حادثے کے بعد اپنے آپ کو سنبھالنے میں کام آتی ہے۔ انسان کو بکھرے نہیں دیتی، سمجھ گئی؟“

”جی جناب، سمجھ گئی۔“ وہ ہنسنے لگی۔

یہ میرے لیے نئی بات تھی۔ کسی کا سوال کرنا نہیں بلکہ جناب کہہ کر مخاطب کرنا۔ پیکر اینٹرنش کرنے والے سرکہہ کر مخاطب کیا کرتے تھے جبکہ وہ مجھے جناب کہہ رہی تھی۔

میں نے اس دن اس بات پر زیادہ دھیان نہیں دیا۔ ورک شاپ ختم ہونے کے بعد میں رکشا یا ٹیکسی کے انتظار

آپ یہ بتائیں، کیا حادثے اور اتفاقات انسان کو بے بس نہیں کر دیتے؟“

”کیا غزالہ مجھ سے بے وفائی کر رہی تھی؟“ اس نے اپنے غائب ہونے کی خبر بھی نہیں دی تھی اور نہ ہی اپنی گفتگو میں اس نے کبھی یہ بتایا تھا کہ کوئی اور بھی اس کی زندگی میں شامل ہے۔ جس کے ساتھ وہ بلیوہیون جاسکتی ہے۔ میرے دل کی محبت کیفیت ہو رہی تھی۔ گھاؤ جتنا گہرا ہو، زخم بھی اتنا ہی گہرا ہوتا ہے۔

اور اسی رات اس کا فون آگیا۔
”زمان!“ وہ کہہ رہی تھی۔ ”کیسے ہو تم؟“
”میں تو ٹھیک ہوں۔“ میں خشک لہجے میں بولا۔
”اور مجھے امید ہے کہ تم بہت زیادہ خیریت سے ہو گی۔“
”ارے کیا خاک خیریت، پہلے دس دنوں سے گھر کا فون خراب پڑا ہوا ہے۔“ اس نے بتایا۔ ”اوپر سے ایک مصیبت یہ ہوئی کہ خالہ اپنے صاحب زادے کو لے کر آگئیں۔ موصوف کی اسی مفتے شادی ہونے والی ہے۔ اور انہیں میرے حوالے کر دیا گیا ہے کہ میں ان کو ڈھنگ کی شاپنگ کرائی پھروں۔ اور ہاں، ایک بار میں بلیوہیون بھی چلی گئی تھی ان ہی صاحب زادے کے ساتھ۔ کچھ کبھی ہوں تم بہت یاد آئے۔ کیونکہ تمہارے ساتھ کی عادت جو پڑ گئی ہے نا۔“

وہ کہتی رہی اور میں اپنے آپ سے شرمندہ ہوتا رہا۔
میرا خیال ہے کہ ایسا ہر اس کے ساتھ ہوا کرتا ہے جس نے کسی کے ساتھ محبت کی ہو۔ یہ دل کم بخت ذرا ذرا سی بات پر بدگمان ہو جاتا ہے۔ اٹنی سیدھی باتیں سوچنے لگتا ہے۔

”اچھا یہ بتاؤ، کب مل رہے ہو؟“ وہ کہہ رہی تھی۔
”صاحب زادے کی شاپنگ ختم ہو چکی ہے اور اب میں فری ہوں۔“
”کل ہی آ جاؤ۔“ میں نے کہا۔

دوسری شام کو اس سے ملاقات ہوئی۔ اسی انداز سے۔ اسی والہانہ پن سے۔ اسی گرم جوشی کے ساتھ۔ وہ میرا سایہ تھی اور سایہ چھڑ جائے تو کیسا بھیانک سا لگتا ہے۔ ایک بار خود وہ بیمار پڑ گئی۔ اس نے مجھے فون کر کے بتایا تھا کہ اس کا مرض بہت شدید ہے اور وہ اسپتال میں ایڈمٹ ہے۔

اب میں اس کے پاس کیسے جاتا۔ اس کے گھر والے مجھے کہاں جانتے تھے اور مجھے کیسے برداشت کرتے۔ اس کے باوجود میں اس کو ایک نظر دیکھنے کے لیے اسپتال پہنچ گیا۔

اس کو پرائیویٹ وارڈ میں رکھا تھا۔ میں اس وارڈ کے سامنے والی کرسیوں پر دھرتا دے کر بیٹھ گیا اور بھی لوگ بیٹھے ہوئے تھے۔ سب اپنے اپنے مریضوں کے اندیشوں میں مبتلا۔

کسی کا باپ بیمار تھا۔ کسی کی اولاد، کسی کی ماں، کسی کا بھائی اور کسی کی بہن یا بیوی لیکن میری تو محبت بیمار تھی۔

اس سے میرا کوئی رشتہ نہیں تھا۔ اس کے باوجود میرے سارے رشتے اس سے جا کر مل جاتے تھے۔ میں اس کے کمرے میں جا کر اسے دیکھ بھی نہیں سکتا تھا۔

وارڈ سے مریضوں کے چار دار باہر نکل رہے تھے کچھ اندر جا رہے تھے۔ اب ان میں سے کس کا تعلق غزالہ سے تھا، میں یہ بھی نہیں جانتا تھا۔

کاش میں بھی اس کی اتنی ہی خدمت کر سکتا جتنی خدمت اس نے کی تھی۔ میں بہت دل گرفتہ سا داپس آ گیا۔ کئی دنوں تک بے چینی رہی تھی۔

پھر ایک دن اس کا فون آگیا۔ وہ صحت یاب ہو کر گھر واپس آ چکی تھی اور مجھ سے ملنے کے لیے آنے والی تھی۔

میں نے اس کی آمد کی خوشی میں پورے گھر کی ڈسٹنگ کی اور بازار سے ڈھیر سا بھول لا کر آنگن سے لے کر کمرے تک بچھا دیے۔

وہ ان ہی پھولوں کے درمیان سے ہوتی ہوئی کمرے میں آئی تھی۔ بہت کمزور دکھائی دے رہی تھی۔ میں اسے سینے سے لگائے بہت دیر تک کھڑا رہا۔ اس کے نازک دل کی دھڑکن سن رہا۔

دروازے پر پھر دستک ہو رہی تھی۔

میں نے چونک کر دیکھا۔ گہرا اندھیرا ہو گیا تھا اور میں اندھیرے میں بیٹھا تھا۔ لیکن اندھیرا محسوس اس لیے نہیں ہوا کہ میں نے غزالہ کی یادوں کے چراغ روشن کر رکھے تھے۔ یہ دسمبر کی آخری رات تھی۔ اس کے بعد سال تو نیا ہوتا۔ لیکن زندگی وہی پرانی۔ دروازے پر پھر دستک ہوئی۔

میں نے جا کر دروازہ کھولا۔ اظہار کھڑا تھا۔ میرے پرانے دوستوں میں سے ایک۔ شاید اب بھی وہ گیا تھا۔

ہم برسوں ایک دوسرے کے ساتھ رہے تھے۔ ہر دسمبر کی آخری شب ہم گھروں سے نکل جایا کرتے۔ آوارہ گردی کرتے۔۔۔ بھٹکتے رہتے۔

پھر رات بارہ بجے کے بعد جب نیا سال شروع ہوتا تھا تو گھروں کو واپس چلے جاتے۔ اظہار مجھے بھی یاد دلانے

اور اپنے ساتھ لے جانے کے لیے آیا تھا۔
”یار، تم محبت آدمی ہو۔“ اس نے کہا۔ ”تم نے اپنا موبائل کیوں بند کر رکھا ہے (دواغ ہو کہ جب غزالہ سے میری محبت کی ابتدا ہوئی۔ اس وقت موبائل سیٹ عام نہیں تھے۔ فون پر ہی ایک دوسرے سے رابطہ کیا جاتا تھا۔)
”بتاؤ نا، موبائل کیوں بند ہے؟“ اس نے دوبارہ پوچھا۔

”بھائی وہ چارج ہو رہا ہے۔“ میں نے معذرت کی۔
”اس لیے سن نہیں سکا۔“

”بس اب جلدی سے تیار ہو جاؤ۔“ اس نے کہا۔
”جانتا کہاں ہے؟“

”کیا؟“ اس نے اس طرح میری طرف دیکھا۔
جیسے میرا سوال سن کر اسے حیرت ہوئی ہو۔ ”یار! ہم برسوں سے سال کی آخری شب کو گھروں سے نکلتے ہیں اور بہت دیر تک آوارہ گردی کرتے ہوئے پرانے سال کو الوداع کہہ کر واپس آ جاتے ہیں۔ کیا تم اس کو بھول گئے؟“

”نہیں بھائی، بھولا نہیں۔ یاد ہے مجھے۔“ میں نے کہا۔ ”لیکن ہم وہیں جا نہیں گے، بلیوہیون۔“

”ہاں جانتا ہوں۔“ وہ ہنس پڑا۔ ”تم اس کے علاوہ کہیں نہیں جاتے کیونکہ تم نے اپنی محبت کے یادگار دن وہیں گزارے ہیں۔ ویسے کمال ہے یار، تم اس کو اب تک یاد رکھتے ہو؟“

”میری جان، زندگی اسی وقت فراموش کی جاتی ہے جب وہ ساتھ نہ ہو۔“ میں نے کہا۔

”اچھا بھائی، مجھوں، ادھر ادھر چکر لگانے کے بعد وہیں چلے جائیں گے۔“
پھر ہم لاٹک ڈرائیو پر چل دیے۔ لاٹک ڈرائیو اظہار کا شوق تھا۔ مگر چہ ہم دونوں ہی وقت کے اس سفر میں آگے نکل چکے تھے۔ اس کے باوجود ہمارے شوق برقرار تھے۔ اظہار کو لاٹک ڈرائیو کا اور مجھے غزالہ کو یاد کرنے کا۔

ہم بہت دیر تک سڑکوں پر بھٹکتے رہے۔ طرح طرح کے لوگ سامنے سے گزر رہے تھے۔ مایوس اور غم زدہ لوگ۔ وہ لوگ جنہیں جانے والے سال نے کچھ بھی نہیں دیا ہوگا۔ اور اب انہیں آنے والے سال سے بھی کوئی امید نہیں تھی۔ پھر وہ لوگ جنہوں نے آنے والے سال سے امیدیں باندھ رکھی ہوں گی۔ اسی لیے ان کے چہرے دمک رہے تھے یا پھر وہ نوجوان جنہیں ابھی ماہ و سال کی تختیوں کا کوئی خاص اندازہ نہیں تھا۔ جو صرف اتنا ہی جانتے تھے کہ پرانا

سال جارہا ہے اور نئے سال میں انہیں ہنگامے کرنے ہیں۔ آج کی شب فائرنگ کرنی ہے۔ اپنی دوست لڑکیوں کو منج بھیجنا ہے۔ کچھ کو پھولوں کے تحفے دینے ہیں۔

زندگی اسی طرح رواں رہتی ہے۔
میں اظہار کی باتوں میں اتنا الجھا رہا کہ نئے سال کا ٹیک لانا ہی بھول گیا۔ بارہ سال ہو گئے۔ غزالہ سے جدائی کو لیکن کوئی ایک سال بھی ایسا نہیں گزرا ہوگا جب میں نے اس کی محبت کو یاد کر کے سویم بتیاں نہیں جلائی ہوں گی۔

ہر سال ایک موسمِ بقی کا اضافہ ہوتے ہوتے اب بارہ سال ہو چکے تھے۔ اس کی شادی پہلی جنوری ہی کو ہوئی تھی اس لیے میں ہر سال پابندی اور باقاعدگی کے ساتھ اسے یاد کرتا چلا آ رہا ہوں۔

وہ رات اسی طرح سوتے جاگتے ہوئے گزر گئی۔
نیا سال شروع ہو چکا تھا۔

دفتر جانے کا موڈ نہیں ہو رہا تھا۔ (اب میں فری لانس نہیں کرتا تھا۔ بلکہ میں نے ایک جگہ جاب کر لی تھی۔ وہاں بھی لکھنے لکھانے ہی کا کام تھا)

میں نے دفتر والوں کو فون کر دیا۔ ناشا کر کے کچھ دیر تک کتابیں پڑھتا رہا۔ پھر ٹیک خریدنے چل پڑا۔

میں جنوری کی ہر پہلی تاریخ کو اپنے فراق کی سالگرہ شام ہی کو منایا کرتا تھا۔ اس میں میرا ساتھ دینے والا کوئی نہیں ہوتا تھا۔ صرف میں ہوتا تھا اور اس کی یادیں ہوتی تھیں۔

میں نے ٹیک کے ساتھ سویم بتیاں بھی خرید لیں۔
بارہ سویم بتیاں بارہ سال۔ فراق کی بارہ قیامتیں۔

اس کی شادی کے بعد پھر اس سے ملاقات ہی نہیں ہوئی تھی۔ نہ اس نے بھی فون کیا اور نہ میں نے۔ یہ بھی اچھا ہی تھا۔ ورنہ ایک دوسرے کی آواز سننے ہی شاید ہم اپنے آپ میں نہیں رہتے۔

میں ٹیک لے کر واپس لوٹا تو گلی میں بچے معمول کے مطابق کرکٹ کھیلتے میں مصروف تھے۔ میں ان پر ایک پیار بھری نگاہ ڈالتا ہوا گھر میں آ گیا۔

شام کے پانچ بجنے والے تھے۔ میں نے چھوٹی میز پر ٹیک رکھا اور بارہ سویم بتیاں سلیتے سے لگا دیں۔ پانچ بجے اور دروازے پر دستک ہونے لگی۔

میں نے ایک کوفت کے عالم میں جا کر دروازہ کھولا۔
وہی بچہ کھڑا تھا جو ایک بار پہلے بھی اپنی بال لینے آ چکا تھا۔

”کیا بات ہے بیٹے؟ کیا آج پھر تمہاری بال آگئی ہے؟“

چنگل مالِ ہستی

چوروں کے لیے قیمتی بیڑے بیش بہا خزانے سے کم نہیں ہوتے... وہ ہمیشہ اسی تاک میں رہتے ہیں کہ زیادہ سے زیادہ لمبا مال ہاتھ آئے... وہ ماہر فن تھا... چاقی چوبند اور زبردست تھا... اس نے کبھی سوچا بھی نہ تھا کہ وہ زیر دست بھی آسکتا ہے... اس بار ٹیکس پر ہی نہیں، اس کی مالکن پر ہی اس کا دل آگیا تھا...

سردماحول میں جذبات و کیفیات کو گرمائی بخشنے کا شاخصانہ

جیرالڈ کی نظریں دھیرے دھیرے سرکتی ہوئی اس نوجوان عورت کے سراپا کا جائزہ لے رہی تھیں جو اس کے مقابل بیٹھی ہوئی تھی پھر اس نے اپنی نگاہیں دوبارہ اس نوجوان عورت کے چہرے پر مرکوز کر دیں اور بولا۔ "تم نے کیا بتایا کہ موتیوں کی اس لڑی کی مالیت کیا ہے؟" عورت نے اپنی گردن میں پڑی ہوئی چمکدار موتیوں کی مالا کو اپنی انگلیوں سے سہلانا شروع کر دیا پھر کچھ یاد آتے ہی تیزی سے اپنے کوٹ کے کنارے اٹھاتے ہوئے



"زمان، میں نے یہ سمجھا تھا کہ شاید تم مجھ سے ناراض ہو گے۔" اس نے کہا۔
"کس بات پر؟"
"یہی کہ میں نے شادی کر لی تھی۔" اس نے کہا۔
"ارے، یہ سب تو پارٹ آف لائف ہے۔ زندگی میں ایسا ہوتا رہتا ہے۔"

"لیکن ایک بات بتاؤں۔ میں تمہیں کبھی بھول نہیں سکی۔ اسی لیے میں نے اپنے بیٹے کا نام تمہارے نام پر رکھا ہے کہ جب اس کو پکارتی ہوں تو تم یاد آ جاتے ہو۔" اس نے بچے کے سر پر ہاتھ رکھ دیا جو بہت حیرت سے ہم دونوں کی طرف دیکھ رہا تھا۔

"غزالہ! میں بھی تمہیں کبھی نہیں بھلا سکا۔" میں نے کہا۔
"آؤ میرے ساتھ، میں تمہیں کچھ دکھاتا ہوں۔"
میں ان دونوں کو لے کر کمرے میں آ گیا جہاں میز پر ایک رکھا تھا اور موسم بٹیاں لگی ہوئی تھیں۔
"یہ کیا ہے زمان؟" اس نے کانپتی ہوئی آواز میں پوچھا۔

"گن لو۔ پوری بارہ موسم بٹیاں ہیں۔" میں نے کہا۔
"بارہ سال ہو گئے ہیں میں جدا ہوئے۔ اور ہر سال میں تمہاری جدائی کی یاد منایا کرتا ہوں۔ آج بارہواں سال ہے۔ آؤ میرے ساتھ کیک کاٹو۔ میں موسم بٹیاں جلا دیتا ہوں۔"
میں نے موسم بٹیاں روشن کر دیں۔ اس کے پورے بدن پر ہلکا سا لرزا تھا۔ وہ شاید مجھ سے لپٹ کر پھوٹ پھوٹ کر رونا چاہتی ہوگی لیکن اس کا زمان اس کے ساتھ تھا۔

ہم دونوں نے مل کر کیک کاٹا پھر اس نے مجھ سے کہا۔ "زمان! میں تم سے ایک بات کہوں۔"
"ضرور کہو۔"

"ہم دونوں ایک دوسرے کی زندگی سے تو نکل ہی چکے ہیں۔ اس لیے تم یہ مکان چھوڑ دو۔ تم یہاں رہے تو شاید کوئی کہانی بن جائے۔ میں شادی شدہ ہوں۔ میرے دو بچے ہیں۔ ایک زمان ہے۔ اور ایک چھوٹی بچی ہے۔ تم چلے جاؤ اور جہاں تک ہمارا تعلق ہے تو یہ زمان میرا سا ہے۔" اس نے بچے کا ہاتھ تھام لیا۔ "جب تک یہ ہے، اس وقت تک تمہاری یاد میرے ساتھ رہے گی۔" وہ رو رہی تھی اور کھڑکی سے باہر پہلی جنوری کی رات اترتی جا رہی تھی۔ بہت آہستہ آہستہ، بہت خاموشی سے۔

"جی ہاں انکل۔" اس نے شرماتے ہوئے جواب دیا۔ "سوری انکل! آپ کو سڑب کر رہا ہوں۔"
"کوئی بات نہیں بیٹے، آؤ آکر ڈھونڈ لو۔"
میں اسے دیکھتا رہا۔ اس نے ادھر ادھر دیکھا پھر ایک گیلے کے پیچھے پڑی ہوئی بال کو تلاش کر لیا۔ "مل گئی انکل، تھینک یو۔"

وہ جانے لگا تو میں نے آواز دے کر اسے روک لیا۔
"بیٹے ایک بات سنو۔"
"جی انکل۔" وہ رک گیا۔
"کیا نام ہے تمہارا؟" میں نے پوچھا۔
"زمان۔" اس نے بتایا۔

"خوب صورت نام ہے بیٹا۔" اس سے باتیں کرتے رہنے کو دل چاہ رہا تھا۔ بعض بچے ایسے ہی ہوتے ہیں۔ سمجھ لیتے ہیں اپنی طرف۔ اور پھر اس بچے کا نام بھی زمان ہی تھا۔ جو میرا نام تھا اسی لیے وہ مجھے اچھا لگا تھا۔ کسی اپنے کی طرح۔ جیسے وہ میرے ہی وجود کا سایہ ہو اور سائے سے تو پیار ہو ہی جاتا ہے۔

"انکل! کیا آپ اکیلے رہتے ہیں؟" اس نے پوچھا۔

"ہاں بیٹا، بالکل اکیلے۔" میں نے کہا۔ "اب تم جاؤ، تمہارے دوست تمہارا انتظار کر رہے ہوں گے۔ وہ بھی پریشان ہوں گے کہ تم کہاں رہ گئے۔"

اسی دوران دروازے پر دستک ہونے لگی۔ اس کے ساتھ کسی عورت کی آواز سنائی دی۔ "زمان، زمان۔"
"یہ میری ماما ہیں انکل۔" اس نے کہا۔ پھر بلند آواز میں بولا۔ "میں یہاں ہوں ماما انکل کے پاس۔"

آنگن کا دروازہ کھلا ہوا تھا اور اس کی ماما اندر آ گئی۔ یہ وہی تھی۔ غزالہ۔ ہم دونوں ایک دوسرے کو بارہ برس کے بعد دیکھ رہے تھے۔

عمر کے اثرات تو تھے لیکن اس کی دل کشی ابھی تک برقرار تھی جس طرح میں سکتے میں آیا تھا، اسی طرح وہ بھی سکتے میں رہ گئی۔ پھر آہستہ آہستہ اس کے ہونٹ وا ہوئے۔ ایک آواز آئی۔ "زمان! یہ، یہ تم ہو؟"

"ہاں غزالہ، یہ میں ہوں۔" میں نے کہا۔ "میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ تم سے اس طرح بھی ملاقات ہو جائے گی۔"

وہ میرے پاس آ کر کھڑی ہو گئی۔ اس کے ہونٹ لرز رہے تھے اور آنکھوں میں ہلکی سی نمی تھی۔

موتیوں کو اس کی آڑ میں چھپا دیا اور بولی۔ ”یہ تین لاکھ ڈالرز میں بیرو شدہ ہیں، مسٹر جبر اللہ۔“
تم انتہائی غلیظ اور جھوٹی ہو، جبر اللہ نے دل ہی دل میں کہا۔ ان موتیوں کی قیمت تو ایک ہزار ڈالر بھی نہیں ہے۔

پھر وہ بلند آواز سے گویا ہوا۔ ”اور تم چاہتی ہو کہ میں کسی اندھیری شب میں یہ موتی تم سے چھین کر لے جاؤں تاکہ تم میری کمپنی سے اس کی رقم اینٹھ لو؟“
عورت نے کوئی جواب نہیں دیا۔

”یہ تو بتاؤ کہ میرے بارے میں تمہیں کس نے بتایا ہے؟“ جبر اللہ نے جاننا چاہا۔
”مسز بنی کوٹ نے۔“ عورت نے جواب دیا۔
”اس نے مجھے بتایا کہ تم نے اس کے لیے بھی اس قسم کے... کام کیا تھا۔“

وہ عورت خاصی نوجوان، بے حد دلکش تھی اور نہایت اساتذہ قسم کا لباس پہنے ہوئے تھی۔ یہ اس کا پُرکشش جسم تھا جس کے سحر میں جتا ہو کر جبر اللہ اس مختصر سے انٹرویو کو جہاں تک ممکن ہو سکتا تھا، طول دے رہا تھا۔

جبر اللہ کی تیز نگاہیں نیم روشن ٹی روم کا جائزہ لیتے لگیں۔ پھر وہ اپنی بات جاری رکھتے ہوئے بولا۔ ”تم یہ کام کب چاہتی ہو؟“

”کل بدھ کا دن کیا رہے گا؟ میں ہر بدھ کی شب تھیز دیکھنے جاتی ہوں۔ تم تھیز سے میری واپسی پر مجھے لوٹ سکتے ہو۔“

”میں کل یہ کام نہیں کر سکتا۔“ جبر اللہ نے کہا۔ ”مجھے کل کوئی اور کام سرانجام دینا ہے جس کا میں پہلے ہی کسی سے وعدہ کر چکا ہوں۔“

”اوہ، آئی سی۔“ نوجوان عورت نے کہا۔ ”تب تم ایک ہفتے بعد اگلے بدھ کو آ سکتے ہو؟“

”او کے۔“ جبر اللہ نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ اس نے جیب میں سے ایک سگریٹ نکالی اور اسے سلگانے کے بعد ایک لمحے تک اسے غور سے دیکھتا رہا پھر بولا۔ ”تم مجھے پانچ ہزار ڈالر بھی دے دو۔ بقیہ میں ہزار ڈالر کام مکمل ہونے کے بعد دے دیتا۔“

”پانچ ہزار؟“ عورت نے اچھے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”اوہ آئی سی۔ تمہارا مطلب ایڈوائس سے ہے۔ میں تمہیں اس رقم کا چیک دے دیتی ہوں۔“
”چیک مجھے منظور نہیں۔ مجھے کیش چاہیے، لیڈی،

کیش۔“ جبر اللہ نے ٹھوس لہجے میں کہا۔
”جب تمہیں انتظار کرنا ہوگا۔ میں بینک سے نقد رقم لے کر آتی ہوں۔“ نوجوان عورت نے کہا۔
”او کے، میں انتظار کر لوں گا۔“ جبر اللہ نے پُر جوش لہجے میں کہا۔ ”زیادہ دیر مت لگاتا۔“

وہ نوجوان عورت کو جاتے دیکھتا رہا۔ حتیٰ کہ وہ باہر ٹریفک کے ہجوم میں گم ہو گئی۔ جبر اللہ کی تیز اور پُر امید نگاہیں آخر تک اس عورت پر جمی رہی تھیں۔ کیا پُرکشش عورت ہے یہ مسز وارن! جبر اللہ نے دل ہی دل میں کہا۔ یقیناً اس کا تعلق کسی شاہانہ طبقے سے ہے۔ شاید مطلق یا فائدہ ہوگی، جبر اللہ نے اندازہ لگایا۔ جیسی تو قدرے تکبرانہ انداز ہیں لیکن کوئی بات نہیں۔ چونکہ وہ اس کی خاطر اپنی فرضی ڈکیتی کی واردات سرانجام دے دے گا، اس عورت کی تمام اکثر فوٹو ختم ہو جائے گی۔ اسے اس بات کا پورا یقین تھا۔ فراڈ کی اس سازش میں شریک کار ہونے کے بعد وہ پوری طرح اس کے ہاتھوں میں آ جائے گی۔ وہ اسے اپنی خواہش کی تکمیل کے لیے مجبور کر دے گا۔ اس بات کا خیال آتے ہی اس کا چہرہ دکھنے لگا۔

جب وہ عورت بینک سے واپس آئی تو جبر اللہ نے اپنا ٹرمپ کارڈ استعمال کرنے کا فیصلہ کیا۔
اپنی ایڈوائس کی رقم جیب میں رکھنے کے بعد وہ بولا۔

”پائی داوے، اب میرے پاس زیادہ وقت نہیں ہے۔ بہتر ہوگا کہ تم مجھے ایک خط کے ذریعے یہ بتا دینا کہ تم تھیز سے واپس کب آؤ گی اور دیگر اہم باتیں تحریر کر دینا۔ پس مجھے یہی درکار ہوگا۔ تم اس معاملے میں مجھ پر مکمل اعتماد کر سکتی ہو۔“

”تم وہ سیکس واردات کے... میرا مطلب ہے اپنا کام سرانجام دینے کے بعد اگلے روز واپس لے آؤ گے نا؟“ عورت نے سوال کیا۔

”یقیناً، میں اسے واپس لے آؤں گا۔“ جبر اللہ یہ کہہ کر اٹھ کھڑا ہوا۔ ”وہ خط لکھنا مت بھولنا تاکہ مجھے علم رہے کہ مجھے وہاں کس وقت پہنچ جانا ہوگا۔“

”نہیں، میں نہیں بھولوں گی۔“ مسز وارن نے کہا۔
”لیکن ایک منٹ مسٹر جبر اللہ۔ مجھے یہ خط کس پتے پر بھیجنا ہو گا؟“

”جنرل ڈیلیوری کے ذریعے۔ میں وصول کر لوں گا۔ او کے اب تم سے آئندہ بدھ کو ملاقات ہوگی۔“ جبر اللہ نے انسیت آمیز لہجے میں کہا، اپنی ٹوپی کو چھوتے ہوئے اوپر

اٹھایا اور اپنی راہ چل دیا۔

جب وہ لوگ کی بھیڑ میں آگے بڑھ رہا تھا تو بے حد خوش و خرم اور شادمان تھا۔ اس عورت کا ماخوذ ہونے والا شہادتی خط اپنی تحویل میں آتے ہی وہ عورت پوری طرح اس کے قابو میں آ جائے گی۔ اس بوڑھی لیڈی مسز بنی کوٹ نے اسے ایک ایسا کام سونپا ہے جو نہ صرف مالی طور پر اس کے لیے فائدہ مند ہوگا بلکہ مسز وارن بھی یہ طور یونس اس کے پہلو میں ہوگی۔ اس وقت پانچ ہزار ڈالر اس کی جیب میں آچکے تھے۔ ایک بار اس عورت کا ٹیکس اس کے ہاتھ میں آ جائے تو پھر اس کا مطلب مزید پانچ لاکھ ڈالرز کی آمدنی ہوگی۔

اور پھر اس کے علاوہ... یہ خیال آتے ہی جبر اللہ کی آنکھیں دھکنے لگیں۔ وہ فرحت انگیز، دلکش نوجوان عورت۔ اگلے روز بدھ تھا۔ جبر اللہ نے مسز وارن کارات کے وقت اپنے اپارٹمنٹ سے تھیز جانے اور پھر تھیز سے واپسی تک پورے اٹھماک کے ساتھ پیچھا کیا۔ جب مسز وارن آخر میں اپنی اپارٹمنٹ بلڈنگ کی لابی میں داخل ہو گئی تو جبر اللہ نے مطمئن انداز میں سر ہلا دیا اور اپنی سگریٹ کا ٹوٹا ہوا ٹیپ اچھالتے ہوئے اپنے کوٹ کے کالر کو اوپر اٹھا دیا اور تھیز تھیز قدموں سے اس طرف چل دیا جہاں اس نے اپنی کار پارک کی تھی۔

وہ اس شب اپنی کار کردگی سے پوری طرح مطمئن تھا۔ اس بات کی تصدیق ہو چکی تھی کہ مسز وارن ہر بدھ کی شب تھیز ضرور جاتی ہے۔ اب وہ اس فرضی ڈکیتی کو سرانجام دینے کے لیے خود کو بالکل محفوظ تصور کر رہا تھا۔ فرضی ڈکیتی۔ اس خیال پر وہ بے ساختہ ہنس دیا۔ اب وہ اس کارنر پر پہنچ چکا تھا جہاں اس کی کار کھڑی ہوئی تھی۔ یہ مسز وارن کی حد تک فرضی ڈکیتی ہو سکتی تھی لیکن جہاں تک جبر اللہ کا تعلق تھا تو یہ واردات فرضی ہرگز نہیں کہی جاسکتی تھی۔

اس رات سے ایک ہفتے بعد رات کے اسی پہر جبر اللہ ایک بار پھر مسز وارن کے اپارٹمنٹ کی عمارت کے سامنے سڑک پار اندھیرے میں کھڑا ہوا تھا۔ اس وقت ابھی بوند باندی ہو رہی تھی۔ جبر اللہ نے اپنے کوٹ کے کالر کھڑے کر لیے اور دل ہی دل میں مسز وارن کو کوسنے لگا۔ وہ عورت آخر دیر کیوں کر رہی ہے۔ خط میں مسز وارن نے اپنے تھیز سے لوٹنے کا وقت رات بارہ بجے لکھا تھا۔ جبر اللہ نے اپنی گھڑی

اس رات سے ایک ہفتے بعد رات کے اسی پہر جبر اللہ ایک بار پھر مسز وارن کے اپارٹمنٹ کی عمارت کے سامنے سڑک پار اندھیرے میں کھڑا ہوا تھا۔ اس وقت ابھی بوند باندی ہو رہی تھی۔ جبر اللہ نے اپنے کوٹ کے کالر کھڑے کر لیے اور دل ہی دل میں مسز وارن کو کوسنے لگا۔ وہ عورت آخر دیر کیوں کر رہی ہے۔ خط میں مسز وارن نے اپنے تھیز سے لوٹنے کا وقت رات بارہ بجے لکھا تھا۔ جبر اللہ نے اپنی گھڑی

اس رات سے ایک ہفتے بعد رات کے اسی پہر جبر اللہ ایک بار پھر مسز وارن کے اپارٹمنٹ کی عمارت کے سامنے سڑک پار اندھیرے میں کھڑا ہوا تھا۔ اس وقت ابھی بوند باندی ہو رہی تھی۔ جبر اللہ نے اپنے کوٹ کے کالر کھڑے کر لیے اور دل ہی دل میں مسز وارن کو کوسنے لگا۔ وہ عورت آخر دیر کیوں کر رہی ہے۔ خط میں مسز وارن نے اپنے تھیز سے لوٹنے کا وقت رات بارہ بجے لکھا تھا۔ جبر اللہ نے اپنی گھڑی

چنگل

کو اسٹریٹ لائٹ کی جانب کرتے ہوئے وقت دیکھا۔ اس وقت ساڑھے بارہ بج رہے تھے۔

آخر کو مسز وارن بھی عورت ہی ہے۔ اور عورتیں کبھی بھی وقت کی پابندی نہیں کرتیں، جبر اللہ نے دل ہی دل میں کڑھتے ہوئے کہا۔

اور پھر جبر اللہ کے ہونٹوں پر خود یہ خود مسکراہٹ ابھر آئی۔ اسے اچانک یاد آ گیا کہ آج کی شب اس کے لیے کتنی منافع بخش ہونے والی ہے۔ اس فائدے کی خاطر اگر اسے اضافی نصف گھنٹا کھڑے رہنے کی زحمت اٹھانی پڑ رہی ہے تو اس میں کوئی مضائقہ نہیں۔

اس وقت یہ سائڈ اسٹریٹ عملی طور پر ویران پڑی تھی۔ البتہ کبھی کبھار اس کیلی سڑک پر اکاؤنٹ گاڑی دوڑتی دکھائی دے جاتی تھی۔

جبر اللہ نے سڑک عبور کی اور دوسری جانب آ گیا جہاں مسز وارن کی اپارٹمنٹ بلڈنگ واقع تھی۔ وہ اس عمارت کے پہلو میں داخلی دروازے کے قریب ہی سائے میں کھڑا ہو گیا۔

کچھ ہی دیر بعد عمارت کے سامنے ایک ٹیکسی آ کر رکی اور دو عورتیں ٹیکسی سے نیچے اتر آئیں۔ جبر اللہ نے محتاط انداز میں آڑ سے دیکھا تو جو عورت ٹیکسی ڈرائیور کو کراہے ادا کر رہی تھی، وہ مسز وارن تھی۔ یہ تو بڑی اساتذہ عورت تھی۔

جبر اللہ نے دل ہی دل میں کہا۔ یہ اپنے ہمراہ ایک اور عورت کو لے آئی ہے۔ تاکہ واردات کی ایک عینی شاہد بھی ہو اور اس کی کہانی میں مزید جان پڑ جائے۔

جبر اللہ نے اپنی جیب میں سے سیاہ رنگ کا ایک بڑا سا کپڑا نکالا اور اسے اپنے چہرے پر اس طرح باندھ لیا کہ آنکھوں کے سوا باقی تمام چہرہ کپڑے میں چھپ گیا۔ پھر اپنے بگلی ہولسٹر سے ایک آٹومیٹک ریوالور نکال کر ہاتھ میں پکڑ لیا اور انتظار کرنے لگا۔

پھر ٹیکسی کے روانہ ہوتے ہی وہ سائے سے نکل کر ان دونوں عورتوں کے مقابل آ گیا جو عمارت کے دروازے کی جانب بڑھ رہی تھیں۔

”اس طرف آ جاؤ۔“ وہ ان دونوں عورتوں سے مخاطب ہو کر غرایا۔ ”اور اپنا اپنا منہ بند رکھنا۔“ اس نے اپنا آٹومیٹک ریوالور لہراتے ہوئے اس اندھیرے گوشے کی جانب اشارہ کیا جہاں کچھ دیر پہلے وہ خود کھڑا ہوا تھا۔

مسز وارن کی ساتھی عورت کے حلق سے ایک دھیمی سی خوف زدہ آواز نکل گئی۔ مسز وارن نے فوراً ہی اس کا بازو

گاد دی نہیں ہوں سمجھیں، بے بی! اب ادھر آ جاؤ۔ وہ اصلی بیکس کہاں ہے؟“

مسز وارن کا آزاد ہاتھ اس کے کونٹ کی داہنی جیب میں تھا۔ اچانک وہ ہاتھ جیب سے باہر آیا تو اس میں ایک چھوٹا سا آٹو بیگ ریوالتور دیا ہوا تھا۔ جیرالڈ نے ریوالتور پر نظر پڑتے ہی مسز وارن کا بازو چھوڑ دیا اور لڑکھڑاتا ہوا پیچھے ہٹ گیا۔ اس کے چہرے پر سپاٹ کی حیرت چھائی ہوئی تھی۔

پھر وہ قدرے شیطانی انداز میں مسکراتے ہوئے دیک گیا اور بولا۔ ”تو تم بھی ہتھیار پاس رکھتی ہو؟ واقعی بڑی دلیر عورت ہو۔“

”اپنے ہاتھ اوپر اٹھا دو۔“ ایک گھبر مردانہ آواز نے اسے حکم دیا۔

جیرالڈ کے ہاتھ اوپر چلے گئے۔

”اب گھوم جاؤ۔“

جیرالڈ گھوم گیا پھر اس کے قدم قدرے ڈمک گئے اور چہرہ پھیکا پڑ گیا۔ اس کے سامنے انشورنس کا نامور سراغ رساں جونی ٹول کھڑا ہوا تھا۔

”ہاں جیرالڈ، یہ میں ہی ہوں، جونی ٹول۔“ سراغ رساں نے کہا۔ ”اپنے ہاتھ آگے بڑھا دو۔“

جیرالڈ نے بلا کسی تردد اپنے ہاتھ آگے کر دیے۔ سراغ رساں نے اس کے ہاتھوں میں ہتھکڑیاں پہنا دیں۔ پھر عورت کی جانب گھومتے ہوئے بولا۔ ”سودی میں نے تمہیں اس معاملے میں ملوث کیا، مسز وارن! میں تازہ ہوا لینے کی خاطر عقبی پورشن میں چلا گیا تھا اور میں بروقت یہاں واپس آ گیا تو دیکھا کہ یہ رویو اپنا اکثر پین دکھا رہا تھا۔“

”بیمہ کمپنیاں گزشتہ ایک سال سے تمہارا پیچھا کر رہی تھیں، جیرالڈ! اور تم اس وقت تک قابو میں نہیں آئے جب تک ہم نے ایک حسین اور دلکش عورت کو اس کھیل میں شامل نہیں کیا۔ یقیناً مسز وارن ہر اس کمپنی کے لیے کام کر رہی ہیں جن سے گزشتہ سال سے تم اور تمہاری خواتین دوست فراڈ کرتی چلی آئی ہیں۔ تمہیں مسز وارن کا کردار کیا لگا؟“

لیکن جیرالڈ نے اس بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ یہ اس کی زندگی کا پہلا موقع تھا کہ جب باتونی اور طول کلائی کا عادی جیرالڈ کو لگا سا بن گیا تھا۔ یوں لگ رہا تھا جیسے ان آہنی ہتھکڑیوں نے نہ صرف اس کی کلائیوں کو جکڑا ہوا تھا بلکہ اس کی زبان پر بھی تالے ڈال دیے تھے۔

وہ کم صم خالی نظروں سے مسز وارن کو دیکھتا جا رہا تھا جس کے چنگل میں آکر وہ بازی ہار چکا تھا۔

جیرالڈ کی ہنسی چھوٹ گئی۔ ”یہ ترکیب صرف ایک بار کارگر ثابت ہوتی ہے، بے بی۔“ اس نے بے ساختہ ایک قبضہ لگا دیا۔

لیکن جب اسے اپنی پشت پر کسی ٹھوس شے کا دباؤ محسوس ہوا تو اسے یہ بات سمجھ میں آ گئی کہ وہ عورت کوئی اداکاری نہیں کر رہی تھی۔

”اپنے ہاتھ اوپر اٹھا دو۔“ ایک گھبر مردانہ آواز نے اسے حکم دیا۔

جیرالڈ کے ہاتھ اوپر چلے گئے۔

”اب گھوم جاؤ۔“

جیرالڈ گھوم گیا پھر اس کے قدم قدرے ڈمک گئے اور چہرہ پھیکا پڑ گیا۔ اس کے سامنے انشورنس کا نامور سراغ رساں جونی ٹول کھڑا ہوا تھا۔

”ہاں جیرالڈ، یہ میں ہی ہوں، جونی ٹول۔“ سراغ رساں نے کہا۔ ”اپنے ہاتھ آگے بڑھا دو۔“

جیرالڈ نے بلا کسی تردد اپنے ہاتھ آگے کر دیے۔ سراغ رساں نے اس کے ہاتھوں میں ہتھکڑیاں پہنا دیں۔ پھر عورت کی جانب گھومتے ہوئے بولا۔ ”سودی میں نے تمہیں اس معاملے میں ملوث کیا، مسز وارن! میں تازہ ہوا لینے کی خاطر عقبی پورشن میں چلا گیا تھا اور میں بروقت یہاں واپس آ گیا تو دیکھا کہ یہ رویو اپنا اکثر پین دکھا رہا تھا۔“

”بیمہ کمپنیاں گزشتہ ایک سال سے تمہارا پیچھا کر رہی تھیں، جیرالڈ! اور تم اس وقت تک قابو میں نہیں آئے جب تک ہم نے ایک حسین اور دلکش عورت کو اس کھیل میں شامل نہیں کیا۔ یقیناً مسز وارن ہر اس کمپنی کے لیے کام کر رہی ہیں جن سے گزشتہ سال سے تم اور تمہاری خواتین دوست فراڈ کرتی چلی آئی ہیں۔ تمہیں مسز وارن کا کردار کیا لگا؟“

لیکن جیرالڈ نے اس بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ یہ اس کی زندگی کا پہلا موقع تھا کہ جب باتونی اور طول کلائی کا عادی جیرالڈ کو لگا سا بن گیا تھا۔ یوں لگ رہا تھا جیسے ان آہنی ہتھکڑیوں نے نہ صرف اس کی کلائیوں کو جکڑا ہوا تھا بلکہ اس کی زبان پر بھی تالے ڈال دیے تھے۔

وہ کم صم خالی نظروں سے مسز وارن کو دیکھتا جا رہا تھا جس کے چنگل میں آکر وہ بازی ہار چکا تھا۔

جیرالڈ نے کہا۔ ”مسز وارن نے کہا۔“ مسز وارن کی جیولری تمہارے لیے ایک قسم کا..... بونس ثابت ہوئی۔“

”ہاں، کہہ سکتے ہیں۔“ جیرالڈ نے جواب دیا اور ساتھ ہی اپنا ہاتھ مسز وارن کی پشت پر لے گیا۔ ”تو تم مجھ سے قدرے خوف زدہ کی نہیں، ہے ناں؟“

”نہیں، حقیقت میں تو ایسی کوئی بات نہیں تھی۔“ مسز وارن نے کہا اور ساتھ ہی جیرالڈ کے برابر سے قدرے پرے سرک گئی۔ پھر دوبارہ گویا ہوئی۔ ”تم وہ بیکس مجھے دے دو تاکہ میں تمہیں تمہارے معاوضے کا چیک دے دوں۔ مجھے ذرا جلدی ہے۔ میرا آج سہ پہر کا ایک اپائنٹمنٹ ہے۔“

جیرالڈ، مسز وارن کے لہجے کے اچانک رواجی انداز پر تن سا گیا۔ تو اب وہ ہٹ دھرمی پر اتر آئی ہے، جیرالڈ نے سوچا۔ اس نے بے تکلفی بڑھانے کے لیے ایک اور کوشش کی۔

”آہ، میں تمہارے عمدہ برتاؤ کا ظہیکار ہوں۔“ اس نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔ ساتھ ہی رجھانے کے انداز میں مسکراتے لگا۔ ”میں ایک غریب اور یتیم ہوں۔“ یہ کہہ کر اس نے مسز وارن کا ہاتھ پکڑنے کی کوشش کی لیکن اس نے اپنا ہاتھ جھٹکے سے چھڑا لیا اور تن کر کھڑی ہو گئی۔

”میں وہ بیکس ابھی چاہتی ہوں۔“ مسز وارن نے کہا۔ ”میں نے تمہیں بتایا ہے تاکہ میں آج بہت مصروف ہوں۔“

”اوہ ہاں؟ لیکن میں مصروف نہیں ہوں۔“ جیرالڈ نے سرد بیجانی لہجے میں کہا۔ اس نے ظاہری خوش اخلاقی کا لبادہ اتار دیا اور اپنی اصلیت پر آ گیا۔ ”ویسے تم موتیوں کا کیا کرنا چاہتی ہو؟ وہ تو تھکی ہیں۔“

”کیا۔“ مسز وارن کا منہ حیرت سے پھٹ گیا۔

جیرالڈ اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ غصہ اس کے چہرے سے پک رہا تھا۔ اس نے مسز وارن کا بازو جکڑ لیا۔

”تم اپنے آپ کو بے حد چالاک سمجھتی ہو؟“ جیرالڈ نے ترش لہجے میں کہا۔ ”گزشتہ شب تم نے اصلی موتیوں کے بیکس کے بجائے نقلی موتیوں کا بیکس پہنا ہوا تھا نا؟ تمام کام۔۔۔ سرانجام دے کر مجھے صرف پچیس ہزار ڈالر ہاتھ آتے اور تم انشورنس کمپنی سے تین لاکھ ڈالر بٹورنے کے بعد بھی صاف ستھری اور بے داغ رتھیں اور پھر سونے پہ سہاگاہیہ کہ اصلی موتیوں کا بیکس بھی تمہاری تحویل میں رہتا۔ تم نے مجھے کیا سمجھا تھا؟ میں ایک گاد دی ہوں، میں کوئی

تھام لیا اور اسے کھینچ کر اندھیرے میں لے آئی۔

جیرالڈ کو اپنی کارروائی مکمل کرنے میں صرف تین منٹ لگے۔ مسز وارن کا موتیوں کا وہ بیکس اس کی جیب میں تھا۔ ساتھ ہی دونوں عورتوں کی پاکٹ بکس اور شخصی جیولری بھی اس کی جیب میں پھینچ چکی تھی۔

پھر فارغ ہونے کے بعد وہ فرمایا۔ ”پانچ منٹ تک تم دونوں کوئی حرکت مت کرنا ورنہ میں تمہیں گولی مار دوں گا۔“ یہ کہہ کر وہ پلٹا اور اس کا رنر کی سمت دوڑ پڑا جہاں اس نے اپنی کارکھڑی کی تھی۔

☆☆☆

اگلے روز سہ پہر صاف ستھرے لباس میں جیرالڈ مصحوبیت کے ساتھ اس گھنٹی کا بین دبا رہا تھا جس پر ”مسز وارن“ کا نام لکھا ہوا تھا۔

ٹیوب میں ہلکی سی آواز میں سوال کیے جانے پر اس نے جواب دیا۔ ”جیرالڈ۔“

فوری طور پر دروازے کا کھٹکا کھٹکنے پر جیرالڈ بے ساختہ مسکرا دیا۔ تو وہ اس سے ملاقات کرنے کے لیے خود بھی بے چین ہے، جیرالڈ نے دل ہی دل میں کہا۔

”ہیلو۔“ مسز وارن نے اس کا استقبال کرتے ہوئے کہا۔ ”کیا تم اندر نہیں آؤ گے؟“

وہ اسے اندر آنے کی دعوت دے رہی ہے، اس بات پر جیرالڈ کی باچھیں کھل گئیں۔ وہ اس کے پیچھے اپارٹمنٹ میں داخل ہو گیا۔ اس کی آنکھیں مسز وارن کے سراپا سے لطف اندوز ہونے لگیں۔ واقعی کیا زبردست شے ہے۔ اب تو وہ اس پر مائل یہ کرم ضرور ہوگی۔

جب وہ دونوں لیونگ روم کے دیوان پر بیٹھ گئے تو جیرالڈ بولا۔ ”میں نے جس کارکردگی کا مظاہرہ کیا تھا، وہ تمہیں کیسی لگی؟“

”یہ اچھی بات تھی کہ مجھے پہلے سے معلوم تھا کہ تم کون ہو۔ ورنہ میں تو خوف کے مارے مر ہی جاتی۔“ مسز وارن نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”بے چاری مسز وارن تو اس حد سے ابھی تک ہسٹر پر پڑی ہوئی ہے۔ یہ اس کی بدقسمتی تھی کہ وہ تمہیں مجھے مل گئی اور بے حد اصرار کرنے لگی کہ میں اسے اپنی ٹیکسی میں ساتھ کھڑے جاؤں۔“

”ہاں، ویسے میں نے بڑا نہیں منایا۔“ جیرالڈ نے بے تکلفی سے کہا اور سائڈ ٹیبل پر سے سگریٹ اٹھانے کے لیے مسز وارن پر جھک سا گیا۔

”میرے خیال سے تمہیں بُرا منانا بھی نہیں

زنداد شکن

عسلامت اور

بعض پیز ایسے ہوتے ہیں جو ہر مہینے بدلتے رہتے ہیں اور بعض ایسے جن کا رنگ کبھی نہیں بدلتا۔۔۔ اسی طرح سال بدلنے میں مہینوں لگتے ہیں۔۔۔ جغرافیائی سرحدیں بھی یک دم نہیں۔۔۔ تبدیلی کے طویل عمل سے گزرتی ہیں۔۔۔ صرف دل کا موسم بدلنے میں پل دوپل درکار ہوتے ہیں۔۔۔ یہی پل بھر کی مہلت فکر و سوچ کے ایسے دروازے دیتی ہے جو محبت کے حصول کو ہمیشہ کے لیے امر کر دیتی ہے۔۔۔ زنداد شکن لڑکی کا ایسا ہی فسانہ جو انتقام اور عداوت کی راہوں کو کھوج بیٹھی تھی۔۔۔

روایت شکن۔۔۔ دلیر اور باہمت لڑکی کے ٹکراؤ کا سنسنی خیز انجام

”بھائی یقیناً کوئی بہت بڑی غلطی ہوئی ہے آپ کو۔“ میں نے منتنائی ہوئی آواز میں کہا لیکن اس پر میرے لجاجت بھرے لہجے کا بالکل وہی اثر ہوا جو آگ پر پتھر ڈالنے کا ہوتا ہے۔ وہ بھڑک کر اٹھ کھڑا ہوا۔

”کیسی غلطی ہے؟“ اس نے بالکل میرے سامنے آکر میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر سوال کیا۔

”یہی بھائی کہ میرا اور نادرہ کا کوئی تعلق ہو سکتا ہے۔“ میں نے اپنے لہجے میں یقینی اور بے کسی کا آمیزہ بنا کر پیش کیا لیکن اس کا اثر بھی وہی ہوا جو پچھلے جملے کا ہوا تھا۔

”اے ہم پورے شہر کو چلاتے ہیں اور تو ہمیں۔۔۔“ اس کی آواز میں مزید شدت آگئی۔ آواز بلند ہونے کے ساتھ اس نے فقرے کا اختتام ایک بہت بے ہودہ گالی پر کیا تھا۔ یہ الگ بات تھی کہ گالی کے میزائل کا رخ اس کی اپنی

جانب تھا۔

”میں آپ کو کس طرح سمجھاؤں کہ میں ایک عام سامانی۔۔۔“ میں جو کچھ کہنا چاہ رہا تھا، وہ اس نے ہاتھ اٹھا کر کہنے سے روک دیا۔

”تو مجھے کچھ نہ سمجھا۔۔۔ صرف یہ سمجھا دے۔“ اس نے فقرہ مکمل کیا اور ساتھ کھڑے شخص کی جانب ہاتھ بڑھایا اور اس شخص نے ایک تصویر خالی ہاتھ میں تھما دی جو اس نے فوراً ہی مجھے منتقل کر دی۔

تصویر میں میرے ساتھ نادرہ تھی اور اس طرح تھی کہ اس کا ہاتھ میری کمر میں تھا اور میرا ہاتھ اس کی کمر میں تھا۔ تصویر دیکھتے ہی مجھے سب کچھ یاد آگیا لیکن ساتھ ہی بیروں تلے سے زمین لٹکتی چلی گئی۔

”یہ تصویر تو بھائی سیون بیون ریمونرٹ کی ہے۔“

میں نے لڑکھڑاتے ہوئے لہجے میں کہا۔ اس کی غضب ناک آنکھوں نے میرا اعتماد بالکل ہی ختم کر دیا تھا۔

”انوکے پٹھے یہ چاند کی ہے یا مریخ کی۔۔۔ مجھے یہ نہیں جانتا مجھے تو صرف یہ جانتا ہے کہ۔۔۔“ وہ اتنی زور سے چلا یا کہ اس کی آواز پھٹ گئی اور وہ کھانسنے لگا۔

ایک خوشامدی نے فوراً ہی پانی کا گلاس اسے دیا جو وہ ایک سانس میں ہی پی گیا۔ پھر قہقہے اس کے کہ وہ اپنی تفتیش کا آغاز کرتا، وہ بوڑھے۔۔۔ جو اس کے برابر کی کرسی پر بیٹھا تھا اس نے سمجھایا۔

”غصہ نہ کر اور یہاں آکر بیٹھ جا۔“ اس نے حکم سنا اور مجھے گھورتا ہوا دوبارہ وہاں جا کر بیٹھ گیا جہاں سے اٹھ کر آیا تھا۔ میرے پاس کہنے کو بہت کچھ تھا لیکن اس وقت خاموش رہنے میں ہی میری عافیت تھی اس لیے میں خاموش رہا۔

”چل بھئی تم بھی یہاں آکر بیٹھا جاؤ۔“ اس منحنی سے بوڑھے نے اس بار مجھے مخاطب کرتے ہوئے ایک خالی کرسی کی جانب اشارہ کیا اور میں انتہائی سعادت مندی سے وہاں جا کر بیٹھ گیا۔

کمرے میں مکمل خاموشی تھی۔ حالات مکمل طور پر اس منحنی بوڑھے کے ہاتھ میں تھے جو مجھے بٹھانے کے بعد سے خاموش تھا۔

”ہر کام جوش سے نہیں ہوتا۔۔۔ جوش کے ساتھ جوش بھی چاہیے ہوتا ہے۔“ بوڑھے نے کہا، کوئی اور وقت ہوتا تو میں اس ساڑھے چھوٹ کے کالے ساڑھ کو مٹا کہنے پر قہقہے لگاتا لیکن اس وقت میں مسکرا بھی نہیں سکا تھا کیونکہ میری نظریں زمین میں ضرور گڑی ہوئی تھیں لیکن مجھے احساس تھا کہ کالا ساڑھ مجھے ہی گھور رہا ہے۔

”غصے میں آنے کی کیا ضرورت ہے۔۔۔ جو ہم پوچھیں گے وہ یہ سچ سچ بتا دیں گے۔۔۔ اور سچ کیوں نہیں بتائیں گے کیونکہ یہ جانتے ہیں کہ اگر ایک بھی جھوٹ انہوں نے بولا تو ہم دوبارہ انہیں اسی طرح سے بھری سڑک سے اٹھا لائیں گے۔“ بڑے میاں بہت آرام سے گفتگو کر رہے تھے لیکن ان کے ہر لفظ میں واضح دھمکی موجود تھی۔

”کیوں میاں میں سچ بول رہا ہوں نا؟“ منحنی بوڑھے نے اپنے ”نئے“ سے گفتگو کرتے کرتے میری جانب رخ کیا۔

”جی، آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں۔“ میں نے تائیدی۔۔۔ مجھے جانتے ہوئے؟“ بڑے میاں نے سوال کیا۔

زنداد شکن

”جی۔۔۔ نہیں۔“ میں نے وہی کہا جو سچ تھا۔

”میں اس کا یعنی رشید الدین کا باپ ہوں۔“ بڑے میاں نے اپنا تعارف کر دیا اور میرے ذہن میں وہ باتیں تازہ ہوئیں جو اڑتے اڑتے میرے کانوں تک پہنچی تھیں۔

”صدر الدین شیخ صاحب۔“ میرے منہ سے بے اختیار نکلا اور بڑے میاں نے مسکراتے ہوئے اثبات میں سر ہلا دیا۔

”صدر الدین شیخ عرف سدو بابا۔“ بڑے میاں نے اپنی عرفیت بھی بتادی۔

”جی بہتر۔“ میں نے پوری سعادت مندی سے سر ہلا دیا۔

”اب میاں شروع ہو جاؤ پر یاد رکھنا کہ ایک بھی بات جھوٹ نکلی تو میں اپنے ہاتھوں سے تمہیں ذبح کروں گا۔“ بڑے میاں نے بالکل اس انداز میں دھمکی دی جیسے موسم کا حال سن رہے ہوں۔

”آپ پوچھیں میں بتا دوں گا۔“ میں نے کہا کیونکہ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کہانی جس کا نہ سر ہے نہ پیر۔۔۔ اسے کہاں سے شروع کروں۔

”تصویر کی کیا کہانی ہے؟“ بڑے میاں نے سوال کیا۔





اس کی انگ میں بھی خرابی ہے۔ اسے ریورس نہیں کیا جاسکتا

کہ گھر سے نکلے ہوئے تمام لائسنس چیک کرتا تھا پھر دوسری حیرت یہ ہوئی کہ بیڈ روم کے ٹی وی کی آواز آرہی تھی لیکن حیرت کا اہم بم اس وقت گرا جب بیڈ روم میں داخل ہوا جہاں بیڈ پر تمام مصیبتوں کی جڑ پورے اطمینان کے ساتھ بیٹھی ٹی وی دیکھ رہی تھی۔ میں اپنی جگہ ساکت کھڑا رہ گیا لیکن وہ مجھے دیکھ کر مسکرائی اور پھر پورے اطمینان کے ساتھ اس نے ہاتھ ہلاتے ہوئے کہا۔ ”ہائے۔“

”تم.....“ میں صرف اتنا ہی کہہ سکا۔

”ہاں.....“ میں۔ ”اس کی مسکراہٹ کچھ اور گہری ہو گئی۔“

”تم..... داخل کیسے ہوئیں؟“ میں فوری طور پر

صرف اتنا ہی کہہ سکا۔

”دروازے سے۔“ اس نے پورے اطمینان کے

ساتھ جواب دیا تھا۔

”میرا مطلب ہے تمہارے پاس چابی کہاں سے

آئی..... اور.....؟“ میں کچھ کچھ اپنے حواسوں میں واپس

آ رہا تھا۔

”ہر سوال کا جواب مل جائے گا۔ پہلے چنچ کر لو، کچھ

فریش ہو جاؤ۔ اتنی دیر میں کھانا لگاتی ہوں۔“ اس نے کہا

اور ساتھ ہی اس نے ٹی وی بند کیا اور بستر سے اتر آئی۔

گیا۔

ایک بار پھر وہاں خاموشی کا راج شروع ہو گیا تھا۔ سدو بابا گہری سوچ میں ڈوب گیا جیسے کسی کیلے پر پتھری کی کوشش کر رہا ہو لیکن کچھ نہ پا رہا ہو۔

”اگر تمہاری بات کی تصدیق نہ ہو سکی تو؟“ سدو بابا نے سوال کیا۔

اس کے لہجے میں کوئی ایسی بات تھی کہ مجھے اپنا کھویا ہوا اعتماد بحال ہوتا ہوا نظر آنے لگا مجھے یوں محسوس ہوا جیسے سدو بابا نے میری بات کا یقین کر لیا ہو۔

”بزرگوار کیا میں اس قابل ہوں کہ میں ان کے اخراجات برداشت کر سکوں؟“ میں نے سوال کیا اور سدو بابا کے ساتھ ساتھ اس کے بیٹے کی آنکھوں میں ابھرنے لگی۔

”میں ترقی کر کے آج اس قابل ہوا ہوں کہ ایک سیکنڈ ہنڈ گاڑی خرید سکا ہوں۔“ میں نے اپنی بات آگے بڑھائی لیکن میرے کچھ کہنے سے قبل سدو بابا نے ہاتھ اٹھا کر مجھے روک دیا۔

”بالے.....“ سدو بابا نے آواز لگائی اور ان چاروں میں سے ایک آگے بڑھا جو مجھے شاہراہ اہل پر روک کر اپنی گاڑی میں منتقل کر کے یہاں لائے تھے۔

”صاحب کی گاڑی کی چابی انہیں واپس کر دو۔“ سدو بابا نے حکم دیا اور بالے نامی اس شخص نے فوراً ہی اپنی جیب سے چابی نکال کر مجھے دے دی۔

وہاں ایک لمحہ بھی رکنے کا میرا کوئی جواز نہیں تھا لیکن اتنی دیر پھر بھی مجھے وہاں رکنا پڑا کہ سدو بابا یہ کہہ سکے کہ ”میں اس تکلیف دینے پر معذرت خواہ ہوں، کبھی زندگی میں موقع ملا تو اس تکلیف کا ازالہ کروں گے۔“

وہاں تو میں نے کچھ نہیں کہا لیکن اپنی گاڑی میں بیٹھنے کے بعد میں نے باپ بیٹوں کو وہ کچھ کہا کہ اگر اس کا پانچ فیصد بھی ان تک پہنچ جاتا تو وہ میری بیٹیاں بنا کر جیل کوٹوں کو کھلا دیتے لیکن ایک سوال اس کے ساتھ ہی میرے ذہن میں ابھرا تھا کہ آخر وہ تصویر نادرہ نے کیوں بنوائی تھی۔ اگر

بنوائی ہی تھی تو ان بد معاشوں کے ہاتھ کیسے لگی تھی۔ انہی سوچوں میں کم میں فلیٹ تک پہنچ گیا تب مجھے احساس ہوا کہ میں نے تو کچھ کھایا نہیں ہے لیکن اب دیر ہو چکی تھی، اتنی

ہمت نہیں رہی تھی کہ میں گاڑی موڑ کر کھانے کے لیے جاتا۔ فلیٹ میں داخل ہوتے ہی پہلی حیرت ہوئی کہ ڈرائنگ روم کی تمام لائسنس روشن تھیں جبکہ میری عادت تھی

کالے موٹے سانڈ نے اپنے منحنی باپ سے فریاد کرنے والے انداز میں کہا تھا۔

”اسے بات کھل کرنے دے پھر کچھ بولنا۔“ سدو بابا نے ایک بار پھر بیٹے کو ڈانٹا اور ساتھ ہی مجھے ان نظروں سے دیکھا جیسے کہہ رہا ہو کہ ”تم جاری رکھو۔“

”یہ سچ کہہ رہے ہیں۔“ میں بظاہر مخاطب سدو بابا سے تھا لیکن اصل مخاطب اس کا بیٹا تھا۔

”میرے باپ کی بھی ہمت نہیں تھی کہ دس ملاقاتوں کے بعد بھی ایسی تصویر بنواتا جبکہ وہ پہلے ہی مجھے بتا چکی تھی کہ آپ اس کے سر پرست ہیں۔“ میں نے تعیل لفظ کو انتہائی نرم بنانے کی کوشش کی تھی۔

”وہ حرام زادی میری رکھیل تھی۔“ کالا موٹا سانڈ ایک بار پھر بھڑک گیا۔ میری جانب سے نرم لفظ اس کے مزاج پر ناگوار گزرا تھا اور اس نے وہی کہا جو رخشندہ نے مجھے بتایا تھا۔

”وہ طوائف زادی تھی، میں نے اسے ملک کی سب سے بڑی ماڈل بنایا اور وہ کتنا مجھے ہی.....“ وہ کچھ اور بھی انگشتاٹات کرتا چاہ رہا تھا لیکن سدو بابا نے ایک بار پھر اسے ڈانٹ دیا۔ ”تو چپ نہیں رہ سکتا تو چلا جا یہاں سے۔“

میری گفتگو میں تو وقفہ آیا ہی تھا لیکن سدو بابا کی ڈانٹ کے بعد اس طرح خاموشی چھا گئی جیسے وہاں کوئی نہ ہو۔

”یہ تصویر نادرہ جی نے اس انداز میں کھینچی تھی۔“ میں نے کہا اور میں نے دیکھا کہ سدو بابا کی آنکھ میں اس طرح کی چمک آئی جیسے وہ یہی سننا چاہتے ہوں۔

”تفصیل بتاؤ۔“ میرے خاموش ہونے پر سدو بابا نے کہا۔

”جب تصویریں کھینچ رہی تھیں تو انہوں نے خود کہا تھا کہ ایک تصویر میری اور ان کی انگ سے۔“ میں نے کہا اور

سدو بابا کی آنکھوں کی چمک اور تیز ہو گئی۔

”میں اتنا قریب ہو کر تصویر کھینچتا لیکن انہوں نے کہا تھا کہ رخشندہ مجھے بتا چکی ہے کہ آپ مجھے خوب صورت کہہ چکے ہیں۔“ میں نے نادرہ کے کہے ہوئے الفاظ میں تھوڑی سی ترمیم کی تھی۔ اگر وہ کہہ دیتا جو نادرہ نے کہے تھے کہ ”رخشندہ کہہ چکی ہے کہ تم میری خوب صورتی پر

فدا ہو“ تو کالا موٹا سانڈ بدک ہی جاتا۔

”یہ کمر میں ہاتھ ڈالنے کا آئیڈیا بھی اسی کا تھا؟“ سدو بابا نے سوال کیا اور میں صرف اثبات میں سر ہلا کر رہ

”چار ماہ پہلے میں نے اپنی جی توکری کے سلسلے میں دوستوں کو دعوت دی تھی۔“ میں نے کہنا شروع کیا۔

”یہ نادرہ تمہاری دوست تھی؟“ بڑے میاں نے اچانک سوال کر دیا۔

”اگر آپ اجازت دیں تو میں تفصیل بیان کر دوں تاکہ میں بات سمجھا سکوں۔“ میں نے چند لمحے رکنے کے بعد کہا۔

”بولتے رہو۔ بہت وقت ہے ہمارے پاس لیکن جو کچھ کہنا ہے سچ کہو ورنہ.....“ منحنی بوڑھے عرف سدو بابا عرف صدر الدین شیخ نے نرم لہجے میں گرم دھمکی دی۔

”میں جس چینل میں ملازمت کر رہا ہوں، یہ میری چینل کی پہلی ملازمت ہے۔“ میں نے کہنا شروع کیا لیکن

سدو بابا ایک بار پھر چمک پڑے۔

”سب جانتے ہیں، آگے چلو۔“ اس نے مجھے تفصیل میں جانے سے روکا۔

”چینل کی توکری کے ابتدائی پندرہ دن مجھے سینئر رپورٹر رخشندہ کے ساتھ رکھا تھا۔“ میں نے کہا اور سدو بابا نے یوں گردن ہلائی جیسے وہ سمجھ رہا ہو کہ میں کیا کہنا چاہ رہا ہوں۔

”میں دفتر میں رخشندہ کے ساتھ تھا تب نادرہ کا ایک اشتہار ٹی وی پر چل رہا تھا۔ میں نے کہہ دیا کہ ”خوب صورت ماڈل ہے“ میں نے ڈرتے ڈرتے کہا تھا۔ مجھے ڈر تھا کہ فقرے پر سدو بابا کا منہ نہ بھڑک اٹھے لیکن جب کوئی ری ایکشن نہ آیا تو میں نے بات آگے بڑھائی۔

”رخشندہ نے مجھے بتایا کہ ماڈل کا نام نادرہ ہے اور وہ اس کی دوست ہے۔“ میں نے کہا اور رک گیا کیونکہ ایک بار پھر سدو بابا کی گردن ہل گئی تھی۔

”میں جانتا ہوں رخشندہ کو..... آگے چلو۔“ سدو بابا نے کہا۔

”پہلی تنخواہ پر جب میں نے دوستوں کو دعوت دی تو رخشندہ اپنے ساتھ نادرہ کو بھی لے آئی تھی۔“ میں نے کہا لیکن اچانک ہی وہ کالا موٹا سانڈ جو اب تک خاموش بیٹھا تھا، بول پڑا۔

”جموٹ بولنا ہے تو۔“ اس نے تیز لہجے میں کہا اور میرا اعتماد جو بمشکل بحال ہوا تھا، اچانک ختم ہو گیا۔

”تو چپ رہ۔“ سدو بابا جو اب تک آہستہ لہجے میں بات کر رہا تھا، بیٹے پر چنچ پڑا۔

”پہلی ملاقات میں کوئی ایسی تصویر بنواتا ہے؟“

”تم جانتی ہو کہ میں کس مصیبت سے ہو کر آیا ہوں؟“ میں نے کہا اور وہ ہنس دی۔
”یار، زندگی میں مصیبتیں نہ ہوں تو زندگی کیسی؟“ اس نے نازل انداز میں کہا۔

”نادرہ پلیز۔“ میں اس سے کہتا چاہ رہا تھا کہ میں مزید کوئی مصیبت مول لینا نہیں چاہ رہا لیکن اچانک اس کے مسکراتے ہوئے چہرے پر سنجیدگی طاری ہو گئی۔
”نادرہ نہیں۔۔۔۔۔ ستارہ۔“ اس نے بھرپور سنجیدگی سے کہا۔

”وہ ستارہ جسے پانچ برس پہلے میں نے مجبور یوں کا کفن پہنا کر سلا دیا تھا۔۔۔ جب مجبوریاں ختم ہوئیں تو نادرہ کو مار کر ستارہ پھر بیدار ہو گئی۔ اب اگر نادرہ کو مارنے کے جرم میں ستارہ کو بھی مرنا پڑے تو کوئی بات نہیں۔“ اس کے چہرے پر یہ کہتے ہوئے اتنی سنجیدگی تھی کہ اس کے چہرے پر نظر نہیں ٹھہر رہی تھی۔

”تم زیادہ سیریس نہ ہو۔ فریش ہو جاؤ، میں تمہاری سند کا کھانا لاتی ہوں۔“ وہ ایک بار پھر اسی موڈ میں آگئی تھی۔
”سیری سمجھ میں کچھ نہیں آیا۔“ میں نے وہی کہا جو میری کیفیت تھی۔

”ابھی بہت رات باقی ہے صبح تک سب سمجھ میں آجائے گا اگر درمیان میں تمہارا سوؤ تھدیل نہیں ہوا تو۔۔۔“ اس نے کسی قدر شوخ لہجے میں کہا۔
”کیا بکواس ہے۔“ میں جھینپ گیا۔

”اس میں بکواس کیا ہے؟“ مجھے جھینپتا دیکھ کر وہ اور شوخ ہو گئی۔

”ایک ایسی لڑکی کے ساتھ تم ایک کمرے میں ہو جسے تم خوب صورت بھی کہہ چکے ہو جس کے بارے میں تم جانتے بھی ہو کہ وہ کوئی نیک پروین نہیں ہے تو موڈ تو۔۔۔۔۔“ اس نے اپنا فقرہ ادھورا چھوڑ دیا تھا۔ میں نے بہتری اسی میں سمجھی کہ ماتھ روم کی جانب بڑھ جاؤں لیکن مجھے اپنی پشت پر اس کی ہنسی کی آواز سنائی دی تھی۔

اس کے فقرے۔۔۔۔۔ ابھن زدہ ضرور تھے لیکن اس سے زیادہ میں اس بات پر حیرت زدہ تھا کہ شہر کا سب سے بڑا خٹہ اس کی تلاش میں تھا لیکن وہ اتنے اطمینان سے تھی جیسے کوئی بات ہی نہ ہو۔

میں چیخ کر کے باہر آیا تو وہ کمرے میں نہیں تھی لیکن مکن سے آنے والی آوازیں بتا رہی تھیں کہ وہ کہاں ہے۔

مجھے دیکھ کر وہ مسکرائی اور کچھ کہے بغیر اس نے مجھے ڈانٹنگ نیبل کی جانب اشارہ کیا جہاں اس نے سیلتے سے چیزیں سجائی ہوئی تھیں۔
”تم کب سے یہاں ہو؟“ میں نے سوال کیا اور وہ ہنس دی۔

”اگر تم یہ سوال اس لیے کر رہے ہو کہ مجھے کس طرح معلوم ہے کہ کون سی چیز کس جگہ ہے تو تم یہ بھول رہے ہو کہ تم نے یہ فلیٹ رخشندہ سے لیا ہے اور وہ میری دوست ہے۔“ جواب دیتے ہوئے وہ آخری ڈش لے کر میز تک آ چکی تھی۔

”فلیٹ میں داخلے کا سبب بھی شاید یہی ہے؟“ میں نے تصدیق چاہی اور اس نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

”جب مجھے معلوم ہوا کہ شیدے کے لوگ تمہیں لے کر اس کے اڈے پہنچ گئے ہیں تو میں نے جان لیا کہ یہ فلیٹ میرے لیے سب سے محفوظ جگہ ہے۔“ اس نے مزید وضاحت کی۔

”اگر وہ مجھے قتل کر دیتے تو یہ فلیٹ محفوظ ترین ہو جاتا۔“ میں نے طنزیہ انداز میں کہا اور اس نے مسکراتے ہوئے اثبات میں سر ہلا دیا۔۔۔ ساتھ ہی ایک ڈش میری جانب بڑھا دی۔

”وہ کچھ بھی کرتے لیکن تم پر جسمانی تشدد کبھی نہ کرتے قتل کرنا تو بہت دور کی بات ہے۔“ اس نے یہ بات اتنے سکون اور اعتماد سے کی کہ میں حیرت سے اسے دیکھتا رہ گیا۔

جو کچھ وہ کہہ رہی تھی، میرا ذہن اسے قبول کر رہا تھا۔ مجھے یاد آ رہا تھا کہ کالا، موٹا سا نڈ بار بار یہ تاثر دیتا رہا تھا کہ وہ مجھ پر ہاتھ چھوڑ دے گا لیکن ایسا ہوا نہیں۔ سختی بوڑھے عرف سدو بابا نے بھی ہر طرح کی دھمکی دی تھی لیکن اس کی دھمکیاں بھی لفظوں سے آگے نہیں بڑھی تھیں بلکہ آخر میں اس کی جانب سے معذرت بھی حیرت انگیز تھی۔

”تم اتنے یقین کے ساتھ یہ بات کس طرح کہہ سکتی ہو؟“ ذہنی طور پر اس سے متفق ہونے کے باوجود میں نے سوال کیا۔

”شید ایک کم عقل آدمی ہے لیکن اس کا باپ اتنا ہی چالاک اور عیار ہے۔“ اس نے کھانے کے دوران میں اپنی بات جاری رکھی۔

”اس پر میں تم سے متفق ہوں۔“ میں نے اتفاق کیا۔
”کسی بھی شخص کا قتل ان کے لیے ایک معمولی بات

ہے لیکن ایک صحافی کو قتل کرنے کا رسک وہ نہیں لے سکتے تھے۔“ اس نے جواب دیا اور میں مسکرا دیا۔
”کچھ فرق نہیں پڑتا زیادہ سے زیادہ ایک کمیشن بن جاتا جس کی رپورٹ بھی منظر عام پر نہ آتی۔“ میں نے طنزیہ انداز میں کہا۔

”اس پر بحث ہو سکتی ہے لیکن ہم موضوع سے ہٹ جائیں گے۔“ اس نے کچھ اس انداز میں کہا کہ میں سوچ میں پڑ گیا۔

اس وقت تک وہ میرے لیے ایک طوائف ہی تھی۔ ایک ایسی طوائف جو شہر کے سب سے بڑے غنڈے کی رکھیل رہی ہو لیکن جس انداز میں اس نے آخری فقرہ کہا تھا، وہ اس کے بارے میں میرے تصور سے بالکل مختلف تھا۔

”تم اپنے بارے میں بتاؤ گی؟“ میں نے اس کے آخری جملے کے بعد ابھرنے والے تجسس سے مجبور ہوتے ہوئے کہا۔

”میں نے کہا تھا کہ ابھی بہت رات باقی ہے۔ سب کچھ بتا دوں گی اگر تم کسی اور موڈ میں نہ آ گئے تو؟“ اس کی آنکھوں میں شرارت پھر سے نمودار ہونے لگی تھی۔

”چلیں پھریوں کر لیتے ہیں کہ تمہارے بارے میں کل دن میں کسی وقت بات کر لیں گے۔“ اس بار میں جھینپا نہیں تھا لیکن اس وقت مجھے حیرت ہوئی جب اس نے اچانک منہ دوسری جانب کر لیا۔

یوں اچانک اس کا بے اختیار شرمنا مٹا میرے لیے ایک اور حیرت کا باعث تھا پھر اس کے بعد جو اس نے حرکت کی وہ اس سے بھی زیادہ حیرت میں مبتلا کرنے والی تھی۔

اس کی نظریں جھکی ہوئی تھیں پھر اس نے آہستگی سے نظریں اٹھا لیں اور مجھے اپنی جانب متوجہ پایا تو نظریں دوبارہ جھکا لیں۔ اس کا چہرہ سرخ ہوتا چلا گیا اور پھر اس نے اچانک کہا۔ ”میں کھا چکی“ اور ساتھ ہی اس نے اپنی جگہ چھوڑ دی۔

”بیٹھ جاؤ اور جو کچھ پلیٹ میں موجود ہے، وہ ختم کرو۔“ میں نے کہا اور وہ دوبارہ بیٹھ گئی۔

ہم دونوں ہی خاموش تھے۔ وہ کھا تو رہی تھی لیکن بہت آہستہ آہستہ۔ اس کی نظریں بدستور جھکی ہی رہی تھیں۔ میں نے اپنی جگہ چھوڑی تو اس نے بہت آہستگی سے کہا۔
”آپ چلیں میں سیٹ کر آتی ہوں۔“

بیڈ روم میں جاتے ہی میں نے ٹی وی آن کیا لیکن میرا ذہن اسی کی جانب تھا۔ ایک عجیب سی کیفیت تھی جو مجھ

زندہاں شکن

پر طاری تھی۔۔۔ کبھی دل اس کی جانب مائل ہونے لگتا تو دماغ مخالفت کرنے لگتا پھر جب دماغ کی بات ماننے لگتا تو دل بغاوت کر دیتا۔ میں ابھی اسی الجھن میں تھا کہ وہ چائے کا گنگ ہاتھ میں لیے کمرے میں داخل ہوئی۔

”رخشندہ نے بتایا تھا کہ آپ کھانے کے بعد چائے کے عادی ہیں۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ جو کیفیت اس کی ڈانٹنگ نیبل پر بھی اب اس میں کافی کمی آ چکی تھی لیکن دوسری بار اس نے مجھے آپ کہہ کر مخاطب کیا تھا۔

چائے کا گنگ اس نے مجھے دیا لیکن خود کچھ دور موجود صوفے پر جا کر بیٹھ گئی۔ اس کی نظریں جھکی ہوئی تھیں جس شوخی کا مظاہرہ اس نے میرے فلیٹ میں داخل ہوتے ہوئے کیا تھا، اس کا دور دور تک پتا نہیں تھا۔ اس کا انداز مجھے کچھ اس طرح محسوس ہوا کہ جیسے کوئی طالب علم ہوم ورک کر کے نہ آیا ہو اور اب استاد کی ڈانٹ کا منتظر ہو۔

”ایک بات بری طرح میرے ذہن میں کھٹک رہی ہے۔“ میں نے بات شروع کرنے والے انداز میں کہا۔ اس کا اندازہ مجھے ہو گیا تھا کہ گفتگو کا آغاز وہ نہیں کرے گی۔ اس نے جواب میں کچھ نہیں کہا لیکن نظریں اٹھا کر مجھے دیکھا ضرور تھا۔ اس کی آنکھوں میں واضح سوال تھا۔

”وہ کیا؟“

”جس انداز سے وہ تمہیں ڈھونڈ رہے ہیں، وہ کچھ اور ہے۔“ میں نے وہ سب کچھ کہنے سے گریز کیا جو میں کہنا چاہ رہا تھا۔ میرا فقرہ ابھی مکمل بھی نہیں ہوا تھا کہ وہ ہنس دی۔

”آپ کہہ تو صحیح رہے ہیں لیکن آپ کے فقرے میں میرے لیے تو لٹن بھی ہے۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔
”تمہاری تو لٹن کیسے ہو گئی؟“ میں نے حیرت زدہ لہجے میں سوال کیا۔

”آپ نے ایک طرح سے یہ کہا ہے کہ میں اس قابل نہیں کہ مجھے اس طرح تلاش کیا جائے جیسے کوئی قیمتی چیز کو تلاش کرتا ہے۔“ وہ یہ کہتے ہوئے بھی مسکراتی رہی تھی۔

میرے پاس اسے مطمئن کرنے کے لیے الفاظ نہیں تھے لیکن پھر بھی میں نے کہہ دیا کہ ”میرا وہ مطلب نہیں تھا۔“

”میں جانتی ہوں۔“ اس نے کہا۔
”شکر ہے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور وہ ہنس دی۔
”شید تو مجھے شاید پوری شدت کے ساتھ تلاش کرتا

ڈاکٹرنامہ

ایک موٹے صاحب ڈاکٹر کے منع کرنے کے باوجود ہر چیز کھا جاتے اور ہر روز آکر سونا پے کا رونا روتے اور ڈاکٹر کے علاج کو ناقص بتاتے۔

تک آکر ڈاکٹر نے چٹ پر لکھا۔
"آپ چند روز کے لیے لختو پیالے جائیں۔"

بی ایم سی کوئٹہ سے بسنت کمار کا نسخہ

دفتارجاناں

کسی زمانے کی بات ہے ایک شخص سخت بیمار ہو گیا۔ اس کے تین بیٹے تھے۔ اس نے ان سے کہا کہ جاؤ قریبی قصبے سے (15 میل دور) میرے لیے دوا لے آؤ۔ جو سب سے آخر میں پہنچے گا، میری جائیداد کا وارث دی ہوگا۔

تینوں بھائی روانہ ہو گئے۔ ایک پیدل اور دوسرے نے گدھا گاڑی کا انتظام کیا۔ گدھا گاڑی دالا دوسرے روز پہنچا تو دیکھا والد صاحب فوت ہو چکے ہیں۔ جو پیدل روانہ ہوا تھا، وہ چار دن بعد واپس آیا۔ تیسرے بھائی کا دور دور تک پتا نہ تھا۔ آخر پندرہ دن بعد وہ واپس آیا تو ہڈیوں کا بھجرجھجکا تھا۔

دونوں بھائیوں نے اس کو جائیداد ملنے کی مبارک باد دی اور اس سے پوچھا کہ اس نے کس ذریعے سے سفر کیا جو اتنی دیر لگائی۔

تیسرے بھائی نے سنجیدگی سے جواب دیا۔ "پتھر ریل گاڑی سے۔"

چنڈ دادان خان سے قجیل حسین حیدری کا حلقہ

غلطی

ایک چور کی سزا پوری ہو گئی اور صبح اس کی رہائی تھی۔ رات کو دوسرے قیدی نے کہا۔

"امید ہے اب تم آئندہ کے لیے سبق سیکھو گے اور یہاں نہیں آؤ گے؟"

رہا ہونے والا چور بولا۔ "میں یاگل تو نہیں ہوں۔ پچھلی بار تو غلطی سے اندھیرے میں بجلی کے سوچ کی جگہ ریڈیو کا سوچ آن ہو گیا تھا اب رہا ہوتے ہی ایک ٹارچ خریدوں گا۔"

ناصر بیگ، دہاڑی

"میں ستارہ ہوں۔۔۔۔۔ ستارہ ملک۔" اس نے کہنا شروع کیا لیکن اس طرح جیسے اس کی آواز کہیں دور سے آرہی ہو۔

"ملک غلام حسین ٹرانسپورٹر کی اکلوتی بیٹی۔" اس نے اپنے فقرے کو چھ حصوں میں تبدیل کر دیا تھا۔

"ملک غلام حسین جنہیں دن دہاڑے کورٹ کے باہر قتل کر دیا گیا تھا؟" میں حیرت زدہ اسے دیکھ رہا تھا۔

"آپ جانتے ہیں انہیں؟" میرے اس طرح بولنے پر اس نے سوال کیا۔

"میں اس وقت نیانیا اس فیلڈ میں آیا تھا اور کورٹ رپورٹنگ پر مامور تھا۔" میں نے جواب میں کہا۔

"انہیں کورٹ سے نکلتے ہوئے قتل کیا گیا تھا۔" اس نے کہا، مجھے سب کچھ یاد تھا۔

"میں اس وقت وہیں تھا جب ان پر گولیاں چلائی گئی تھیں۔" میں نے کہا اور وہ خالی نظروں سے دیکھتی رہی۔

"جانتے ہیں انہیں قتل کروانے والے کون تھے؟" اس نے سوال کیا۔

"اڑتی ہوئی کچھ باتیں مجھے تک پہنچی تھیں کہ انہیں قتل کرنے والے ان کے اپنے خاندان کے لوگ تھے۔" میں نے جواب میں کہا اور اس کی گردن اثبات میں ہل گئی۔

"انہیں ان کی اپنی اولاد یعنی میرے سوتیلے بھائیوں نے قتل کر دیا تھا۔" اس نے غم زدہ لہجے میں کہا۔

"جائیداد۔۔۔۔۔؟" میں نے سوال کیا اور وہ صرف سر ہلا کر رہ گئی۔

"بابا اپنے والد کی اکلوتی اولاد تھے جن کا کاروبار بھی ٹرانسپورٹ ہی تھا۔" اس نے اپنی بات آگے بڑھائی۔

"مجھے تک یہ بات پہنچی چکی ہے۔" میں نے کہا لیکن وہ کچھ نہیں بولی تھی۔

"بابا نے اپنے والد کے بعد کاروبار کو عروج تک پہنچا دیا۔" اس نے کہا۔ لیکن میرے لیے وہ کچھ روکنا مشکل تھا جو اس وقت تک مجھے تک پہنچا تھا۔

"لوگ کہتے ہیں کہ ملک صاحب غشیات اور اسلحے کے معاملات میں بھی کسی حد تک۔۔۔۔۔" میں نے مزید کچھ کہنے سے بہتر سمجھا کہ خاموشی رہوں جو کچھ میں کہنا چاہتا تھا، کہہ چکا تھا۔

"میں کچھ نہیں کہہ سکتی کہ اس میں کتنا بچ ہے۔۔۔۔۔ ہو سکتا ہے کہ ایسا ہو لیکن یہ بھی ہو سکتا ہے کہ ایسا بالکل نہ ہو۔" اس نے جواب میں کہا اور میں صرف سر ہلا کر رہ گیا۔

"تم میری بات پر اعتبار کر سکتی ہو۔" میں نے کہا اور اس کے ہونٹوں پر ایک ایسی مسکراہٹ آگئی جسے میں فوری طور پر نہ سمجھ سکا۔

"کہیں آپ یہ تو نہیں کہہ رہے کہ آپ۔۔۔۔۔" اس نے بظاہر سادہ انداز میں کہا لیکن آنکھوں میں موجود شرارت کچھ اور کہہ رہی تھی۔

ابتدا میں تو یہ سمجھ ہی نہیں سکا۔۔۔ کہ اپنے ادھورے فقرے سے وہ کہنا کیا چاہ رہی ہے لیکن جب فقرے کے لفظ اور آنکھوں کی شرارت گولہ کر سمجھا تو میرا دماغ جیسے بھک سے اڑ گیا۔

وہ میری جانب دیکھ رہی تھی جب میں نے مطلب سمجھ جانے کے بعد اس کی جانب دیکھا تو اس نے ایک زوردار قہقہہ لگایا اور قتل اس کے کہ میں کچھ کہہ پاتا، وہ کمرے سے نکل چکی تھی۔

وہ ہنستے ہوئے وہاں سے چلی گئی اور میں بھی مسکرائے بغیر نہیں رہ سکا مگر پھر ذہن کی رو ایک دوسری جانب گھوم گئی۔ اس کالے موٹے سانڈ نے اسے اپنی رحیل کہا تھا اور یہی اس کی عام شہرت بھی تھی۔ کالے موٹے سانڈ نے اس کی ماں کے بارے میں بھی کچھ اسی طرح کی بات کی تھی لیکن وہ جسے میں نادردہ کے نام سے جانتا تھا اور جو اب اپنا نام ستارہ بتا رہی تھی، اس کے انداز بالکل مختلف تھے۔

وہ واپس ہوئی تو اس کے ہاتھ میں چادر تھی۔ وہ سیدھی بیڈ کی جانب آئی اور دوسری جانب اس طرح آکر بیٹھ گئی کہ تکیے سے ٹیک لگائی اور چادر اپنے اوپر تان لے لی۔

"تو جناب صحافی صاحب۔۔۔۔۔ انٹرویو کا آغاز کیا جائے۔" اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اپنے بارے میں بعد میں بتانا، پہلے یہ بتاؤ کہ وہ تمہیں اس بری طرح صرف اس لیے تلاش کر رہے ہیں کہ تم۔۔۔۔۔" اس کے آگے مجھ سے کہا نہیں گیا لیکن میرے کچھ نہ کہنے کے باوجود وہ سمجھ گئی۔

"میں ابتدا سے اپنی کہانی کا آغاز کرتی ہوں، باقی باتوں کی وضاحت ہوتی چلی جائے گی۔" اس نے انتہائی سنجیدہ انداز میں کہا تھا لیکن اس کے بعد وہ خاموش ہو گئی جیسے اپنی آپ بیتی کو ترتیب دے رہی ہو۔

اس کی خاموشی کا وقفہ بڑھتا جا رہا تھا لیکن میں نے بھی اسے ڈسٹرب نہیں کیا۔ مجھے یوں محسوس ہوا جیسے وہ جسمانی طور پر وہاں موجود ہو لیکن ذہنی طور پر ماضی کی کسی بھول بھلیوں میں کھو گئی ہو۔

لیکن اس کے باپ کا مجھے یوں پاگلوں کی طرح تلاش کرنے کی وجہ کچھ اور ہے۔" اس نے کہا اور خاموش ہو گئی جبکہ میں مختصر تھا کہ وہ اپنی بات جاری رکھے۔

"اب تم سسپنس پھیلا رہی ہو۔" میں نے اس کی بڑھتی ہوئی خاموشی کو ختم کرنے کے لیے کہا۔

"سسپنس نہیں پھیلا رہی بلکہ یہ سوچ رہی ہوں کہ کس طرح بیان کروں۔" اس نے سوچنے والے انداز میں کہا۔

"کسی بھی طرح بیان کرؤ میرا بھی سننے کے موڈ کے علاوہ کوئی اور موڈ نہیں ہے۔" میں نے جواب دیا اور وہ کھٹکھٹا کر ہنس دی۔ وہ اس طرح ہنسی تھی کہ ہنسی چلی گئی جیسے ہنسنے کے علاوہ دنیا میں اور کوئی کام ہی نہ ہو لیکن پھر اچانک ہی اس کی ہنسی کو یہ یک لگ گئے۔

"سوری۔" اس نے ہنستے ہوئے آنکھ میں آجانے والے آنسوؤں کو صاف کرتے ہوئے کہا۔

"کس بات پر سوری کر رہی ہو؟" میں نے سوال کیا اور وہ مسکرا دی۔

"ایک عرصہ بعد۔۔۔ شاید پانچ برس بعد اس طرح ہنسی ہوں۔" اس نے اپنی ہنسی کے جواز کے طور پر کہا۔

"میں مختصر ہوں۔" اس کی خاموشی کو میں نے ایک بار پھر ختم کرتے ہوئے کہا۔

"میں یہ سوچ رہی تھی کہ آپ کی بات پر کتنے فیصد یقین کیا جائے۔ خاص طور پر اس صورت میں جبکہ تین راتیں کار کی سیٹ پر گزار رہی ہوں۔" اس نے عجیب سے لہجے میں کہا۔

"تم وہاں سے تین دن سے غائب ہو؟" میں نے سوال کیا اور اس نے میری حیرت کا جواب سر ہلا کر دیا۔

"آج چوتھی رات ہے۔" اس نے کہا۔

"وہ چار دن میں تمہیں تلاش نہیں کر سکے؟" میں نے اپنی حیرت کا مزید اظہار کیا۔

"اس کی ایک وجہ میری احتیاط اور دوسری وجہ بعد میں بتاؤں گی۔" اس نے جواب میں کہا۔

"اب تک میں کچھ بھی نہیں سمجھ سکا ہوں۔" میں نے کہا۔ وہ ایک بار پھر ہنس دی لیکن اس بار اس کی ہنسی مختصر ہی تھی۔

"ویسے مرد کی بات پر اعتبار تو نہیں کیا جاسکتا لیکن پھر بھی۔۔۔۔۔" اس نے مسکراتے ہوئے اپنی جگہ سے اٹھتے ہوئے کہا۔

رنگت نکھرے گی تو اب نکھری ہی رہے گی!

فیسرفیس

ٹی ٹی کی فیسرفیس گولیوں کی صورت میں کھائی جاتی ہے اور خون کو صاف کر کے جسم کے اندر سے رنگ نکھار دیتی ہے۔ اس کے ہا کا تھوڑا استعمال سے رنگت کھلتے ہوئے گورے پن میں بدل جاتی ہے اور ساتھ ہی چہرے کے داغ دھبے، آنکھوں کے گرد ملنے والے چہرے اور گردن کی جھریاں گئی دور ہو جاتی ہیں۔ خواتین کے ساتھ ساتھ مردوں کے لئے یکساں مفید ہے۔ مردوں کے لئے بہت مشکل ہے کہ انہیں اور گریٹس ملتے پھرتے لیکن فیسرفیس کھا کر ان کے لئے بہت آسان ہے۔

www.facebook.com/top.treatments

چھوٹے قد والے دل چھوٹا نہ کریں!!

گروٹال

ٹی ٹی کی گروٹال ایک ہومیو پیتھک دوا ہے جو سفر اثرات سے پاک ہے۔ اس میں شامل اجزاء انسانی جسم میں، سونا ٹروپین (نشوونما کا ہارمون) کی پیداوار میں اضافہ کرتے ہیں جس سے ہڈیوں اور ڈھانچے کو تقویت ملتی ہے اور ان کے بڑھنے کی رفتار تیز ہو جاتی ہے۔ اس کے استعمال سے ہر وہ شخص جس کی عمر 30 سال سے کم ہے اپنے قد میں ممکنہ اضافہ کر سکتا ہے۔

اگر آپ کی عمر 30 سال سے کم ہے تو گروٹال آپ کا قد بڑھا سکتی ہے!



HELPLINE

042-35789145 & 6,0334-4266255

Email: top.treatments@gmail.com, Website: www.top.treatments.net

نہلے کی صورت میں یا مزید معلومات حاصل کرنے کے لئے

II

”بے ہودہ سوال زبان سے کہہ دیا جائے تو اور بے ہودہ ہو جاتا ہے۔“ اس نے جواب دیا۔
”تم تجسّس بڑھ چاہی ہو۔“ میں نے کہا اور نہ جانے کیوں میرا لہجہ تلخ ہو گیا۔
”جس اعتماد سے آپ نے کہا تھا“ میں جانتا ہوں“ تو میرے ذہن میں سوال ابھرا تھا کہ آپ سے سوال کروں کہ ”آپ بھی بھی رہ چکے ہیں“ اس نے کہا لیکن یہ کہتے ہوئے اس کے ہونٹوں پر کوئی مسکراہٹ نہیں تھی۔
”کیا بدتمیزی ہے۔“ میں نے پوچھا تو وہ نے لہجے میں کہا اور وہ ہلکلا کر ہنس پڑی۔
”سوری۔۔۔۔۔“ اس نے معذرت چاہی لیکن اس کی آنکھیں اس کی زبان کا ساتھ نہیں دے رہی تھیں۔
”تم کچھ کہہ رہی تھیں۔“ میں نے موضوع بدلنا چاہا۔
”والدہ کو تنہا پہنا کر جب حجرے میں پہلے دن بٹھایا گیا تو وہاں والد صاحب موجود تھے اور والدہ انہیں پہلی ہی نظر میں کچھ ایسی بھائی تھیں کہ انہوں نے ثانی سے وہیں کہہ دیا تھا کہ والدہ ان کی ہوئیں۔“ اس نے اپنی کہانی دوبارہ سے شروع کی۔

”وہ یقیناً بہت خوب صورت ہوں گی؟“ میں نے سوال کیا تو وہ ایک عجیب سے انداز میں ہنسی۔
”ایسی بھی بات نہیں تھی۔“ اس نے میری تردید کی۔
”تو پھر کیا بات ہوئی؟“ میں نے وضاحت چاہی۔
”والدہ سانولے رنگ کی ایک دہلی پتلی سی خاتون تھیں۔“ اس نے جواب میں کہا۔
”لیکن اس کے باوجود بھی۔۔۔۔۔“ میں نے ایک بار پھر اپنا فقرہ ادھورا چھوڑ دیا تھا۔
”والدہ بتاتی تھیں کہ ثانی کو والدہ سے کچھ زیادہ امیدیں نہیں تھیں حالانکہ وہ چار بہنوں میں سب سے چھوٹی تھیں۔“ اس نے وضاحت کی۔
”میں کچھ سمجھا نہیں؟“ میں نے سوالیہ انداز میں پوچھا۔

”وہ بتاتی تھیں کہ شروع سے انہیں رقص میں دلچسپی تھی نہ موسیقی میں جبکہ شکل و صورت بھی دوسری بہنوں سے بہتر نہ تھی۔“ اس نے ایک اور وضاحت کی اور بات کسی حد تک میری سمجھ میں آ گئی۔

”تمہارے والد کی آخر کو ثانی نے فوراً قبول کر لیا ہو گا؟“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا لیکن اس نے نفی میں گردن ہلا دی۔

”شاید مجھے یہ کہنا ہی نہیں چاہیے تھا“ میں نے سوچا لیکن اب کہے ہوئے الفاظ واپس تو نہیں لیے جاسکتے تھے۔
تیرکمان سے نکل چکا تھا۔
”یہ صحیح ہے کہ میری والدہ کا تعلق اس علاقے سے تھا جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں لیکن والدہ کی زندگی میں آنے والے واحد مرد میرے والد تھے۔“ اس نے اپنی کہانی کے ایک دوسرے رخ کا آغاز کیا۔
”تم یہ کہہ رہی ہو کہ تمہاری والدہ۔۔۔۔۔“ میں اپنا سوال پورا نہیں کر سکا کیونکہ اس نے ہاتھ اٹھا کر مجھے مزید کچھ کہنے سے روک دیا تھا۔
”جس محلے سے والدہ کا تعلق تھا وہاں کی اپنی کچھ روایات ہیں۔“ اس نے کہا اور رک گئی۔
”بہت سی روایات کے بارے میں جانتا ہوں۔“ میں نے کہا اور وہ مسکراتے لگی۔
”ان روایات میں سے ایک یہ بھی ہے جب لڑکی کو پہلے گاہک کے حوالے کیا جاتا ہے۔“ اس نے اپنی مسکراہٹ روک کے کہا لیکن اس کا یوں مسکراتا مجھے کچھ عجیب سا محسوس ہوا۔
”تم مسکراتی کیوں تھیں؟“ میں نے سوال کیا اور وہ ایک بار پھر مسکرا دی۔
”آپ بتائیں کہ آپ نے یہ کیسے کہا کہ آپ جانتے ہیں روایات کے بارے میں؟“ اس نے جواب دینے کے بجائے سوال کر دیا۔
”میں کچھ عرصے کرائم رپورٹنگ کر چکا ہوں۔“ میں نے کہا لیکن وہ اب تک مسکرا رہی تھی۔
”روایت یہ ہے کہ جس لڑکی کی بولی لگائی جانے والی ہو اسے کچھ روز حجرے میں صرف بٹھایا جاتا ہے۔“ اس نے میرے سوال کو نظر انداز کر کے اپنی بات جاری رکھی۔
”تم نے میرے سوال کا جواب نہیں دیا؟“ میں نے اصرار کیا اور وہ ہنس دی۔
”آپ ناراض ہو جائیں گے۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا اور میں حیرت سے اس کا چہرہ دیکھنے لگا۔
”اگر میں کہوں کہ نہیں ہوں گا تو۔۔۔۔۔“ میں نے یقین دلانے والے انداز میں کہا اور اس کی مسکراہٹ کچھ اور گہری ہو گئی۔
”بس یونہی ایک بے ہودہ سوال ذہن میں آ گیا تھا۔“ اس نے کہا۔
”میں سن سکتا ہوں؟“ میں نے سوال کیا۔

”بات بننے کے بجائے فوراً ہی بگڑ گئی تھی۔“ اس نے عجیب سے انداز میں بتایا۔

”ایک اور سسپنس.....“ میں نے مزاحیہ انداز میں کہا اور وہ ہنس دی۔

”نانی نے جب والدہ کو آفر کا بتایا تو والدہ نے ملنے کی خواہش ظاہر کی اور وہیں معاملہ گڑبڑ ہو گیا۔“ اس نے کہا اور چپ ہو گئی۔

”اور گڑبڑ کیا تھی؟“ میں اس موقع پر اس کی خاموشی پر الجھ گیا تھا۔

”والدہ نے فرمائش یہ کر دی کہ والد صاحب چاہے واپسی پر طلاق دے دیں لیکن پہلے ان سے نکاح کر لیں۔“ اس نے بتایا اور میں چونک گیا۔

”یہ تو شاید.....“ میں اتنا ہی کہہ سکا تھا کہ اس نے مجھے روک دیا۔

”گڑبڑ یہ ہوئی کہ والد صاحب نے کہا تھا کہ اگر میں نکاح کروں گا تو واپس نہیں آنے دوں گا جبکہ نانی اس کے لیے تیار نہیں تھیں۔“ اس نے وضاحت کی۔

”مسئلہ حل کس طرح ہوا؟“ میں نے ایک اور سوال کیا۔

”والد نے اپنی طاقت دکھائی اور نانی کو ہتھیار ڈالنے پڑے لیکن پھر بھی وہ خاصی رُم لے مریں۔“ اس نے جواب میں کہا شاید وہ بھی تفصیل میں نہیں جانا چاہ رہی تھی۔

”تمہارے والد کی پہلی بیوی نے اعتراض نہیں کیا؟“ میں نے سوال کیا۔

”کسی کو کچھ معلوم ہوتا تو اعتراض ہوتا۔“ اس نے کہا اور پھر رک گئی۔

”میری پیدائش بلکہ دوسری ساگرہ تک کوئی نہیں جانتا تھا جب معلوم..... ہوا تب بھی کوئی اعتراض نہ کر سکا کیونکہ والد صاحب نے کچھ ایسا ہی رعب رکھا ہوا تھا۔“ اس نے اپنا فقرہ مکمل کیا۔

”میں سمجھ گیا۔“ وہ کہتے کہتے رکی تو میں نے کہا تاکہ گفتگو میں وقفہ نہ آئے۔

”میرے اثر کرنے تک حالات معمول پر تھے لیکن اچانک والد صاحب کو ڈاکٹرز نے کینسر تشخیص کیا۔“ اس نے بات آگے بڑھائی۔

”لیکن وہ تو.....“ میں کہنا چاہ رہا تھا کہ اس نے یوں دیکھا جیسے اسے ناگوار گزرا ہو اور میں خاموش ہو گیا۔

”مرض ابتدائی اسٹیج پر تھا اس لیے والد صاحب نے ریکور کر لیا لیکن انہیں یہ احساس ہوا کہ اگر وہ نہ رہے تو ہم ماں بیٹی کے لیے مشکل ہو جائے گی تبھی انہوں نے جاکر ادکا ایک حصہ ہمارے نام کرنے کا فیصلہ کیا۔“ اس نے کہا۔

”اور یہی ان کی موت کا سبب بنا۔“ میں نے سمجھ جانے والے انداز میں کہا اور اس نے اثبات میں گردن ہلا دی۔

”سو تیلے بھائی اب بڑے ہو چکے تھے، ان کے اپنے کاروبار تھے گھر بار تھے لیکن انہیں یہ گوارا نہ تھا اس لیے انہوں نے بھرپور مخالفت کی۔“ اس نے جواب دیا۔

”کیا بہت بڑی جاکڑا؟“ میں نے سوال کیا۔

”ایک بڑی رُم بینک میں میرے نام تھی اور خاصی جاکڑا والدہ کے نام پر.....“ اس نے کھوئے کھوئے انداز میں کہا۔

”لیکن اس سے پہلے ہی.....“ میں جو کہنا چاہ رہا تھا، وہ اس کی نفی میں ملتی گردن دیکھ کر نہیں کہہ سکا۔

”انہیں کورٹ سے واپسی پر مل گیا کیا جب وہ اپنا کام کر چکے تھے۔“ اس نے کہا۔

”انہیں کچھ اندازہ تھا بھی انہوں نے ایک روز بعد کے لیے بھائیوں سے کہا تھا لیکن وہ فیصلہ کر چکے تھے اور انہوں نے ایک دن پہلے ہی کام کر دیا۔“ اس نے کھوئے کھوئے انداز میں کہا اور خاموش ہو گئی۔

”کاش وہ یہ فیصلہ نہ کرتے تو آج میرے ماں اور باپ دونوں سلامت ہوتے اور میں بھی طوائف نہ بنتی۔“ اس نے کہا اور اس طرح خاموش ہوئی جیسے کسی اور دنیا میں پہنچ گئی ہو۔

”تمہاری والدہ کو بھی.....“ میں نے اس کی طویل ہوتی خاموشی کو توڑنے کی غرض سے کہا۔

”والدہ کو بھائیوں نے اس وقت اغوا کیا جب میں کالج میں تھی، ان کا خیال تھا کہ جاکڑا کے کاغذات والدہ کے پاس ہوں گے لیکن والدہ کو تو کچھ بھی نہیں معلوم تھا۔“ اس نے کہا اور میں حیرت سے اس کا چہرہ دیکھنے لگا۔

”تو کاغذات کہاں تھے؟“ میں نے سوال کیا۔

”کاغذات کے بارے میں صرف میں جانتی تھی یا شیدے کا باپ سدو بابا جانتا تھا۔“ اس نے کہا اور میں چکرا کر رہ گیا۔

”وہ کس طرح جانتا تھا؟“ میں نے کہا لیکن اس نے فوری طور پر اس کا جواب نہیں دیا۔

”کورٹ میں رجسٹری کے وقت میں بابا کے ساتھ تھی۔“ اس نے کچھ دیر بعد کہنا شروع کیا۔

”بابا نے مجھ سے کہا کہ میں یہ سدو کے ساتھ جا کر لا کر میں محفوظ کر لوں اور اس کا ذکر کسی سے نہ کروں۔“ اس نے کچھ دیر بعد کہا۔

”تم بینک گئیں اور ادھر تمہارے والد قتل کر دیے گئے؟“ میں نے کہا اور اس نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

”وہ اتنا بڑا بد معاش بنا ہے اسے تو چاہیے تھا کہ تمہاری اور والدہ کی حفاظت کے لیے کچھ کرتا۔“ میں نے کہا اور اس نے نفی میں گردن ہلا دی۔

”والدہ نے بھائیوں سے جنازے میں شرکت کی درخواست کی لیکن ان کا جواب تھا کہ تم والد صاحب کی رکھیل تھیں، تمہارا تعلق والد سے تھا وہ نہیں رہے تو اب ہمارے خاندان کا تم سے کوئی تعلق نہیں رہا۔“ اس نے جواب میں کہا۔

”تم مطمئن ہو گئیں کہ معاملہ ختم ہو گیا؟“ میں نے سوال کیا۔

”اس وقت شاید میں بھی اس قدر معاملہ فہم نہیں تھی۔“ اس نے کچھ سوچنے کے بعد کہا۔

”لیکن کچھ دن بعد انہوں نے دوبارہ سے کارروائی کی۔“ میں نے کہا لیکن اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔

”مجھے والدہ کے اغوا کی خبر ملی تو میں سیدھی سدو کے اڈے پر پہنچی لیکن بد قسمتی یہ ہوئی کہ دو روز قبل ہی سدو گرفتار ہو چکا تھا۔“ اس نے جواب میں کہا۔

”تمہاری ملاقات شیدے سے ہوئی؟“ میں نے اس کے کچھ کہنے سے ٹل کہہ دیا۔

”وہ مدد کرنے کے لیے تیار تو ہو گیا لیکن اس کا معاوضہ بہت بڑا مانگا تھا۔“ اس نے عجیب سے لہجے میں کہا۔

”اس نے اس سے آگے کچھ نہیں کہا لیکن کچھ نہ کہنے کے باوجود وہ سب کچھ کہہ گئی تھی۔ ماں کی جان بچانے کے لیے اس نے اپنی قربانی دے دی تھی۔“

”شیدے کے لوگ اس کام پر لگ گئے پھر تیسرے دن معلوم ہوا کہ بھائیوں نے اماں کو کہاں رکھا ہے۔ شیدے نے اس مکان پر چڑھائی کر دی جس میں دو بھائی مارے گئے اور اماں کو شیدا برآمد کر لایا۔“ وہ ایک سانس میں بولتی چلی گئی۔

”اما کزوری خاتون تھیں اور بھائیوں نے ان پر اس طرح تشدد کیا تھا کہ وہ جانبر نہ ہو سکیں۔ وہ پہلا موقع تھا کہ

ذندادان شکن

مجھ میں انتقام کی آگ بھڑکی تھی۔“ وہ بولتے بولتے اس طرح رکی جیسے اس کی کہانی مکمل ہو گئی ہو۔

”بدلے کی آگ میں سب کچھ جھلس جاتا ہے۔“ میں نے کچھ دیر بعد کہا۔

”میرے پاس بچا کیا تھا کہ جھلس جاتا۔“ اس نے عجیب سے لہجے میں سوال کیا۔

”شاید تم صحیح کہہ رہی ہو۔“ میں نے اس کے فقرے کی گہرائی تک پہنچ کر کہا۔

”بھائیوں نے شیدے کو سبق سکھانا چاہا لیکن ایک اور بھائی کے مارے جانے کے بعد دو نے سمجھوتا کرنے کی کوشش کی لیکن شیدا جب تک پوری طرح میری گرفت میں آچکا تھا۔ اس لیے اس نے انکار کر دیا۔“ اس کے لہجے سے نفرت ٹپک رہی تھی۔

”تو کیا وہ دونوں بھی.....“ میں نے سوال کیا۔

”اگر سدو بابا واپس نہ آ جاتا تو شاید یہ بھی ہو جاتا لیکن سدو نے ان سے کاروبار بچ کر شہر چھوڑنے کی بات کی اور بھائی تیار بھی ہو گئے۔“ اس کا جواب تھا۔

”گو یا تمہارا انتقام ابھی باقی ہے۔“ میں نے کہا لیکن اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔

”میرے والد سدو اور شیدے کے محسن تھے، یہ بات کسی اور نے نہیں سدو نے مجھ سے معافی مانگتے ہوئے کہی تھی۔“ اس نے گفتگو کا رخ کسی اور جانب موڑ دیا تھا۔

”سدو بابا کے بیٹے نے احسان کا بدلہ یہ دیا.....“ میں ایک بار پھر اپنا فقرہ ادھورا چھوڑنے پر مجبور ہو گیا۔

”برسوں پہلے جب سدو اتنا بڑا بد معاش نہیں تھا، بابا نے اسے پولیس سے بچاتے ہوئے ٹرک میں روانہ کر دیا تھا اور یہاں پولیس کے تمام معاملات طے کرنے کے بعد انہیں بلوایا تھا۔“ اس نے تفصیل بتائی۔

میرا خیال تھا کہ اس کی کہانی ختم ہو گئی ہے کیونکہ اس کے ساتھ ہی اس کی آنکھوں سے نیند کا خمار چھلکنے لگا تھا۔ تبھی میں نے سوال کیا کہ ”اب تمہارا کیا پروگرام ہے؟“ میں نے گفتگو کو ختم کرنے والے انداز میں سوال کیا۔

”میرا پروگرام پوچھ رہے ہو یا اپنا پروگرام بتانا چاہ رہے ہو۔“ اس کی آنکھوں میں ایک بار پھر شرارت ناچ رہی تھی۔

”میں آج کے بعد کے پروگرام کے بارے میں معلوم کر رہا ہوں۔“ میں نے سنجیدگی سے سوال کیا۔

”نی الحال میرا شہر سے نکلتا ناممکن ہے اور میں آپ

”ہم دونوں تمہاری گاڑی میں اسلام آباد نکل جائیں گے۔ جہاں تم مجھے چھوڑ کر واپس آ جانا۔“ اس نے کہا۔
”کیلی بات تو یہ ہے کہ اسلام آباد ہی کیوں؟“ میں نے سوال کیا۔

”وہاں میرا فلیٹ ایک ایسی بلڈنگ میں ہے جہاں میرے فلیٹ کے علاوہ آفس ہیں۔“ اس کا جواب تھا۔
”عید کی چھٹیوں میں تمہیں کوئی وہاں جاتے ہوئے نہیں دیکھے گا۔“ میں نے وضاحت چاہنے والے انداز میں سوال کیا اور اس نے اثبات میں سر ہلا کر میری تائید کر دی۔
”میں کھاتے پینے کا سامان ساتھ لے کر جاؤں گی اور جب تک وہاں رہوں گی، احتیاط کروں گی کہ کسی کے علم میں میری موجودگی ظاہر نہ ہو۔“ اس نے اپنے پروگرام کی تفصیل بیان کی۔

”کیلی بات تو یہ ہے کہ میری کار اس پوزیشن میں نہیں ہے کہ اتنا طویل سفر کر سکے۔“ میں نے کہا اور وہ سوچ میں ڈوب گئی۔

”ایک صورت ہو سکتی ہے۔“ اس نے کچھ دیر سوچنے کے بعد کہا۔ میں منتظر تھا کہ وہ آگے کیا کہتی ہے لیکن پھر خود ہی اس نے اپنی بات کی تردید کی۔ ”اس میں بھی خطرہ ہے۔“
”خود کہہ رہی ہو، خود ہی تردید بھی کر رہی ہو۔“ میں نے کہا لیکن اس کے چہرے کی سنجیدگی میں نہ کوئی فرق آیا نہ اس نے میرے جواب میں کچھ کہا۔

”یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ تم ایک نئی کار خرید لو۔“ اس نے کہا لیکن میں نے انکار میں گردن ہلا دی۔

”نئی کار کی رجسٹریشن وغیرہ۔۔۔“ میں نے کہنا چاہا لیکن اس نے درمیان میں بات کاٹ دی۔
”بہت اچھی کنڈیشن کی کوئی قیمتی کار یا لینڈ کروزر قسم کی جیپ تو لی جاسکتی ہے۔“ اس نے کہا اور میں خاموش ہو گیا۔

”میں نے سوچا تھا کہ کرائے کی کار لی جائے لیکن اس میں خطرہ ہے۔“ اس نے اب اپنے خیال کی تردید کرنے والے انداز میں کہا۔

”باقی باتیں صبح کریں گے۔ اب مجھے بھی نیند آرہی ہے۔“ میں نے موضوع کو ختم کرنے والے انداز میں کہا۔
وہ خاموش ہو گئی جیسے میری تردید نہیں کرنا چاہتی ہو لیکن مجھے یہ محسوس ہوا جیسے کچھ کہنا بھی چاہ رہی ہو اور کچھ دیر بعد اس نے اس کا اظہار کر بھی دیا۔ ”مجھے اپنے قریب آنے دو گے؟“

اگلے ہی لمحے وہ میرے سینے پر تھی۔
نہ جانے کتنی ہی دیر اس طرح گزری کہ وہ میرے سینے پر سر رکھ سکتی رہی اور میں اس کے بالوں میں انگلیاں پھیرتا رہا پھر میں نے کہا۔

”اب آرام سے سو جاؤ صبح طے کریں گے کہ ہمیں اس گرداب سے کس طرح نکلنا ہے؟“ میں نے کہا۔
”میں جب وہاں سے نکلی تھی تو جانتی تھی کہ کیسے نکلوں گی۔“ اس نے جواب میں کہا۔
”شیر کرو گی؟“ میں نے کہا اور اس نے شکایت بھری نظروں سے دیکھا۔

”میں وہاں سے اس طرح نکلی تھی کہ شیدے کو بالکل کنگال کر دیا تھا۔“ اس نے میرے سر پر دھماکا کیا۔
”تم کہہ رہی ہو کہ تم نے چوری کی؟“ میں نے سوال کیا اور اس نے اثبات میں جواب دیا۔

”بیوی کے مرنے کے بعد شیدا زیادہ وقت میرے فلیٹ پر ہی گزارتا تھا اور وہیں اس نے اپنی تجوری بھی منگوا لی تھی۔“ اس نے کہا اور بات میری سمجھ میں آ گئی کہ وہ باپ بیٹے اس طرح سے کیوں تڑپ کر اسے تلاش کر رہے تھے۔
”وہ نمبروں والی تجوری تھی اور نمبر میں جان چکی تھی۔“ اس نے تفصیل بتانی شروع کی۔

”تم نے کہاں چھپائی وہ دولت؟“ میں نے تفصیل میں جانے بغیر سوال کیا۔
”وہ دوسرے کمرے میں۔“ اس نے مختصر سا جواب دیا اور میں اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”کیا کہہ رہی ہو؟“ میں بالکل بوکھلا گیا تھا۔
”میں گن نہیں سکی ہوں لیکن میرا اندازہ ہے کہ وہ سونا اور نقد رقم کروڑوں میں ہے۔“ اس نے پورے اطمینان سے جواب دیا تھا۔
”اور اسے ساتھ لے کر تم ملک سے کس طرح نکلو گی؟“ میں نے سوال کیا۔

”ملک سے جانے کی بات کب کی میں نے؟“ اس نے کہا اور میں ایک بار پھر حیرت سے اسے دیکھنے لگا۔
”تو پھر۔۔۔؟“ میں نے سوال کیا لیکن اس نے فوراً ہی کوئی جواب دینے سے گریز کیا۔

”دو روز بعد عید کی چھٹیاں شروع ہوں گی۔“ اس نے کہنا شروع کیا تھا۔
”اس سے کیا فرق پڑے گا؟“ میں نے ایک اور سوال کیا۔

”اس نے جواب میں کہا۔“ اس نے جواب میں کہا اور میں حیرت زدہ سنا اسے کچھ کہے بنا دیکھتا رہا۔
”اور مجھ پر یہ مہربانی کیوں؟“ کچھ دیر اسے دیکھتے رہنے کے بعد میں نے سوال کیا۔

”اس کی ملاقات میں۔۔۔ تمہاری آنکھوں میں میرے لیے جو پیغام تھے، وہ میں چاہوں بھی تو نہیں بھلا سکتی۔“ اس نے جواب دیا اور میں پوری طرح بوکھلا گیا۔
”تم ہوش میں تو ہو؟“ میں نے بوکھلائے ہوئے انداز میں کہا لیکن اس کے ہونٹوں پر ایک ایسی مسکراہٹ آ گئی جسے میں کوئی نام نہیں دے پا رہا تھا۔

”میری زندگی میں وہ۔۔۔ پہلی آنکھیں تھیں جن میں میرے لیے ہوس نہیں تھی۔“ اس نے کہا اور میرے رہے ہے اوسان بھی جاتے رہے۔
”تمہیں فلفلی ہوئی ہے۔“ میں یہ کہتے ہوئے بالکل ہی بوکھلا گیا۔

”مجھے پہچاننے میں ایک فیصد بھی فلفلی ہوتی تو اس وقت شیدے کے آدمی یہاں موجود ہوتے۔“ اس نے پورے اطمینان کے ساتھ جواب دیا، اس کے منہ میں بلا کا اظہار تھا۔

”ایسا شاید میں بھی نہ کرتا۔“ میں نے جواب دیا۔
”لیکن یہ بھی نہ کرتے کہ مجھے اپنے گھر میں رکھ کر اپنی جان خطرے میں ڈال دیتے۔“ اس نے ایک دوسری طرح سے وار کیا۔

”تم کسی بہت بڑی فلفلی کا شکار ہو گئی ہو۔“ میں نے کہا لیکن اپنے لہجے میں موجود خلست کا احساس مجھے فقرہ مکمل ہونے سے پہلے ہی ہو گیا تھا۔

”میں جانتی ہوں کہ میں اس قابل نہیں رہی کہ کسی کی زندگی میں شریک ہو سکوں۔۔۔ لیکن۔۔۔“ اس نے ایک عجیب سے انداز میں کہا۔
”لیکن کیا۔۔۔؟“ وہ خاموش ہوئی تو میں چپ نہ رہ سکا۔

”یہ احساس میری تنہا زندگی کے لیے کافی ہے کہ اس زمین پر کوئی ایسا ہے جس نے ایسی نظروں سے مجھے دیکھا جس میں ہوس کے علاوہ سب کچھ تھا۔“ اس نے شکستہ لہجے میں کہا اور میرے لیے خود کو دردناکاب ممکن نہیں رہا۔

میں نہیں جانتا کہ وہ کیا سحر تھا کہ میرا ہاتھ اس کے ہاتھ تک پہنچ گیا، اس نے اپنے ہاتھ کو میرے ہاتھ میں محسوس کر کے نظر اٹھائی تو میں زبان سے کچھ کہے بغیر مسکرا دیا اور

”میں تمہاری خاطر ساری دنیا سے ٹکر لے سکتا ہوں۔۔۔ کیونکہ مجھے تم سے محبت ہے۔۔۔ اتنی محبت کہ دنیا کا کوئی بھی شخص کسی سے اتنی محبت نہ کرتا ہوگا۔ میں تمہارے لیے اپنی جان تک قربان کر سکتا ہوں۔“

”کیا تم کو بھی مجھ سے اتنی ہی محبت ہے ڈارلنگ؟“
نو جوان نے اپنی محبوبہ سے کہا۔

”جی ہاں تو اس سے کہیں زیادہ۔“ لڑکی نے نو جوان کے گلے میں ہاتھیں ڈالتے ہوئے کہا۔

”مگر۔۔۔ مگر میں کیسے یقین کر لوں؟“ نو جوان نے اضطراب سے پوچھا۔ ”کہیں تم میری طرح جھوٹ تو نہیں بول رہی ہو؟“

افتخار حسین، چیچہ وطنی

”نہیں۔“ میں نے جواب دیا اور اس کے چہرے پر حیرت نمودار ہوئی۔

”ایک نئی زندگی کے آغاز میں گناہ کی بنیاد نہیں ہونی چاہیے۔“ میں نے جواب دیا تو وہ مجھے خاموشی سے دیکھنے لگی۔

”میں تو صرف یہ چاہتی تھی کہ۔۔۔“ اس نے فقرہ ادھورا چھوڑ دیا۔

”ہم ایک بیڑ پر مجبوراً ساتھ ہیں۔“ میں نے جواب میں کہا اور وہ خاموش ہو گئی۔

”میں نے صرف قریب آنے کی بات کی تھی۔“ میں نے اس کی آواز سنی لیکن یہ بات اس نے بہت آہستگی سے کہی تھی۔

”میں انسان ہوں، فرشتہ نہیں۔“ میں نے جواب دیا اور وہ خاموش رہی۔

میں نے رخ بدل کر سونے کی کوشش شروع کی اور پھر مجھے نیند کی وادیوں میں اترتے ہوئے زیادہ دیر بھی نہیں لگی تھی۔ مجھے بیدار کرنے والی بھی وہی تھی لیکن وہ رات والے ڈریس میں نہیں تھی۔

”ناشتا تیار ہے۔“ مجھے بیدار ہوتا دیکھ کر اس نے کہا۔

”تم کب اٹھ گئی تھیں؟“ میں نے اسے پوری طرح فریض دیکھ کر سوال کیا۔

”میں سو نہیں سکی تھی۔“ اس کا جواب تھا۔
”تمہاری طبیعت تو خشک ہے؟“ میں اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”جو لگات رات میں آئے ہیں، وہ کسی بھی لڑکی کی زندگی میں آتے تو کیا وہ سو سکتی تھی۔“ اس نے عجیب سے لہجے میں سوال کیا۔

”چونکہ میں لڑکی نہیں ہوں اس لیے کچھ نہیں کہہ سکتی۔“ میں نے سنجیدہ لہجے میں جواب دیا اور وہ ہنس دی۔

”میں نے اپنا پلان تبدیل کر دیا ہے۔“ اس نے اچانک کہا اور میں۔۔۔ خالی نظروں سے اسے دیکھتا رہا۔

”ہم کہیں نہیں جا رہے۔“ اس نے دو ٹوک انداز میں کہا۔

”لیکن وہ کالا موٹا سا نڈ اور اس کا باپ۔۔۔؟“ میں نے کہنا چاہا۔

”آپ آرام سے دفتر جائیں۔“ اس کا انداز اب بھی فیصلہ کن تھا۔

”تم کہنا کیا چاہ رہی ہو؟“ میری سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا کہ اس اچانک تبدیلی کی وجہ کیا ہے۔

”تمہاری ذات پر میں اب کوئی رسک نہیں لے سکتی۔“ اس نے کہا لیکن یہ کہتے ہوئے اس نے اپنا چہرہ دوسری جانب کر لیا تھا۔

”اپنا تبدیل شدہ پلان ہی بتا دو۔“ میں نے کہا۔ یہ اندازہ میں کر چکا تھا کہ وہ جو فیصلہ کرتی ہے، اسے تبدیل نہیں کرتی۔

”دفتر سے واپسی پر سب کچھ بتا دوں گی۔“ اس کا انداز وہی فیصلہ کن رہا تھا۔

جس انداز میں وہ گفتگو کر رہی تھی، اس سے یہ اندازہ لگانا مشکل نہیں تھا کہ وہ مزید کوئی گفتگو نہیں کرے گی۔

میں دفتر پہنچا تو وہاں پر ایک عجیب سی کھلبلی مچی ہوئی تھی۔ ہر شخص اس خبر پر تبصرہ کر رہا تھا کہ کسی نے شیدے اور اس کے باپ سدو بابا کو ان کے گھر میں گھس کر گولیاں ماری تھیں۔ شیدہ تو موقع پر ہی ہلاک ہو گیا تھا لیکن سدو بابا انتہائی نازک حالت میں اسپتال لے جایا گیا تھا جہاں اب بھی اس کی حالت خطرے سے باہر نہیں تھی۔

”یہ سب کیسے ہوا؟“ میں نے کرائم رپورٹر سے سوال کیا۔

”کوئی نو جوان تھا جو چھت کے راستے گھر میں آیا تھا۔“ کرائم رپورٹر نے بتایا۔

”چھت کے راستے؟“ میں نے اس کی بات کاٹ دی۔

”پولیس کا کہنا ہے کہ پچھلی گلی سے پائپ کے راستے چھت پر گیا اور چھت سے وہ اس کمرے میں گیا جہاں شیدہ

سورہا تھا۔“ کرائم رپورٹر نے تفصیل بتائی۔

”اور اس کا باپ؟“

”گولیوں کی آواز سن کر سدو بابا تو نو جوان نے اسے بھی گولیاں ماری تھیں لیکن وہ صرف زخمی ہوا تھا۔“ اس نے مزید تفصیل بتائی۔

کرائم رپورٹر تو کسی نو جوان کا ذکر کر رہا تھا لیکن میرا ذہن نادرہ کی جانب جا رہا تھا۔ وہ نادرہ جس نے اپنا نام ستارہ بتایا تھا جو ملک کی ایک نامور ماڈل کے طور پر جانی جاتی تھی لیکن مرنے والا شیدہ اسے اپنی رکھیل کہتا رہا تھا۔

”نو جوان پکڑا نہیں گیا؟“ کچھ دیر بعد میں نے سوال کیا۔

”شیدے کے اڈے کے لوگ تو اس کا چہرہ بھی نہیں دیکھ سکے تھے۔“ رپورٹر نے کہا۔

”کیا مطلب؟“ میں سوال کیے بنا نہیں رہ سکا۔

حیرت مجھے اس پر تھی کہ شیدے کے اڈے پر میں اس کے بہت سے حواری دیکھ چکا تھا، اتنے لوگوں میں وہاں کسی کا یوں آنا اور اپنا کام کر کے چلے جانا، حیرت کی ہی بات تھی۔

”صبح فجر کے وقت اڈے کے لوگ سو رہے تھے۔“

گولیوں کی آواز سن کر ان میں سے کچھ لوگ دوڑے تھے لیکن اتنی دیر میں وہ نو جوان جس راستے سے آیا تھا وہیں سے واپس ہو گیا تھا۔“ اس نے تفصیل بتائی۔

”تو یہ کیسے معلوم ہوا کہ وہ کوئی نو جوان تھا؟“ میں نے ذہن کے اندیشوں کو الفاظ کا روپ دیا۔

”وہ لوگ صرف اتنا دیکھ سکے تھے کہ ہیلٹ سینے ہوئے ایک نو جوان جو چیز میں تھا، وہ موٹر سائیکل پر پچھلی گلی سے نکل رہا تھا۔“ کرائم رپورٹر نے اپنی کہانی مکمل کی۔

”پولیس کو کسی پر شبہ ہے؟“ میں نے دھڑکتے دل کے ساتھ سوال کیا۔

”کچھ کہا نہیں جاسکتا ابھی تو ابتدا ہے۔“ اس نے جواب میں کہا۔

”شیدے جیسے لوگوں کی نہ جانے کس کس سے دشمنی ہوگی۔“ میں نے سرسری انداز میں کہا اور اس نے بھی میری تائید کر دی۔

میں نے جاہا کہ گھرفون کر کے بتاؤں لیکن پھر میں نے خود کو روکا۔ پولیس سے اتنی تیزی کی توقع تو نہیں تھی لیکن میں نے پھر بھی احتیاط ضروری سمجھی تھی۔

وہ پورا دن میرا اسی الجھن میں گزرا تھا۔ بار بار میرا

ذہن اس کی جانب جاتا تھا لیکن پھر ذہن خود ہی اس کی تردید بھی کر دیتا۔ ”ایک کمزوری لڑکی ایسا کیسے کر سکتی ہے؟“ تردید سے پہلے وہ تمام باتیں جو معلوم ہوئی تھیں، سوچنے کے بعد ذہن کہتا رہا۔

”پچھلی گلی میں داخل ہونا۔۔۔ پائپ کے راستے چھت پر پہنچنا اور پھر دو افراد پر گولیاں چلانا۔“

”ستارہ یہ سب نہیں کر سکتی۔“ میں نے اپنے پرہیزگار لیکن ذہن پھر پھٹک جاتا کہ جس طرح وہ شیدے کے یہاں سے فرار ہوئی تھی، وہ بھی کوئی معمولی کام نہیں تھا۔

اپنے معمول کے مطابق گھر پہنچا تو اس نے مسکراتے ہوئے میرا استقبال کیا۔ اس نے ہلکا سا میک اپ بھی کیا ہوا تھا اور کپڑے بھی تبدیل کیے تھے۔

”خیریت تو ہے؟“ میں نے اس کی مسکراہٹ کا جواب مسکراہٹ سے دیتے ہوئے سوال کیا۔

”آئندہ کی زندگی کی رہبر سل کر رہی ہوں۔“ اس کا جواب تھا۔

”جانتی ہو کہ کسی نے شیدے کو ہلاک کر دیا ہے۔“

میں نے اطلاع دی لیکن اس کے لیے یہ خبر نئی نہیں تھی۔

”ایک گھنٹہ پہلے سدو بابا مر گیا۔“ اس نے مجھے خبر دی۔

میں بہت کچھ جانتا جانتا تھا لیکن مجھ میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ میں کوئی سوال کر سکتا پھر اسی نے خاموشی کا وقفہ ختم کیا۔

”ہم عید کی صبح روانہ ہوں گے۔“ اس نے کہا۔

”کہاں؟“ میں نے سوال کیا۔

”پہلے ہم دہلی جائیں گے پھر وہاں سے آگے کا پروگرام بنائیں گے۔“ اس نے جواب میں کہا۔

”لیکن دہلی کا ویزا وغیرہ؟“ میں نے سوال کیا۔

”ہم دونوں کے پاسپورٹ کل واپس مل جائیں گے، ویزا سمیت۔“ اس نے اعتماد سے جواب دیا تھا۔

”اگر میں کچھ پوچھنا چاہوں؟“ میں نے جھپکتے ہوئے سوال کیا۔

”کوئی سوال نہ بھی کرو تب بھی میں ہر بات سچ بتا دوں گی۔“ اس نے جواب میں کہا۔

”تو۔۔۔ کیا۔۔۔“ میں یہ دو لفظ ہی کہہ سکا تھا۔

”ان دونوں کو میں نے ہی مارا ہے۔“ اس نے اطمینان کے ساتھ جواب دیا۔

”جب تک تم نے وہ لفظ مجھ سے نہیں کہے تھے، میں بزدل تھی لیکن جب تمہارے لفظ میرے کانوں میں پڑے تو

زندہ ان شکن میں بہادر ہو گئی۔“ اس نے میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہا۔

”لیکن وہ سب۔۔۔“ میں ایک بار پھر تفصیل میں نہیں جاسکا تھا۔

”محبت سب کچھ کروا دیتی ہے۔“ اس نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے میرا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا۔

”میں اکیلی تمام عمر بھاگ سکتی تھی شاید مار بھی دی جاتی لیکن یہ خطرہ تمہارے لیے نہیں لے سکتی تھی۔“ اس نے دو ٹوک انداز میں کہا۔

میں نے اسے قریب کرنا چاہا تو خود بخود اس کا سر میرے سینے پر ٹک گیا۔ نہ جانے کتنی ہی دیر ہم اسی طرح رہے اور پھر اس کی سرگوشی میرے کانوں میں سنائی دی۔

”ایک طوائف زادی ایک قاتلہ اپنا ماضی دفن کرنا چاہتی ہے۔“ اس نے عجیب سے لہجے میں کہا اور میں نے اسے اور قریب کر لیا۔

”تم ستارہ تھیں اور ستارہ ہو۔“ میں نے کہا اور ہم ایک ہوتے چلے گئے۔

ستارہ تمام انتظامات کر چکی تھی۔ بہت سی چیزیں اس نے لا کر میں رکھیں اور بقیہ چیزیں اس نے فروخت کر دیں اور چرائی ہوئی رقم کا انتظام بھی اس نے اس طرح کیا کہ رقم ہمیں دہلی میں مل جائے۔

شیدے اور سدو کے باقی رہ جانے والے ساتھی اس وقت کفن دفن کی تیاریوں میں مصروف ہوں گے جب ہم دہلی کے لیے روانہ ہوئے تھے۔ ہر کام اسی طرح ہوا تھا جس طرح ستارہ چاہتی تھی۔ دہلی میں ہم چند دن رہے تھے پھر رخشندہ کے مشورے پر ہم فلوریڈا چلے آئے تھے۔ امریکا سے ایک بار میں سال پھر بعد پاکستان آیا تھا اور واپسی پر ستارہ کے لا کر کی تمام چیزیں لے کر اور فلیٹ بیچ کر واپس چلا گیا تھا۔

سات برس پہلے ہم نے طے کیا تھا کہ 2015ء سے پہلے ہم پاکستان نہیں آئیں گے اور اب 2015ء کو ہم اپنے ننھیوں بچوں کے ساتھ واپس آ رہے ہیں جہاں رخشندہ اور اس کی بھیلی ہمارا انتظار کر رہی ہے۔ ہم 2014ء کی آخری رات کو یہاں سے چلیں گے اور 2015ء کی پہلی کرنوں کے ساتھ پاکستان پہنچیں گے جہاں رخشندہ نے ہماری پہلی بیٹی امید قاطعہ کی سالگرہ کا اہتمام کیا ہوگا۔ امید قاطعہ کی تاریخ پیدائش یکم جنوری ہے۔ ہم سب کی نئی زندگی کی علامت جو ہے۔

✱

شامت اعمال

کاشف زبیر

صبح کے پونے نو بجے سیاہ وین بینک اور پولیس اسٹیشن کے درمیان رکی۔ اس چھوٹے سے قصبے میں جو آبادی کے لحاظ سے بڑا نہیں تھا مگر یہاں گھر اور دوسری عمارتیں خاصی شاندار اور پوش قسم کی تھیں۔ یہاں ایک ہی بینک اور ایک ہی پولیس اسٹیشن تھا۔ نو بجے بینک کا عملہ آیا اور بینک کھل گیا۔ اس کے ساتھ ہی وین کے عقبی حصے میں موجود تین افراد حرکت میں آ گئے۔ انہوں نے شدید سرودی کی مناسبت سے بھاری جینکس، موٹی پتلونیں، ہاتھوں میں دستانے اور سروں پر بڑی اونٹنی ٹوپیاں پہن رکھی تھیں جو فولڈ کی ہوئی تھیں۔ وہ وین سے اتر کر آگے بڑھے اور پولیس اسٹیشن کے دروازے پر آتے ہی انہوں نے ٹوپیاں کھینچ کر چہروں پر کر لیں۔ اب وہ نقاب پوش ہو گئے تھے۔ صرف آنکھوں والی جگہیں کھلی تھیں۔ پولیس اسٹیشن ایک احاطے میں موجود چند کمروں میں قائم تھا اور یہاں ایک وقت چھ سے زیادہ افراد کا عملہ نہیں ہوتا تھا۔ اندر گھستے ہی انہوں نے ہتھیار نکال لیے اور احاطے میں موجود سپاہی کو ہینڈ زاپ کر لیا۔

”اندر گھستے اہلکار

کہا جاتا ہے کہ بہار کا موسم گانا گانے کے لیے موزوں... اور جائے کا موسم کہانی سنانے کے لیے... موسم اور کہانی کا لطف تبھی دوبالا ہوتا ہے جب دونوں من پسند ہوں... شامی اور تیمور کی ہمراہی میں شروع ہونے والے ایسے ہی سفر کی دلچسپ داستان... پہاڑی باشندوں کو اپنے راستوں کا خوب انداز ہوتا ہے... کبھی کوئی سیدھا اور ہموار راستہ تباہی کی طرف لے جاتا ہے تو اس برعکس کنہیں اور خطرناک راستے کو اپنایا جائے تو... اپنی منزل تک پہنچنے میں زیادہ دیر نہیں لگتی۔ عقاب اور چڑیا کے مافند کرداروں کا منتخب کردہ کھیل... دونوں ایک دوسرے پر سبقت لے جانے کی کوششوں میں تھے۔ جرم و جعل سازی اور درندگی کے تکراروں سے لمحہ بہ لمحہ رنگ بدلتی داستان کے ہزار رنگ...



ہیں؟“ ایک نقاب پوش نے پوچھا اور سپاہی نے فر فر جواب دیا۔ سپاہی نہبتا تھا، وہ اسے لے کر اندر گئے اور پانچ منٹ بعد نائٹ شفٹ کے انچارج سمیت چھ پولیس اہلکار تھانے کے لاک اپ میں دھکیل دیے گئے۔ ان کا اسلحہ الماری میں بند کر کے اسے تالا لگا دیا گیا تھا۔ لاک اپ ویسے ہی مقفل تھا۔ یہ کام کر کے وہ تینوں تھانے سے باہر آئے اور پولیس اسٹیشن کا گیٹ بند کر کے اس پر بھی تالا ڈال دیا۔ شدید سرودی کی وجہ سے وہاں ویرانی تھی۔ اس لیے کسی نے ان کی کارروائی نہیں دیکھی یا دیکھی بھی تو اس میں دخل اندازی مناسب نہیں سمجھا۔ وہ اپنی وین میں واپس آئے۔ ایک نے ڈرائیونگ سیٹ سنبھالی اور باقی دو عقبی حصے میں آ گئے۔

وین درج رہی ہوئی جیسے واپس جانے کے لیے مڑ رہی ہو مگر وہ درج رہی ہوئی ہوئی بینک کا شیشے کا دروازہ توڑتی ہوئی اندر گھس گئی۔ دروازے پر موجود واحد گارڈ وین کی نگر سے ڈھکی ہو کے ایک طرف جا پڑا تھا۔ وین کے رکھنے ہی اس کے عقبی حصے سے دونوں نقاب پوش نکلے اور انہوں نے بینک میں موجود تمام افراد کو چھوٹے سے کھلے حصے میں آنے کا حکم دیا۔ بینک بھی زیادہ بڑا نہیں تھا اس کا عملہ آٹھ افراد پر مشتمل تھا اور اسی صبح کوئی گا بک نہیں آیا تھا۔ جب سب افراد آکر ہال میں لیٹ گئے تو ایک نقاب پوش نے پوچھا: ”نیجر کون ہے؟“ ”میں ہوں۔“ سفید داڑھی والے شخص نے سر اٹھا کر کہا، اس نے سوٹ پہنا ہوا تھا۔ بولنے والے نقاب پوش نے اس کے کوٹ کا کالر پکڑ کر اسے اٹھایا۔

”ہمیں سیف روم تک لے چلو، جلدی۔“

اسی اثنا میں تیسرا جو ڈرائیونگ کر رہا تھا

عقبی حصے میں آ گیا اور اس نے

اپنی رائفل سے ہال

میں لینے افراد

کو کور کر

سرورق کا بہترین رنگ...

نئے سال اور سالگرہ نمبر

کی دفتر بیبیوں کے سنگ

لیا۔ نیجر ان دو نقاب پوشوں کے ساتھ عقبی حصے میں واقع سیف روم میں تھا۔ اس نے... آہستہ سے کہا: ”تم لوگ بہت بڑی غلطی کر رہے ہو۔ کاؤنٹر پر چند لاکھ کا کیش ہے، وہ لو اور جاؤ۔“

”کیوں است کرو۔“ اس کی گلدی پکڑے نقاب پوش نے اسے دھکا دیا۔ ”سیف کھولو۔“

نیجر نے انکار کیا۔ ”میں نہیں کھول سکتا۔“

”دوسری صورت یہ ہے کہ ہم ہم سے سیف اڑا

دیں۔“ نقاب پوش نے سر دھکے میں کہا۔ وہی بات کر رہا تھا،

اس کے دونوں ساگی اب تک بالکل خاموش تھے۔ ”مگر ہم

کے ساتھ تمہیں بھی سیف سے باندھ دیں گے۔ یو لو اب کیا

کہتے ہو؟“

نیجر مرنا نہیں چاہتا تھا اس لیے مجبوراً اس نے سیف

کھول دیا۔ یہ خاصا بڑا اور گیر سیف تھا۔ جب وہ کھلا تو اس

میں کرسیوں کے بٹلر دکھائی دیے۔ مقامی کرنسی زیادہ

نہیں تھی مگر ڈالر کی بہتات تھی جو اس چھوٹی سی شاخ میں

حیران کن تھی۔ انہوں نے جینکس سے ناکوں کے مضبوط

تھیلے نکالے اور ڈالر کی گڈیاں ان میں بھرنے لگے۔ انہوں

نے صرف ڈالر بھرے تھے، مقامی کرنسی کی طرف آنکھ اٹھا

کر بھی نہیں دیکھا۔ ویسے بھی وہ دس بارہ لاکھ سے زیادہ نہیں

تھی۔ نیجر نے کہا: ”اسے کیوں چھوڑ رہے ہو؟“

”تمہارے لیے۔ تم بے شک اس ڈکیتی کی

رپورٹ کر دینا۔ ان ڈالر کے بارے میں تم ایک لفظ نہیں

کہہ سکتے ہو۔“ یہ کہتے ہوئے نقاب پوش کا لہجہ معنی خیز

ہو گیا۔

ڈالر کی گڈیوں والے دونوں تھیلے اتنے وزنی تھے کہ

وہ انہیں اٹھانے کے بجائے پکے فرش پر کھینچتے ہوئے باہر

لائے اور وین کے عقبی حصے میں ڈال دیا۔ وین میں سوار

ہونے سے پہلے نقاب پوش نے اعلان کیا: ”دس منٹ تک

کوئی باہر نہیں آئے ایسا کرنے والے کی جان کی ضمانت نہیں

دی جاسکتی۔ وہ اپنی موت کا خود ذمے دار ہوگا۔“

مگر جیسے ہی وین باہر نکلی نیجر اٹھ کر اپنے کمرے کی

طرف لپکا اس نے جاتے ہی اپنی درواز

میں رکھا ہوا موبائل نکالا اور ایک

نمبر ڈائل کیا، رابطہ ہوتے

ہی اس نے کہا۔

”نقل۔“

سرورق کی دوسری کہانی

خان بات کر رہا ہوں... تین آدمی آئے تھے، وہ ڈالرز لے گئے ہیں... ان میں یا سر بھی تھا... ہاں وہی یا سر جو تمہاری طرف سے آتا تھا... وہ سیاہ دین میں آئے تھے فہرٹ کر لو... فضل خان نے دین کا نمبر بتا کر کال کاٹ دی اور پھر اس نے پولیس کو اطلاع دی۔ پولیس تاخیر سے آئی تھی اور تب تک اس نے پوری اسٹوری تیار کر لی تھی۔ صرف تیار نہیں کی تھی بلکہ اپنے عملے کو بھی سمجھا دی تھی۔ انہوں نے پولیس کو یہی بیان دیا کہ ڈاکو بینک سے تقریباً آٹھ لاکھ روپے لوٹ کر لے گئے تھے۔ نقاب پوش کا کہنا درست ثابت ہوا تھا۔ ٹیجر نے ڈالرز کا ذکر بھی نہیں کیا تھا۔ اس نے مقامی کرنی پولیس کی آمد سے پہلے غائب کر دی تھی اور اس کا مقصد ذہنی کے اصل مقصد کو چھپانا تھا۔ وہ کسی صورت ڈالرز کا ذکر نہیں کر سکتا تھا۔

☆☆☆

شامی نے اس بار بہت احتیاط سے کام لیا تھا۔ اس نے نواب صاحب سے صرف برف باری دیکھنے کی اجازت لی تھی اس کی بھاپ بھی نہیں نکالی تھی کہ ان کا ارادہ کہاں جانے کا تھا دوسرے جوتی کو قطعی سے خبر رکھا تھا۔ شامی کا کہنا تھا کہ اسے ایک دن پہلے بھی بتایا جاسکتا تھا۔ اگر وہ چلنے کے لیے تیار ہوتا تو ٹھیک تھا ورنہ وہ اور تیسور بھی جا سکتے تھے۔ شامی کسی صورت نوشی کو ساتھ لے جانے پر آمادہ نہیں تھا۔ کیونکہ وہ جہاں جا رہے تھے وہاں برف پر اسکیٹنگ کے لیے باہر سے لوگ آتے تھے اور جو لوگ باہر سے آتے تھے وہ آزادی نسواں کے قاتل تھے اس لیے آنے والوں کی نصف تعداد خواتین پر مشتمل ہوتی تھی۔ پچھلی بار اس نے نوشی کے ساتھ انجوائے کیا تھا مگر اب وہ نوشی کے ساتھ جانے کو تیار نہیں تھا۔ تیسور نے وجہ پوچھی۔

”پچھلی بار تو اس کے ساتھ خوش خوشی کیا تھا؟“

”ہاں مگر اب صرف ہنی مون پر لے کر جاؤں گا۔“ شامی نے کہا۔ ”ویسے بھی وہ ذرا استغلیق قسم کی محبوبہ ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”محبت تو پوری چاہتی ہے مگر اس کا عملی اظہار پسند نہیں کرتی۔“

”یہ تو شریف لڑکیوں کی نشانی ہے۔“ تیسور نے کہا۔

”شادی کے بعد تو منع نہیں کرے گی۔“

”تب ہی تو شادی صرف نوشی سے کروں گا۔“ شامی نے دانت نکال کر کہا۔

”دادا جان کو کیا بتایا ہے؟“

”یہی کہ برف باری دیکھنے جا رہے ہیں۔“ ”جیک ہم اسکیٹنگ کرنے جا رہے ہیں۔“ تیسور نے کہا۔ ”اسکیٹنگ کے دوران بعض اوقات ہڈی پھلی بھی برابر ہو جاتی ہے۔ اس صورت میں کیا کیا جائے گا؟“ ”حادثہ تو راہ چلتے انسان کو بھی پیش آتا ہے۔“ شامی نے کہا۔ ”بس تیاری پکڑ لے۔ جانا پرسوں ہے اور جوتی کو کل بتائیں گے۔“

”تیاری ٹھیک سے کرنا ہوگی۔ شال میں موسم بہت خراب ہے اور حالات بھی اچھے نہیں ہیں۔“

”فکرمات کر اس بار دادا...“ نے خود کہا ہے کہ ان کے اسلحہ خانے سے بہترین ہتھیار ساتھ لے کر جائیں گے۔“

ہتھیار شامی نے خود چنے تھے۔ دو عدد پستول تھے اور ایک عدد شاٹ گن تھی۔ گاڑی لینڈ کروزر منتخب کی تھی مگر ساری تیاریاں نہایت خفیہ طریقے سے ہو رہی تھیں۔ کیونکہ نوشی کا دلا میں آنا جانا تھا اور وہ ملازموں سے بھی بے تکلف تھی اس لیے خبریں اس تک جاسکتی تھیں۔ اس کے باوجود شامی کو سب سے بڑا خطرہ جوتی سے تھا۔ وہ چوبیس گھنٹے پہلے بھی نوشی کو بتا دیتا تو وہ ان کے سر ہو سکتی تھی۔ کئی ناکامیوں کے بعد اس بار شامی بہر صورت کامیاب ہونا چاہتا تھا۔ اس نے روانگی سے صرف بارہ گھنٹے پہلے جوتی سے بات کی اور اس طرح کہ اس کے گھر پہنچ گیا۔ اس کے باپ سے اجازت لی اور پھر اس کا سامان باندھنے میں مدد کی اور آخر میں اس نے جو رہ گیا تھا، جوتی کو ساتھ لے جا کر وہ سب دلایا۔ اس دوران میں وہ اسے یاد دلانا رہا کہ اگر اس نے اپنی نوشی باجی کو اس بار سے میں ایک لفظ بھی بتایا تو شاید نوشی چلی جائے مگر وہ ہرگز نہیں جاسکے گا۔ جوتی نے اسے یقین دلایا کہ ایسا نہیں ہوگا۔

”میں سمجھ گیا ہوں جی نوشی باجی کو مجھ سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ انہوں نے صرف آپ پر نظر رکھنے کے لیے مجھے اپنا چھوٹا بھائی بنایا ہے۔“

شامی خوش ہو گیا۔ ”یہی تو تمہیں سمجھانا تھا مگر تمہاری ناقص میرا مطلب ہے مٹی سے عقل میں بات نہیں آتی تھی۔“

خیر چھوڑو یہ بتاؤ کہ رہا باب کیسی ہے؟“

”ٹھیک ہے۔ اس کے ابا نے اسے لاہور کے ایک کالج میں داخل کر دیا ہے۔“ جوتی نے منہ لٹکا کر کہا۔

”لاہور کیوں؟“ شامی چونکا۔

جوتی اداس ہو گیا۔ ”مجھے تو لگتا ہے وہ اسے مجھ سے

دور کرنا چاہتے ہیں۔“ ”اس کی یہ مجال۔“ شامی نے نواب صاحب کے سے لہجے میں کہا۔ ”ہمارے ہوتے ہوئے وہ اپنی بیٹی کی شادی کہیں نہیں کر سکتا۔“

”شامی بھائی۔“ جوتی نے احتجاج کیا۔ ”ہمارا مطلب ہے کہ صرف تم سے کر سکتا ہے اور کسی سے نہیں۔“ شامی نے جلدی سے وضاحت کی اور پھر عقل سے بولا۔ ”تم بھی اپنی باجی کی طرح کم عقل ہو۔ فوراً غلط مطلب نکال لیتے ہو۔“

جوتی پر امید ہو گیا۔ ”آپ رہا اب سے میری شادی کرادیں گے۔ مجھے تو اس کے ابا کے ساتھ اپنے ابا کا ارادہ بھی نہیں لگ رہا۔ دونوں اوپر اوپر سے دوست بنے ہوئے ہیں، اندر سے دشمن ہی ہیں۔“

”تم فکرمات کرو اگر تم نے نوشی کے سامنے اپنی زبان بند رکھی تو رہا اب کی شادی تم سے ضرور ہوگی لیکن تم نے زبان سے ایک لفظ بھی نکالا تو...“

”بالکل نہیں نکالوں گا جی۔“ جوتی نے یقین دلایا۔ ”بس تو سمجھ لو کہ یہ تمہاری زندگی کا ایک یادگار ٹرپ ہوگا۔“ شامی نے کہا اور اسے اس کے گھر کے پاس اتار کر روانہ ہو گیا۔ اگلی صبح جب وہ روانہ ہو رہے تھے تو سخت سردی کے باوجود نوشی آن موجود ہوئی۔ اسے یقینا کسی ذریعے سے جھٹک پڑ گئی تھی اور اس نے عین اس وقت چھاپا مارا جب وہ لینڈ کروزر میں سامان رکھ رہے تھے۔ نوشی نے آتے ہی تفتیشی لہجے میں پوچھا۔

”کہاں کی روانگی ہے؟“

”شامی علاقے کی۔“ شامی نے آرام سے کہا۔

”کس لیے؟“

”انجوائے کے لیے۔“

”مجھے کیوں نہیں بتایا؟“

”تاکہ انجوائے کر سکوں۔“ شامی نے سلکانے والا جواب دیا۔ ویسے وہ خود اندر سے سلگ رہا تھا کہ نوشی نے آکر اس کا خوشگوار سوڈا خراب کر دیا تھا۔ ”بائی دی وے کیا میرے یا ہمارے لیے لازمی ہے کہ کسی بھی پروگرام سے پہلے تمہیں مطلع کریں یا تم سے اجازت لیں یا تمہیں بھی ساتھ لے کر جائیں؟“

”میری طرف سے تم جہنم میں جاؤ۔“ نوشی برہمی سے بولی۔

”شکر ہے اگر تم ساتھ جانے پر اصرار نہ کرو تو میں وہاں جانے پر بھی غور کر سکتا ہوں۔ اب ذرا جگہ دو تاکہ میں یہ

بیگ رکھ دوں۔“

نوشی پاؤں پٹختی واپس چلی گئی اور تیسور نے اسے دو دی۔ ”تو نے مردوں کی لالچ رکھ لی۔ ورنہ میرے ہاتھ پاؤں پھول گئے تھے۔“

”وہ تو میرے بھی پھول گئے تھے۔“ شامی نے اعتراف کر دیا۔ ”مگر مجھے غصہ آ گیا تھا اس لیے کہہ گیا۔“

دونوں روانہ ہوئے اور جوتی کو اس کے گھر سے پک کر لیا۔ آدھے گھنٹے بعد وہ برف زدہ پہاڑوں کے درمیان سفر کر رہے تھے اور ایف ایم پر موسم کا احوال سن رہے تھے جو مزید خرابی کی نوید سنار ہاتھا۔ وہ شکر ہو گئے۔ انہیں خاصا دور جانا تھا اور موسم زیادہ خراب ہوتا تو وہ راستے میں بھی پھنس سکتے تھے۔ یہاں سردی زیادہ نہیں تھی۔ درجہ حرارت نقطہ انجماد کے آس پاس تھا مگر آگے انہیں اس سے کہیں کم درجہ حرارت سے واسطہ پڑتا۔

☆☆☆

سیاہ دین میں سوار ڈاکو تیز رفتاری سے ایک ہائی وے پر جا رہے تھے۔ انہوں نے جانے واردات سے کچھ دور نکلتے ہی اپنا حلیہ بدل لیا تھا۔ پتلون اور جلیکٹ اتار کر وہ شلوار قمیض اور گرم سوئٹرز میں آگئے تھے۔ انہوں نے دین کی نمبر پلیٹ بھی بدل دی تھی۔ انہیں لمبا سفر کرنا تھا اور خطرہ تھا کہ انہیں ٹول پلازا پر نہ روک لیا جائے مگر ایسا نہیں ہوا۔ وہ صوبائی دارالحکومت سے آرام سے نکل کر اس ہائی وے پر آگئے جو شمال کی طرف جا رہی تھی۔ پلندی بڑھنے کے بعد چاروں طرف برف نظر آنے لگی تھی۔ برف کی وجہ سے سڑک پر پھسلن تھی اور وہ احتیاط سے ڈرائیو کر رہے تھے۔ ڈرائیو ایک جوان اور خوش شکل آدمی تھا۔ وہ چہرے سے جرائم پیشہ کے بجائے پڑھا لکھا اور ملازمت پیشہ لگتا تھا۔ اس کا نام یا سر تھا اور وہی اس واردات کا سرغنہ تھا۔ اس کے دونوں ساتھی چہرے سے چھپے ہوئے بد معاش اور مجرم نظر آ رہے تھے۔

ان میں سے جو پست قد اور کسی قدر بھاری جسم کا مالک تھا اس کا نام میر خان تھا جبکہ دوسرا جو بدلا اور کسی قدر طویل قامت تھا، اس کا نام میر گل تھا۔ ان تینوں کا تعلق پڑوسی ملک سے تھا اور کچھ عرصے پہلے تک وہ ایک جنگجو سردار ملک سیف اللہ کے لیے کام کرتے رہے تھے۔ ملک سیف... ایک چالاک جرائم پیشہ تھا۔ اوائل جوانی سے وہ فحشیات فروشی کرنے لگا تھا۔

یا سر اسی کا ایک کارندہ تھا۔ وہ اس کا سامان لے کر پڑوسی ملک آتا جاتا رہتا تھا۔ ملک سیف... نے ڈالرز کی

بہتی گونگا میں خوب ہاتھ دھوئے تھے۔ اس نے اپنے آدمیوں کو بھی نوازا تھا۔ یاسر کی سال اس کے ساتھ رہا لیکن پھر الگ ہو گیا۔ صبر خان اور سمیر گل بھی ملک سیف کے لیے کام کرتے رہے تھے۔ بعد میں ان دونوں نے اپنا دھندا شروع کر دیا۔ کئی سال بعد یاسر نے ان سے رابطہ کیا اور ان کے سامنے اپنا منصوبہ رکھا۔ پہلے تو وہ بد کے کیونکہ معاملہ ملک سیف کا تھا اور وہ اب نہایت طاقتور جنگجو سرداروں میں شامل ہو گیا تھا۔ مگر یاسر نے انہیں قائل کر لیا کہ اس میں خطرہ نہیں ہے اور کسی گونگا لوں کا خیر نہیں ہوگی کہ ڈالرز ڈالا لے جانے والے کون لوگ تھے۔ جس جگہ کارروائی کرنی تھی وہاں سکیورٹی نہ ہونے کے برابر تھی اور سامنے پولیس اسٹیشن بھی بس نام کا تھا۔

یاسر کا کہنا درست ثابت ہوا اور وہ نہایت آسانی سے تقریباً ایک کروڑ ڈالرز مالیت کی رقم لے اڑے تھے۔ ایک زمانے میں یاسر، ملک سیف کی دولت اس چھوٹی سی بینک برانچ میں جمع کرانے آتا تھا اور اسی وجہ سے اس کے علم میں یہ بات تھی۔ ملک سیف کی یہ رقم غیر قانونی طور پر اور بینک شیجر کی ملی جھگت سے وہاں رکھی جاتی تھی۔ ممکن ہے اس میں مزید بینک حکام بھی ملوث ہوں مگر یاسر صرف شیجر فضل خان کو جانتا تھا۔ سمیر گل نے پوچھا۔ ”ہم کہاں جا رہے ہیں؟“

”ایک محفوظ ٹھکانے کی طرف۔“ یاسر نے جواب دیا۔ ”ہم وہاں سرما کر رہے ہیں۔ اور اس وقت تک یہ معاملہ ٹھنڈا پڑ جائے گا تب ہم یہاں سے چلے جائیں گے۔“

”حصہ کب کر دے گا؟“ صبر خان بولا۔ وہ سب سے بے صبر اور ہاتھ تھا۔

”جب ہم ٹھکانے پر پہنچ جائیں گے۔“ یاسر نے کہا۔

”وہ کتنی دور ہے؟“

”ابھی لمبا سفر باقی ہے۔“ یاسر بولا۔ ”موسم بھی ٹھیک نہیں ہے۔“

وہ تمام بندوبست پہلے ہی کر چکے تھے۔ دین میں دافر مقدار میں کھانے پینے کا سامان موجود تھا۔ اس میں خشک راشن بھی تھا جس کی مدد سے وہ کئی مہینے تک گزارہ کر سکتے تھے۔ یہ سارا منصوبہ یاسر کا تھا اور وہ اس پر عمل کر رہے تھے۔ دین میں موجود ڈالرز کی گڈیوں سے بھرے بیگ ان کو یقین دلارہے تھے کہ ان کا آنے والا کل بہت پریشانی ہو گا۔ ان میں طے ہوا تھا کہ پچاس فیصد یعنی نصف یاسر شاہ کا ہوگا اور باقی میں سے بچیں فیصد فی کس انہیں ملے گا۔ یہ رقم

ایک ارب روپے سے اوپر بنتی تھی یعنی ان کے حصے میں چھپیس ستائیس کروڑ روپے آتے اور یہ اتنی دولت تھی جس کا انہوں نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا۔ ملک سیف سے الگ ہونے کے بعد وہ اپنا کام کر رہے تھے مگر بس گزارے لائق ملتا تھا انہوں نے کچھ جمع نہیں کیا تھا۔ یہ اتنی رقم تھی کہ وہ اس سے اپنا کاروبار بھی کر سکتے تھے۔

☆ ☆ ☆

سفر کا ساتواں گھنٹا تھا جب انہیں برف باری سے واسطہ پڑا۔ اگرچہ برف دھیمی رفتار سے گر رہی تھی اور فی الحال تیز ہوا میں نہیں چل رہی تھیں مگر اس نرم برف کی وجہ سے سڑک پر کچھ کی ایک پھسلن آمیز تہ بنتی جا رہی تھی اور تیمور کو رفتار مزید کم کرنا پڑی تھی۔ وہ دونوں باری باری ایک گھنٹے کے لیے ڈرائیو کر رہے تھے تاکہ کوئی ٹھکے نہ اور پوری توجہ سے ڈرائیو کر سکے۔ جونی قارخ تھا۔ پہلے وہ اپنے آئی فون پر ریگم کھیلتا رہا۔ جہاں سگنل ملتے وہ رباب کو ایس ایم ایس یا وائس میسج کرتا تھا۔ پارک کھٹے بعد موپائل کی بیٹری جواب دینے لگی تو وہ پچھلی نشست پر لیٹ کر سو گیا۔ بعض جگہوں پر کسی قدر ٹریفک سے واسطہ پڑا مگر اکثر مقامات پر وہ اکیلے ہی ڈرائیو کر رہے ہوتے تھے۔ شامی نے جو جگہ منتخب کی تھی وہ چند سال پہلے ہی اسکیننگ اسپاٹ بنی تھی اور یہاں چند ہوٹل تھے۔ مگر ان میں اصل رش گرمیوں میں ہوتا تھا۔ سردی میں وہاں آلو بولتے تھے۔ اب اسکیننگ کی وجہ سے لوگ سرما میں آنے لگے تھے مگر ان کی تعداد بہت زیادہ نہیں ہوتی تھی۔ عام حالات میں یہ بارہ گھنٹے کی ڈرائیو تھی مگر موجودہ رفتار سے وہ سولہ گھنٹے سے پہلے وہاں پہنچنے نظر نہیں آ رہے تھے۔ وہ صبح سات بجے نکلے تھے اور اب دوپہر کے تین بج رہے تھے۔ دو گھنٹے بعد سورج ڈوبنے ہی اندھیرا چھا جاتا اور اس کے بعد رفتار اور کم کرنا پڑتی۔ شامی نے کہا۔

”شاید نصف رات تک ہی وہاں پہنچیں۔“

”نصف رات تک بھی پہنچ جائیں تو ٹھیک ہے۔“

تیمور نے ٹھنڈی سانس لی۔ ”کمر اتومل جائے گا مگر کھانا شاید نہ ملے۔“

”ایسا نہیں ہے یا رکھتے کچھ تول جائے گا۔“

”مجھے بھوک لگ رہی ہے۔“ عقیب نے جونی نے منہ کر کہا۔ ”آپ لوگوں کے پروگرام میں کیا کچ شامل نہیں ہے؟“

”ہم کر چکے ہیں برنخوردار۔“ شامی نے ڈیش بورڈ پر رکھا پڑا اسے تھمایا۔ ”تم سو رہے تھے۔“

”تو جگا دیا ہوتا۔“ جونی کھانے لگا۔ شامی نے اپنے لیے تھرماس سے کافی نکالی۔ یہ آخری۔۔۔۔ کافی بھی جو تقریباً ٹھنڈی ہو چکی تھی۔ باورچی نے کھانے کے لیے ان کی فرمائش پر پڑا، پکچن رول اور کلب سینڈویچز بنائے تھے۔ راستے میں ہا قاعدہ کھانے کا نہ وقت تھا اور نہ موڈ۔ ایک تھرماس میں کافی بھروائی تھی اور دوسرے میں چائے۔ چائے تیمور اور جونی پہلے ہی ختم کر چکے تھے اور اب کافی کا بھی اختتام تھا۔ ہوٹل تک مزید کسی گرم چیز کی امید نہیں تھی۔ کافی ختم ہونے تک شامی کی باری آگئی۔ اسی اثنا میں وہ برف باری والے علاقے سے نکل گئے تھے اور آگے آسمان پر ہادل ضرور تھے مگر برف نہیں گر رہی تھی۔ البتہ سڑک کے دونوں طرف گزشتہ برف باری کا ایک انبار ضرور جمع تھا۔ شامی نے رفتار تیز کی۔ ڈیزل انجن نہ صرف طاقتور تھا بلکہ اس کا ہیٹر بھی خوب کام کر رہا تھا اور گاڑی اندر سے اتنی گرم تھی کہ انہیں فی الحال بھاری جیکٹوں کی ضرورت بھی نہیں تھی۔

سورج ڈوبنے ہی اندھیرا ہو گیا اور اب ہوا بھی چلنے لگی تھی۔ بعض مقامات پر ہوا اتنی تیز ہو جاتی کہ وہ گاڑی پر ہا قاعدہ دباؤ ڈالتی اور ایسے میں انہیں اسٹیرنگ سے لڑنا پڑتا۔ اسی کشش میں سفر کٹا اور وہ اس چھوٹی سی وادی میں داخل ہوئے جس کے ایک طرف طویل ڈھلان تھی جو بہت اوپر تک چلی گئی تھی۔ بائیں طرف ترچھی چٹانیں تھیں۔ ہوٹل وادی کے آغاز میں ہی تھے۔ دائیں طرف صرف ایک ہوٹل تھا جبکہ بائیں طرف تین ہوٹل تھے۔ انہیں دائیں طرف کے ہوٹل میں جانا تھا۔ یہ ہوٹل خاصا بڑا اور دو منزلہ تھا۔ بلند ہوتی سطح تھی جس پر ہوٹل بنا ہوا تھا اور اس کے دو طرف بلند چٹانیں اور ایک طرف گہری کھائی تھی۔ صرف ایک طرف کسی قدر مناسب ڈھلان تھی اور اسی پر گھومتی سڑک اوپر جا رہی تھی۔ انہوں نے لینڈ کروزر اس پر گھمادی۔ آخری حصے میں ایک چھوٹا سا پل تھا۔ پل کے دونوں طرف دھات کی مضبوط ریٹنگ لگی تھی۔ اس سے گزر کر وہ ہوٹل میں داخل ہوئے۔

گیت کھلا ہوا تھا اور بارکنگ خالی تھی۔ ایسا لگ رہا تھا کہ فی الحال وہاں کوئی نہیں مقیم تھا۔ البتہ ہوٹل کے ریسیپشن پر شیجر خود موجود تھا۔ شامی نے پہلے ہی کمرے بک کر لے لیے تھے۔ اس نے اپنا نام اور آئی ڈی کارڈ نمبر بتایا تو شیجر نے انہیں کمروں کی چابیاں دیں اور تیل بجا کر ایک ملازم کو طلب کیا۔ اس نے ان کا سامان اوپر پہنچایا۔ عملے کی کسی کی وجہ سے شیجر خود استقبالیہ پر موجود تھا۔ اس کے علاوہ صرف تین آدمی اور تھے۔ مگر حیرت انگیز طور پر انہیں رات

شاید اعمال

کیا رہے بھی گرم اور تازہ کھانا مل گیا۔ کھانا آلو قیہ اور چچائی کے ساتھ ساتھ سادہ چاول پر مشتمل تھا اور اس کے بعد انہیں گرم چائے بھی ملی تھی۔ مزید خوش قسمتی سے ہوٹل کی بھی کام کر رہی تھی اور کمروں کو گرمائش کے ساتھ گرم پانی بھی فراہم کر رہی تھی۔ مگر یہ سہولت صرف نیچے کے چند کمروں اور انٹرنس لابی و کچن تک محدود تھی۔ اس لیے انہیں نیچے موجود کمرے دیے گئے تھے۔ جب وہ سونے کے لیے لیٹے تو بہت خوش اور مطمئن تھے۔ صرف جونی کسی قدر نا مطمئن تھا کیونکہ اسے بھی الگ کمر ملا تھا اور وہ اکیلے سوتے ہوئے ڈر رہا تھا۔ تیمور نے پوچھا۔ ”گھر میں بھی اکیلے سوتے ہو یا؟“

”اکیلے سوتا ہوں جی مگر وہ گھر ہوتا ہے یہ تو اجنبی جگہ ہے۔“

”فکر مت کرو تمہارے دائیں بائیں ہم ہوں گے۔“

شامی نے اسے تسلی دی۔ ”تینوں کمرے گراؤنڈ فلور پر ایک قطار میں تھے۔ جونی کا کمر وسط میں تھا۔“

☆ ☆ ☆

ملک سیف نے کال من کر موپائل رکھا تو اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ وہ تقریباً ساٹھ برس کا لیکن تنومند اور بہترین صحت کا حامل شخص تھا۔ اس نے عیاشی کی بھی مگر ایک حد میں رہ کر۔ اس کی دو بیویاں اور ان سے سات بچے تھے مگر اس نے ان کو ایک وسط ایشیائی ملک میں رکھا ہوا تھا۔ ملک سیف نے وہاں وسیع و عریض زمین فارمنگ کے نام پر لی ہوئی تھی۔ زمین پر اس کا عالی شان محل نما مکان تھا۔ جس میں دنیا جہان کی سہولتیں اور آسائشیں تھیں۔ اس کی بیویاں اور بچے وہاں مزے سے رہ رہے تھے مگر وہ خود اپنے جنگ زدہ ملک میں تھا۔ اس کے خیال میں جب تک یہاں فیرنگی افواج موجود تھیں، اس کے پاس کمائی کے مواقع تھے۔ دولت کی طرف سے آرہی تھی اور جب تک دولت آرہی تھی وہ یہیں رہنا چاہتا تھا۔ ایک محفوظ قلعہ نما مکان میں اس کی رہائش تھی۔ اس نے ذاتی طور پر کئی لڑکیاں رکھی ہوئی تھیں اور اس پاس سے بھی لڑکیاں غور نہیں اس کے پاس آتی رہتی تھیں۔ کچھ پیسے کے لیے آتی تھیں اور کچھ جبراً لائی جاتی تھیں۔ پھر سے بے اس قلعے میں بجلی سمیت جدید دنیا کی تمام سہولتیں دستیاب تھیں۔ ان میں جدید ترین انٹرنیٹ اور سیٹلائٹ ٹی وی سسٹم بھی تھا۔ کال سننے کے بعد وہ کچھ دیر ٹھہرا اور سوچتا رہا پھر اس نے کسی کو کال کی۔

”سر باز خان، ملک سیف اللہ پات کر رہا ہوں۔“

”تھم ملک صاحب؟“ دوسری طرف سے کہا۔

”تم یا سر کو جانتے ہو؟“

”اچھی طرح جانتا ہوں، ایک زمانے میں آپ کا پلا ہوتا تھا۔“

”میرے ہاتھ کے لیے اس پلے نے آج ملک سیف اللہ کو کاٹا ہے۔“ اس نے تلخ لہجے میں کہا۔

”کیا ہوا ملک صاحب؟“

”ملک سیف بولتا رہا اور سر باز خان خاموشی سے سنتا رہا جب ملک سیف خاموش ہوا تو اس نے صرف ایک سوال کیا۔“ آپ کیا جانتے ہیں؟“

”اپنی رقم کی واپسی اور زندہ یا مردہ یا سر۔“ ملک سیف نے قہقہہ کن لہجے میں کہا۔ ”اس صورت میں رقم کا بیس فیصد تمہارا ہوگا۔“

”جلد دونوں چیزیں آپ کے سامنے ہوں گی۔“ سر باز نے کہا تو ملک سیف نے موبائل بند کر دیا۔ اب وہ کسی قدر مطمئن نظر آ رہا تھا۔

☆☆☆

سر باز خان ان لوگوں میں سے تھا جو جرم کی دنیا میں پیدا ہوتے ہیں اور جرم کی دنیا میں مر جاتے ہیں۔ ان کی ساری زندگی جرم کے درمیان گزرتی ہے جیسے پھلی پانی میں زندہ رہتی ہے اسی طرح یہ صرف جرم میں زندہ رہ سکتے تھے۔ اس کا باپ پڑوسی ملک سے یہاں آیا تھا اور وہ ملک سیف کے پرانے ساتھیوں میں سے تھا۔ اپنی موت تک وہ یہاں سیف کے ایجنٹ کے طور پر کام کرتا رہا۔ اس کے بعد سر باز نے اس کی جگہ سنبھال لی۔ پھر پڑوس میں غیر ملکی افواج آئیں تو خشیات کے روئس بدل گئے اور ان کا رخ مشرق کے بجائے مغرب کی طرف ہو گیا۔ اس لیے سر باز، اب ملک سیف کا آدمی نہیں رہا تھا، وہ اپنا کام کرتا تھا اور عیاشی سے زندگی گزار رہا تھا۔ چند سال پہلے تک وہ باہر سے آنے والی نام نہاد سکیورٹی ایجنسیوں کے لیے ہندے ہانڈ کرتا تھا۔ اسے فی بندہ خاصا بھاری بھر کمیشن ملتا تھا۔ ان دنوں اس نے بہت کمایا اور دوسرے فوائد بھی اٹھائے۔

اس کے دیے بندوں میں سے کئی بعد میں اسی کے پاس واپس آئے اور اب وہ تربیت یافتہ بھی تھے۔ سر باز ان سے کام لینے لگا۔ سر باز صوبائی دارالحکومت کے ایک پوش ترین علاقے میں شاندار کوٹھی میں رہتا تھا۔ ملک سیف کی کال آنے کے دس منٹ بعد وہ ہائی وے کی طرف جا رہا تھا۔ اس کے ساتھ اس کے صرف دو ساتھی تھے مگر وہ پوری طرح مسلح تھے۔ ٹول پلازا پر وہ لائن میں کھٹنے کے بجائے ایک طرف بنے دفتر تک آئے۔ اسے دیکھ کر دفتر کا انچارج

خود باہر نکل آیا۔ اس نے گرم جوشی سے سر باز سے ہاتھ ملایا۔ ”خان جی آپ نے زحمت کی، مجھے حکم دیا ہوتا یا کال کر دی ہوتی۔“

”میں نے مناسب سمجھا کہ خود آؤں۔“ سر باز نے کہا۔ ”صبح نو بجے کے بعد یہاں سے کوئی سیاہ وین گزری ہے۔ نمبر نوٹ کر لو لیکن اس سے خاص فرق نہیں پڑے گا۔ مجھے وین کا معلوم کرنا ہے۔ ممکن ہے نمبر بدل دیا گیا ہو۔“

اس وقت ساڑھے نو بج رہے تھے۔ انچارج اسے دفتر میں لے آیا اور چائے کا کپڑا کر اس نے اپنے کمپیوٹر پر چیک کیا۔ دس منٹ میں اس نے مطلوبہ وین نکال لی۔ یہ ٹول پلازا کے کیمبرے کے سامنے سے گزری تھی۔ اس نے سر باز کو ویڈیو دکھائی اور اسے پاس کو شناخت کرنے میں کوئی دشواری پیش نہیں آئی، وہ ڈرائیونگ سیٹ پر تھا اور اپنے اصل جیلے میں تھا۔ نمبر پلیٹ مختلف تھی مگر اس سے کوئی فرق نہیں پڑا تھا۔ سر باز کو جو دیکھنا تھا، وہ دیکھ لیا تھا۔ سیاہ وین اس جگہ سے نو بج کر سات منٹ پر گزری تھی گویا وہ اب سے آدھے گھنٹے پہلے گزر چکی تھی۔ سر باز چائے ادھوری چھوڑ کر کھڑا ہو گیا۔ اس نے جیب سے کچھ نوٹ نکال کر میز پر رکھے۔ ”یہ انعام ہے۔“

انچارج کے چہرے پر لالچ آمیز خوشامد بکھل گئی۔ ”آپ کے خادم ہیں خان جی۔“

سر باز غلت میں واپس آیا اور اس نے ڈرائیونگ سیٹ پر موجود اپنے آدمی سے کہا۔ ”جلدی چلو، ایک سیاہ وین آدھے گھنٹے پہلے یہاں سے نکلی ہے، اسے پکڑنا ہے۔“

ڈرائیور نے فوری گاڑی چلا دی۔ ٹول پر موجود شخص نے انہیں رکنے کا اشارہ کیا مگر فوراً اسے انچارج کی طرف سے اشارہ ملا اور اس نے ہیریز ہٹا دیا۔ ہیکلس تیز رفتاری سے نکلی تھی۔ سر باز جانتا تھا کہ یا سر کہاں جاسکتا تھا۔ کوہستانی علاقے میں اس کا ایک ذاتی کیمپ تھا۔ اتفاق سے ایک موقع پر یا سر نے اسے کیمپ کے بارے میں بتایا تھا اور اسے شکار کی دعوت بھی دی تھی۔ اس نے یہ کیمپ شکار کے لیے ہی رکھا تھا۔ روپوشی کے لیے یہ بہترین جگہ تھی اور وہ وہیں جاسکتا تھا۔ یا سر نے کچھ عرصے اس کے ساتھ بھی کام کیا تھا مگر پھر وہ الگ ہو گیا۔ سر باز کا آدمی تیز ڈرائیور کو رہا تھا مگر دو گھنٹے گزرنے کے بعد بھی سیاہ وین کے آثار نظر نہیں آئے تھے۔ ڈرائیور نے جھجک کر کہا۔ ”خان جی ہم غلط راستے پر تو نہیں ہیں؟“

”ہم بالکل ٹھیک جا رہے ہیں۔“ سر باز نے اطمینان سے جواب دیا۔ ”وہ بہت اچھا ڈرائیور ہے۔ اگر ہماری

قسمت اچھی ہوتی تو اسے راستے میں پکڑ سکتے ہیں ورنہ اس کی منزل تو مجھے معلوم ہی ہے۔“

ڈرائیور مطمئن ہو گیا ورنہ وہ ڈر رہا تھا کہ کہیں اس پر عتاب نہ آئے کہ وہ سست روی کا مظاہرہ کر رہا ہے۔ اس علاقے میں اور اس موسم میں جو حد رفتار ہو سکتی تھی ڈرائیور اس سے کچھ اوپر ہی گاڑی چلا رہا تھا۔ راستے میں وہ ایک جگہ ڈیزل بھردانے کے لیے رکنے۔ احتیاطاً سر باز نے ٹینک ہی فل نہیں کرایا تھا بلکہ پیچھے رکھے جیری کین بھی بھردا لیے تھے اس موسم میں شمالی علاقے میں بیٹرول ڈیزل کی قلت بھی ہو جاتی تھی۔ ان کے پاس پینے کا پانی تھا مگر کھانے کو کچھ نہیں تھا اس لیے مجبوراً ان کو ایک ہوٹل پر رکن پڑا جہاں انہوں نے غلت میں بیچ کیا اور راستے کے لیے کھانا پیک کر دیا۔ چائے کافی کا اسے شوق نہیں تھا۔ پانی کے علاوہ وہ صرف شراب پیتا تھا۔ اس کی بوتلیں اس گاڑی میں بھی موجود تھیں۔ سردی سے بیچنے اور جسم گرم رکھنے کے لیے وہ وقفے وقفے سے بوتل سے گھونٹ لے رہا تھا مگر صرف اتنی لی رہا تھا کہ حواس متاثر نہ ہوں۔ اس کے آدمی اللچار ہے تھے مگر اس سے مانگ نہیں سکتے تھے۔ شام کے قریب اس نے خود ڈرائیونگ سنبھال لی کیونکہ یہاں سے آگے راستہ اسے معلوم تھا اور وہ نہیں چاہتا تھا کہ اس کے آدمی غلطی سے بھی کسی اور سڑک پر جائیں۔ ورنہ واپسی تک دیر بھی ہو سکتی تھی۔ سورج ڈوبنے کے بعد بہت تیزی سے اندھیرا ہوا اور اب ہیکلس طاقتور ہیڈ لائٹس کی روشنی میں سفر کر رہی تھی۔ سر باز سوچ رہا تھا کہ یا سر نے بہت لمبا ہاتھ مارا تھا ایک کروڑ ڈالر ز بہت بڑی رقم تھی۔

☆☆☆

سیاہ وین رکی ہوئی تھی اور وہ منزل سخت سردی میں باہر کھڑے تھے۔ سردی کی شدت سے بیچنے کے لیے انہیں مجبوراً پینٹ، شرٹس اور جینٹس پہننا پڑی تھیں۔ اس کے باوجود وہ کانپ رہے تھے۔ وین کا ایک ٹائر پتھر ہو گیا تھا۔ اس سے پہلے شام کے قریب انہیں میں ڈرامسٹک ہوا تھا مگر یا سر نے اسے ٹھیک کر لیا تھا، ایک دائرہ لوز ہو گیا تھا۔ اس دوران میں وین کا انجن بھی ٹھنڈا کر لیا تھا۔ اب ٹائر پتھر ہو گیا تھا۔ دو عدد نئی اسٹیلیاں تھیں اس لیے اس کا مسئلہ نہیں تھا۔ صبر خان اور سمیر گل جیک لگا کر ٹائر بدل رہے تھے۔ رات کے گیارہ بج چکے تھے اور ابھی خاصا سفر باقی تھا۔ انہوں نے راستے میں ڈیزل بھر دیا تھا اور اب وہ اس کی طرف سے بے فکر تھے۔ یا سر سگریٹ پی رہا تھا اور اس کے

دھوئیں کی گرمی اپنے اندر تار رہا تھا۔ وین ایک موڑ پر یوں کھڑی ہوئی کہ اس کا پچھلا حصہ دور سے آتی سڑک سے نظر آ رہا تھا اور بیشتر حصہ چھپا ہوا تھا۔ یا سر عقبی حصے میں تھا اور پیچھے سے آنے والی سڑک کی طرف دیکھا رہا تھا اچانک اسے دور کسی درمیانی گاڑی کی ہیڈ لائٹس نظر آئیں۔ اس نے مضطرب لہجے میں کہا۔

”جلدی کرو، کوئی اس طرف آ رہا ہے۔“

”آنے دو۔“ سمیر گل نے ہانپتے ہوئے کہا۔ ”کون سا ہمارے پیچھے آ رہا ہے؟“

”کچھ نہیں کہا جاسکتا۔“ یا سر نے سگریٹ کا گھبراہٹش لیا۔ ”انسان اپنے طور پر سمجھتا ہے کہ محفوظ ہے مگر موت وہ بے قدموں اس تک آ جاتی ہے۔“

یا سر کی نظر گاڑی پر مرکوز تھیں، اس کے خیال میں یہ کوئی درمیانی قسم کی فور وہیل ڈرائیو تھی۔ اب وہ نصف گلو میٹر دور رہ گئی تھی اور اس سڑک پر سیدھا آ رہی تھی۔ جب فاصلہ دوسو گز سے کم رہ گیا تو اچانک گاڑی کی رفتار کم ہوئی اور وہ رکن گئی۔ یا سر چہکنا ہو گیا اس نے سگریٹ پیسٹ کر جیکٹ سے پستول نکال لیا۔ گاڑی رکن گئی تھی مگر اس کے اوپر لگی سرچ لائٹس آن ہو گئیں اور وہ روشنی میں نہا گئے تھے۔ یا سر آڑ میں ہوا اور وہ دونوں بھی چوٹک گئے تھے۔

صبر خان نے پوچھا۔ ”کیا ہوا ہے؟“

”آنے والے رک گئے ہیں اور انہوں نے اوپر لگی تیز روشنیاں آن کر لی ہیں، وہ ہمیں دیکھ رہے ہیں۔“

درحقیقت وہ وین کو دیکھ رہے تھے۔ کیونکہ یا سر بھی آڑ میں ہو گیا تھا۔ پھر گاڑی سست روی سے آگے آنے لگی۔ وہ ٹائر لگاتے ہوئے رک گئے تھے۔ یا سر نے تیز لہجے میں

کہا۔ ”جلدی ٹائر بدلو، مجھے خطرہ لگ رہا ہے۔“

وہ دونوں پھرتی سے اپنے کام میں لگ گئے اور یا سر نے گاڑی کے تقریباً سو گز دور آنے پر آڑ سے وارننگ شاٹس فائر کیا۔ اس کا خاطر خواہ اثر ہوا۔ گاڑی رکن گئی اور پھر تیزی سے ریورس میں گئی تھی تقریباً دوسو گز دور جانے کے بعد اس سے کوئی نیچے اترا اور اس نے ان کی طرف خود کار رائفل کا برست مارا۔ یا سر کو اس کی توقع نہیں تھی کہ ان پر براہ راست فائرنگ کی جائے گی۔ گولیاں اس کے آس پاس سے گزریں اور ایک اس کے دائیں شانے سے ڈرا نیچے لگی۔ وہ جھٹکے سے پلٹ کر گرا اور ان دونوں نے بیک وقت اسے سنبھالا۔ سمیر گل نے پوچھا۔ ”کیا ہوا؟“

”گولی لگی ہے۔“ یا سر نے تکلیف برداشت کرتے

”گولی لگی ہے۔“ یا سر نے تکلیف برداشت کرتے

موٹاپا کریں کم... Young!!

رہیں Slim، فٹ اور

طیبی عرقِ اوبیسول

موٹاپے میں کمی کی قدرتی دوا

100 فیصد قدرتی جڑی بوٹیوں سے تیار شدہ

- جسم سے زائد چربی خارج کرتا ہے • ہاضمہ درست اور چکر کو ترقی کرتا ہے
- اجابت صاف لاتا ہے • آنتوں کی سوکھ دیتا ہے
- ہاتھ اور پاؤں کی سوخن میں فائدہ مند

طیبی

دواخانہ (پرائیویٹ) لمیٹڈ

کراچی - پاکستان www.tayyebi.com.pk

1815

سیٹ اپ نہیں تھا، یہ یقیناً مقامی لوگ تھے جو ملک نے ان کے پیچھے بھیجے تھے۔ کسی جگہ پناہ لینے سے پہلے ان سے دیکھا چھڑنا لازمی تھا۔ اس نے صبر خان سے کہا۔ ”پیچھے والا دروازہ کھول کر ان کو نشانہ بنانے کی کوشش کرو۔“

صبر خان کا نشانہ اچھا تھا مگر جب اس نے رائفل اٹھا کر دروازہ کھولا، دین کے بار بار گھومنے کی وجہ سے وہ مکمل بند ہو رہا تھا اور ایسے میں درست نشانہ لینا ممکن نہیں تھا۔ اس لیے صبر خان نے ایک دروازے کے اوپر لگا ہوا چھوٹا سا شیشہ توڑ دیا اور اس سے رائفل کی نال باہر نکال کر پتلا برست مارا تو ہیکلس کا دایاں بازو دھماکے سے برست ہوا تھا اور وہ لہرائے لگی۔ صبر خان نے قہقہہ مارا۔ ”وہ گیا۔“

اسی لمحے دین ایک موٹر گاڑی اور عقب سے دھماکا سنائی دیا تھا۔ یاسر نے سکون کا سانس لیا۔ دشمن سے پیچھا چھوٹا تھا اب اسے اپنے زخم کی فکر تھی۔ صبر خان نے ٹھیک کہا تھا کہ اگر اس میں سے گولی نہ نکالی گئی تو اندر زہر پھیلنے کے لگا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ کہاں جائے، جہاں یہ کام ہو سکے۔ اس کا کہیں ابھی بہت دور تھا۔ پھر اسے ایک جگہ کا خیال آیا اور اس نے سمیر گل سے کہا۔ ”چند کلومیٹر بعد دائیں طرف ایک راستہ آئے گا۔ ہمیں اس طرف جانا ہے۔“

”اس طرف کیا ہے؟“ صبر خان نے پوچھا۔

”وہ شیشے کی جگہ کپڑا لگا رہا تھا تا کہ اندر آتی سرد ترین ہوا سے بچاؤ ہو سکے۔“

”یہاں چند ہوٹل ہیں مسیکن اس وقت وہاں کوئی نہیں ہوگا۔“ یاسر نے جواب دیا۔ وہ اپنا زخم منہول رہا تھا جس سے خون بہنا بند ہو گیا تھا۔ چند کلومیٹر کے بعد وہ راستہ آگیا جس پر انہیں دائیں طرف مڑنا تھا۔ یاسر نے اٹھ کر بڑی مشکل سے تصدیق کی۔ ”یہی ہے آگے چلو۔“

سمیر گل نے دین آگے بڑھائی۔ چند منٹ بعد وہ وادی میں داخل ہوئے۔ یہاں دائیں طرف بلندی پر دو عمارت تھیں اس میں روشنیاں نظر آرہی تھیں۔ اس نے یاسر سے پوچھا تو اس نے اسی طرف چلنے کو کہا۔ دین گھوم کر اوپر جانے لگی۔ یہ واحد ہوٹل تھا اگر انہیں یہاں زبردستی کرنا پڑتی تو اس پاس کوئی نہیں تھا۔ جب انہوں نے پلی کراس کیا اور ہوٹل کی حد میں داخل ہوئے تو انہیں وہاں صرف ایک لینڈ کروزر نظر آئی تھی۔ سمیر گل نے پلٹ کر یاسر سے کہا۔ ”ہوٹل کھلا ہوا ہے کوئی ادھر آ رہا ہے۔“

”کوئی بات نہیں ہم سب کو دیکھ لیں گے۔“ صبر خان نے کہا۔ وہ دونوں نیچے اتر آئے اور یاسر کو سہارا دے کر

ہوئے کہا۔ اس نے زخم کی جگہ ہاتھ رکھا تو اس کا ہاتھ خون سے بھر گیا تھا۔ اس نے ہمت کر کے اٹھتے ہوئے کہا۔ ”اپنا کام کر دیکھو ہمارے پیچھے آئے ہیں۔“

انہوں نے تارنگا دیا تھا اور اب اس کے نٹ بولٹ کس رہے تھے۔ سمیر گل نٹ کسے لگا اور صبر خان نے جلدی سے پیچھے تارنگا اور دوسرا سامان دین میں ڈالا۔ اس دوران میں یاسر نے آڑ سے ہاتھ نکال کر اپنے ہاتھ سے اندھا دھند کئی فائر کیے۔ اسے ہاتھ سے وہ کیا نشانہ لیتا مگر یہ اتفاق تھا کہ ایک گولی ٹن کی آواز کے ساتھ گاڑی کے بولٹ پر لگی۔

صبر خان نے سامان رکھ کر چادر کا ایک ٹکڑا پھاڑا اور اسے یاسر کے زخم پر گدی سی بنا کر رکھ دیا۔ تاکہ خون بہنے کی رفتار کم ہو جائے۔ پھر اس نے شاٹ گن نکالی اور آڑ سے گاڑی کی طرف کئی فائر کیے۔ شاٹ گن کی بارز یادہ نہیں تھی مگر اس کی گولی کی دھشت اور دھماکے کی آواز نے حملہ آوروں کو پسپائی پر مجبور کر دیا اور وہ اپنی گاڑی کو مزید پیچھے لے گئے تھے۔ انہوں نے موقع غنیمت جانا اور وہاں سے روانہ ہو گئے۔ اب سمیر گل ڈرائیو کر رہا تھا اور صبر خان عقبی حصے میں یاسر کو دیکھ رہا تھا۔ چادر کا ٹکڑا کچھ دیر میں خون سے بھر گیا تھا اس نے چادر پھاڑ کر دوسرا ٹکڑا رکھا۔ یاسر تکلف برداشت کر رہا تھا، وہ ہوش میں تھا اس کا مطلب تھا کہ کسی اہم اعضا کو نقصان نہیں ہوا تھا لیکن خون روکنا ضروری تھا۔ باندھنے کے لیے کچھ نہیں تھا اس لیے صبر خان نے ہاتھ کے دباؤ سے کام لیا اور اپنی کوڈ بالیا۔ اس نے یاسر سے کہا۔ ”ہمیں کہیں رکنا ہوگا۔ گولی اندر رہی تو زہر پھیل جائے گا۔“

یاسر بھی یہ بات سمجھتا تھا۔ اسی لمحے سمیر گل نے کہا۔ ”وہ پیچھے آ رہے ہیں۔“

تو اسی عقب سے برست چلا، وہ دین یا انہیں نشانہ بنانے کی کوشش کر رہے تھے۔ سمیر گل نے رفتار بڑھائی اور تعاقب میں آتی گاڑی سے پیچھا چھڑانے کی کوشش کرنے لگا۔ مگر اس واحد سڑک پر وہ پیچھا کیسے چھڑاتا۔ دین کا ڈھائی ہزار سی سی کا انجن طاقتور تھا مگر عقب میں آنے والی ہیکلس کا انجن بھی کم طاقتور نہیں تھا اور اسے اپنے ریڈیل ٹائرز کا فائدہ تھا جو سڑک پر بہترین گریپ کر رہے تھے۔ ان کے لیے واحد مسئلہ جلدی جلدی آنے والے موڑ تھے جن کے بل کھانے سے پیچھے آنے والوں کو فائرنگ میں دشواری پیش آرہی تھی۔ یاسر نے پانی پیا، وہ سوچ رہا تھا کہ آنے والے ملک سیف کے آدمی نہیں ہو سکتے تھے کیونکہ یہاں اس کا

اندرا لائے۔ گلاس ڈور سے اندر آتے ہی گرماش کا احساس ہوا۔ کاؤنٹر پر اوجھتا ہوا نیچر سرفراز ملک چونکا پھر کاؤنٹر سے نکل کر ان کی طرف آیا۔ اندر آنے سے پہلے یا سرنے ان سے کہہ دیا تھا کہ انہیں خود کو عام مسافر ظاہر کرنا تھا۔ اس لیے انہوں نے اپنی جیکٹوں میں صرف چھوٹا اسلحہ رکھا تھا۔ بڑا اسلحہ اور رقم کے تحیلے دین میں چھوڑ دیے تھے۔ سمیر گل نے سرفراز ملک سے کہا۔ ”ہمیں مدد چاہیے ہمارا یہ ساتھی کسی شکاری کی گولی کا نشانہ بن گیا ہے۔“

سرفراز ملک پریشان ہو گیا۔ اس نے کہا۔ ”یہ ہوٹل ہے تم اسے کسی اسپتال لے جاؤ۔“

”یہاں اسپتال کہاں ہے؟“ سمیر گل بولا۔ ”وہاں جاتے جاتے یہ خون بہنے سے مر جائے گا۔“

”ایک منٹ اسے یہاں لے آؤ۔“ سرفراز ملک نے لابی میں موجود لیڈر کے صوفے کی طرف اشارہ کیا۔ ”یہاں ابتدائی طبی امداد کا سامان مل سکتا ہے لیکن گولی کے لیے تو باقاعدہ ڈاکٹر اور سرجری کے آلات درکار ہوں گے۔“

”تم وہی لے کر آؤ۔“ سمیر خان نے کہا۔

اس دوران میں سرفراز، سمیر گل اور سمیر خان کے انداز اور چہرے کے تاثرات سے کھینکے لگا تھا۔ وہ برسوں سے اس ہوٹل میں کام کر رہا تھا اور اسے انسانوں کو پرکھنا آتا تھا۔ اسے محسوس ہوا کہ آنے والے اچھے لوگ نہیں تھے۔ ممکن طور پر وہ جرائم پیشہ تھے اور مزید یہ کہ ان کا ساتھی کسی شکاری کی گولی سے نہیں بلکہ کسی اور چکر میں زخمی ہوا تھا۔ اس موسم میں بھلا کون شکار کھیلتا ہے۔ مگر وہ یہ بات کہہ نہیں سکتا تھا۔ اول تو وہ اور اس کے تینوں ماتحت عام لوگ تھے۔ وہ لڑتے بیڑنے والے نہیں تھے اور دوسرے یہاں اسلحے کے نام پر صرف ایک پستول اور ایک چھوٹی سنکل شاٹ راکٹل تھی۔ دونوں ہتھیار سیف میں بند تھے۔ مگر ابھی ان لوگوں نے اپنا رویہ بھی شریفانہ ہی رکھا تھا اس لیے سرفراز مجبوراً ان کے کام آ رہا تھا۔ وہ مرہم پٹی کا سامان لے آیا۔

☆☆☆

شامی خواہ خیر گوش کے مزے لے رہا تھا کہ اسے لگا جیسے کوئی مورس کوڈ والے اسٹائل میں ٹک ٹک کر رہا ہو۔ وہ کچھ دیر سوچا رہا پھر اچانک اس کی آنکھ کھل گئی۔ آواز بچ بچ آ رہی تھی اور دروازے کی طرف سے آ رہی تھی۔ وہ اٹھ کر دروازے تک آیا اور کیٹ آئی سے باہر جھانکا تو اسے پتہ چلا کہ جو جی دکھائی دیا۔ وہ ٹائٹ سوٹ میں کھڑا ہوا تھا۔ شامی نے دروازہ کھولا تو اس نے ہونٹوں پر انگلی رکھی اور

جلدی سے اندر آ کر دروازہ بند کر لیا۔ شامی نے آہستہ سے پوچھا۔ ”کیا ہوا؟“

”شامی بھائی یہاں کچھ مشکوک لوگ آ گئے ہیں۔“ جو جی نے اس کے کان میں ہنس کر کہا۔

”مشکوک لوگ۔“ شامی نے کان میں انگلی ٹھکائی کیونکہ جو جی کی سرگوشی بھی اتنے پاس سے لاؤڈ اسپیکر کی طرح لگتی تھی۔ ”تمہیں کیسے پتا چلا؟“

”مجھے پیاس لگی تھی اور کمرے میں پانی نہیں تھا، میں لابی کی طرف گیا تو وہاں تین خطرناک نظر آنے والے لوگ موجود ہیں اور ان میں سے ایک زخمی ہے۔ شجران کی مدد کر رہا ہے۔“

”یہ کون سی خاص بات ہے، ممکن ہے وہ سفر کے دوران کسی حادثے سے دوچار ہو گئے ہوں اور مدد کے لیے یہاں آئے ہوں۔“

”شامی بھائی وہ صورت سے چھٹے ہوئے بد معاش لگ رہے ہیں۔ آپ جانتے ہیں میرے ابا کے آدمیوں کو؟ بس ویسے ہی کچھ لگ رہے ہیں۔ صرف زخمی کچھ شریف نظر آ رہا ہے۔“

اگرچہ اب بھی شامی کے خیال میں لکڑی کوئی بات نہیں تھی مگر وہ جو جی کی تسلی کے لیے دیکھنے کو تیار ہو گیا۔ ورنہ اس سے کچھ بعید نہیں کہ اسے بار بار جگاتا رہتا۔ اس نے اپنی جیکٹ پہنی اور باہر آیا۔ ان کے کمرے انٹریس لابی کے بائیں طرف والی لائن میں تھے۔ ہوٹل میں اس طرف صرف رہائشی کمرے تھے اور ایک قطار میں آٹھ سائے دس دس کمرے تھے۔ انہیں آغاز کے تین کمرے ملے تھے۔ وہ اوپر جانے والی سیڑھیوں تک آئے، اس کے پاس لابی تھی۔ شامی نے آڑ سے جھانک کر دیکھا تو اسے لاؤنج کے وسط میں موجود صوفوں پر تین افراد دکھائی دیے اور جو جی کے مطابق وہ بچ بچ چھٹے ہوئے بد معاش لگ رہے تھے۔ کم سے کم دو جو کھڑے یا بیٹھے ہوئے تھے۔ تیسرا صوفے پر دراز تھا اور چوتھا نیچر سرفراز تھا۔ وہ صوفے پر لیٹے آدنی کی مرہم پٹی کر رہا تھا۔ وہی زخمی تھا۔ جو جی نے سرگوشی میں کہا۔

”آپ دیکھ رہے ہیں ان لوگوں کو؟“

”ممکن ہے یہ بد معاش ہوں لیکن اس وقت تو شریف بنے ہوئے ہیں۔“

”اگر یہ بد معاش بن گئے تو؟“ جو جی نے نقطہ اٹھایا۔

”تب دیکھا جائے گا۔“ شامی نے جمائی لی۔ ”چلو

اب سوتے ہیں اور مجھے دوبارہ مت اٹھانا۔“

جو جی باؤل ناخواستہ اس کے ساتھ واپس آیا تھا۔

☆☆☆

سرباز خان کو موقع نہیں تھی کہ دین کی طرف سے ایسا جواب ملے گا۔ اس نے خود یا سر پر گولی چلائی تھی اور اسے گرتے دیکھا تھا مگر اس کے بعد معاملہ خراب ہو گیا۔ ان کی طرف سے جواب دیا گیا۔ پھر وہ بھاگ نکلے اور آخر میں یہ ہوا کہ ان کی طرف سے جوانی کا ردوائی میں ان کی ہیکلس کا ٹائر برسٹ ہو گیا۔ گاڑی اس وقت شمل خان چلا رہا تھا۔ ٹائر برسٹ ہوتے ہی ہیکلس بے قابو ہوئی اور سڑک پر لہرانے لگی اور پھر ڈھلان پر چڑھ کر الٹ گئی۔ وہ سب اندر ہی الٹ پلٹ کر رہ گئے تھے۔ خیریت رہی کہ گاڑی صرف پہلو کے بل گرنے کے بعد کچھ دور تک ٹھنکتی رہی اور پھر دھڑکنے لگی۔ وہ کھائی کی طرف نہیں گئی اور نہ ہی کسی اور چیز سے ٹکرائی۔ گرنے کی وجہ سے ونڈ اسکرین اور سائیڈ ول کے شیشے ٹوٹ گئے تھے۔

وہ سب معمولی زخمی ہوئے تھے مگر حادثے نے کچھ دیر کے لیے ان کے حواس کم کر دیے تھے پھر وہ ہوش میں آئے اور کسی نہ کسی طرح رینگتے ہوئے گاڑی سے نکل آئے۔ سرباز نے سب سے پہلے گاڑی کا جائزہ لیا۔ وہ اس طرح گری تھی کہ اس کے ٹائروں والا حصہ ڈھلان کی طرف تھا۔ اس طرف اسے سیدھا نہیں کیا جاسکتا تھا۔ پھر یہاں سڑک اتنی تنگ تھی کہ اگر اسے مخالف سمت پہلے چھت کے بل الٹا جاتا اور پھر سیدھا کیا جاتا تو وہ کھائی میں جا گرتی۔ ایسا لگ رہا تھا کہ گاڑی اب بیکار ہو گئی تھی انہیں آگے پیدل ہی ستر کرنا تھا اور کوئی موقع ہوتا تو سرباز وہیں بیٹھ کر مدد کا انتظار کرنے کو ترجیح دیتا۔ چار پانچ افراد اور آجاتے تو وہ سب مل کر گاڑی کو سیدھا کر سکتے تھے۔ مگر اس کے پاس وقت نہیں تھا، اس نے گاڑی سے تمام ضروری چیزیں اور اسلحہ نکالنے کا حکم دیا۔ شمل خان کے ساتھ مراد صادق نے مل کر سارا سامان اور اسلحہ نکالا۔ سامان انہوں نے دو حصوں میں کر کے ہانٹ لیا اور سرباز نے صرف اسلحہ لیا تھا۔ اس کی شراب کی بوتل ٹوٹ گئی تھی اور وہ اس پر جھنپا یا ہوا تھا۔ شمل خان نے پوچھا۔

”خان، اب کیا کرنا ہے؟“

”ابھی پیدل چلو جب کوئی گاڑی نظر آئے گی تو ہم گاڑی حاصل کر لیں گے۔“ سرباز نے غرا کر کہا۔ وہ تینوں پیدل چل پڑے تھے۔ موسم حد سے زیادہ سرد تھا اور ہوائیں جیسے گرم کپڑوں سے گزر کر جسم چیر رہی تھیں۔ ایسے

شاہت اعمال

میں صرف چلنے سے کچھ گرماش مل رہی تھی۔ سرباز نے کچھ دیر بعد کہا۔ ”اگر کوئی آبادی یا گھر ملا تو ہم وہاں سے بھی گاڑی حاصل کر سکتے ہیں۔“

یہ سن کر شمل اور مراد فکر مند ہو گئے۔ ایسا لگ رہا تھا کہ اس موسم میں انہیں ساری رات ستر کرنا تھا۔ گاڑی نہ ملتی تو پیدل ستر کرنا تھا اور انہیں کچھ علم نہیں تھا کہ انہیں یہ ذمت کیوں اٹھانی پڑ رہی تھی سوائے اس کے کہ یہ سرباز کا حکم تھا۔ سرباز سوچ رہا تھا کہ بے شک یا سر اور اس کے ساتھیوں کے پاس گاڑی بھی مگر وہ زخمی ہو گیا تھا اور اسے طبی مدد کی ضرورت تھی، وہ اب کہیں تک نہیں جاسکتا تھا گو یا وہ راستے میں کہیں رکتا۔ شام کے بعد انہوں نے تیز ذرا نیوٹنگ کی اور اسی وجہ سے وہ سیاہ دین تک پہنچنے میں کامیاب رہے تھے۔ دین جس طرح رکی تھی، اس سے لگ رہا تھا اس میں کوئی مسئلہ ہوا تھا مگر وہ ان کی آمد تک مسئلہ حل کر چکے تھے بھی تو فرار میں کامیاب رہے۔ اب سرباز کو اپنی جلد بازی کا احساس ہو رہا تھا، اسے اتنی جگت میں فائر نہیں کرنا چاہیے تھا اس کے بجائے وہ خاموشی سے ان سے آگے نکل جاتے اور پھر کسی جگہ گھات لگا کر انہیں رہ کر لیتے۔ اس طرح ان پر قابو پانا آسان ہو جاتا۔ اب یا سر زخمی تھا مگر ساتھ ہی وہ چو کنا بھی ہو گئے تھے اور سب سے بڑھ کر انہوں نے ان کی گاڑی کا کارہ بنادی تھی۔

رات کے بارہ بج چکے تھے اور وہ دیرانے میں سفر کر رہے تھے، انہیں پہاڑوں پر اکا دکا مکانات دکھائی دیے مگر وہاں جانا بیکار تھا کیونکہ انہیں گاڑی کی ضرورت تھی اور گاڑی یا تو سڑک پر مل سکتی تھی یا کسی آبادی میں۔ بد قسمتی سے اب تک کوئی گاڑی بھی دکھائی نہیں دی تھی، اس وقت تو کوئی لوڈنگ ٹرک مل جاتا تو وہ اسے بھی حاصل کر لیتے۔ کھلی فضا میں سردی میں ٹھہرنے سے تو بہتر ہی ہوتا۔ آنے والے دو گھنٹے بہت سخت تھے اور ان کی ہمت جواب دینے لگی تھی تب وہ اس وادی کے راستے تک آپہنچے جہاں ہوٹل تھے اور ان کے بورڈز بھی سڑک پر لگے ہوئے تھے۔ سرباز نے سوچا کہ یہ بورڈ یقیناً یا سر اور اس کے ساتھیوں نے بھی دیکھے ہوں گے۔ ایک خیال کے تحت وہ وادی کی طرف مڑ گیا۔ پہلا ہوٹل اندر داخل ہوتے ہی دائیں ہاتھ پر اوپر تھا اور وہ جب اوپر پہنچے تو انہیں سیاہ دین ہوٹل کی پارکنگ میں کھڑی نظر آ گئی۔

☆☆☆

سرفراز ملک ان کے لیے چائے بنوانے گیا تھا، اس کے جاتے ہی یا سر اٹھ بیٹھا۔ اس کے زخم سے بہنے والا خون

رک گیا تھا مگر دھم کے آس پاس سوجن اور سرخی بڑھ گئی تھی لیکن یاسر کو اس کی فکر نہیں تھی۔ اس نے صبر خان اور سمیر گل سے کہا۔ ”جا کر وین سے رقم کے تھیلے اور اسلحہ لے آؤ۔“

”پر اس کے بارے میں ان کو کیا جواب دیں گے؟“ صبر خان نے پوچھا۔

”کوئی جواب نہیں دیں گے۔“ اس نے کہا۔ ”رقم ہم ہوٹل کے سیف میں رکھیں گے۔“

”اس کے لیے یہاں قبضہ کرنا ہوگا۔“ سمیر گل بولا۔

”تو میں اور کیا کہہ رہا ہوں۔“ یاسر نے انہیں گھورا تو وہ اٹھ کر باہر نکل گئے۔ چند منٹ میں وہ باہر سے رقم کے تھیلے اور اپنا اسلحہ لے آئے تھے۔ چند منٹ بعد سرفراز ملک چائے کی ٹرے لیے ڈائننگ روم سے باہر آیا تو انہیں مسلح دیکھ کر ششک گیا۔ رقم کے تھیلے بھی سامنے رکھے تھے۔ اس نے چائے ان کے سامنے رکھی۔ یاسر نے اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا اور بولا۔

”ملک صاحب تم نے ہمارے ساتھ اچھا کیا مگر مجھے افسوس ہے۔“

”کس بات کا؟“ سرفراز نے ہونٹوں پر زبان پھیری۔

”یہی کہ اب یہاں میرا حکم چلے گا۔ سمجھ لو ہم کچھ وقت کے لیے ہوٹل پر قبضہ کر رہے ہیں۔“

تب سرفراز نے کچلی بار بانکوں کے تھیلے دیکھے اور گڈیوں کی ساخت تو بالکل واضح تھی۔ اس نے پوچھا۔

”اس میں رقم ہے؟“

”ہاں اور اسے تمہارے ہوٹل کے سیف میں رکھنا ہے۔“

”سیف بند ہے اور اسے صرف مالک کھول سکتا ہے۔“ سرفراز نے جلدی سے بہانہ کیا۔

”بچوں کی سی بات مت کرو۔ مالک کی عدم موجودگی میں فیبر کو تمام اختیارات حاصل ہوتے ہیں اور ان میں سیف کا استعمال بھی شامل ہے۔“ یاسر نے کہا اور کھڑا ہو گیا۔ ”چل کر سیف کھولو۔“

سرفراز پریشان ہو گیا۔ ”میں ایسا نہیں کر سکتا، دیکھو اس میں ہوٹل کی رقم اور کاغذات ہیں۔“

”ہمیں تمہاری کسی چیز سے کوئی مطلب نہیں ہے۔“ یاسر بولا۔

”اس کے پاس اسلحہ ہوگا۔“ سمیر گل نے جیسے یاسر کو یاد دلایا تو وہ مسکرایا۔

”بالکل اور اسلحہ بھی سیف میں ہوگا۔“

کچھ دیر بعد وہ سرفراز کے کمرے میں تھے۔ سیف وہیں تھا یہ خاصا بڑا اور چھید سیف تھا جو نمبروں سے کھلتا اور بند ہوتا تھا۔ سرفراز نے نمبر ملا کر سیف کھولا تو اس میں موجود اسلحہ دیکھ کر یاسر مسکرانے لگا پھر اس نے سرفراز سے کہا۔

”شکر کرو کہ تم نے اسے استعمال کرنے کا نہیں سوچا، یہ سیدھی سادی خودکشی ہوتی۔ میں اپنے وعدے پر قائم ہوں تمہیں یا ہوٹل کو کوئی نقصان نہیں ہوگا اور ہم جاتے ہوئے معاوضہ بھی دے کر جائیں گے۔“

سمیر گل اور صبر خان نے کسی نہ کسی طرح ڈالرز سے بھرے دونوں تھیلے سیف میں مخوف دے دیے۔ پھر یاسر نے اسے اپنا نمبر لگا کر بند کیا اور یہ کام اس نے اس طرح کیا کہ کوئی اور نمبر نہیں دیکھ سکا تھا۔ پھر اس نے سرفراز سے پوچھا۔

”ہوٹل میں کتنے مسافر ہیں؟“

”تین ہیں اور صبح بھی کچھ مہمان آئیں گے۔“

”کوئی بات نہیں، ہم سے کسی کو نقصان نہیں ہوگا۔“

یہ شرط کہ کوئی ہماری راہ میں نہ آئے۔“

وہ لاؤنج میں آگئے۔ سرفراز نے ان کے لیے کھل نکلوادے تھے۔ اس نے کمروں کی پیشکش بھی کی تھی مگر یاسر لاؤنج میں ہی رہنا چاہتا تھا البتہ اس نے انٹریس کا دروازہ اندر سے بند کر دیا تھا۔ اب باہر سے کوئی نہیں آسکتا تھا۔

ہوٹل سے باہر آمد و رفت کے لیے یہی راستہ استعمال ہوتا تھا۔ صبر خان اور سمیر گل نے پورے ہوٹل کا معائنہ کیا۔ کچن اور ڈائننگ ہال کے بعد لائن سے پانچ پانچ کمرے اور تھے جبکہ اوپر چالیس کمرے تھے۔ یوں ستر کمروں کے ساتھ یہ خاصا بڑا ہوٹل بنا تھا۔ ہوٹل کی عمارت پرانی اور بڑی تھی پھر موزوں جگہ ہونے کی وجہ سے اسے ہوٹل بنانے کا فیصلہ کیا اور معمولی سی تبدیلیوں کے ساتھ اسے بہترین قسم کے ہوٹل میں بدل دیا تھا۔

پہلے صرف گرمیوں میں کمائی ہوتی تھی مگر جب سے اسکیٹنگ کا آغاز ہوا تھا تو سردیوں میں بھی اچھا بزنس ہونے لگا تھا اور یہی وجہ تھی کہ ہوٹل اس وقت بھی کھلا ہوا تھا۔ اس کے لیے میدانوں کے آس پاس گرمیوں میں یہاں ایک درجن ملازمین کام کرتے تھے لیکن سردیوں میں اسٹاف ستر کڑ تین چار افراد پر مشتمل رہ جاتا تھا۔ اس وقت بھی تین آدمی تھے جن کی رہائش کچن کے ساتھ والے کمرے میں تھی۔ صبر خان اور سمیر گل نے اطمینان کر لیا تھا کہ یہاں سے باہر جانے کا اور کوئی راستہ نہیں تھا۔ تہ خانہ بھی بند تھا۔ یہاں

موبائل سروس نہیں تھی البتہ لینڈ لائن تھی اور کام بھی کر رہی تھی۔ یاسر کے اشارے پر اس کے آدمیوں نے اس کی لائن الگ کر دی تھی۔ وہ کوئی ایسا ذریعہ نہیں چھوڑ سکتے تھے جس سے یہاں سے باہر رابطہ کیا جائے۔ البتہ انہوں نے یہاں موجود مسافروں کو چھیڑنا مناسب نہیں سمجھا۔ یاسر نے درکش اور انٹری باؤنک دوالی تھی اور اسی وجہ سے اسے ٹینڈ آگنی۔

☆☆☆

شامی صبح تک سوتا رہا تھا۔ اس بار اس کی آنکھ دروازہ بجانے سے کھلی۔ باہر تیار تھا۔ شامی نے دروازہ کھولا تو اس نے کہا۔ ”سونے کے لیے آئے ہو کیا؟“

”اگر کچھ دیر سولیا جائے تو کیا حرج ہے؟“ شامی نے ہمائی لی۔ ”رات بھی جوجی نے نیند حرام کی تھی۔“

”بھوت دیکھ لیا ہوگا؟“

”نہیں یاد رات کچھ مشکوک سے لوگ ہوٹل میں آئے تھے ان میں سے ایک زخمی ہے لیکن مجھے تشویش کی کوئی بات نظر نہیں آئی اس لیے واپس آ کر سو گیا۔“

”تو تیار ہو کر آ جا، میں جوجی کو چکا تا ہوں اور جا کھ دیکھتا ہوں۔“ تیمور نے کہا۔ ”ہو سکتا ہے کوئی اچھی صورت بھی آگئی ہو۔“

تیمور نے جوجی کے کمرے کا دروازہ بجایا اور اس نے بہ مشکل کھولا۔ وہ خوف زدہ تھا۔ ”کیا ہوا؟“

”لٹنے کے لیے تیار ہو جاؤ، ہوٹل میں ڈاکو آگئے ہیں۔“ تیمور کو شراعت سوچی تھی۔ ”ہو سکتا ہے وہ تادان کے لیے تمہیں ساتھ لے جائیں۔“

”مجھے پہلے ہی پتا تھا۔“ جوجی نے رو دینے والے لہجے میں کہا اور دروازہ بند کر لیا۔ تیمور مسکراتا ہوا لاؤنج کی طرف بڑھ گیا۔ وہ پرفت وہاں پہنچا کیونکہ عین اس وقت وہاں ایک ٹیلی آئی تھی۔ اس میں دو عدد ماما پاپا، دو عدد نوجوان لڑکیاں اور دو عدد نوجوان لڑکے تھے۔ لڑکیاں بائیں چوٹیں برس کی تھیں جبکہ لڑکے تیرہ اور پندرہ سال کے تھے۔ یہ ٹیلی ایک بڑی سی گٹھری فور ویل ڈرائیو میں آئی تھی اور اس پر لدا سامان بتا رہا تھا کہ وہ بھی اسکیٹنگ کے ارادے سے آئے تھے۔ ایک طرف صوفوں پر یاسر، صبر اور سمیر موجود تھے۔ ان لوگوں کی آمد پر انہوں نے دروازے کھول دیے تھے اور ان کے اندر آتے ہی دوبارہ مقفل کر دیے تھے۔ سرفراز ٹکر مندی کے ساتھ ان کا استقبال کر رہا تھا۔ یاسر نے اسے پہلے ہی خبردار کر دیا تھا کہ وہ حالات کو معمول

شامی اعمال کے مطابق ظاہر کرے گا۔ اگر اس نے آنے والوں کو کوئی ایسا اشارہ دیا جس سے وہ سمجھیں کہ یہاں خطرہ ہے تو اس کے بعد ہونے والے حالات کی ذمہ داری اسی پر عائد ہو گی۔

سرفراز کی فکر مندی اسی حوالے سے تھی کہ یہاں کچھ ہوا تو اس کی نوکری جائے گی اور وہ اس نوکری کو گنونا نہیں چاہتا تھا جس میں اس کے مزے تھے۔ بہترین تنخواہ تھی اور اچھی کارکردگی پر اسے بونس بھی ملتا تھا۔ ساتھ ہی سیزن میں وہ آنے والے سیاحوں سے اضافی آمدنی بھی حاصل کر لیتا تھا۔

یاسر کی حالت ٹھیک نہیں تھی، وہ رات میں سو تو گیا تھا مگر جب صبح اٹھا تو زخم میں تکلیف اور سوجن بہت بڑھ گئی تھی۔ صاف لگ رہا تھا کہ اندر موجود گولی اسیلٹن کا باعث بن رہی ہے اور اس کا جلد از جلد نکالا جانا ضروری تھا۔ آنے والے مہمانوں کو کمرے میں بھیجنے کے بعد سرفراز، یاسر کی طرف آیا اور اس سے کہا۔ ”دیکھو اگر بات کل گئی تو میں بھی اسے دبا نہیں سکوں گا اس لیے اب تم لوگ چلے جاؤ۔ میں اور میرے آدمی کسی سے ذکر نہیں کریں گے۔ تمہارے لیے یہاں رکنا بیکار ہے تمہیں فوری ڈاکٹر اور آپریشن کی ضرورت ہے۔“

یاسر بھی یہی سوچ رہا تھا کہ اب انہیں یہاں سے چلے جانا چاہیے۔ اس نے پوچھا۔ ”آس پاس کوئی ڈاکٹر ملے گا؟“

”یہاں سے کچھ آگے ایک چھوٹا قصبہ ہے وہاں ڈاکٹر ملے گا۔“ سرفراز نے بتایا۔ ”سننے میں آیا ہے کہ شہر میں کیا ڈاکٹر تھا اور یہاں آ کر ڈاکٹر بن گیا مگر اپنا کام خوب کرتا ہے۔“

یاسر نے سر ہلایا۔ ”ٹھیک ہے ہم یہاں سے جا رہے ہیں لیکن پہلے ناشادے دو۔“

”کیوں نہیں۔“ سرفراز نے اطمینان کا سانس لیا۔

”اور میں تم سے کوئی چارج نہیں لوں گا۔“

”میں مفت میں کسی سے کچھ نہیں لیتا ہوں۔“ یاسر نے کھردرے لہجے میں جواب دیا۔ ”تم نے جو کیا ہے، اس کا معاوضہ مل جائے گا۔“

سرفراز اس کے لہجے پر ڈر گیا۔ ”جیسے تمہاری مرضی۔“

ملازمین اٹھ گئے تھے۔ باورچی ناشا بنا رہا تھا اور باقی دو آنے والوں کو ان کے کمرے تک لے گئے تھے۔

تیمور لاؤنچ میں ایک طرف ٹی وی دیکھ رہا تھا۔ یہاں سیٹلائٹ ٹی وی تھا اور خاصا بڑا ایل ای ڈی لگا ہوا تھا۔ اسے میجر اور ان مشکوک افراد کی گفتگو تو سنا ہی تھی مگر اسے لگا کہ میجر کچھ سہا ہوا تھا اور زخمی شخص سے گفتگو کے بعد وہ کسی قدر مطمئن نظر آنے لگا۔ زخمی کے دونوں ساتھی ایک طرف چوکس سے انداز میں بیٹھے تھے مگر انہوں نے تیمور یا کسی اور کی طرف توجہ نہیں دی تھی۔

☆☆☆

”خان جی یہ تو وہی دین ہے۔“ شمل خان نے کہا۔
 ”وہ اندر ہی ہیں۔“ مراد بولا۔
 ”موقع اچھا ہے۔“ شمل پر جوش لہجے میں بولا۔
 ”خاموش۔“ سر باز نے انہیں جھڑکا۔ ”وہ اندر اور محفوظ ہیں۔ تمہارا کیا خیال ہے انہوں نے دوسروں کے لیے راستہ کھلا رکھا ہوگا۔“
 ”کیا مطلب خان جی؟“ مراد نے پوچھا۔
 ”وہ ہوٹل پر قبضہ کر چکے ہیں۔“ سر باز نے کہا۔
 ”اندر وہ کسی کو آنے نہیں دیں اور اگر ہم نے اس وقت گھسنے کی کوشش کی تو وہ چوکنہ ہو جائیں گے اور پھر ان پر قابو پانا مشکل ہو جائے گا۔“

”تب ہم کیا کریں؟“ شمل خان نے مایوسی سے پوچھا۔ اس کا خیال تھا کہ اب کھیل ختم ہو جائے گا اور وہ باقی رات سکون سے گزرا سکیں گے۔
 ”ہمیں صبح اور ان کے باہر آنے کا انتظار کرنا ہوگا۔“
 ”یہاں باہر اور اس ٹھنڈ میں؟“ مراد نے بے یقینی سے کہا۔

”نہیں ہم دوسرے ہوٹل تک جائیں گے اور وہاں سے کوئی گاڑی بھی حاصل کریں گے۔“
 ”گاڑی تو یہ بھی ہے۔“ مراد نے لینڈ کروزر کی طرف اشارہ کیا۔

”الحق اس کا مالک بھی اندر ہے اور چابی اسی کے پاس ہوگی۔ کیا چابی لینے تم اندر جاؤ گے۔“ سر باز نے اسے جھڑکا تو وہ کھسیا گیا۔
 ”یہ تو میں نے سوچا نہیں۔“

”کیونکہ اس کے لیے جو چیز چاہیے ہوتی ہے، وہ تمہارے پاس ہے کہاں؟“ سر باز نے اس کی مزید بے عزتی کی تو اس نے پھر چپ رہنے میں عافیت سمجھی۔ البتہ شمل خان نے غصہ کی بات کی۔
 ”خان جی اگر ہم دوسرے ہوٹل میں ہوئے اور یہ

نکل گئے تو ہمیں پھر پھانسی پڑے گا۔“
 ”تم نے اچھا یاد دلایا۔“ سر باز نے کہا اور انہیں وہیں رکھنے کا کہہ کر وہ دین کی طرف بڑھا۔ باہر اب چند ایک روشنیاں جل رہی تھیں۔ وہ پودوں اور درختوں کی آڑ لیٹا ہوا دین تک آیا اور ماچس کی تیلی سے اس کے سامنے والے نائز کی ہوا نکالنے لگا۔ وہ یہ کام ست روئی سے کر رہا تھا کیونکہ سنانے میں آواز خاصی بلند ہوتی، اس کی کوشش تھی کہ اندر موجود افراد تک یہ آواز نہ جائے۔ چند منٹ میں نائز بیٹھ گیا، اب وہ اسے تبدیل کیے بغیر یہاں سے نہیں جاسکتے تھے۔ اس کے بعد وہ واپس آیا اور وہ ڈھلان سے نیچے آکر دوسرے ہوٹل تک آئے جو اس ہوٹل سے مخالف سمت میں دوسری ڈھلان کی بلندی پر کوئی ڈھائی سو گز کے فاصلے پر تھا۔ جب وہ چڑھ کر اوپر پہنچے تو ایک تو انہیں یہاں سے دوسرا ہوٹل صاف دکھائی دے رہا تھا اور دوسرے یہاں کسی قدر پرانے ماڈل کی ایک ہڈ والی جیب موجود تھی۔ ان کی باچھیں کھل گئی تھیں۔ ہوٹل بند تھا اور یہاں صرف ایک نگران تھا۔ اسے قابو کرنا ان کے لیے زیادہ مشکل ثابت نہیں ہوا تھا۔

☆☆☆

جوجی اور شامی تیار ہو کر لاؤنچ میں آئے تو یاسر اور صبر خان سرفراز کے ساتھ اس کے کمرے میں جا چکے تھے جبکہ سمیر گل باہر دین دیکھنے گیا تھا۔ جوجی بہ مشکل کمرے سے نکلا تھا۔ شامی نے اسے یقین دلایا کہ تیمور نے اس سے مذاق کیا تھا اور اسے اطمینان سے ٹی وی دیکھتے پا کر جوجی جل کر رہ گیا۔ ”اچھا مذاق کیا آپ نے، میری تو جان نکال دی۔“

”کوئی بات نہیں کبھی کبھی آدمی کو جان نکلنے کی پریکٹس کر لینی چاہیے تاکہ جب ملک الموت کچ کچ آئیں تو پریشانی نہ ہو۔“

جوجی نے بہتر سمجھا کہ ڈانٹنگ ہال کی طرف جائے۔ اس کے جاتے ہی تیمور سرکوشی میں شامی کو اس ٹیلی کے بارے میں بتانے لگا جس میں دو عدد لڑکیاں بھی تھیں۔ شامی کی باچھیں کھل گئیں۔ ”کچ میں کیسی ہیں؟“

”بس مناسب ہیں۔“ تیمور نے کہا۔ ”دوست اس پر توجہ رکھو کہ لڑکیاں ہیں اور دیکھنے میں ماڈرین لگ رہی ہیں۔ دونوں نے جینز کے ساتھ جیکٹ پہنی ہوئی تھی۔“
 ”یہ تو یہاں سب کو پہننی پڑتی ہے۔“ شامی نے سرد آہ بھری۔ ”مجھے بھوک لگ رہی ہے۔“
 ”ڈانٹنگ ہال چلتے ہیں۔“ تیمور کھڑا ہو گیا۔

وہ ڈانٹنگ ہال کی طرف گئے تھے کہ اسی لمحے باہر جانے والا سمیر گل تیزی سے اندر آیا اور سرفراز کے کمرے کی طرف لپکا۔ وہاں سیف سے رقم کے تھیلے نکال لیے گئے تھے۔ سمیر گل نے کہا۔ ”دین کا ایک نائز اور پتھر ہو گیا ہے، اسے تبدیل کرنا ہوگا۔“

یاسر نے صبر خان سے کہا۔ ”تم یہیں رکو۔“
 وہ باہر آئے تو یاسر.... نے جبکہ کروین کا نائز دیکھا اور پھر اسے جوتے سے دیا یا۔ پھر پاس پڑی ماچس کی تیلی اٹھائی یہ سلامت تھی صرف اس کا سرا پھل گیا تھا۔ ”یہ پتھر نہیں ہے۔ کسی نے ہوا نکال دی ہے۔“
 ”کس نے؟“ سمیر گل چوکنہ ہو گیا۔

یاسر نے آس پاس دیکھا۔ پھر اس کی نظر مخالف ڈھلان پر واقع ہوٹل تک گئی۔ اس کی اوپری منزل کی ایک کھڑکی کا پردہ ہٹا ہوا تھا جیسے ہی یاسر نے اس طرف دیکھا، پردہ برابر ہو گیا۔ اس کی چھٹی حس نے خبردار کیا کہ آس پاس خطرہ ہے۔ شاید پیچھا کرنے والے یہاں تک آگئے تھے۔ اس نے آہستہ سے سمیر گل سے کہا۔ ”اندر چلو، ابھی ہم نہیں نکل سکتے۔“

”نائز دو منٹ میں بدل جائے گا۔“ وہ بولا۔
 ”تم دوسرا نائز اور سامان نکال دو، یہ کام ہوٹل کے ملازمین کریں گے۔“ یاسر نے حکم دیا اور اندر آیا۔ سرفراز پریشان تھا اور مزید پریشان ہو گیا جب یاسر نے اس سے سوال کیا۔ ”سامنے والا ہوٹل کھلا ہے؟“
 ”نہیں یہ بند ہے، اس کے بعد والے دو ہوٹل کھلے ہیں۔“

”وہاں کوئی تو ہوگا؟“
 ”نگران یا چوکیدار ہے ضرور نام ہے۔ میری اس سے بات ہے کوئی گا ہک آتا ہے تو وہ ہماری طرف بھیج دیتا ہے، میں اسے کمیشن دیتا ہوں۔“

”تم کسی کو بھیج کر معلوم کراؤ کہ وہاں ضرور کے علاوہ تو کوئی نہیں ہے؟“ یاسر نے کہا۔ ”اپنے دو آدمی بھیجو کوین کے نائز کی کسی نے ہوا نکال دی ہے۔ نائز بدلنا ہے۔“
 ”اس وقت سب ناشتے میں لگے ہوئے ہیں۔ ان کو بلا یا تو سب چونک جائیں گے۔“ سرفراز نے کہا۔ ”میں چلا جاتا ہوں۔“

”تم خود نہیں جاؤ گے۔“ یاسر نے انکار کیا۔ ”تم نائز تبدیل کراؤ اور ہاں تمہارے پاس کوئی دور بین ہے؟“
 سرفراز کے پاس دور بین تھی۔ وہ اس نے یاسر کو

دے دی۔ ساتھ ہی اس نے اوپری منزل کے کونے کے کمرے کی چابی بھی لے لی تھی۔ یاسر دوسری منزل پر آیا۔ اس نے کمر اٹھولا اور اندر آکر کھڑکی سے پردہ ذرا سرکایا۔ پھر اس نے دور بین لگا کر دوسرے ہوٹل کا جائزہ لیا۔ فوراً اس کی توجہ پارکنگ میں موجود ہڈ والی جیب کے ساتھ کھڑے ان دونوں افراد پر گئی۔ اس نے دور بین ان پر مرکوز کی اور گہری سانس لے کر رہ گیا۔ اس نے انہیں شناخت کر لیا تھا۔ وہ سر باز خان کے آدمی تھے اور یاسر ایک زمانے میں خود سر باز کے لیے کام کر چکا تھا۔ جب وہ ملک سیف کو چھوڑ کر یہاں آیا تھا تو کچھ سال تک وہ سر باز کے ساتھ رہا تھا۔ گویا اس کے پیچھے سر باز آیا تھا اور ساتھ ہی اس کی سمجھ میں یہ بھی آ گیا کہ وہ کیوں آیا تھا؟ اسے یاد آیا کہ اس نے سر باز سے اپنے شکاری کین کا ذکر کیا تھا اور سر باز اب بھی ملک سیف کے لیے کام کر رہا تھا۔ جب اس نے سر باز کو پیچھے لگا یا تو وہ سیدھا کین کی طرف آیا اور اتفاق سے اس تک پہنچ بھی گیا۔ مگر وہ یہ نہیں سمجھ سکا تھا کہ ملک سیف کو کیسے پتا چلا کہ یہ اس کا کام ہے۔ وہ اور اس کے دونوں ساتھی نقاب میں تھے۔ بہر حال اس کا راز فاش ہو گیا تھا۔ اسے اب ملک سیف سے بھی پتہ چلتا تھا مگر اولین مرحلہ سر باز سے بچنے کا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ سر باز نہایت خطرناک اور سفاک آدمی ہے، اس کے نزدیک انسان کی پچھر بھی سے زیادہ اہمیت نہیں تھی۔

اگر یاسر زخمی نہ ہوتا تو اسے اتنی فکر نہ ہوتی مگر اس حالت میں صرف دو آدمیوں کے ساتھ وہ سر باز جیسے شخص کا مقابلہ نہیں کر سکتا تھا۔ اس کے دو آدمی تو سامنے تھے اور نہ جانے کتنے آس پاس موجود تھے۔ وہ جس گاڑی میں تھا، اس میں سات آٹھ افراد آرام سے آسکتے تھے۔ یاسر باقی ہوٹل کا جائزہ لینے لگا مگر تمام کھڑکیاں پردوں سے ڈھکی ہوئی تھیں۔ نیچے پارکنگ میں موجود سر باز کے آدمیوں کا اطمینان بتا رہا تھا، انہوں نے یاسر اور اس کے ساتھیوں کو گھیر لیا ہے۔ اب وہ اس کے ہوٹل سے باہر نیچے آنے کا انتظار کر رہے تھے۔ گویا وہ جب تک ہوٹل میں تھے، محفوظ تھے اس کے بعد وہ محفوظ نہ رہتے۔ یاسر کو لگا کہ اس کا جسم گرم ہو رہا ہے اور زخم والی جگہ پھوڑے کی طرح دکھ رہی تھی۔ اس کا علاج یہاں سے نکلنے پر ہو سکتا تھا اور اس وقت یہاں سے نکلنا ممکن نظر نہیں آ رہا تھا۔ وہ نیچے آیا تو سرفراز، سمیر گل کے ساتھ نائز بدل کر آ گیا تھا اور اب اس کی دلی خواہش تھی کہ یہ لوگ یہاں سے رخصت ہو جائیں مگر یاسر

نے اس کی امیدوں پر یہ کہہ کر پانی پھیر دیا کہ وہ فی الحال نہیں جا رہا ہے اور وہ دم واپس سیف میں رکھ دے۔

☆☆☆

تیور، جوتی اور شامی بہت خوش تھے۔ تیور اور شامی یوں خوش تھے کہ جی آنے والی ٹیلی اور خاص طور سے لڑکیاں ان سے فوراً بے تکلف ہو گئی تھیں۔ جبکہ لڑکے جوتی سے بے تکلف ہو گئے تھے۔ ان کے پاپا پاپا یوں خوش تھے کہ بچوں نے اپنی دلچسپی خود تلاش کر لی تھی اور وہ انجوائے کرنے کے لیے آزاد تھے۔ اصل کام نواب صاحب کے حوالے سے تعارف نے کیا۔ پاپا کا نام ضیا الدین شاہ تھا اور وہ وفاقی حکومت میں انیس گریڈ کے سرکاری افسر تھے۔ ان کی بیگم کو تمام بیگمات کی طرح شاپنگ اور تفریح کا شوق تھا۔ میاں جی کی ملازمت کے طفیل ان کے یہ دونوں شوق بہ خوبی پورے ہو رہے تھے۔

تیور، شامی، روہین اور شرمین ایک ہی میز پر آگئے تھے جبکہ جوتی ان کے بھائیوں فراز اور اسد کے ساتھ دوسری میز پر تھا۔ جبکہ ضیا الدین بیگم کے ہمراہ الگ میز پر تھے۔ یہاں تمام میزیں چار افراد کے لیے تھیں اس لیے وہ ایک جگہ بیٹھ نہیں سکتے تھے۔ روہین تیور کے ساتھ بیٹھی تھی۔ وہ معصومانہ اور گول چہرے والی کسی قدر شوخ لڑکی تھی۔ اس نے پاب کٹ ہال رکھے تھے جبکہ شرمین خیسے نقوش اور بڑی آنکھوں والی کسی قدر ہلکی رنگت کی حامل تھی۔ اس نے اپنے بالوں کو جوڑے کی صورت میں پیچھے باندھ رکھا تھا اور ہلکے سبک اپ میں دلکش لگ رہی تھی۔ وہ شامی کے ساتھ بیٹھی تھی۔ وہ بھی یہاں اسکیٹنگ کے ارادے سے آئے تھے اگرچہ انہوں نے پہلے بھی اسکیٹنگ کی نہیں تھی۔ شامی نے آخر کی کہ وہ انہیں اسکیٹنگ سکھائے گا۔ شرمین خوش ہو گئی۔

”تھینک گاڈ ورنہ میں سوچ رہی تھی کہ بس دیکھ کر ہل جاؤں گی۔“

تیور نے کہا۔ ”ہم ناشا کر کے نکلتے ہیں۔ ویسے تم لوگ کتنے دن کے لیے آئے ہو؟“

”تین دن کے لیے۔“ روہین دکھ سے بولی۔

”میں نے پاپا سے کہا کہ ایک ہفتہ تو رکھیں مگر ان کی ڈیوٹی کا مسئلہ ہے۔“

مگر سے گرم گرم ناشا آرہا تھا اور وہ اس سے انصاف کر رہے تھے۔ اس سے بے خبر کہ ان کے ارد گرد کیا کھیل چل رہا ہے۔

☆☆☆

سرباز بہت خوش تھا کیونکہ انہیں صرف ایک ٹھکانا اور ہوٹل پر نظر رکھنے کے لیے ایک چمک پوسٹ ہی نہیں ملی تھی بلکہ اسے یہاں بہت انگوڑی مل گئی تھی۔ وہ بڑی شدت سے اس کی طلب محسوس کر رہا تھا۔ سب سے بڑھ کر اسے یہاں فون مل گیا تھا اس علاقے میں موبائل سروس نہیں تھی۔ اس نے سب سے پہلے کال کر کے اپنے اسلحہ بردار آدمیوں کو طلب کر لیا تھا۔ اس کا ارادہ تھا کہ ان کے آنے کے بعد وہ ہوٹل پر دھاوا بول دیں گے۔ وہ اس ہوٹل کی اوپری منزل کی ایک کھڑکی کے سامنے بیٹھا تھا اور سامنے والے ہوٹل کو دیکھ رہا تھا۔ اس نے یاسر اور اس کے آدمی کو باہر آتے دیکھا۔ اس کا آدمی پہلے بھی آیا تھا اور دین کا بائرن پتھر دیکھ کر اندر گیا تھا۔ اس کی بدحواسی دیکھ کر سرباز کو ہنسی آرہی تھی۔ یاسر نے باہر آکر معاذ کیا، اس نے زمین سے کچھ اٹھایا اور پھر آس پاس دیکھتے ہوئے اس کی نظر کھڑکی کی طرف آئی تھی۔ سرباز نے بے ساختہ پردہ چھوڑ دیا۔ اسے اپنی حماقت کا احساس ہوا اتنی دور سے اسے دیکھنا ناممکن تھا مگر اس نے پردہ چھوڑ کر خود بتا دیا کہ یہاں کوئی تھا اور یاسر کو دیکھ رہا تھا۔

سرباز سوچ رہا تھا کہ جس طرح اس نے اپنے آدمیوں کو طلب کیا تھا اسی طرح یاسر بھی مدد بلوا سکتا تھا اور اسے مدد کی ضرورت بھی تھی۔ وہ جس طرح سے واپس اندر گیا تھا ایسا لگ رہا تھا کہ وہ صورت حال بھانپ گیا ہے اور اب شاید فوری یہاں سے روانہ نہ ہو۔ سرباز نے نیچے آیا اور اس نے شمل خان کو حکم دیا کہ وہ آگے جائے اور جہاں سے فون کی تار وادی میں آرہی ہے اسے کاٹ دے۔ شمل خان فوری روانہ ہو گیا۔ وہ ہڈ والی جیب لے گیا تھا، یہ ہوٹل کی تھی اور کسی ہنگامی صورت حال کے لیے یہاں رکھی ہوئی تھی۔ اسے باہر جانے والے راستے سے ذرا اوپر ڈھلان پر فون کی تاریں درختوں کے ساتھ چلتی نظر آئیں۔ وہ کٹر لے کر اوپر آیا اور اس نے تمام تاریں دونوں طرف سے کاٹ دیں اور کئی تاریں ساتھ لے کر واپس روانہ ہو گیا۔ اب وادی سے کوئی باہر اہل نہیں کر سکتا تھا۔

☆☆☆

عین اس وقت یاسر سوچ رہا تھا کہ وہ فون کر کے اپنے کچھ ساتھی بلوالے۔ اس کے پاس زیادہ آدمی نہیں تھے مگر جو تھے، وہ سب کام کے تھے۔ دوسری طرف سرفراز کا کہنا تھا کہ پولیس کو کال کی جائے مگر یاسر خود ڈاکا مار کر آیا تھا، وہ پولیس کو کیسے کال کرتا۔ اسی بحث میں کچھ وقت نکلا اور جب

یاسر نے تار لگا کر فون کا ریسور اٹھایا تو اس سے فون نہیں آرہی تھی۔ اس نے سرفراز سے پوچھا۔ ”اسے کیا ہوا؟“

”مجھے کیا معلوم؟ تمہارے ساتھی نے تار لگا لیا تھا۔“

جلد علم ہو گیا کہ لائن پیچھے سے بے جان تھی۔ سرفراز نے کہا۔ ”اس علاقے میں یہ مصیبت ہے۔ آئے دن تاریں ٹوٹتی ہیں۔“

مگر یاسر کچھ اور سوچ رہا تھا۔ اس نے صبر خان کو سامنے والے ہوٹل کی گھرائی پر لگا یا ہوا تھا۔ اس سے پوچھا تو اس نے بتایا کہ ایک آدمی ہڈ والی جیب لے کر کہیں گیا ہے۔ یاسر کو فوراً یقین ہو گیا کہ اس نے فون دائر کاٹ دی تھی۔ سرباز اسے باہر رابطہ کر کے مدد منگوانے سے روک رہا تھا جبکہ وہ خود مدد طلب کر چکا ہوگا۔ صورت حال یاسر کے انداز سے سے زیادہ خراب ہو رہی تھی۔ اس نے سرفراز سے کہا۔ ”اب ہوٹل سے کوئی باہر نہیں جائے گا اور نہ ہی کوئی اندر آئے گا۔“

”ایسا کیسے ہو سکتا ہے۔ تمہارے سامنے دو پارٹیاں آچکی ہیں اور آج ہی شاید کچھ لوگ اور آئیں۔ یہاں سیزن کا آغاز ہونے والا ہے۔“

”فی الحال یہاں مارا مادی کے سیزن کا آغاز ہونے والا ہے۔“ یاسر نے کہا۔ ”میرے جو دشمن پیچھے ہیں، وہ بہت سفاک اور عادی قاتل ہیں۔ اگر وہ یہاں آگئے تو تم اور تمہاری پارٹیوں سمیت کوئی زندہ نہیں بچے گا۔“

سرفراز کے چہرے کا رنگ اڑ گیا۔ ”وہ تمہارے پیچھے آئے ہیں؟“

”ہاں اگر ہم یہاں سے نکل سکتے تو نکل جاتے مگر ابھی ہم یہاں سے نکل بھی نہیں سکتے۔ ہوٹل کا باہر والا گیٹ بھی بند کر دادو۔“

سرفراز خوفزدہ ہو گیا۔ وہ خود گیا اور اس نے گیٹ بند کر دیا۔ اتفاق سے شامی جو شرمین کے ساتھ لاؤنج میں تھا، وہ یہ منظر دیکھ رہا تھا۔ اس نے سرفراز سے پوچھا۔ ”مسٹر منیجر یہ گیٹ کیوں بند کیا ہے؟“

”یہاں کچھ خطرہ ہے۔“ سرفراز نے مبہم انداز میں کہا۔ ”سنا ہے یہاں کچھ جرائم پیشہ افراد آگئے ہیں، آپ لوگوں کی حفاظت کے لیے گیٹ بند کیا ہے ابھی کوئی باہر نہیں جاسکتا۔“

”کر منلو...! شرمین سہم گئی۔“

”ڈرو مت ہم تمہارے ساتھ ہیں۔“ شامی نے اسے تسلی دی۔ اسی لمحے اندر سے سیرگل دوڑتا ہوا آیا اور اس

شامت اعمال

نے سرفراز سے کہا۔

”خان جی بے ہوش ہو گیا ہے۔“

شامی چونکا۔ ”کون خان جی... وہی جو زخمی ہے؟“

سرفراز نے سر ہلایا۔ ”اسے گولی لگی ہے۔ یہاں آنے والے خطرناک لوگ انہی کے پیچھے آئے ہیں۔“

شامی مزید چونکا۔ ”گولی لگی ہے۔“

سیرگل نے سر ہلایا۔ ”راستے میں حملہ ہوا تھا ہم پر۔“

”مگر کیوں؟“ شامی نے کہا۔ ”مجھے تو تم لوگ بھی

قارئین متوجہ ہوں

پرچا
نہیں ملتا

کچھ عرصے سے بعض مقامات سے یہ شکایات مل رہی ہیں کہ ذرا بھی تاخیر کی صورت میں قارئین کو پرچا نہیں ملتا۔ ایجنٹوں کی کارکردگی بہتر بنانے کے لیے ہماری گزارش ہے کہ پرچانہ ملنے کی صورت میں ادارے کو خط یا فون کے ذریعے مندرجہ ذیل معلومات ضرور فراہم کریں۔

☆ بک اسٹال کا نام جہاں پرچا دستیاب ہو۔

☆ شہر اور علاقے کا نام۔

☆ ممکن ہو تو بک اسٹال کا PTCL یا موبائل فون نمبر

رابطے اور مزید معلومات کے لیے

نصر عباس

03012454188

جاسوسی ڈائجسٹ پبلی کیشنز

سپنس، جاسوسی، پاکیزہ، سرگشت

C-63 فز III سائنس ڈسٹری بیوٹرز اتھارٹی بین گورنگی روڈ کراچی

سروسز ٹیلی فون نمبر 35802552-35386783-35804200

ای میل: jdpgroup@hotmail.com

”میری اپنی بھی خواہش ہے کہ ہمارے آپس کے

بھگڑے میں کوئی بے گناہ لپیٹ میں نہ آئے مگر سرباز جیسے

لوگ ان باتوں کی پروا نہیں کرتے ہیں۔“

ان کا اسلحہ لینڈ کروزر میں تھا۔ شامی نے تیمور سے کہا

کہ وہ اسلحہ نکال لائے۔ وہ جوئی کے ساتھ گیا اور اسلحہ لے

آیا۔ ضیا اینڈ فمیلی لاؤنچ میں بیٹھے تھے اور پریشان تھے۔

تیمور اسلحہ لایا تو وہ مزید پریشان ہو گئے۔ ضیا الدین اٹھ کر

تیمور کے پاس آیا۔ ”یہ کیا چکر ہے؟“

تیمور نے اسے مختصر الفاظ میں بتایا کہ کیا چکر ہے تو

اس نے کہا۔ ”ہم پولیس بلا لیتے ہیں۔“

”ہوٹل کی فون لائن کام نہیں کر رہی ہے اور یہاں

موبائل سروس بھی نہیں ہے۔“ تیمور نے اسلحہ دکھایا۔ ”ہمیں

اپنے زور بازو پر بھروسہ کرنا پڑے گا۔ آپ کے پاس کوئی

تھیو ہے؟“

”ہاں ایک پستول ہے لیکن وہ گاڑی میں ہے۔“

”میرے ساتھ چل کر نکال لیں۔ اس وقت سب کا

مساح ہونا لازمی ہے۔“

ضیا، تیمور کے ساتھ جا کر اپنی شاندار گاڑی میں رکھا

ہوا پستول نکال لایا۔ شامی نے سمیر گل اور صبر خان کو ہوٹل کی

اوپری مشین پر نگرانی پر لگا دیا تھا کہ اگر کوئی اس طرف آنے

کی کوشش کرے تو وہ فوراً انہیں خبردار کریں۔ تیمور اندر آیا

اور اس نے شامی سے کہا۔ ”ہمیں یہاں سے نکلنا ہوگا،

ہمارے پاس اسلحہ ہے اگر کسی نے راستہ روکا تو ہم نشت لیں

گے۔“

”یہ خطرناک ہو سکتا ہے۔“ شامی نے نفی میں سر

ہلایا۔ ”ہمارے ساتھ عورتیں اور بچے بھی ہوں گے۔ اسلحہ ہم

دو استعمال کر سکتے ہیں باقی تو اس معاملے میں کور ہے ہیں۔

اس نے جو بتایا ہے اس کے مطابق سرباز اور اس کے ساتھی

چھپے ہوئے بد معاش اور قاتل ہیں۔“

”تب یہاں بیٹھنا بھی تو مسئلے کا حل نہیں ہے۔“ تیمور

نے کہا۔ ”ہمیں یاہر سے رابطہ کر کے مدد حاصل کرنی ہوگی۔“

”بابر سے مدد خود آسکتی ہے۔“ شامی نے سوچتے

ہوئے کہا۔ ”اسکیٹنگ سیزن کا آغاز ہے اور جلد یہاں باہر

سے لوگ آنا شروع ہو جائیں گے اور اس صورت میں یہ

زیادہ دیر گھبراؤں کر بیٹھ نہیں سکتے۔“

”تیری مرضی۔“ تیمور نے شانے اچکائے۔ ”جی

یات ہے فی الحال میری سمجھ اس معاملے میں کام نہیں کر رہی

ہے۔“

”میری اپنی بھی خواہش ہے کہ ہمارے آپس کے

بھگڑے میں کوئی بے گناہ لپیٹ میں نہ آئے مگر سرباز جیسے

لوگ ان باتوں کی پروا نہیں کرتے ہیں۔“

ان کا اسلحہ لینڈ کروزر میں تھا۔ شامی نے تیمور سے کہا

کہ وہ اسلحہ نکال لائے۔ وہ جوئی کے ساتھ گیا اور اسلحہ لے

آیا۔ ضیا اینڈ فمیلی لاؤنچ میں بیٹھے تھے اور پریشان تھے۔

تیمور اسلحہ لایا تو وہ مزید پریشان ہو گئے۔ ضیا الدین اٹھ کر

تیمور کے پاس آیا۔ ”یہ کیا چکر ہے؟“

تیمور نے اسے مختصر الفاظ میں بتایا کہ کیا چکر ہے تو

اس نے کہا۔ ”ہم پولیس بلا لیتے ہیں۔“

”ہوٹل کی فون لائن کام نہیں کر رہی ہے اور یہاں

موبائل سروس بھی نہیں ہے۔“ تیمور نے اسلحہ دکھایا۔ ”ہمیں

اپنے زور بازو پر بھروسہ کرنا پڑے گا۔ آپ کے پاس کوئی

تھیو ہے؟“

”ہاں ایک پستول ہے لیکن وہ گاڑی میں ہے۔“

”میرے ساتھ چل کر نکال لیں۔ اس وقت سب کا

مساح ہونا لازمی ہے۔“

ضیا، تیمور کے ساتھ جا کر اپنی شاندار گاڑی میں رکھا

ہوا پستول نکال لایا۔ شامی نے سمیر گل اور صبر خان کو ہوٹل کی

اوپری مشین پر نگرانی پر لگا دیا تھا کہ اگر کوئی اس طرف آنے

کی کوشش کرے تو وہ فوراً انہیں خبردار کریں۔ تیمور اندر آیا

اور اس نے شامی سے کہا۔ ”ہمیں یہاں سے نکلنا ہوگا،

ہمارے پاس اسلحہ ہے اگر کسی نے راستہ روکا تو ہم نشت لیں

گے۔“

”یہ خطرناک ہو سکتا ہے۔“ شامی نے نفی میں سر

ہلایا۔ ”ہمارے ساتھ عورتیں اور بچے بھی ہوں گے۔ اسلحہ ہم

دو استعمال کر سکتے ہیں باقی تو اس معاملے میں کور ہے ہیں۔

اس نے جو بتایا ہے اس کے مطابق سرباز اور اس کے ساتھی

چھپے ہوئے بد معاش اور قاتل ہیں۔“

”تب یہاں بیٹھنا بھی تو مسئلے کا حل نہیں ہے۔“ تیمور

نے کہا۔ ”ہمیں یاہر سے رابطہ کر کے مدد حاصل کرنی ہوگی۔“

”بابر سے مدد خود آسکتی ہے۔“ شامی نے سوچتے

ہوئے کہا۔ ”اسکیٹنگ سیزن کا آغاز ہے اور جلد یہاں باہر

سے لوگ آنا شروع ہو جائیں گے اور اس صورت میں یہ

زیادہ دیر گھبراؤں کر بیٹھ نہیں سکتے۔“

”تیری مرضی۔“ تیمور نے شانے اچکائے۔ ”جی

یات ہے فی الحال میری سمجھ اس معاملے میں کام نہیں کر رہی

ہے۔“

”ان سے بات کرتے ہیں۔“ تیمور نے کہا۔

”ٹھیک ہے تب تک میں ذرا اسے دیکھ لوں۔“

شامی نے یاہر کی طرف اشارہ کیا۔

”چھوڑ یاہر میں کیا؟“

”یہ لوگ مسلح ہیں اور بد معاش ہیں مگر یہاں انہوں

نے بد معاشی نہیں دکھائی ہے اس لیے ہمیں بھی خیال رکھنا

ہوگا۔“

شامی نے ابتدائی طبی امداد کا کورس کیا تھا۔ اسے گولی

نکالنے کا تجربہ بھی تھا۔ اس نے گرم پانی اور جراثیم کش دوا

کے ساتھ آپریشن شروع کیا۔ شامی کو زیادہ چیر بھاڑ نہیں

کرتی پڑی اور اس نے آسانی سے تلاش کر کے گولی نکال لی۔

خون دوبارہ بہنے لگا تھا مگر گولی نکل جانے سے یاہر کو بڑا

سکون ملا تھا۔ دوا سے زخم کا اوپری حصہ صاف کر کے شامی

نے اس پر خشک کرنے والا پاؤڈر چھڑک کر، اس پر چکنی

پٹی رکھ کر اوپر سے شیپ کر دیا۔ یاہر گھر سے سانس لے رہا

تھا اور تکلیف سے اس کا رنگ سفید پڑ گیا تھا۔ مگر وہ ہمت

سے برداشت کر رہا تھا۔ اسے گرم دودھ کے ساتھ ہین کلر اور

انٹی بائیوٹک دی گئیں تو چند منٹ میں اس کی حالت خاصی

بہتر نظر آنے لگی۔ اس دوران میں تیمور ضیا اینڈ فمیلی سے

بات کر کے واپس آ گیا اور اس نے شامی کو اشارہ کیا۔

”وہ تیار ہیں۔“ اس نے سرگوشی میں کہا۔ ”ہمیں نکل

جانا چاہیے۔“

شامی نے سر ہلایا۔ یاہر اٹھ بیٹھا تھا اور اس نے

جیکٹ پہن لی تھی۔ شامی اس کی طرف آیا۔ ”ہم یہاں سے

جارہ ہیں۔“

یاہر نے نفی میں سر ہلایا۔ ”تم نہیں جا سکتے۔“

”ہمیں تمہاری اجازت کی ضرورت نہیں ہے۔“

شامی نے کھردرے لہجے میں کہا۔

”میں اپنی بات نہیں کر رہا۔ میرا اشارہ سرباز کی

طرف ہے اس کے آدمی باہر گھات لگا کر بیٹھے ہوں گے۔ وہ

یہاں سے کسی کو نہیں جانے دیں گے۔“

”ہمارا تم سے تعلق نہیں ہے۔“

”ہاں مگر وہ شک کریں گے کہ نکلنے والی گاڑی میں ہم

اور رقم ہے، وہ اسے روکنے کی پوری کوشش کریں گے۔

چاہے اس کے لیے کچھ بھی کرنا ہو۔“

شامی سوچ میں پڑ گیا۔ پیدل وہ جا نہیں سکتے تھے۔

اگر یاہر کی بات درست تھی تو وہ صحیح سلامت یہاں سے نہیں

نکل سکتے تھے۔ یاہر اسے غور سے دیکھ رہا تھا۔ اس نے کہا۔

شریف نظر نہیں آتے۔“

اس تبصرے پر سمیر گل کے تاثرات بگڑے تھے مگر

اس وقت اسے مدد کی ضرورت تھی۔ اس لیے اس نے اظہار

نہیں کیا۔ شامی نے تیمور کو آواز دی اور وہ سرفراز کے کمرے

میں آئے جہاں یاہر صوفے پر نیم غشی کی حالت میں تھا۔

شامی کو اس سے زیادہ باہر موجود افراد کی فکر تھی۔ اس نے سمیر

گل سے پوچھا۔ ”یہ لوگ کون ہیں؟“

”ہمارے دشمن۔“ اس نے جامع جواب دیا۔

”اور تم لوگ کون ہو؟“

”ہم ان کے دشمن ہیں۔“

”تمہاری آپس کی دشمنی میں کہیں ہم نہ مارے

جائیں۔“

اسی لمحے یاہر ہوش میں آ گیا۔ اس نے ان لوگوں کو

دیکھا اور اٹھنے کی کوشش کی مگر شامی نے اسے روک دیا۔

”تمہاری حالت ٹھیک نہیں ہے تمہیں فوری آپریٹ کی

ضرورت ہے۔“

”مجھے تم لوگوں کی فکر ہے۔“ یاہر نے آہستہ سے کہا۔

”سرباز اور اس کے ساتھی بہت خطرناک ہیں۔“

”یہ سرباز کون ہے؟“ شامی نے اس کی شرٹ ہٹا کر

زخم کا معائنہ کرتے ہوئے پوچھا۔ جواب میں یاہر نے سرباز

کے بارے میں مختصراً بتایا تو شامی نے تسلیم کیا کہ وہ خطرناک

ہے۔ ”مگر سوال یہ ہے کہ وہ تمہارے پیچھے کیوں ہے؟“

”ان کے پاس بہت بڑی رقم ہے۔“ سرفراز نے

انکشاف کیا۔

یاہر نے سرفراز کو گھورا اور مجبوراً سر ہلایا۔ ”وہ اسی

کے پیچھے آئے ہیں مگر مجھے اور میرے ساتھیوں کو مارے بغیر

نہیں جائیں گے۔ ہمارے ساتھ اور جو لوگ ہیں، ان کو بھی

نہیں چھوڑیں گے، یہ یعنی گواہ چھوڑنے والے لوگ نہیں

ہیں۔“

شامی، تیمور کو لے کر ایک طرف آیا۔ ”لے بھائی ایڈ

وچر شامل ہو گیا اپنی تفریح میں۔“

”میں نے تو پچھلے کئی سالوں سے نہیں دیکھا کہ ہم

نے صرف تفریح کی ہو اور ساتھ میں ایڈ وچر نہ ہوا ہو۔“

تیمور نے سر ہلایا۔ ”ہمارے لیے بہتر یہی ہے کہ یہاں سے

فوری روانہ ہو جائیں۔ ورنہ گزبڑ ہوئی تو نواب صاحب کو

جواب دینا مشکل ہو جائے گا۔“

”روانہ ہو جائیں ان لوگوں کو چھوڑ کر۔“ شامی کا

اشارہ شرمین اور اس کے گھر والوں کی طرف تھا۔

رائٹلین، ایک سنگل شاٹ لیکن دور مار رائفل اور دو عدد پستول مع وافر ایڈجسٹمن کے تھے۔ سرفراز کے پاس رائفل اور پستول تھا جبکہ ضیا کے پاس بھی پستول تھا اس طرح اسلحے کی کمی نہیں تھی مگر ان کو ڈھنگ سے استعمال کرنے والے صرف چار پانچ افراد تھے۔ تیمور کو اوپر چھوڑ کر شامی نیچے آیا۔ اس نے سب کو لاؤنچ میں جمع کیا اور صورت حال بیان کی۔ ضیا اینڈ فیملی اور جوگی کے چہرے پر ہوائیاں اڑنے لگی تھیں۔ خاص طور سے یہ جان کر کہ مزید مسلح افراد آگئے ہیں۔ شامی نے کہا۔

”ہمیں اپنا دفاع کرنا ہے اب یہ بتاؤ کہ کون کون ہتھیار استعمال کرنا جانتا ہے۔“

”مجھے پستول چلانا آتا ہے۔“ ضیا الدین نے کہا۔

”مگر نشانہ اچھا نہیں ہے۔“

”کوئی بات نہیں کیلے گا۔“

”مجھے پستول اور رائفل دونوں استعمال کرنی آتی ہیں۔“ سرفراز نے کہا۔

”اپنے ملازموں سے پوچھو۔“

ملازموں سے میں سے مجید اور سلطان کو پستول چلانے آتے تھے۔ شامی نے ان کو ہیک اپ میں رکھا اور سب سے پہلے اوپر والے حصے میں سمیرگل اور صبر خان کی مستقل ڈیوٹی لگا دی۔ ان کے ساتھ باری باری تیمور اور سرفراز ہوتے جبکہ خود شامی اور ضیا الدین نیچے ہوتے۔ یا سر کی حالت اس قابل نہیں تھی کہ فی الحال وہ کوئی ذمے داری اٹھا سکتا۔ شامی نے داخلی حصوں کا معائنہ کیا۔ ہوٹل میں صرف گیٹ سے داخلہ ممکن تھا اور اس کے پیچھے نہ صرف بلند بالا چٹانیں تھیں بلکہ عقب سے اندر آنے کا بھی کوئی راستہ نہیں تھا۔ بائیں طرف بہت گہری اور تقریباً دیوار کی طرف سیدھی کھائی تھی۔ سامنے کی طرف مل تھا اور اس کے سامنے گیٹ تھا۔ ہوٹل کا اچھی طرح معائنہ کر کے وہ اندر آیا تو ضیا الدین اور ان کی بیگم آپس میں سر جوڑے سرگوشیاں کر رہے تھے پھر ضیا الدین شامی کی طرف آیا۔

”نوابزادے آپ کچھ زیادہ ہی ری ایکٹ نہیں کر رہے ہیں؟“

شامی نے اسے گھورا۔ ”کیا مطلب؟“

”پاپائیہ ٹھیک کر رہے ہیں۔“ شرمین نے مداخلت کی۔

”مث آپ۔“ ضیا الدین نے خراب لہجہ میں کہا۔

”تم چپ رہو۔ میں یہ کہہ رہا ہوں کہ ہمیں یہاں سے نکل

جانا چاہیے۔“

”میں بتا چکا ہوں کہ ابھی مزید مسلح افراد یہاں پہنچے ہیں اور ہم اسی ہوٹل میں محفوظ ہیں۔“

”میں ایسا نہیں سمجھتا۔“ ضیا الدین نے کہا۔ ”ہم یہاں سے جا رہے ہیں۔ مجھے یقین ہے کوئی ہمیں نہیں روکے گا۔“

شامی نے ان کو سمجھانے کی کوشش کی لیکن وہ پہلے ہی بیگم کے کہنے میں آئے ہوئے تھے۔ انہوں نے فیصلہ کر لیا کہ انہیں جانا ہے۔ انہوں نے کمروں سے اپنا سامان سمیٹ کر ہوٹل کے ملازموں سے گاڑی میں رکھوایا۔ شامی ان کے ساتھ لگا ہوا تھا اور سمجھانے کی کوشش کر رہا تھا۔ شرمین اس کے ساتھ تھی مگر باپ کے آگے مجبور تھی۔ تیمور کو پتا چلا تو وہ بھی آگیا اور جب اس نے ضیا الدین کا رویہ دیکھا تو شامی سے کہا۔

”چھوڑو یا خود بھگتیں گے۔“

”مجھے لڑکیوں کی فکر ہے۔“ شامی نے کہا۔

”لڑکیاں اس کی ہیں یا۔“

کچھ دیر بعد ضیا اینڈ فیملی اپنی گاڑی میں ہوٹل سے نکل رہے تھے۔ شامی اور تیمور گیٹ کے پاس تھے۔ وہ نیچے اترتی گاڑی کو دیکھ رہے تھے۔ تیمور نے کہا۔ ”اگر یہ بیچ سلامت نکل گئے تو ہم بھی ان کے پیچھے۔“

ابھی اس کے الفاظ منہ میں تھے کہ ایک فائر ہوا اور ضیا الدین کی گاڑی لہرا کر نیچے جانے والے راستے کے ساتھ موجود ایک درخت سے ٹکرائی۔ اس کے بعد بھی کئی فائر ہوئے اور یہ سامنے والے ہوٹل کی چھت سے ہو رہے تھے۔ شامی نے سنگل شاٹ رائفل سے چھت پر موجود مسلح شخص کو نشانہ بنایا اور وہی گاڑی پر فائرنگ کر رہا تھا۔ وادی گولیوں کی آواز سے کوچ رہی تھی۔ شامی کا نشانہ اچھا تھا۔ اس کی چلائی دوسری گولی اس آدمی کو لگی۔ وہ جھٹکے سے پیچھے گیا۔ اس دوران میں ضیا اینڈ فیملی کار سے نکل کر اندھا دھند اوپر کی طرف دوڑ رہے تھے اور تیمور چلا چلا کر انہیں جلدی آنے کو کہہ رہا تھا۔ ہوٹل کی چھت پر موجود آدمی اب آڑ میں ہو گیا تھا مگر وہ فائرنگ کے قابل بھی نہیں رہا تھا۔ ایک منٹ کے اندر وہ سب دوبارہ ہوٹل کے احاطے میں تھے۔ ضیا الدین کی حالت خراب تھی اور بیگم تو باقاعدہ رو رہی تھیں۔ البتہ لڑکیوں اور لڑکوں نے خود کو سنبھالا ہوا تھا، وہ ماں باپ کو بھی سہارا دے کر لائے تھے۔ ان کے آتے ہی انہوں نے گیٹ بند کیا اور وہ دوبارہ ہوٹل میں آگئے۔ پانی پی کر ان کے حواس قابو میں آئے تو ضیا الدین نے باپ سے

ہوئے کہا۔ ”تمہاری بات ٹھیک تھی۔ میرے خدا اگر بائیں کے بجائے دایاں باز برسٹ ہوتا تو گاڑی ڈھلان پر اتر جاتی۔“

”اللہ نے محفوظ رکھا۔“ تیمور نے اسے تسلی دی۔

”لیکن اس واقعے سے یہ ثابت ہو گیا کہ ہوٹل سے باہر جانا نہایت خطرناک ہو سکتا تھا۔“

”ہم نہ جائیں تب بھی تو وہ یہاں آئیں گے۔“ بیگم ضیا نے گلوگیر لہجہ میں کہا۔ ”ایسے خطرناک لوگوں کو کون روک سکتا ہے۔“

”ہم روک سکتے ہیں۔“ شامی نے کہا۔ ”فائرنگ سے بات کھل گئی ہے اور جلد کوئی نہ کوئی پولیس سے رابطہ کرے گا۔“

”مشکل ہے۔“ سرفراز نے کہا۔ ”یہاں سب کاروباری لوگ ہیں اور کوئی اس وقت تک پولیس کو کال نہیں کرے گا جب تک خود اس پر مصیبت نہ پڑے۔ باقی دو ہوٹل والے محفوظ ہیں اس لیے وہ کال نہیں کریں گے۔“

”کال بھی وہ اس صورت میں کریں گے جب لائن محفوظ ہو۔“ شامی نے کہا۔ ”ان لوگوں نے صرف ہماری نہیں بلکہ تمام لائنیں کاٹ دی ہوں گی۔“

”بالکل ایسا ہی کیا ہوگا۔“ سرفراز نے اس کی تائید کی۔

کچھ دیر میں باورچی نے بیچ تیار ہونے کی اطلاع دی مگر کسی کو بھوک نہیں تھی۔ جوگی نے شامی سے کہا۔

”زندگی میں پہلی بار میری بھوک مرگئی ہے جی۔“

”آخری وقت میں آدمی ایسا ہی محسوس کرتا ہے۔“

شامی نے تائید کی۔ ”بہتر ہوگا کہ اس وقت اپنے اعمال یاد کر کے خدا سے معافی مانگو، ہو سکتا ہے جلد تمہیں اس کے پاس جانا پڑے۔“

”شامی بھائی آپ منہ سے اچھی بات نہیں نکال سکتے۔“ جوگی نے غلطی سے کہا۔ ”آپ ہمیشہ مجھے مصیبت میں ڈالتے ہیں۔“

”مگر تم باز پھر بھی نہیں آتے۔ جب دعوت دو فوراً راضی ہو جاتے ہو۔“

”آپ کے بغیر مزہ نہیں آتا ہے اور دوسرے میں جاتا ہی کہاں ہوں؟ یہی سال میں دو تین بار آپ کے ساتھ نکلتا ہوں تو اس میں موت منہ کھولے آ جاتی ہے۔“

شامی نے حیرت سے اسے دیکھا۔ ”تم تو بڑے استعینق لہجہ میں بات کر رہے ہو۔“

شاصت اعمال

”وہ میں تارڑ صاحب کو پڑھ رہا ہوں۔“ جوگی نے شرمین کو کہا۔ ”مجھے ان کے سفر نامے اچھے لگتے ہیں۔“

تیمور اوپر چلا گیا اور کچھ دیر بعد رومین بھی خاموشی سے اس کے پیچھے سرک گئی۔ شرمین، شامی کے پاس چلی آئی۔ جوگی اسے گھورتا ہوا وہاں سے اٹھ گیا۔ غالباً اسے اپنی باجی کا خیال آ رہا تھا۔ شرمین نے آہستہ سے پوچھا۔

”اب کیا ہوگا؟“

”پتا نہیں فی الحال تو ہم ایسی چوبیٹن میں پھنسے ہوئے ہیں جس سے نکلنے کا راستہ نظر نہیں آ رہا ہے۔“

”دیکھو مسئلہ ان لوگوں کی وجہ سے ہوا ہے اور کچھ رقم کا بھی چکر ہے۔“

”ہاں باہر موجود لوگ رقم کے چکر میں بھی ہیں۔“

”تب اس سے کہو کہ رقم دے دے۔ ہو سکتا ہے یہ جان چھوڑ دیں اور یہاں سے چلے جائیں۔“ شرمین نے کہا تو شامی چونک گیا۔

”بات تو تم نے اچھی کی ہے لیکن یہ مانتے تو بات بنے گی۔“

”تم بات کر کے دیکھو۔“ شرمین نے مشورہ دیا۔

شامی سرفراز کے کمرے میں آیا، یا سر نے وہیں ڈیرا ڈال لیا تھا۔ ویسے بھی رقم وہیں تھی اور اسی لیے تو وہ اس حال کو پہنچا تھا۔ یا سر اٹھ کر بیٹھ گیا تھا اور اس وقت چکن کارن سوپ پی رہا تھا۔ اسے دواؤں کے ساتھ طاقتور غذاؤں کی بھی ضرورت تھی۔ سوپ میں چکن کے موٹے ٹپس تیر رہے تھے۔ شامی ایسے سوپ کو قورمہ قرار دیتا تھا۔ شامی نے اس سے رقم کی بات کی تو اس نے کہا۔

”مسئلہ رقم کا نہیں ہے، یہ جس شخص کی رقم ہے وہ میرے اور میرے ساتھیوں کی لاشوں سے کم پر راضی نہیں ہوگا۔ ہمارے لیے یہ بہت بڑی رقم ہے اس کے لیے اس کی انا اس سے کہیں زیادہ بڑی ہے۔“

”تمہارا اشارہ سرباز کی طرف ہے؟“

”نہیں سرباز تو اس کا معمولی سا آدمی ہے جو اب بھی اس کے ایک اشارے پر میرے پیچھے دوڑا آیا۔“ یا سر نے کہا۔ ”تم اچھے آدمی ہو اور اس معاملے میں زیادہ مت الجھو جو بعد میں تمہارے لیے مسئلہ بن جائے۔“

”تب اس مسئلے کا کیا حل ہوگا۔ باہر اب کم سے کم دس مسلح افراد موجود ہیں۔ ضیا الدین نے جانے کی کوشش کی تھی تو اس کی گاڑی کا باز برسٹ کر دیا گیا۔ ان کی جان بچنی ورنہ سامنے والے ہوٹل سے ان پر براہ راست فائرنگ کی

یا سر نے سر ہلایا۔ ”صبر خان نے بتایا کہ تم نے نشانچہ کو ہٹ کیا تمہارا نشانہ اچھا ہے۔ بہر حال اب میں بہتر محسوس کر رہا ہوں۔ جلد ہی میں کوئی عمل نکال لوں گا۔ تم فکر مت کرو تم لوگوں پر آج نہیں آئے گی۔ آخری آپشن کے طور پر ہمیں یہاں سے فرار ہونا پڑا تو ہم اس کی بھی کوشش کریں گے۔ یہ ہمارے پیچھے آئیں گے اور تمہاری جان چھوٹ جائے گی۔“

شامی نے اطمینان کا سانس لیا۔ ”تم کب تک فیصلہ کر لو گے؟“

”آج شام تک اور تم فکر مت کرو، یہ رات سے پہلے کوئی کارروائی نہیں کریں گے۔“

”رات تک کیوں؟“

”رات تک یہ یہاں کے باقی ہوٹلوں کو بھی اپنے قبضے میں کریں گے تاکہ کوئی باہر رابطہ نہ کر سکے۔“

”باہر رابطہ تو ویسے بھی ممکن نہیں ہے۔“

”کوئی خود سے تو جاسکتا ہے اب فائرنگ کے بعد بات کھل گئی ہے۔“

☆☆☆

یاسر کا کہنا درست ثابت ہوا تھا۔ اس وقت سرباز کے آدمی باقی دو ہوٹلوں پر قبضہ کر رہے تھے وہاں مجموعی طور پر سات مسافر اور عملے کے آٹھ افراد تھے۔ ان سب کو درمیان والے ہوٹل میں جمع کیا گیا اور انہیں چند کمروں تک محدود کر دیا گیا تھا اور دو آدمی ان کی نگرانی کر رہے تھے۔ ضیا الدین کی ناکام کوشش کے نتیجے میں سرباز کا ایک ماہر نشانچی زخمی ہوا تھا اور اس کے دائیں بازو پر گولی لگی تھی۔ اس زخم کے نتیجے میں وہ بیکار ہو گیا تھا۔ ہوٹل کی طرف سے جس طرح مزاحمت ہوئی تھی، اس سے سرباز کے خدشات بڑھ گئے تھے۔ وہاں یقیناً یاسر اور اس کے آدمیوں کے علاوہ بھی کچھ لوگ تھے۔ اس کے زخمی آدمی نے بتایا تھا کہ اس پر فائرنگ کرنے والے دو نوجوان تھے جو یاسر اور اس کے آدمیوں سے بالکل مختلف تھے۔

سرباز سامنے والے ہوٹل میں موجود تھا اور پینے کے دوران میں ٹپکتے ہوئے وقفے وقفے سے کھڑکی سے مخالف سمت میں ہوٹل کی طرف دیکھ رہا تھا۔ وہ یہ سمجھنے سے قاصر تھا کہ اس کے آدمی پر فائرنگ کرنے والے یاسر کے آدمی تھے یا پھر ہوٹل میں پہلے سے موجود افراد تھے۔ پھر اس نے فیصلہ کیا کہ آج رات ہی کارروائی کرنی ہے۔ اس سے پہلے

کہ بات باہر نکلے یا پھر کوئی اور مشکل کھڑی ہو جائے۔ اگر اسے یہاں موجود سب افراد کو قتل کرنا پڑتا تو وہ اس کے لیے بھی راضی تھا۔ اس نے اپنے آدمیوں کو بلایا اور انہیں ہوٹل کے آس پاس دیکھنے کا حکم دیا کہ کہیں فرار کا کوئی اور راستہ نہ ہو لیکن ایک گھنٹے بعد اسے رپورٹ ملی کہ ہوٹل سے فرار کا کوئی راستہ نہیں ہے۔ آمدورفت کے لیے صرف ایک ہی راستہ ہے۔

☆☆☆

”یہاں سے نکلنے کا کوئی اور راستہ ہے؟“ شامی نے ٹیچ سے فارغ ہو کر سرفراز سے سوال کیا۔ اس نے بس پیٹ بھرا تھا جبکہ بھوک فوت ہونے کا اعلان کرنے کے باوجود جوجی نے ڈٹ کر کھایا تھا۔ شامی کے توجہ دلانے پر اس نے کہا۔

”بھوکے پیٹ مرنے سے کیا فائدہ، آدمی کھاپی کر مرے۔“

”شکر ہے تم مرنے کو تیار ہوئے۔“ شامی نے کہا۔

سرفراز جوان کی ٹوک جھونک سن کر مسکرا رہا تھا۔ اس نے نفی میں سر ہلایا۔ ”یہاں سے باہر جانے کا صرف ایک راستہ ہے۔“

”یہاں بائیں طرف جو ڈھلان ہے؟“

”اس سے صرف باہر کوہ پچا ہی اتر سکتے ہیں وہ بھی رسی کی مدد سے۔“ سرفراز نے کہا۔ ”ابھی گرمیوں میں میں نے یہاں نئے سال کے عدد ترشوائے تھے۔ ایک منٹ میں... اس کی تصاویر دکھاتا ہوں۔ ابھی تو برف پڑی ہے لیکن گرمیوں میں جب ان پر چمکیلا پینٹ کیا جائے گا تو یہ بہت دور سے نظر آئیں گے۔“

سرفراز ایک الیم لے آیا جس میں چٹانوں کے ساتھ تراشے ہوئے دو ہزار پندرہ کے اعداد کی تصاویر تھیں۔ ان میں ایک تصویر میں ایک شخص بھی تھا۔ جو صرف ٹیکر اور ایک سرخ رنگ کی پھٹی ہوئی پورے آستین کی جرسی میں تھا۔ وہ زخمی اور خون خون ہو رہا تھا۔ شامی نے اس کا پوچھا۔ ”یہ کیا ہے، کوئی حادثہ ہوا تھا؟“

”ارے نہیں، جب میں نے چٹانیں ترشوائیں تو ایک واقف کار سیڈ یا ڈائریکٹر کو یہ لوکیشن پسند آئی اور اس نے اپنے ایڈ کا یہاں شوٹ کیا تھا، یہ اسی کی ایک تصویر ہے۔“

”کیا تم مجھے لوکیشن دکھا سکتے ہو؟“ شامی نے کہا تو سرفراز پریشان ہو گیا۔

”اس وقت باہر جانا خطرے سے خالی نہیں ہے۔“

یہ ہوٹل مغرب کی طرف تھا اور دو بجے ہی یہ اوپر موجود چٹانوں کے سائے میں آگیا تھا جبکہ باقی تین ہوٹل اس وقت تیز دھوپ میں نہائے ہوئے تھے۔ شامی نے کہا۔

”ہم آڑ میں جائیں گے اور اس وقت یہاں سایہ ہے، سامنے سے کوئی ہمیں اتنی آسانی سے نہیں دیکھ سکے گا۔“

یہ مشکل سرفراز باہر جانے پر آمادہ ہوا۔ وہ باہر نکلے اور فوراً ہی لان کی روش کے ساتھ لگے پودوں کی آڑ میں ہو گئے اگرچہ یہ آرائشی پودے اس وقت پتوں سے محروم تھے مگر ان کی ٹہنیاں برف سے ڈھکی ہوئی تھیں۔ سورج نکلا ہوا تھا مگر ساتھ ہی نہایت سرد بریلی ہوا چل رہی تھی۔ وہ دونوں گرم کپڑوں میں بھی خنجر رہے تھے۔ وہ ہوٹل کی اس طرف والی دیوار کے ساتھ آئے دیوار مشکل سے چار فٹ اونچی تھی اور اس سے نیچے جھانکا جاسکتا تھا۔ شامی نے نیچے دیکھا تو تقریباً سو فٹ تک بالکل سیدھی پتھرلی دیوار تھی اور یہ سیدھی بھی نہیں تھی بلکہ اس میں جابہ جابڑے بڑے پتھر باہر کو نکلے ہوئے تھے ایک ایسے ہی پتھر کو تراش کر دو ہزار پندرہ کے اعداد بنائے گئے تھے مگر یہ یہاں سے نظر نہیں آ رہے تھے۔

شامی نے ایک کوہ پچا کے نقطہ نظر سے دیکھا تو اسے محسوس ہوا کہ یہ چٹانیں اتنی خطرناک نہیں ہیں جتنی کہ نظر آتی ہیں۔ اگر کوشش کی جائے تو یہاں سے نیچے اتر جاسکتا تھا مگر اسی لمحے اس نے دیکھا کہ دو سو افراد نیچے گھوم رہے تھے۔ ان کو دیکھتے ہی شامی اور سرفراز آڑ میں ہو گئے۔ سرفراز نے کہا۔

”ان کو بھی اندازہ ہے کہ اس طرف سے اترنے کی کوشش کی جاسکتی ہے۔ وہ اس طرف کی نگرانی کر رہے ہیں۔“

”وہ اس لیے نگرانی نہیں کر رہے ہیں بلکہ یقینی بنا رہے ہیں کہ رات تک ہم یہیں ہوں گے جب وہ دھواوا بولیں گے۔“

سرفراز کا چہرہ سفید پڑ گیا۔ ”یہ رات کو حملہ کریں گے؟“

”بالکل یہ تاریکی چھانے کا انتظار کر رہے ہیں۔“ شامی نے کہا۔ وہ دائیں اندر آئے اور شامی نے یاسر کو باہر کی صورت حال سے آگاہ کیا۔

”میں نے پہلے ہی کہا تھا کہ وہ رات میں حملہ کریں گے۔“

”تم نے کیا سوچا؟“

”پہلے یہ بتاؤ کہ تم نے جو جگہ دیکھی ہے، اس کے

بارے میں کیا خیال ہے، نیچے اتر سکتے ہو؟“

”میں اور میرا کزن اتر سکتے ہیں۔“ شامی نے کہا۔

”صبر خان بھی اتر سکتا ہے۔“ یاسر بولا۔ ”میرے ذہن میں ایک خیال آ رہا ہے لیکن ابھی مجھے اس بارے میں اور سوچنے دو پھر میں بتاؤں گا۔“

شامی باہر آیا تو اس نے تیمور کو غائب پایا۔ صرف وہی نہیں روٹیں بھی غائب تھیں۔ وہ دونوں اس وقت ہوٹل کی چھت پر تھے۔ یہاں برف صاف کر دی گئی تھی البتہ کونے کھدروں میں کچھ برف پڑی تھی۔ فرار کے کی ہوا چل رہی تھی اور وہ سردوں پر ٹوٹی اور کانوں پر منظر لیٹے ہوئے تھے۔ روٹیں تیمور کو غور سے دیکھ رہی تھی۔ ”جب تم انگلیڈ جاسکتے ہو تو یہاں کیوں رہے ہو؟“

”شامی کی وجہ سے۔“ تیمور نے کہا۔ ”جہیں اندازہ ہو گیا ہوگا کہ کزنز سے زیادہ دوست ہیں۔ وہ میرے بغیر اور میں اس کے بغیر نہیں رہ سکتا۔“

”تو ابھی کی بات ہے۔“ روٹیں کا لہجہ معنی خیز ہو گیا۔ ”لیکن جب تمہاری شادی ہوگی تب تو تمہیں الگ ہونا پڑے گا۔“

”تب کی تب دیکھی جائے گی۔“ تیمور نے ٹالنے کے انداز میں کہا۔ اس نے محسوس کیا کہ روٹیں حالات سے زیادہ اس میں دلچسپی لے رہی تھی اور جب سے وہ واپس آئی تھی مستقل اس کے ساتھ لگی ہوئی تھی۔ اس کے ماں باپ کو بھی اس پر اعتراض نہیں تھا کہ وہ اس کے ساتھ اکثر تنہائی میں کیوں ہوتی ہے؟ جیسا کہ اس وقت بھی وہ یہاں اکیلے تھے۔ سورج تیزی سے ڈھل رہا تھا اور کچھ دیر میں اندھیرا ہو جاتا۔ تیمور نیچے جا کر شامی سے تازہ ترین صورت حال جاننا چاہتا تھا مگر روٹیں اس کی جان نہیں چھوڑ رہی تھی۔ اس وقت بھی وہ جانے کا سوچ رہا تھا کہ روٹیں نے دور بر فانی ڈھلان کی طرف اشارہ کیا۔ ”کتنا حسین منظر ہے کاش آج ہم وہاں جاسکتے؟“

”نی الحال تم باہر موجود ان خطرناک لوگوں کے بارے میں سوچو جنہوں نے تمہاری گاڑی پر فائرنگ کی ہے۔“

روٹیں کانپ اٹھی اور اسی بہانے تیمور کے نزدیک آگئی۔ ”شکر ہے تم لوگ تھے ورنہ نہ جانے ہمارا کیا ہوتا۔“

اس کی قربت سے تیمور کو اس موسم میں بھی گرمی سی لگنے لگی اور اس نے بہتر سمجھا کہ نیچے کا رخ کرے مگر اس سے پہلے کہ وہ روٹیں سے دور ہوتا شامی اوپر آ گیا۔ روٹیں جلدی

سے پیچھے ہٹی مگر شامی نے دیکھا لیا تھا۔ وہ معنی خیز انداز میں مسکرایا۔ ”تو بھائی صاحب یہاں فطرت کی رنگینیوں سے لطف اندوز ہو رہے ہیں۔“

تیور جھینپ گیا اور روئین کا چہرہ بھی سرخ ہو گیا۔ تیور نے جلدی سے کہا۔ ”وہ ہم نیچے کی گمرانی کر رہے تھے۔“

”اس طرف سے پیٹھ کر کے۔“ شامی سادگی سے بولا۔ ”بائی دی دے حالات اچھے نہیں ہیں۔ یاسر اور میرا بھی خیال ہے کہ وہ تار کی چھانے کے بعد حملہ کریں گے۔“

”کون؟“ روئین گھبرا گئی۔

”وہی جنہوں نے تمہاری گاڑی پر فائر کیا تھا۔“

شامی نے کہا اور پلٹ گیا۔ تیور اس کے پیچھے لپکا۔

”تب کیا سوچا تو نے؟“

”میں اسی لیے تمہیں تلاش کر رہا ہوں۔“ شامی نے کہا اور وہ نیچے آئے۔ شامی نے تیور کو باہر لے جا کر ڈھلان دکھائی اور بتایا کہ یاسر کے ذہن میں اس حوالے سے کوئی پلان ہے۔

”کیا ہم اس پر اعتبار کر سکتے ہیں؟ ہے تو وہ بھی جرائم پیشہ۔“

”تو ٹھیک کہہ رہا ہے لیکن اس کے علاوہ ہمارے پاس راستہ کیا ہے۔ اس سے زبردستی نہیں کر سکتے وہ اور اس کے ساتھی سچ ہیں۔ ہم اکیلے بھی نہیں نکل سکتے۔ ضیا الدین اینڈ فیملی کی قسمت اچھی تھی کہ وہ بچ کر واپس آ گئے۔“

وہ یاسر کے پاس آئے۔ اس نے خون آلود شرٹ بدل لی تھی اور اب چٹکون اور موٹی جرسی کے ساتھ جیکٹ میں تھا۔ اس نے دوسری بار انٹنی باؤنک اور پین کلرزی ٹیمیں اور نتیجے میں اس کی حالت خاصی بہتر ہوئی تھی۔ شامی کے پاس طاقتور انٹنی باؤنک ٹیمیں اس نے وہی یاسر کو دی تھیں۔ شامی نے پوچھا۔ ”کچھ سوچا؟“

اس نے سر ہلایا۔ ”ہاں میں نے سوچ لیا ہے تار کی چھانے کے بعد ہم یہاں سے نکلیں گے اور لازمی بات ہے کہ یہ ہمارا پیچھا کریں گے۔ جب یہ ہمارے پیچھے نکلیں تو ہم لوگ محفوظ ہو جاؤ گے۔ اگر ایک دو بندے پیچھے رہ جائیں تو تم ان سے نمٹ لینا۔“

شامی اور تیور خوش ہو گئے۔ وہ بھی یہی چاہتے تھے کہ یہ لوگ یہاں سے نکل جائیں تو باقی سب کی بچت ہو جائے۔ پھر شامی کو خیال آیا۔ ”تمہارا کیا ہوگا؟ کیا تم لوگ اتنے آدمیوں سے نمٹ لو گے؟“

یاسر پچھلے انداز میں مسکرایا۔ ”ہمارا مقدر... جس قسم کے کام کرتے ہیں، اس میں ایسا ہی ہوتا ہے یا تو آدمی پار ہو جاتا ہے یا پھر اس کے دارے تیار ہو جاتے ہیں۔ جب میں نے یہ کام کیا تو دونوں باتوں کا سوچ لیا تھا۔“

نہ جانے کیوں شامی کا دل بوجھل ہو گیا۔ کبھی کبھی ایسا ہوتا ہے کوئی بالکل اجنبی شخص جو آپ کی فطرت اور طبقے سے بالکل الگ ہوتا ہے، آپ کے دل کو بھا جاتا ہے۔ یاسر بھی ایسا ہی شخص تھا۔ وہ مجرم تھا اور اس وقت بھی جرم کر کے بھاگا تھا۔ اس کے باوجود شامی اس کے لیے دل میں ہمدردی محسوس کر رہا تھا۔ ساتھ ہی وہ محسوس کر رہا تھا کہ وہ اس کے لیے کچھ نہیں کر سکتا۔ اس کا اور اس کے ساتھیوں کا رقم سمیت یہاں سے چلے جانا ہی بہتر تھا تا کہ دوسرے محفوظ رہیں۔ یاسر نے اپنے ساتھیوں کو بلا لیا تھا اور انہیں تیار ہونے کا حکم دیا۔ وہ فکر مند ہو گئے تھے۔ صبر خان نے کہا۔ ”باہر دشمن بہت زیادہ ہیں۔“

”لیکن ہم ہمیشہ کے لیے یہاں نہیں رک سکتے۔“ یاسر بولا۔ ”ہمیں نکلنا ہے اور اس کے لیے بس آج رات کا وقت ہے۔“

”جیسا حکم خان۔“ صبر خان بولا۔ سیرگل خاموش تھا، وہ حکم کی تعمیل کرنے والا شخص تھا۔ ”کب نکلنا ہے؟“

”کسی وقت بھی۔“ یاسر نے کہا اور سیف کی طرف بڑھا۔ اس نے اس کا نمبر ملا کر کھولا اور اندر سے تھیلے باہر نکالنے کو کہا۔ صبر خان اور سیرگل نے تھیلے باہر نکال لیے۔ شامی اور تیور حیرت سے دیکھ رہے تھے۔ شامی نے پوچھا۔ ”کیا کسی بینک میں ڈاکا مارا ہے؟“

یاسر مسکرایا۔ ”ڈاکا تو بینک میں مارا ہے لیکن رقم بینک کی نہیں ہے۔“

وہ حیران ہوئے۔ ”کیا مطلب؟“

”اس میں ایک منشیات فروش کی کالی کمانی تھی۔ ڈالر کی صورت میں۔“

”تب اس کا تعلق پڑوسی ملک سے ہوگا؟“ شامی نے بے ساختہ کہا۔

”تم نے ٹھیک پہچانا۔“ یاسر بولا۔ ”خود میرا تعلق بھی پڑوسی ملک سے ہی ہے۔“

”مجھے پہلے ہی شبہ تھا۔“ تیور بولا۔ ”جب تم آپس میں اپنی زبان میں بات کرتے تو تمہارا لہجہ مختلف ہوتا ہے۔ ہمارے ہاں یہ زبان بولنے والے ذرا دوسری طرح بولتے ہیں۔“

”میں اسی سردار کے ایک معمولی کارندے کے طور پر کام کرتا تھا اور جس بینک سے یہ رقم نکالی ہے وہاں کئی بار میں خود رقم جمع کرانے آیا تھا۔“

”بینک والوں نے تمہیں پہچان لیا ہوگا؟“

”نہیں... میں نے اور میرے ساتھیوں نے نقاب پہنے ہوئے تھے۔“

”آواز سے۔“ شامی بولا۔ ”کیا تم نے وہاں بات کی تھی؟“

”ہاں میں ہی بات کر رہا تھا۔“

”بس تو آواز سے تمہارے بارے میں جان لیا اور یہ مصیبت تمہارے پیچھے لگ گئی۔“

یاسر نے سوچا اور سر ہلایا۔ ”تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔ میں نے آواز کا خیال نہیں رکھا تھا۔ میں بہت بار وہاں گیا اور فیبر سے بات کی تھی اسی نے مجھے شناخت کیا ہوگا۔“

تیور تھیلے دیکھ کر اندازہ لگانے کی کوشش کر رہا تھا کہ اس میں کتنی رقم ہے۔ اس نے کہا۔ ”میرا خیال ہے یہ پچاس لاکھ ڈالر سے زیادہ کی رقم ہے۔“

”ایک کروڑ ڈالر۔“ یاسر نے صحیح کی۔ ”کم سے کم۔“

وہ حیران ہوئے۔ ”یہ تو بہت زیادہ رقم ہے۔“

”بالکل اسی لیے تو میں نے اور ان دونوں نے اتنا بڑا چانس لیا ورنہ یہ جس شخص کی رقم ہے وہ جرم کی دنیا کا مگر مجھے نہیں بلکہ ڈاکا سورا ہے۔“

”اب وہ جان گیا ہے کہ رقم تم نے چرائی ہے تو تم اگر یہاں سے نکل بھی گئے تب بھی وہ تمہارا پیچھا تو کرے گا۔“

”ہاں یہ تو ہے لیکن فوری مسئلہ یہاں سے نکلنے کا ہے۔“

”سنو تم ایسے نہیں جاسکتے۔ یقین کرو اس صورت میں تم اس وادی سے باہر بھی نہیں جاسکو گے۔“ شامی نے کہا تو یاسر نے پوچھا۔

”پھر کیا کرنا ہے؟“

”کچھ ایسا کرنا ہوگا کہ وہ تمہارا پیچھا کرنے سے باز رہیں۔“ شامی نے سوچتے ہوئے کہا۔

”وہ بہر صورت ہمارے پیچھے آئیں گے۔“ یاسر نے کہا۔ ”دوسرے اگر وہ ہمارے پیچھے نہ آسکے تو لازمی یہاں آئیں گے۔“

”یہ ٹھیک کہہ رہا ہے۔“ تیور نے کہا۔ ”یہ اسی لیے یہاں سے جا رہا ہے کہ ہم محفوظ رہیں۔ ان سب کا یہاں سے

نکل جانا ضروری ہے۔“

شامی کچھ سوچ رہا تھا۔ اس نے سرفراز سے کہا۔

”ہوٹل میں یقیناً مرمت کا کچھ سامان اور ٹولز ہوں گے؟“

”بالکل اس کی یہاں ضرورت ہوتی ہے۔“

اسٹور چھت پر تھا۔ سرفراز، شامی کو وہاں لایا۔ اس نے سب سے پہلے کٹڑی دیکھی اور اسے مطلب کی کٹڑی مل گئی، یہ ایک اچھے قطر کی گول اور لمبی کٹڑی تھی۔ شامی نے دو اچھے لمبی اسٹیل کی سکیں لیں۔ ایک ہتھوڑی اور آری لی۔ وہ نیچے آئے۔ شامی نے پہلے کٹڑی کو تہی سے چار چار اچھے کٹڑوں میں تقسیم کیا اور پھر ان میں اس طرح مچلیں ٹھونکیں کہ وہ اس کے چاروں طرف سے نکل آئیں۔ تیور دیکھ رہا تھا، وہ سمجھ گیا اور بولا۔ ”ٹائر کٹرز۔“

”بالکل پیچھا کرنے والے کو بعض رکھنے کا سب سے آسان طریقہ۔“

”لیکن ضروری نہیں ہے کہ ہم کامیاب بھی ہوں۔“

”ضرور ہوں گے۔“ شامی نے کہا۔ ”اب ہمیں ایک کام اور کرنا ہوگا۔“

”وہ کیا؟“

”باہر موجود گاڑیوں کو ناکارہ بنانا ہوگا صرف ایک گاڑی ٹھیک رہے جس میں یہ یہاں سے ان کا پیچھا کر سکیں۔“

”تمہارا دماغ درست ہے، گاڑیاں کون ناکارہ کرے گا؟“

”میں اور میرے ساتھ صبر خان جائے گا۔ ہم چٹانوں سے اتر سکتے ہیں۔“

”چٹانوں سے کیسے اترو گے؟“

”تم بھول رہے ہو ہمارے پاس کوہ پیما کی مکمل سامان ہے اس کے ہوتے ہوئے یہ چٹان تو حلوہ ہیں۔“

تیور خاموش ہو گیا مگر وہ مطمئن نہیں تھا پھر اس نے کہا۔ ”میں بھی چلوں گا۔“

”نہیں یہاں کسی کا ہونا ضروری ہے۔“ شامی نے انکار کیا۔

باہر اندھیرا چھا چکا تھا اور شامی جاتے کی تیاری کرنے لگا اس نے سیاہ لباس پہنا۔ یہ سیاہ گرم ٹراؤزر اور سیاہ ہائی ٹیک جرسی پر مشتمل تھا، سر پر سیاہ ٹوپی تھی۔ پاؤں میں سیاہ جوتے پہن کر وہ سر تا پا سیاہ پوش ہو گیا بس اس کا گورامہ جھک رہا تھا۔ شرمین نے سنا تو دوڑی آئی۔ ”تم باہر جا رہے ہو؟“

”ہاں۔“

”مگر کیوں؟“ وہ بے چین اور رونے والی ہو گئی۔
”وہ لوگ بہت خطرناک ہیں۔“

شامی نے اس کی طرف دیکھا۔ ”میں جانتا ہوں لیکن تم اور تمہاری فیملی سمیت یہاں بہت سے عام لوگ ہیں ان کو بچانے کے لیے یہ سب ضروری ہے۔“

”ہم یہاں محفوظ ہیں۔“

”بالکل محفوظ نہیں ہیں۔ دیکھو یہ جرائم پیشہ ہیں لیکن ہماری خاطر یہاں سے نکلنے پر آمادہ ہیں۔ حالانکہ باہر موجود ان کی جان کے دشمن ہیں۔ مجھے شرم آرہی ہے کہ یہ ہمارا خیال کر رہے ہیں اور میں صرف اپنے مفاد میں انہیں موت کے منہ میں جاتا دیکھوں۔“

”لیکن تم عام آدمی ہو۔“

”میں عام آدمی ہی تو نہیں ہوں۔“ شامی نے کہا۔

”تمہیں کیا پتا اس سے پہلے ایسے کتنے ہی کھیل دیکھ چکا ہوں اور خود بھی اس میں حصہ لے چکا ہوں۔“

”تم یہ سب کیسے کرو گے؟“

”بس دیکھتی جاؤ۔“

میر خان پہلے ہی سیاہ پوش تھا۔ انہوں نے کوہ پٹائی میں استعمال ہونے والی بیلٹ اور کلپس باندھے اور اپنی رسیاں ان سے منسلک کیں۔ اوپر رسیاں دیوار کے ساتھ لگے درختوں کے تنوں سے باندھی گئی تھیں۔ شامی نے زیادہ افراد کو باہر آنے سے منع کر دیا تھا اور احتیاطاً ہولڈر کی کچھ لائٹس بھی بند کر دیا تھیں۔ پہلے شامی نیچے گیا، اس کے پاس ایک پستول اور شاٹ گن تھی جو اس کی کمر سے لگی تھی۔ پستول سامنے بیلٹ میں تھا۔ میر خان خود کار رائل سے مسلح تھا۔ رستے اور کلپس کی مدد سے سچے سچ چٹانیں بہت آسان ثابت ہوئیں اور وہ پانچ منٹ میں نیچے پہنچ گئے تھے۔ رسی سے آزاد ہو کر شامی نے میر خان سے کہا۔ ”میں پہلے ان دو ہولڈروں تک جاتا ہوں اور وہاں موجود گاڑیوں کو ناکارہ کرنا ہے۔“

”کیسے؟“

”آؤ میں بتاتا ہوں۔“ شامی نے کہا۔ وہ درختوں اور پتھروں کی آڑ لیتے ہوئے پہلے سڑک تک آئے اور اسے ایک تاریک گوشے سے عبور کر کے وہ دوسری طرف آئے۔ یہاں بھی درخت تھے جن کی آڑ میں انہیں اوپر ہولڈروں تک پہنچنے میں کوئی دشواری پیش نہیں آئی تاخیر ہوئے خالی تھا وہاں صرف ایک آلو کار کھڑی تھی اور اس کا بونٹ کھول کر

اندروں سے ڈسٹری بیوٹر کی کیپ اتار لی ساتھ ہی تاریں بھی کھینچ لیں۔ اس نے میر خان سے کہا۔ ”اب یہ ناکارہ ہو گئی ہے کسی صورت اسٹارٹ نہیں ہوگی۔“

”میں سمجھ گیا۔“ میر خان بولا۔

یہاں کوئی نہیں تھا اس لیے انہیں دشواری پیش نہیں آئی مگر دوسرے ہولڈر میں یرغمالی اور سرباز کے آدمی موجود تھے اور اتفاق سے وہ سامنے والے حصے میں تھے اس لیے شامی نے فیصلہ کیا کہ وہ خود جائے گا۔ اس نے میر خان کو ایک جگہ چھوڑا اور خود زمین سے تقریباً لگ کر پارکنگ میں کھڑی ہوئی تین گاڑیوں تک پہنچا۔ یہ سب ہولڈروں اور مسافروں کی تھیں۔ ایک گاڑی کا بونٹ آرام سے کھل گیا اور شامی نے اس کے ساتھ بھی وہی کارروائی کی۔ دوسری دو گاڑیوں کے ساتھ اس نے الگ کام کیا۔ اس نے ان کے چاروں ٹائرؤں سے ہوا نکال دی۔ اگرچہ اس میں خاصا وقت لگا تھا مگر اس نے صبر سے کام لے کر اسے مکمل کر ہی لیا۔ میر خان اس کی واپسی کا انتظار کر رہا تھا۔ وہ وہاں سے تیسرے ہولڈر کی طرف بڑھے جہاں سرباز اور اس کے بیشتر آدمی موجود تھے۔ وہاں دو گاڑیاں تھیں ایک بڑی جیب جس میں سرباز کے دوسرے آدمی آئے تھے اور دوسری ہولڈر کی بڑ والی چھوٹی جیب۔ جب وہ وہاں پہنچے تو پارکنگ میں سرباز اور اس کے ساتھی موجود تھے اور وہ پوری طرح اسلحہ بدست تھے۔ ان کی تیاریوں سے لگ رہا تھا کہ وہ کہیں جا رہے تھے۔ شامی چونکا، اس نے میر خان سے کہا۔

”خطرہ، یہ لوگ ہولڈر کی طرف جا رہے ہیں۔“

”تم کو کیسے پتا؟“

”تو اور کہاں جانا ہے انہوں نے۔“ شامی بولا۔

”واپس چلو۔“

”ادھر چٹانوں سے۔“ وہ فکر مند ہو گیا۔ ”اترنا آسان تھا چڑھنا مشکل ہوگا۔“

”بالکل مشکل نہیں ہوگا۔ تم کلپ کی مدد سے رسی ٹائٹ کرتے ہوئے آرام سے اوپر چڑھ سکو گے، سامنے سے جانا بہت خطرناک ہے سارا راستہ ان لوگوں کے نشانے پر ہے۔“

بات میر خان کی سمجھ میں آگئی اور وہ بادل ناخواستہ راضی ہوا۔ وہ واپس روانہ ہوئے اور درختوں سے ہوتے ہوئے چٹانوں تک آئے۔ اس وقت سامنے والے ہولڈر سے بڑ والی جیب نکل کر سڑک پر آئی تھی۔ شامی نے رسی کو کلپ سے لگاتے ہوئے میر خان سے کہا۔ ”جلدی کرنا ہوگا

ورنہ وہ اوپر پہنچ جائیں گے۔“

”میں تیار ہوں۔“ میر خان نے رسی اپنے کلپ سے لگائی اور وہ دونوں اوپر چڑھنے لگے۔

☆☆☆

یاسر اوپری منزل پر کھڑکی سے نکلا ہوا اور آنکھوں سے دور بین لگائے ہوئے شامی اور میر خان کی کارروائی دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے دور بین کا رخ سامنے والے ہولڈر کی طرف کیا تو چونکا۔ وہاں سرباز اپنے آدمیوں سمیت باہر آ گیا تھا اور وہ سب پوری طرح مسلح تھے۔ سرباز خالص کوہستانی نقوش اور وحشی چہرے والا شخص تھا۔ جب وہ کسی پریشانی میں ہوتا تو اس کے دانت نمایاں ہو جاتے تھے اس وقت بھی وہ بلاوجہ دانتوں کی نمائش کر رہا تھا۔ یاسر نے پاس موجود تیمور سے کہا۔ ”میرا خیال ہے وہ اس طرف آرہے ہیں۔“

”یعنی پہلے گھوڑا پھونک مارنے جا رہا ہے۔“ تیمور بولا۔

”کیا مطلب؟“

حالات کی غلطی کے باوجود تیمور نے اسے قصہ سنایا جس میں مالک گھوڑے کو گلے میں دوڑائی ڈال کر پلا رہا ہوتا ہے اور گھوڑا پہلے پھونک مار دیتا ہے۔ یاسر مسکرایا۔ ”ایسا ہی قصہ ہمارے علاقے میں زوہ (گائے اور یاک کے ملاپ سے پیدا ہونے والا جانور) کے بارے میں مشہور ہے۔“ وہ نیچے آئے اور ہنگامی حالات کا اعلان کر دیا۔ ضیاء الدین کی بیگم، لڑکیوں اور لڑکوں کو ایک اندرونی کمرے میں بھیج دیا گیا تھا۔ حیرت انگیز طور پر جو جی نے اندر جانے سے انکار کر دیا۔ ”میں آپ لوگوں کے ساتھ رہوں گا۔“ اس نے کہا۔

سب میں اسلحہ تقسیم کر دیا گیا تھا۔ سرفراز، اس کے دو ملازمین، ضیاء، سمیر گل، تیمور اور یاسر ملا کر کل سات افراد تھے۔ یہ تعداد تسلی بخش تھی مگر ان کے پاس اسلحہ زیادہ نہیں تھا۔ دو خود کار رائلیں تھیں جن میں سے ایک میر خان کے پاس تھی۔ ایک رائل پہاں سمیر گل کے پاس تھی۔ اس کے علاوہ دو سنگل شاٹ رائلیں اور باقی پستول تھے۔ ایک رائل تیمور نے لے لی اور دوسری سرفراز کے پاس تھی۔ اس نے کہا۔ ”اندھا دھند فائرنگ نہیں کرنی ہے کیونکہ ایوینیشن محدود ہے۔ یہ ختم ہو گیا تو وہ آسانی سے اندر گھس آئیں گے۔“

اسی لمحے ہولڈر کی طرف آنے والے راستے پر روشنی

شامت اعمال

لہرائی تھی۔ وہ سب مختلف آڑ میں ہو گئے۔ تیمور اور سمیر گل لان کے سامنے کی طرف وائے ایک کمرے میں آئے اور یہاں کھڑکی کے دونوں طرف پوزیشن سنبھال لی۔ یہ جگہ گیٹ کے بالکل سامنے پڑتی تھی اور یہاں سے وہ آنے والوں سے بہتر طور پر غمت سکتے تھے۔ گیٹ پر نمودار ہونے والی روشنی بہت تیز تھی اور وہ بہت تیزی سے گیٹ تک آئی تھی۔ ایک دھماکا ہوا اور گیٹ اکھڑ کر اندر آگرا۔ بڑ والی جیب دھمکتی ہوئی اندر آئی مگر وہ رکی نہیں بلکہ دوڑتی ہوئی سیدھی ہولڈر کی عمارت کی طرف آئی۔ برف کو روندتے اور خشک جھاڑیوں کو پکڑتے ہوئے وہ دیوار سے ٹکرائی تو اس کی رفتار نہ ہونے کے برابر رہ گئی تھی۔ سمیر گل فائر کرنے جا رہا تھا کہ تیمور نے اسے روک دیا۔ ”جیب خالی ہے۔“

”وہ کیسے؟“

”اگر کوئی اسلٹرنگ پر ہوتا تو جیب اس طرح دوڑتی ہوئی دیوار سے نہ ٹکراتی۔“

اسی لمحے نوٹے دروازے کی طرف سے پہلا فائر ہوا۔ اس کا نشانہ لاؤنچ کے شیشے کا دروازہ تھا۔ چھٹا کے کی آواز کے ساتھ شیشہ بکھر گیا۔ تیمور نے شعلوں کی رہنمائی میں جوابی فائر کیا اور اس کے بعد گولیوں کی بوچھاڑ شروع ہو گئی۔ فائرنگ کرنے والے کم سے کم نصف درجن افراد تھے۔ ان کا نشانہ بیک وقت یہ کھڑکی بھی تھی اور لاؤنچ بھی۔ چند لمحے بعد جب فائرنگ کی شدت کم ہوئی تو سمیر گل نے رائل یا ہرنگال کر مگرے گیٹ کی طرف برست مارا۔ اس برست نے کام کیا کیونکہ ایک چٹخ سنائی دی تھی۔ تیمور نے کہا۔ ”تم نے کام کر دیا۔“

حملہ آور اب دیوار کے ساتھ ساتھ پھیل رہے تھے اور اس کے پیچھے رہ کر ہولڈر کی طرف فائرنگ کر رہے تھے ان کا خصوصی نشانہ لاؤنچ تھا۔ وہاں شیشے کی ہر چیز ٹوٹ گئی تھی۔ لاؤنچ کی طرف سے بھی جواب دیا جا رہا تھا مگر وہاں معصومی ہتھیار تھے۔ تیمور نے رائل کا رخ دیوار کی طرف کیا۔ وہاں سے کوئی رہ رہ کر لاؤنچ کی طرف برست مار رہا تھا۔ جب شعلے چمکتے تو اسے اس شخص کا ہیولا دکھائی دیتا تھا۔ تیمور نے سانس روکی اور ایک بار اس طرف سے برست چلا تو اس نے فائر کیا اور برست کا رخ اوپر کی طرف کیا اور وہ شخص پیچھے گرا تھا۔ سمیر گل ہنسا۔ ”ایک تم نے بھی گرا دیا۔“

اپنے دو آدمی مارے جانے پر ان لوگوں نے پانگوں کی طرح فائرنگ شروع کر دی۔ گولیاں اتنے تواتر سے آ رہی تھیں کہ انہیں جواب دینے کا موقع نہیں مل رہا تھا۔

1987ء سے خدمت میں مصروف

LEUCODERMA-VITILIGO

تمام جلدی بیماریوں کا موثر اور بے ضرر علاج

پھلپھری
قابل علاج مرض ہے

STERIODS FREE MOST PROGRESSIVE TREATMENT

اجمل زیدی
کے دور کا کستار کا مستقل و درکار
اسلام آباد



ASIAN EXCELLENCE
PERFORMANCE AWARD



AWARD OF
BEST ACHIEVEMENT

مکان نمبر 152، سید احمد آباد، لاہور 75401
موبائل نمبر 0300-8566188
فون نمبر 2255880-2254505 (051)
سہ ماہی 2261836

9- اپریل 30 تا مئی
9- اگست 30 تا ستمبر
9- دسمبر 30 تا جنوری



AWARD
PILLAR OF LEUCODERMA

لاہور

پشاور

گلف سینٹر
14- فروری 27 تا فروری
14- جون 27 تا جون
14- اکتوبر 27 تا اکتوبر
آفس نمبر 16
فون نمبر 0300-8566188

کیمبرل 11 تا فروری
کیمبرل 11 تا جون
کیمبرل 11 تا اکتوبر
فون نمبر 2218215-9 (0521)
سہ ماہی 0300-8566188

ملتان

کراچی

ہسٹل سائینس سینٹر
28- مارچ 6 تا اپریل
28- جولائی 6 تا اگست
28- نومبر 7 تا دسمبر
فون نمبر 4518061-62 (061)
سہ ماہی 0300-8566188

کیمبرل 13- مارچ 27 تا اپریل
کیمبرل 13- جولائی 27 تا اگست
کیمبرل 13- نومبر 27 تا دسمبر
فون نمبر 706-706 (021)
سہ ماہی 0300-8566188

E-mail: syedajmalzaidi@hotmail.com - syedajmalzaidi@yahoo.co.uk

تیور اور سیرنگل دیواری آرٹ میں دیکھے ہوئے تھے۔ لاؤنج کا حال اس سے بھی برا تھا۔ سامنے کوئی ایسی جگہ نہیں تھی جو گولیوں سے بچائی اس لیے مجبوراً وہ استقبال کاؤنٹر کے عقب میں آگئے۔ یہ پختہ کنکریٹ کا بنا ہوا تھا اور اس پر ٹانگے لگے تھے جو گولیوں سے بچا رہے تھے۔ صرف پاسر سب سے آگے ایک ستون کی آرٹ میں تھا۔ یہ دو فٹ موٹا ستون اسے گولیوں سے تحفظ دے رہا تھا۔ وہ خود کو خطرے میں ڈالے ہوئے تھا مگر یہ ضروری تھا ورنہ وہ دروازے تک آسکتے تھے۔ پاسر کو یقین تھا کہ اب وہ دیوار پھلانگ کر اندر آئیں گے۔ کیونکہ وہ فائرنگ کرتے ہوئے دیوار کے ساتھ ساتھ پھیل گئے تھے۔ اس طرف کی عمارت اور دیوار کے درمیان تھوڑی سی جگہ تھی اور وہ وہاں سے اندر آسکتے تھے۔ پاسر نے مڑ کر کاؤنٹر کی طرف دیکھا اور سرفراز کو اشارہ کیا کہ وہ اس طرف جا رہا ہے۔ وہ سامنے کا خیال رکھے۔ سرفراز نے سر ہلایا۔

فائرنگ میں جیسے ہی وقفہ آیا، پاسر تیزی سے ڈانٹنگ روم کی طرف بھاگا۔ عقب سے فائر ہوئے مگر وہ محفوظ رہا تھا۔ ڈانٹنگ روم سے گزرتے ہوئے وہ سیزیموں سے آگے راہداری میں آیا جہاں دونوں طرف کمرے تھے۔ اسے نہیں معلوم تھا کہ کسی کمرے کی کھڑکی اس طرف کھل رہی تھی یا نہیں مگر اسے راہداری کے آخری سرے پر ہی کھڑکی نظر آئی۔ یہ ٹھیک اسی مختصر سے حصے میں کھل رہی تھی جس کے بارے میں پاسر کو خدشہ تھا کہ سرباز کے آدمی وہاں سے نہ گھس آئیں۔ اس نے کھڑکی سے پردہ سرکا کر باہر دیکھا اور فوراً ہی اسے تاریکی میں ایک ہیول دیوار پر نظر آیا۔ پاسر نے شیشے کے عقب سے پستول کا رخ اس کی طرف کر کے لگا تار تین گولیاں چلائیں اور ہیول جھٹکے سے واپس گیا اور غائب ہو گیا۔ فائر کرتے ہی پاسر آرٹ میں ہو گیا اور اسی وجہ سے بچا بھی تھا ورنہ باہر سے آنے والے برست نے پوری کھڑکی چھلنی کر دی تھی۔

☆☆☆

سرباز غصے سے پاگل ہو رہا تھا۔ پہلے اس کا ایک اچھا نشانہ پانزوی ہوا اور وہ ہونٹ میں موجود تھا۔ اس کے علاوہ اس کے پاس آٹھ آدمی اور تھے۔ ان میں سے دو یرغالیوں کی نگرانی کر رہے تھے اور وہ یہاں چھ افراد کے ساتھ آیا تھا۔ اس کے ایک آدمی نے جیب دوڑا کر خود اس سے چھلانگ لگا دی اور جیب نے گیٹ توڑ دیا۔ یہاں سرباز نے چالاک سے کام لیا تھا۔ جیب کے عقبی حصے میں اس کے دو

اوپر تک آنے کا انتظار کیا اور جب وہ بھی دیوار تک پہنچ گیا تو شامی نے آہستہ سے کہا۔
”مجھے کو رو دینا۔“

صبر خان نے راقل سنبھالی تو شامی اوپر چڑھا اور اندر کود گیا تب اس نے دیوار کے ساتھ موجود افراد کو آگے بڑھتے دیکھا۔ شامی نے درخت کی آڑ میں پوزیشن سنبھالی اور صبر خان کو اوپر آنے کو کہا۔ وہ دیوار پر چڑھ کر اندر آ گیا۔ اسی لمحے دیوار کے ساتھ ساتھ جانے والے افراد نے اچانک ایک کھڑکی پر اپنی راکٹیں بلند کیں اور اندر گولیاں برسائے گئے جہاں سے مزاحمت کی جارہی تھی۔ ایک چیخ سنائی دی اور شامی کا دل حلق میں آ گیا اسے لگا جیسے آواز تیمور کی ہو۔ اس نے اور صبر خان نے بیک وقت ان دو افراد کو نشانہ بنایا تھا۔ مگر اس سے پہلے وہ اندر پورا برست چلا چکے تھے۔ نہ جانے کس کی گولیاں انہیں لگی تھیں مگر وہ دونوں گر گئے۔

☆☆☆

تیمور اور سمیر گل محسوس کر رہے تھے کہ اب سامنے کی طرف سے مزاحمت کم ہو گئی تھی۔ تیمور نے سمیر گل سے کہا۔
”میں لاؤنچ کی طرف دیکھ کر آتا ہوں تم ہوشیار رہنا۔“
”ٹھیک ہے۔“ اس نے سر ہلایا۔ تیمور باہر نکلا اور لاؤنچ کی طرف بڑھا۔ اس نے لاؤنچ میں جھانکا تو اسے سامنے کوئی نظر نہیں آیا، اس نے آہستہ سے آواز دی تو سیزھیوں کے دوسری طرف واقع کاؤنٹر سے سرفراز کا جواب آیا۔

”ابھی تو ٹھیک ہے، یاسر دوسری طرف گیا ہے اور اب اس طرف سے بھی فائرنگ کی آواز آئی تھی۔“
”ہم نے دو حملہ آور مار گرائے ہیں۔“

اسی لمحے یاسر لاؤنچ میں دوسری طرف سے نمودار ہوا اور اس نے انگلیوں سے دھڑکی کا نشان بنایا تھا۔ اچانک تیمور کو کمرے کی طرف سے شدید فائرنگ سنائی دی۔ اس میں ایک چیخ بھی شامل تھی۔ تیمور واپس پلٹا اور کمرے کی طرف بھاگا۔ اندر گھستے ہی اس نے دیکھا کہ سمیر گل اپنے خون میں لت پت پڑا ہوا تھا۔ اسے بے شمار گولیاں لگی تھیں اور وہ شاید فوراً ہی مر گیا تھا۔ تیمور نے اس کی خود کار راقل اٹھائی اور احتیاط سے کھڑکی سے باہر جھانکا تو اسے دو افراد نیچے پڑے دکھائی دیے، وہ حیران ہوا کہ انہیں کس نے نشانہ بنایا ہے۔ پھر اسے شامی اور صبر خان کا خیال آیا۔ وہ یقیناً آگے تھے مگر وہ لاؤنچ کی طرف آتے تو چار دیواری کے

پیچھے موجود افراد کا آسان نشانہ بن جاتے۔ تیمور آخری کمرے کی طرف بھاگا اور اس کی کھڑکی سے باہر جھانکا تو اسے شامی اور صبر خان نظر آ گئے۔ اس نے آواز دی۔
”شامی... ادھر۔“

شامی اس کی طرف آیا اور میسر سے بولا۔
”تو ٹھیک ہے چیخ سن کر مجھے لگا تیری آواز تھی۔“
”نہیں یاسر میر گل تھا، وہ مارا گیا۔“ تیمور نے انہیں سے کہا۔
”لیکن یہاں سے نکلتا مت... ابھی خطرہ ہے۔“
”اسی لمحے میں یہاں رکا ہمیں آنے میں بس ایک منٹ کی دیر ہوئی ورنہ...“ اس نے جملہ ادھر اچھوڑ کر انہیں سے سر ہلایا۔

”تیمور نے کہا۔“ ان لوگوں کو نقصان ہوا ہے اور اس کے بعد یہ پاگل ہو رہے ہیں۔“
تیمور واپس آیا تو یاسر لاؤنچ میں ستون کی آڑ میں اپنی جگہ سنبھال چکا تھا۔ دوسری طرف اب خاموشی تھی۔ تیمور نے اس سے صورت حال کا پوچھا تو اس نے کہا۔
”وہ پیچھے کی طرف سے گھسنے کی کوشش کر رہے تھے، میں نے ایک کو مار گرایا۔ یہاں کیا ہوا ہے؟“

”جپ کے ساتھ دو ہندے اندر آئے تھے۔“ تیمور نے کہا اور پھر اسے سمیر گل کے بارے میں بتایا تو یاسر ایک لمحے کوشاک رہ گیا تھا۔

”میرے خدا اس کے دو چھوٹے بچے ہیں۔“
”میں اوپر جا رہا ہوں وہاں سے باہر کا جائزہ لیتا ہوں۔ سرفراز باہر کی تمام لائٹس آن کر دو۔“

تیمور اوپر آیا اور اس نے چھت سے دوہین لگا کر نیچے دیکھا۔ ہوٹل کی تمام بیرونی روشنیاں جلا دی گئی تھیں اور اسے چار دیواری کے آس پاس کوئی نظر نہیں آ رہا تھا۔ اس نے نیچے سڑک اور سامنے ہوٹل کا معائنہ کیا تو اسے دو آدمی ہوٹل میں داخل ہوتے دکھائی دیے۔ اس نے اوپر سے شامی کو آواز دی۔
”راستہ صاف ہے اندر آ جا دشمن پسپا ہو کر واپس چلا گیا ہے۔“

شامی اور صبر خان اندر آ گئے۔ تیمور کچھ دیر اور اوپر سے باہر کا معائنہ کرتا رہا۔ وہ نیچے آیا تو یاسر نکلنے کی تیاری کر رہا تھا۔ اپنے ایک ساتھی کی موت پر اس کا چہرہ مست گیا تھا۔ اس مارا ماری نے وہاں موجود سب ہی افراد کو افسردہ کیا تھا مگر یاسر سب سے زیادہ دکھی لگ رہا تھا۔ تیمور نے اسے رپورٹ دی۔
”وہ پسپا ہو کر ہوٹل تک جا چکے ہیں۔ صرف دو آدمی تھے۔“

”شاید دو تین پیچھے بھی ہوں گے۔“ یاسر نے کہا۔
”یعنی اس کے پاس ابھی چار یا پانچ آدمی ہیں۔“
”تم اب دو ہو۔“ شامی نے کہا۔ ”کیا تم ان لوگوں سے منٹ لو گے؟“

یاسر پھیکے انداز میں مسکرایا۔ ”کیا کہہ سکتے ہیں۔ ابھی کچھ دیر پہلے تک ہم تین تھے اور اب دورہ گئے ہیں، ہو سکتا ہے کہ دو بھی نہ رہیں۔“
”تم اب بھی یہ رقم سرباز کو دے کر جان چھڑا سکتے ہو۔“ شامی نے اصرار کیا۔

”اگر سمیر زندہ ہوتا تو میں یہی کرتا مگر اس رقم میں اس کا حصہ بھی ہے جو اب اس کی بیوی اور بچوں کے لیے ہے۔ میں اپنا اور صبر خان کا حصہ دے دوں تب بھی وہ پورے مانگیں گے۔“

صبر خان خاموش تھا اور اس کا چہرہ بھی ستا ہوا تھا۔ شامی نے سر ہلایا۔ ”جیسی تمہاری مرضی۔“

یاسر نے اس سے ہاتھ ملایا۔ ”تم نوابزادے ہو اور میں ایک معمولی جرائم پیشہ شخص ہوں لیکن تم نے جس طرح میرا ساتھ دیا، میں اس کا احسان ساری عمر تک اتار سکوں گا۔“

”کیونکہ ہم دونوں انسان بھی ہیں۔“ شامی نے جواب دیا۔ ”یہ رشتہ ہمیں ایک بناتا ہے۔ میری دعا ہے کہ تم کامیاب رہو اور یہاں سے بچ کر نکل جاؤ۔“

”اس وقت ہمیں دعاؤں کی ضرورت ہے۔“ یاسر نے سر ہلایا اور صبر خان سے کہا۔ ”تھیلے دین میں رکھو۔“
صبر خان تھیلے اٹھا کر لے جانے لگا اور یاسر اپنا اسلحہ چیک کر رہا تھا کہ اب ایمنیشن کتنا رہ گیا ہے؟

☆☆☆

سرباز واپس ہوٹل پہنچا تو اب اس کا غصہ خوف میں بدل گیا تھا۔ اسے اندازہ نہیں تھا کہ یاسر اور اس کے ساتھیوں کی طرف سے ایسی مزاحمت کی جائے گی کہ وہ اپنے پانچ آدمیوں سے ہاتھ دھو بیٹھے گا۔ یہ سب اس کے آزمودہ اور تجربہ کار آدمی تھے۔ وہ ان کی لائٹیں بھی وہیں چھوڑ کر پسپائی پر مجبور ہو گیا تھا۔ جواب میں وہ یاسر کا کچھ بھی بگاڑنے میں ناکام رہا تھا۔ اس نے آتے ہی دوسرے ہوٹل میں قیدیوں کی نگرانی کرنے والے دونوں افراد کو بھی بلوایا اور ان سے کہا۔
”ہمیں مزید گاڑیوں کی ضرورت ہے۔ دونوں ہوٹلوں میں جو اچھی گاڑیاں کھڑی ہیں، انہیں لے آؤ۔“
وہ گاڑیاں لینے چلے گئے۔ سرباز نے دو آدمیوں کی

شامت اعمال
ڈیوٹی سامنے لگائی کہ اگر یاسر اور اس کے آدمی نکلنے کی کوشش کریں تو وہ انہیں روکیں۔ وہ خود آتے ہی پینے میں لگ گیا تھا۔ اس کے پاس اب چار آدمی رہ گئے تھے۔ وہ اب بھی یاسر کے مقابلے میں زیادہ افرادی قوت رکھتا تھا۔ مگر پانچ آدمیوں کی محرومی نے اسے خوفزدہ کر دیا تھا۔ جب ملک سیف نے اسے یہ کام سونپا تھا تو اس وقت اس نے رقم کے بارے میں نہیں سوچا تھا مگر اپنے پانچ آدمی گنوانے کے بعد اسے خیال آ رہا تھا کہ وہ اس رقم کا زیادہ حقدار ہے۔ ابھی اسے مرنے والوں کے لواحقین کو بھی رقم ادا کرنی تھی اور اس کا اپنا نقصان بھی ہوا تھا۔ رفتہ رفتہ یہ خیال اس کے اندر جڑ پکڑ رہا تھا کہ وہ رقم اپنے لیے حاصل کرے اور ملک سیف سے کہہ دے کہ وہ یاسر کو پکڑنے میں ناکام رہا ہے۔ وہ اس کے آدمیوں کو قتل کر کے نکل گیا ہے۔ یہ سب سوچتے ہوئے اس کے چہرے پر سفاک سی مسکراہٹ آ گئی۔

☆☆☆

رات کے آٹھ بج رہے تھے مگر ایسا لگ رہا تھا جیسے نصف رات سے زیادہ کا وقت ہو گیا ہو۔ لاؤنچ کے شیشے ٹوٹنے سے وہاں سردی گھس آئی تھی اور اس کا مقابلہ نہیں کیا جا سکتا تھا اس لیے وہ ڈائننگ ہال میں آگئے اور اس کا دروازہ بند کر لیا تھا۔ یاسر اور صبر خان نے کچھ کھانے سے انکار کر دیا تھا، انہوں نے سرفراز کو سمیر گل کا پتا بتایا۔ اس کی بیوی اور بچے صوبائی دارالحکومت میں رہتے تھے۔ سمیر گل نے انہیں الگ رکھا ہوا تھا تا کہ اس کے پیٹے کی آغج ان پر نہ آئے۔ وہ خود کبھی کبھی جا کر ان سے مل آتا تھا۔ اب وہ مر چکا تھا اور اس کی بیوی بچے اس کا انتظار ہی کرتے رہتے۔ تیمور اور شامی اوپر ہوٹل کی ایک کھڑکی سے سامنے والے ہوٹل میں ہونے والی سرگرمیوں کا جائزہ لے رہے تھے۔ سرباز اور اس کے ساتھی سخت سردی میں بھی باہر موجود تھے اور ان کے انداز سے لگ رہا تھا کہ وہ اب باہر بیٹھ کر انتظار کریں گے۔ ان کو معلوم تھا کہ یاسر اور اس کے ساتھی غیر معینہ مدت کے لیے اندر نہیں بیٹھ سکتے تھے۔ وہ خود بھی مجرم تھے اور پولیس کی آمدان کے لیے بھی مشکل کا باعث بنتی۔ وہ باہر نکلتے اور یہاں سے فرار کی کوشش کرتے۔ سرباز اسی وقت کا منتظر تھا۔

”یہ تو پوری طرح تیار ہیں۔“ شامی نے کہا۔
”مجھے بھی لگ رہا ہے کہ یاسر اور صبر خان کا بچ کر نکلنا مشکل ہے۔“ تیمور نے تاکید کی۔
”ہمیں ان کی مدد کرنا ہوگی۔“

تیور نے نفی میں سر ہلایا۔ "ہم ان کی جتنی مدد کر سکتے تھے کر دی۔"

"یاروہ ہم نے اپنی مدد کی ہے ان کی نہیں۔" شامی نے حقیقت پسندی سے کہا۔ "اگر سر باز جیسے بد معاش یہاں گھس آتے تو تو سوچ سکتا ہے کہ وہ ہمارے ساتھ کیا کر سکتے تھے۔ یہاں عورتیں بھی ہیں۔ ایسے بد معاش عورتوں کا احترام بھی کہاں کرتے ہیں؟"

تیور نے سوچا اور سر ہلایا۔ "تو ٹھیک کہہ رہا ہے لیکن یہاں سے نکلنے کے بعد ہمارا اس معاملے سے کوئی تعلق نہیں رہے گا۔ پھر یا سر جانے اور سر باز جانے۔"

"ایک پکڑ اور ہے اگر یا سر ان لوگوں کے ہاتھ آگیا اور اس نے ہمارے بارے میں بتا دیا تو یہ بد معاش ہمارے پیچھے بھی آ سکتے ہیں۔ آخر اس کے پانچ آدمی مارے گئے ہیں اور پلان ناکام ہوا ہے۔ یہ اس بات کو اتنی آسانی سے فراموش نہیں کرے گا۔"

"تیرا مطلب ہے یہ ہمارے کھریٹک پہنچ سکتا ہے؟"

شامی نے سر ہلایا۔ "بے شک ہم عام لوگ نہیں ہیں مگر آج کل قانون نافذ کرنے والوں کی طرف سے قانون شکنوں کو کھلی چھوٹ ملی ہوئی ہے۔ یہ دن دباڑے محفوظ ترین جگہوں پر اپنا کام کر جاتے ہیں اور انہیں کسی کا خوف نہیں ہوتا ہے۔ اس لیے ہمیں یا سر کا ساتھ دینا ہوگا کہ وہ سر باز کے ہاتھ نہ آئے۔ کم سے کم فوری ہاتھ نہ آئیں۔"

"تیرے ذہن میں کیا ہے؟"

"میں اس کے ساتھ جاؤں گا۔" شامی نے کہا تو تیور اچھل پڑا۔

"تیرا دماغ درست ہے؟"

"بالکل درست ہے بھی تو کام کر رہا ہے۔"

"یہ کام کر رہا ہے کہ جناب موت کے منہ میں جانے کی بات کر رہے ہیں۔" تیور نے جمل کر کہا۔

مگر شامی فیصلہ کر چکا تھا۔ اس نے کسی نہ کسی طرح تیور کو بھی قائل کر لیا کہ وہ یا سر اور صبر خان کے ساتھ نکلے گا اور سر باز اینڈ پکٹی سے چھٹکارے کے بعد وہ واپس آ جائے گا۔

تیور نے آئے تک اس کی مخالفت کرتا رہا مگر جب اس نے یا سر سے کہہ دیا تو مجبوراً اسے خاموش ہونا پڑا۔ یا سر نے بھی انکار کیا۔ "میں کسی اور کی جان خطرے میں نہیں ڈال سکتا۔"

"میں خود اپنی مرضی سے تمہارے ساتھ چل رہا ہوں۔" شامی نے اصرار کیا۔ "اب یہ ہماری جنگ بھی ہے۔ مجھے یقین ہے کہ اگر سر باز نے تم پر قابو پا لیا تو وہ

ہمارے پیچھے آئے گا۔"

یا سر سوچ میں پڑ گیا۔ "کہہ تو تم ٹھیک رہے ہو، سر باز سانپ سے زیادہ کینہ پرور ہے۔"

"اسی لیے میں تمہارے ساتھ جانا چاہتا ہوں۔"

شامی نے کہا۔ "ایک آدمی ڈرائیو کرے گا اور پیچھے دو ہوں تو ان سے پیچھا چھڑانا آسان ہو جائے گا۔"

اس بار یا سر نے انکار نہیں کیا البتہ یہ ضرور کہا۔ "تب تم اپنی ذمہ داری پر چلو گے۔"

"مجھے منظور ہے۔"

تیور کے خیال میں شامی کو ایڈ وچر کا کیڑا کاٹ رہا تھا مگر اب سب طے ہو گیا تھا۔ شامی نے سنگل شاٹ لی تھی۔ یا سر اور صبر خان خود کار ریفلولز اور پستولوں سے مسلح تھے۔ شامی کے پاس اپنا پستول بھی تھا مگر وہ اس نے تیور کے حوالے کر دیا۔ وہ اپنا کوئی اسلحہ نہیں لے جانا چاہتا تھا۔ رقم کے تحیلے دین میں رکھ دیے گئے تھے۔ شامی نے وہاں موجود سامان کا جائزہ لیا اور یا سر سے کہا۔ "یہ سامان اتار دو، اس کی وجہ سے ہمیں مشکل ہوگی۔"

یا سر نے کھانے پینے کا سامان اور خشک راشن اتار دیا۔ ویسے بھی اب اس کی ضرورت نہیں تھی، انہیں کیمین کی طرف نہیں جانا تھا۔ اس کی جگہ یا سر ایک اور جگہ کا رخ کرتا وہاں اسے ان چیزوں کی ضرورت نہیں تھی۔ سامان اتارنے سے دین کے پچھلے حصے میں خاصی جگہ بن گئی تھی۔ صبر خان نے ڈرائیو تک سیٹ سنبھالی۔ تیور کے ساتھ سرفراز، جوجی اور شرمین بھی باہر آئے تھے۔ شرمین کی آنکھوں میں آنسو تھے، اس نے جذباتی لہجے میں شامی سے کہا۔ "پلیز اپنا خیال رکھنا میری خاطر۔"

اس پر جوجی نے اسے گھورا اور بولا۔ "ہاں شامی بھائی اپنا خیال رکھنا نوشی باجی کے لیے۔"

شرمین چونکی۔ "نوشی کون؟"

"اس کی باجی ہیں۔" شامی نے جلدی سے کہا۔

"میری بھی بہت فکر کرتی ہیں۔ ان کی عمر بھی فکر والی ہے۔"

شرمین نے اطمینان کا سانس لیا۔ "اوہ اچھا۔"

تیور نے اس کا ہاتھ پکڑا۔ "تو نہیں مانے گا مجھے بھی ساتھ لے چل۔"

"یہ تو بالکل نہیں مان سکتا۔" شامی نے اس کے گلے لگ کر کہا۔ "کچھ نہیں کہا جاسکتا کہ وہ یہاں پیچھے کسی کو چھوڑ جائے۔ یہاں تم لوگ ہوشیار رہنا۔"

سرفراز نے باہر کی پیشتر روٹیاں بند کر دی تھیں۔ صبر

خان نے گاڑی کی ہیڈ لائٹس آف کر دیں اب جب تک دین نیچے نہیں پہنچ جاتی، ان لوگوں کو پتا نہیں چلتا۔ شامی اور یا سر پچھلے حصے میں آ گئے۔ یا سر کی حالت بتا رہی تھی کہ اس کا زخم بہتر ہو رہا تھا۔ اس نے روانگی سے پہلے اینٹی بائیوٹک اور پین کمر کا تیسرا ڈوز بھی لے لیا تھا۔ شامی نے پوچھا۔ "اگر وہ پیچھے آئے تو ہمیں کیا کرنا ہوگا؟"

"فوری حملہ۔" یا سر بولا۔ "ہم ان کی گاڑی کو ناکارہ بنانے کی ہر ممکن کوشش کریں گے۔"

صبر خان نے دین اسٹارٹ کی اور آگے بڑھا دی۔ تاریکی میں راستہ راہ مشکل سے نظر آ رہا تھا۔ اس لیے اس نے رفتار کم رکھی۔ دین کا سیاہ رنگ اسے چھپا رہا تھا اور رفتار کم ہونے سے انہیں کی آواز نہیں تھی۔ اس لیے جب تک دین نیچے سڑک تک نہیں پہنچ گئی، سر باز اور اس کے ساتھیوں کو اس کی آمد کا علم نہیں ہوا۔ نیچے آتے ہی صبر خان نے ہیڈ لائٹس آن کیں اور انہیں کوریس دی۔ دین جست لگا کر آگے بڑھی اور چند سیکنڈ میں اس کی رفتار چالیس کلومیٹر فی گھنٹا ہو گئی۔ فوراً ہی دوسرے ہول کی طرف پھسل گئی اور ایک منٹ سے بھی پہلے بڑی جیب نکل کر سڑک پر آ گئی۔ اس وقت تک دین درے کے پاس پہنچ گئی تھی۔ شامی پیچھے دیکھ رہا تھا۔ اس نے صبر خان اور یا سر کو آگاہ کیا۔ "وہ پیچھے آ رہے ہیں۔"

یا سر نے رائفل کا بولٹ چڑھایا۔ "میں تیار ہوں۔"

"صبر صبر۔" شامی نے کہا۔ "اپنی غلطی کی ضرورت نہیں ہے پہلے ہمیں یہاں سے نکلنا ہوگا۔"

"ہاں تم ٹھیک کہہ رہے ہو لیکن اگر انہوں نے ہائل کی تو؟"

"مشکل ہے، ابھی وہ خاصے پیچھے ہیں۔" شامی بدستور ٹوٹے شیشے سے باہر جھانک رہا تھا۔ ذرا دیر میں دین درے سے نکل آئی اور یا سر نے پہلے ہی صبر خان سے دائیں طرف مڑنے کو کہہ دیا تھا، یہ راستہ آگے مزید پیچیدہ ہوتا اور نہجائی کی طرف جا رہا تھا۔ شامی اپنے ساتھ تیار کیے ہوئے نائٹر فلر بھی لا رہا تھا۔ مگر ابھی ان کا استعمال مشکل تھا کیونکہ سڑک سیدھی تھی اور دشمن عین پیچھے تھا۔ شامی چاہتا تھا کہ جب وہ نائٹر فلر باہر پھینکے تو ان لوگوں کو خبر نہ ہو۔ لکڑی کی سفیدی انہیں ہوشیار کر سکتی تھی اور وہ چمک کر نکل جاتے۔ پہلا موڑ آیا اور شامی نے چند نائٹر فلر دروازہ کھول کر باہر اچھال دیے۔ اس نے کل ایک درجن تیار کیے تھے اور ان میں سے چار باہر پھینکے۔ اب انہیں نیچے کا انتظار تھا۔ اس موڑ

کے بعد ایک موڑ اور تھا اور پھر ذرا چڑھائی تھی۔ دین اس چڑھائی تک پہنچی تو جیب اس موڑ تک آ گئی تھی۔ شامی خطرہ تھا کہ ابھی دھماکا ہوگا اور جیب کی روشنی لہرائے گی مگر ایسا کچھ نہیں ہوا۔ جیب اس موڑ سے گزر کر دوسرے موڑ تک آ گئی۔

"پہنچ گئے۔" شامی نے یا سر کو بتایا۔ "لیکن ابھی ہمارے پاس موقع ہے۔"

سرباز کی گاڑی غلط کامنڈا ہرہ کر رہی تھی تاکہ جلد از جلد دین کے پاس آ سکے۔ شامی کو اسید تھی کہ اگر ایسے میں اس کا نائٹر برسٹ ہوا تو حادثہ شدید بھی ہو سکتا تھا۔ اگر جیب کھائی میں گرتی تو اس میں موجود افراد کا بچنا ناممکن تھا۔ چند منٹ بعد پھر ایک موڑ آیا اور شامی نے دروازہ کھول کر چار عدد نائٹر فلر باہر پھینک دیے۔ اس نے اس بار انہیں ذرا کنارے کی طرف پھینکا تھا کیونکہ موڑ کاٹنے ہوئے جیب اسی طرف آ جاتی اور اس کے نائٹروں کا نائٹر فلر پر چڑھنے کا امکان زیادہ ہوتا۔ اس موڑ کے بعد سڑک سیدھی تھی۔ یا سر بھی اٹھ کر کھڑکی تک آ گیا اور وہ دیکھ رہا تھا۔ جیب نمودار ہوئی تو شامی اور وہ پراسید ہو گئے کہ شاید اس بار نائٹر فلر کام کر جائیں۔ مگر جب جیب سیدھی چلتی رہی تو وہ مایوس ہوئے تھے۔ شامی نے نفرت سے کہا۔ "پھر پہنچ گئے۔"

"ایسا لگ رہا ہے کہ ان سے کام لینا پڑے گا۔" یا سر نے رائفل کی طرف اشارہ کیا اور اسی لمحے عقب سے فائر ہوا۔ گولی سنسناتی ہوئی دین کے پاس سے گزری تھی۔ شامی اور یا سر بیک وقت کھڑکیوں کے پاس آئے۔ شامی نے دوسرا شیشہ بھی توڑ دیا اور دونوں نے رائفلیں باہر نکال کر جوابی فائر کیا۔ جیب جو نزدیک آ گئی تھی، ان کی طرف سے جوابی کارروائی کے بعد چیزی سے پیچھے ہوئی۔ شامی نے پتہ ہوئے نائٹر فلر دیکھے، یہ چارہ گئے تھے۔ اس نے یا سر سے کہا۔

"بس یہ آخری موقع ہے اس کے بعد ہمیں اسلحے سے ہی کام لینا پڑے گا۔"

یا سر نے سر ہلایا اور صبر خان کو رفتار تیز کرنے کو کہا۔ اس نے رفتار تیز کی تو جیب کی رفتار بھی بڑھی گئی۔ ایک موڑ آتے ہی شامی نے باقی رہ جانے والے نائٹر فلر سڑک پر اچھال دیے۔ پھر اس نے کہا۔ "دین روک دو۔"

یا سر نے صبر خان سے دین روکنے کو کہا تو اس نے دین روک دی تھی۔ وہ موڑ سے مشکل سے پچاس گز دور تھے۔ شامی نے یا سر سے کہا۔ "اگر اس بار بھی نائٹر فلر کام کرے یا نہ کرے ہم ہتھیار استعمال کریں گے۔ دونوں کنارے والی

طرف کے ٹائز کو نشانہ بنانے کی کوشش کریں گے۔“

یاسر نے سر ہلایا اور جیب سوڈ پر نمودار ہوئی۔ انہوں نے رائفل سے سیدھی گولیوں اور پھر فائرنگ شروع کر دی ان کا نشانہ جیب کا فرنٹ ڈیکل تھا پھر ایک دھماکا ہوا۔ نہ جانے ان کی کوئی گولی کارآمد ثابت ہوئی تھی یا پھر کسی ٹائز ٹکرنے کا کام کیا۔ جیب کا ٹائز دھماکے سے برست ہوا۔ تقریباً تیس میل فی گھنٹے کی رفتار سے وہ لہرائی اور کنارے کی طرف بڑھی۔ ڈرائیور نے اسے نیچے اترنے سے بچانے کی ہر ممکن کوشش کی مگر وہ ناکام رہا، جیب نیچے گئی اور کچھ نیچے جا کر ترچھی ہو کر قلاباڑیاں کھانے لگی اور آخر وہ... خاصی بلندی سے کھانکی کی تہ میں جا گری تھی۔ اس بار ہونے والا دھماکا خاصا بلند اور انسانی چیخوں کے ساتھ تھا۔ شامی اور یاسر دین سے اتر کر کنارے تک آئے تو انہیں بہت نیچے شعلے اٹھتے دکھائی دے رہے تھے۔ انہیں دیکھتے ہوئے یقین سے کہا جاسکتا تھا کہ جیب میں موجود کسی فرد کے بچنے کا امکان بہت کم تھا۔

یاسر نے شامی کا شانہ تھپکا۔

”تو ابزادے تم نے کام کر دیا۔“

”اللہ کا شکر ہے ان لوگوں سے نجات ملی۔“ شامی نے گہری سانس لے کر کہا۔ ”اب مہربانی کر کے مجھے واپس ہوئل چھوڑ دو۔“

”کیوں نہیں۔“ یاسر دین کی طرف جاتے ہوئے بولا۔ ”آدھے گھنٹے بعد شامی ہوئل کے نیچے والی سڑک پر اترے۔ اس نے یاسر سے دین واپس رکوالی تھی اور نیچے اتر کر اس سے اور صبر خان سے ہاتھ ملائے۔“

”دوست بھول جانا کہ ہم بھی ملے تھے میرا مطلب ہے کسی سے اس کا ذکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“

”میں سمجھتا ہوں۔“ یاسر نے سنجیدگی سے کہا۔ ”لیکن دل میں تم لوگوں کو ہمیشہ یاد رکھوں گا۔“

دین کا دروازہ بند ہوا اور وہ مڑ کر واپس درے کی طرف چلی گئی اور شامی اوپر کی طرف بڑھا۔ تیمور اور جوجی اسے راستے میں مل گئے۔ وہ آکر اس سے لپٹ گئے۔ تیمور نے پوچھا۔ ”تو ٹھیک ہے نا؟“

”بالکل ٹھیک، اوپر چلو یہاں تو بہت سردی ہے۔“

کچھ دیر بعد وہ ہوئل کے ایک گرم کمرے میں کافی سے خود کو گرم کر رہا تھا اور ان لوگوں کو ایڈوجر سنا رہا تھا۔ سرفراز بھی ان میں شامل تھا۔ شامی نے کہا۔ ”ہمیں یہاں سے جانا ہوگا۔“

”کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ ہمارا نام کہیں نہ آئے؟“ تیمور

نے سرفراز سے کہا۔ اس نے سوچا اور سر ہلایا۔

”ہاں ایسا ہو سکتا ہے۔“

”بس تو ہم کل صبح یہاں سے روانہ ہو جائیں گے۔“

”پولیس کے پاس صبح ہی آ دی جائے گا۔“ سرفراز نے کہا۔ ”میں نے دوسرے ہوئل میں موجود افراد کو آزاد کر لیا ہے۔“

”یہ تم نے اچھا کیا۔“ شامی اٹھتے ہوئے بولا۔ ”اب میں آرام کروں گا۔“

☆☆☆

ملک سیف سخت مضطرب۔ مایکین اس کے اضطراب کا تعلق چند گھنٹے پہلے پڑوسی ملک سے آنے والی کالی سے نہیں تھا جس میں اسے اطلاع دی گئی تھی کہ نہ صرف برم اور یاسر نہیں ملے تھے بلکہ مرزا بھی اپنے ساتھیوں سمیت ایک حادثے میں مارا گیا تھا۔ اس کے اضطراب کا تعلق کسی اور بات سے تھا۔ اچانک نزدیکی پہاڑیوں سے ایک میزائل آکر اس کے قلعے کے محکمے میں گرا اور دھماکے سے اس کا ایک حصہ تباہ ہو گیا۔ دھماکے کی آواز سن کر ملک سیف کا چہرہ سفید پڑ گیا۔ اس نے اب تک جو کیا تھا، اس کا یوم حساب آگیا تھا۔ پہلے میزائل کے فوراً بعد دوسرا، تیسرا اور چوتھا میزائل آکر گرا اور پورا قلعہ طے کا ڈھیر بن گیا۔

☆☆☆

یاسر سامان لیے گھر میں آیا تو زریبہ نے اس کا استقبال کیا۔ وہ تقریباً پچیس برس کی نہایت حسین عورت تھی اور وہ سمیرا کی بیوہ تھی۔ عدت پوری ہونے کے بعد یاسر نے اس کا رشتہ بیجا جو قبول ہو گیا۔ شادی کے بعد یاسر اسے اور بچوں کو ایک بڑے شہر میں لے آیا تھا۔ اس نے فیصلہ کیا کہ وہ سب پرانے دھندے چھوڑ دے گا اور اس کے لیے ضروری تھا کہ وہ علاقہ ہی چھوڑ دے اس لیے وہ اس دور دراز اور بڑے شہر تک چلا آیا تھا۔ اسے امید تھی کہ یہاں اس کی جان بچان والا کوئی فرد نہیں ہوگا۔ اس کے پاس رقم کی کمی نہیں تھی، وہ چاہتا تو برسوں بیٹھ کر کھا سکتا تھا۔ لیکن اس کا ارادہ تھا کہ کچھ عرصے آرام سے بیٹھ کر حالات کا جائزہ لے گا اور پھر فیصلہ کرے گا۔ اگر اسے یہاں کے حالات ٹھیک نہ لگتے تو وہ باہر ملک بھی جا سکتا تھا۔ اس نے اپنا زرینہ اور بچوں کا پاسپورٹ بھی بنوا لیا تھا۔ اس نے ایک پوش علاقے میں چھوٹا سا مکان خرید لیا تھا اور یہاں خاموشی سے زرینہ کے ساتھ خوش رہ رہا تھا۔

☆



اپنی ایڑھوں کو دیکھتے کیئر ہیمل کریم کی

بیوٹی ٹریٹمنٹ

فروت وٹامنز اور ملک پروٹینز کانچیل فاریمولا دے نیچرل مونسچر انڈنگ اور ڈیڈسیلز ختم کر کے بنائے ایڑھیاں سوفت اینڈ بیوٹی فل



کیئر ہیمل